



Alba Rosa Leone, Giovanni Casalegno

Storia aperta



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Storia secondo biennio e quinto anno

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Storia aperta è un manuale che si propone di favorire un approccio alla storia generale strettamente integrato con i temi di storia settoriale attraverso costanti approfondimenti sulle innovazioni tecnologiche e i loro riflessi nel settore industriale e agricolo, come anche sull'evoluzione dei servizi socio-sanitari, sempre aggiornati nella prospettiva presente-passato-presente. Una particolare attenzione è rivolta al rapporto con il territorio e ai temi della sostenibilità ambientale.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il corso si propone il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- * conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa, dell'Italia e del mondo;
- * correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;
- * analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche;
- * individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio;
- * utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali;
- * acquisire un metodo per la lettura e la comprensione di fonti storiche testuali e iconografiche;
- * acquisire un metodo per cogliere diversi punti di vista presenti in semplici testi storiografici;
- * conoscere i fondamenti dell'ordinamento costituzionale e agire in riferimento a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.

Il corso, in tutte le sue parti, è dotato di apparati didattici finalizzati all'acquisizione di un metodo di studio e allo sviluppo delle competenze disciplinari.

L'autore

Alba Rosa Leone, che unisce alla formazione storica quella antropologica, ha una lunga esperienza di autrice di manuali di storia. **Giovanni Casalegno** è docente di italiano e storia presso gli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Novità editoriale

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Quest'opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume 1	Storia aperta 1 + Il cibo e l'ospitalità 1 per gli istituti alberghieri	Libro digitale 1 (Openbook) Espansioni digitali 1 (Extrakit)	336 + 72	-	-
Volume 2	Storia aperta 2 + Il cibo e l'ospitalità 2 per gli istituti alberghieri	Libro digitale 2 (Openbook) Espansioni digitali 2 (Extrakit)	336 + 72	-	-
Volume 3	Storia aperta 3 + Il cibo e l'ospitalità 3 per gli istituti alberghieri	Libro digitale 3 (Openbook) Espansioni digitali 3 (Extrakit)	384 + 72		

I dati sono aggiornati al 2016.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida unica al corso 320 pp.	-	Storia aperta – Versione con i contenuti di base 1 pp. 72 Storia aperta – Versione con i contenuti di base 2 pp. 72 Storia aperta – Versione con i contenuti di base 3 pp. 72	CLIL History per il secondo biennio 48 pp. CLIL History per il quinto anno 96 pp. Rocchi-Staderini, Il calendario civile e la memoria 144 pp.
Materiali digitali integrativi, vedi sezione successiva.			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
Openbook studente OFFLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzoli-education.it e attivazione PIN	Video e filmati Verifiche interattive Contenuti integrativi Zoom Lettura automatica con regolazione della velocità	Visualizzazione testi in tutto maiuscolo o minuscolo Scelta delle dimensioni e del carattere dei testi Visualizzazione dei testi in EasyReading, carattere speciale ad alta leggibilità
Extrakit studente ONLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzoli-education.it e attivazione PIN	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Openbook)	
Openbook docente OFFLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzoli-education.it e attivazione PIN	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Openbook) + programmazione, verifiche, soluzioni, approfondimenti pensati per il docente.	
Extrakit docente ONLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzoli-education.it e attivazione PIN	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Openbook) + programmazione, verifiche, soluzioni, approfondimenti pensati per il docente.	
MyStudio ONLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzoli-education.it	Registro elettronico Calendario ePub Maker Lesson plan	Blog Classbox Digitest Notifiche EduLab

[LEGENDA]

Openbook

L'edizione digitale offline del corso, con materiali interattivi.

Extrakit

L'ambiente online semplice e organizzato, ricco di approfondimenti ed esercizi interattivi.

MyStudio

La piattaforma online per la didattica e lo studio personalizzati.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
22,5 cm x 28,7 cm	Quattro	Certificata PEFC* patinata	80 grammi	Brossura 4 colori	Cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo [//supporto.rizzolieducation.it/hc/it](http://supporto.rizzolieducation.it/hc/it)
La navigazione sul sito www.rizzolieducation.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Libri S.p.A. – Divisione Education è certificato UNI EN ISO 9001: 2008 (n. 100801) da Lloyd's Register Quality Assurance.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti non identificate.
L'Editore si scusa per eventuali omissioni o errori di attribuzione e dichiara la propria disponibilità a regolarizzare.

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca per i Ciechi Regina Margherita di Monza; Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia “Giacomo Venuti”

Codice Etico

Per saperne di più: Mondadori <http://www.mondadori.it/governance/etica-e-comportamento/codice-etico/>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione KPMG S.p.A.