



# Marco Capiluppi

## Dal caso alla norma

TRAMONTANA

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado – secondo biennio e quinto anno	Diritto

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

**Dal caso alla norma** nasce con l'intento di realizzare un testo più vicino agli studenti, grazie all'inserimento di un gran numero di esempi e schemi e all'uso di un fraseggio chiaro e semplice. Lo studio dei casi è al centro della didattica: ve ne sono moltissimi e di difficoltà crescente. Con la rubrica **Giudice per un giorno** lo studente deve stabilire da che parte sta la ragione giuridica. Anche nell'apparato esercitativo lo studente è chiamato a mettere in pratica ciò che ha imparato risolvendo casi via via più complessi: si favorisce in questo modo il passaggio dalle conoscenze alle competenze.

#### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il corso si propone il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- \* mettere lo studente al centro insegnandogli a risolvere casi giuridici sempre più complessi e permettendo così il passaggio dalla conoscenze alle competenze
- \* promuovere una didattica inclusiva con la rubrica **Ripassa facile**: una sintesi grafica e testuale che riprende i concetti fondamentali facilitando il ripasso e che mette a disposizione dello studente un percorso breve ad alta accessibilità (con carattere Easyreading e audio); un'audiosimulazione della verifica orale; flaschcard dei concetti chiave; english summary
- \* sviluppare le competenze linguistiche attraverso le rubriche **Il diritto degli altri** e **Il diritto in pratica** (CLIL)
- \* avvicinare lo studente alla realtà: la rubrica **Fatti un'idea** con l'aiuto di stralci di giornale, grafici e tabelle presenta un argomento di attualità e invita ad approfondirlo scaricando i contenuti del dossier on line

#### L'autore

**Marco Capiluppi** è da molti anni l'autore del corso di diritto più adottato in Italia; ha introdotto in questa materia la didattica dei casi, è un insegnante di scuola media superiore.



## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Novità editoriale (in parte derivato da *La norma e la pratica*)

### Dove il materiale è cambiato

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Quest'opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
				solo digitale
Volume 1 ISBN 978-88-233-4897-4	Dal caso alla norma 1	Libro digitale 1 (OpenBook) Espansioni digitali 1 (ExtraKit)	448	26,30
Volume 2 ISBN 978-88-233-4900-1	Dal caso alla norma 2	Libro digitale 2 (OpenBook) Espansioni digitali 2 (ExtraKit)	496	27,30
Volume 3 ISBN 978-88-233-4894-3	Dal caso alla norma 3	Libro digitale 3 (OpenBook) Espansioni digitali 3 (ExtraKit)	400	26,50
Articolazione SIA 1 ISBN 978-88-233-5069-4	Dal caso alla norma 1 + Diritto per SIA 1	Libro digitale 1 (OpenBook) Espansioni digitali 1 (ExtraKit)	448 + 64	27,30
Articolazione SIA 2 ISBN 978-88-233-5070-0	Dal caso alla norma 3 + Diritto per SIA 2	Libro digitale 3 (OpenBook) Espansioni digitali 3 (ExtraKit)	400 + 64	27,50

I dati sono aggiornati al 2017.

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida docente 1 - 128 pp	-		
Guida docente 2 - 128 pp			
Guida docente 3 - 112 pp			
Materiali digitali integrativi, vedi sezione successiva.			

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
<b>OpenBook</b> (studente) OFFLINE & ONLINE	App MyStudio	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www. hubscuola.it</a> e attivazione PIN	Audiosimulazione della verifica orale Flaschcard dei concetti chiave English summary Dossier Testi aggiuntivi Documenti Verifiche in autovalutazione	
<b>HUB Kit studente</b> (studente) ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www. hubscuola.it</a> e attivazione PIN	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Openbook) + una sezione dedicata agli aggiornamenti	
<b>OpenBook</b> (docente) OFFLINE & ONLINE	App MyStudio	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www. hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Openbook) + Programmazione didattica e verifiche della guida personalizzabili, traduzione delle rubriche CLIL	
<b>HUB Kit</b> (docente) ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www. hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale	Tutti i materiali presenti nell'Extrakit studente	
<b>HUB Scuola</b> ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www. hubscuola.it</a>	<a href="#">Registro elettronico</a> <a href="#">Calendario</a> <a href="#">ePub Maker</a> <a href="#">Lesson plan</a>	<a href="#">Blog</a> <a href="#">Classbox</a> <a href="#">Digitest</a> <a href="#">Notifiche</a> <a href="#">Edulab</a>

### [LEGENDA]

#### OpenBook

L'edizione digitale offline del corso, con materiali interattivi.

#### HUB Kit

L'ambiente online semplice e organizzato, ricco  
di approfondimenti ed esercizi interattivi.

#### HUB Scuola

La piattaforma online per la didattica e lo studio personalizzati.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 28 cm	Quattro	Certificata PEFC* Patinata	65 grammi	Brossura 4 colori	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.



## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEAREDi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo [//supporto.rizzolieducation.it](http://supporto.rizzolieducation.it). La navigazione sul sito [www.rizzolieducation.it](http://www.rizzolieducation.it) è costantemente supportata da un Help desk.

### Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Libri S.p.A. – Divisione Education è certificato UNI EN ISO 9001.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti non identificate.  
L'Editore si scusa per eventuali omissioni o errori di attribuzione e dichiara la propria disponibilità a regolarizzare.

### Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

### Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca per i Ciechi Regina Margherita di Monza; Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia "Giacomo Venuti"

### Codice Etico

Per saperne di più: Mondadori <http://www.mondadori.it/governance/etica-e-comportamento/codice-etico/>

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione Deloitte S.p.A.