CHIAVI DELL'ESEMPIO DI PROVA DI ESAME DITALS

di Pierangela Diadori

SEZIONE B

Sezione B *(punteggio: da 0 a 20 punti)*

B1. *(punteggio: da 0 a 8 punti)*
Esempio tratto da una prova di esame: Unità Didattica realizzata per apprendenti adulti, livello di competenza intermedio (B1-B2).

«Contesto: Due giovani fanno previsioni sul proprio futuro, su cosa intendono fare nella vita, cosa e dove intendono studiare e quale professione prevedono di svolgere. Uno dei due vuole studiare, l'altro lavorare.
Dialogo contenente forme verbali al futuro e strutture del tipo: *Cosa studierai all'università? Cosa farai dopo la laurea? Dove andrai a studiare / lavorare? Andrò … Cercherò …*
Nozioni concettuali: lavoro, studio universitario, carriera
Nozioni grammaticali: indicativo futuro
Elementi culturali: il problema del lavoro e della disoccupazione, professioni emergenti, richiesta di manodopera per lavori manuali, le università italiane, la riforma universitaria in corso
MOTIVAZIONE: spesso capita di presentarsi e dover parlare delle proprie previsioni per il futuro con dei conoscenti o con i propri familiari. L'obiettivo funzionale e pragmatico di questa unità didattica è quello di approfondire la propria capacità di esprimersi oralmente e per scritto in relazione a questo obiettivo funzionale, in situazioni informali e formali
Attività di *brainstorming* (*cosa vedi per il tuo futuro? / cosa ti fa pensare la parola «carriera» / cosa significa per te «realizzarsi»?)*
GLOBALITA': Esplorazione del paratesto (foto di giovani che studiano o lavorano, titoli di articoli su questioni del mondo del lavoro, foto di un tesserino universitario ecc…); elicitazione (conoscete parole, immagini, concetti inclusi nel paratesto?); esplorazione delle parole-chiave (*studio – lavoro – formazione – realizzazione di sé – aspettative – potenzialità – orientamento* disoccupazione-laurea ecc…); ipotesi sul contesto (*giovani – futuro – lavoro)*; guida alla comprensione (introduzione delle griglie e delle domande a scelta multipla); primo ascolto del dialogo audioregistrato (per individuare il contesto); secondo ascolto (per individuare luoghi, fatti, persone, ruoli, intenzioni); terzo ascolto (per la comprensione dei nuclei informativi e il completamento delle griglie e delle domande chiuse).
ANALISI, SINTESI, RIFLESSIONE FUNZIONALE: analisi del dialogo trascritto per individuare gli esponenti linguistici relativi alle funzioni comunicative (fare previsioni per il futuro e altri atti linguistici); fissaggio delle strutture (drammatizzazione del dialogo, attività di manipolazione); reimpiego delle strutture (*role-play*); riflessione sul modo di fare previsioni per il futuro in relazione a fatti, luoghi e persone in italiano (anche in rapporto ad altre lingue e culture: esistono

degli argomenti tabù?); attività orientate all'azione (esplorare le risorse presenti sul territorio per l'orientamento al lavoro: a chi ci si deve rivolgere? quali strutture pubbliche e private svolgono questo ruolo? ci sono siti disponibili in rete?)
ANALISI, SINTESI, RIFLESSIONE GRAMMATICALE: fare ipotesi sul meccanismo alla base della morfologia del futuro semplice (cercare, sottolineare e osservare le forme al futuro nel dialogo trascritto); verificare le ipotesi con altre forme verbali; illustrazione della regola, stendendo uno schema (anche incompleto) del futuro semplice indicativo delle tre coniugazioni
RINFORZO DELLE ABILITA': Comprensione scritta: introdurre altri testi autentici scritti sul tema del mondo del lavoro, del futuro professionale dei giovani, delle università italiane (articoli descrittivi, interviste a giovani che parlano di sé e dei propri progetti ecc…). Comprensione orale: ascolto di un'intervista a giovani di provenienza regionale diversa. Produzione scritta: fornire le coordinate di un testo da produrre per scritto (genere testuale, scopo comunicativo, mittente e destinatario, argomento ecc…)
RIFLESSIONE GLOTTOMATETICA E AUTOVALUTAZIONE: cosa abbiamo imparato, come lo abbiamo imparato».

B2. *(punteggio: da 0 a 6 punti)*
La pagina è tratta da *Presentarsi*, un volume realizzato dal Comune di Firenze nel 1995 per insegnare italiano a immigrati. Nel volume (a cura di Graziella Favaro) si propone questa griglia come guida per la comprensione:

nome	nazion-alità	età	Stato civile	statura	capelli	Occhi

B3. *(punteggio: da 0 a 6 punti)*
La pagina è tratta dal volume di Lucia Cini dal titolo *Strategie di scrittura* (Bonacci, Roma, 1998). Nel volume si propone (a p. 43) una attività di verifica della comprensione:

Completate lo schema sulla base degli elementi contenuti nel testo:

Veicolo 1 (tipo):	Veicolo 2 (tipo):
Targa:	Targa:
Compagnia assicurativa:	Compagnia assicurativa:
Conducente:	Conducente:
Danni materiali:	Danni materiali:
Danni fisici al conducente:	Danni fisici al conducente:
Testimoni:	Testimoni: