



**Rolando Secchi, Rubens Mossini,
Andrea Nadiani, Marco Benni**

**Tecnologie e tecniche
di rappresentazione grafica**

TRAMONTANA

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola

Scuola secondaria di secondo grado
Biennio Istituto Tecnico Tecnologico

Materia

Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il testo è orientato al disegno tecnico e procede di pari passo con la filiera produttiva, illustrando tutti i metodi e le procedure del disegno, sia esso a mano libera con riga e compasso oppure guidato dall'ausilio di un software specifico, per giungere alla proposta di realizzazione pratica di alcuni manufatti mediante la programmazione di una stampante 3D.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

La trattazione teorica del disegno geometrico classico è arricchita con laboratori ed esempi vicini all'aspetto tecnico del disegno che il futuro diplomato potrà incontrare nella vita professionale.

Sono trattati il disegno edile, meccanico, elettrico e degli impianti chimici.

Sono trattati tutti i passaggi che utilizzano il disegno nella filiera della progettazione tecnica, come metodo per trasmettere informazioni funzionali e procedurali.

Poiché il punto terminale della formazione del tecnico riguardo alla rappresentazione grafica è costituito dai software che dal disegno ricavano direttamente gli elementi per la realizzazione delle parti, ampio spazio è dedicato al disegno in 3D mediante il software Solid Edge e alla progettazione delle stampanti 3D.

L'autore

Rolando Secchi è autore in pensione di testi di disegno rivolti ai Licei, i tre coautori Rubens Mossini, Andrea Nadiani e Marco Benni insegnano nel biennio di Istituti Tecnici Tecnologici della regione Emilia Romagna.



Rolando Secchi, Rubens Mossini, Andrea Nadiani, Marco Benni
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica
Edizioni TRAMONTANA

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Novità editoriale

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Quest'opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
cartaceo + digitale					solo digitale
Volume 1	Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica + Eserciziario	Libro digitale 1 (Openbook) Espansioni digitali 1 (Extrakit)	480 + 72	24,50	19,60

I dati sono aggiornati al 2016.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida al corso - 96 pp	-	-	-

Materiali digitali integrativi, vedi sezione successiva.

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
Openbook studente OFFLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzolieducation.it e attivazione PIN	Video Verifiche interattive Costruzioni guidate Procedure AutoCAD	Allegati scaricabili Visualizzazione testi in tutto maiuscolo o minuscolo Scelta delle dimensioni e del carattere dei testi
Extrakit studente ONLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzolieducation.it e attivazione PIN	Video Verifiche interattive Costruzioni guidate Procedure AutoCAD Allegati scaricabili	
Openbook docente OFFLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzolieducation.it e attivazione PIN	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Openbook) Video tutorial Comandi AutoCAD	
Extrakit docente ONLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzolieducation.it e attivazione PIN	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Openbook)	Verifiche in Word Verifiche in PDF Lezioni in Power Point
MyStudio ONLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzolieducation.it	Registro elettronico Calendario ePub Maker Lesson plan	Blog Classbox Digitest Notifiche Edulab

[LEGENDA]

Openbook

L'edizione digitale offline del corso, con materiali interattivi.

Extrakit

L'ambiente online semplice e organizzato, ricco di approfondimenti ed esercizi interattivi.

MyStudio

La piattaforma online per la didattica e lo studio personalizzati.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
22,9 cm x 28,7 cm	Quattro	Patinata	80 grammi	4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.



Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.
Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARED, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo [//supporto.rizzolieducation.it/hc/it](http://supporto.rizzolieducation.it/hc/it)
La navigazione sul sito www.rizzolieducation.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Libri S.p.A. – Divisione Education è certificato UNI EN ISO 9001: 2008 (n. 100801) da Lloyd's Register Quality Assurance.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti non identificate.
L'Editore si scusa per eventuali omissioni o errori di attribuzione e dichiara la propria disponibilità a regolarizzare.

Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca per i Ciechi Regina Margherita di Monza; Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia "Giacomo Venuti"

Codice Etico

Per saperne di più: Mondadori <http://www.mondadori.it/governance/etica-e-comportamento/codice-etico/>



Rolando Secchi, Rubens Mossini, Andrea Nadiani, Marco Benni
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica
Edizioni TRAMONTANA

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione KPMG S.p.A.