



Marta Sambugar, Gabriella Salà

Codice letterario



La Nuova Italia

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado Secondo biennio e quinto anno	Lingua e letteratura italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Codice letterario coniuga l'alta qualità del progetto culturale con le esigenze concrete del mondo della scuola e introduce gli studenti a una visione della disciplina che poggia sul rigore logico e critico, accompagnandoli nell'approccio a culture ed esperienze diverse, in modi e forme accessibili e adeguati all'età.

La struttura dell'opera e le proposte didattiche sono finalizzate alla conoscenza e alla comprensione dei fenomeni letterari nella loro complessità, attraverso contenuti, situazioni e attività adatti a promuovere l'apprendimento dello studente e la realizzazione di strategie educative e didattiche da parte del docente.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il corso si propone il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- * conoscere il percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni;
- * conoscere elementi di storia della lingua;
- * approfondire la relazione fra la letteratura e le altre espressioni culturali (storia, arte);
- * acquisire un efficace metodo di studio;
- * attivare le competenze disciplinari attraverso una didattica laboratoriale e le competenze trasversali attraverso i compiti di realtà;
- * acquisire gli strumenti per sviluppare le capacità di interpretazione e commento dei testi: l'analisi linguistica, stilistica e retorica; la relazione fra temi e generi letterari;
- * esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso della lingua;
- * produrre testi, in situazioni di studio o di lavoro, attivando un processo attivo sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso;
- * imparare a utilizzare le forme di scrittura e gli strumenti di comunicazione e di team working;
- * fornire un percorso didattico e graduato per la preparazione dell'esame di Stato;
- * impostare un lavoro pluridisciplinare attraverso inserti tematici e percorsi di scienza e tecnica.

Le autrici

Marta Sambugar e **Gabriella Salà** si propongono da anni come autrici di opere che guidano allo studio della letteratura attraverso una didattica coinvolgente, basata su specifiche attività operative e laboratoriali che offrono strumenti a supporto della correttezza e della proprietà nell'uso della lingua, dell'organizzazione logica delle conoscenze e della formazione di una mente aperta al confronto e alla riflessione.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Novità editoriale

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
					solo digitale
Volume 1 ISBN 978-88-221-9028-4	Volume 1 + Percorsi di studio, scrittura e ricerca 1 + Antologia Divina Commedia	Libro digitale 1 (Hub Libro Young) Espansioni digitali 1 (Hub Kit)	1144 + 320 + 480	29,50	23,80 ISBN 978-88-221-8921-9
Volume 2 (con Leopardi) ISBN 978-88-221-9029-1	Volume 2 + Percorsi di studio, scrittura e ricerca 2	Libro digitale 2 (Hub Libro Young) Espansioni digitali 2 (Hub Kit)	1040 + 240	36,50	28,20 ISBN 978-88-221-8926-4
Volume 2 (senza Leopardi) ISBN 978-88-221-8923-3	Volume 2 + Percorsi di studio, scrittura e ricerca 2	-	920 + 240	35,00	-
Giacomo Leopardi ISBN 978-88-221-8919-6	Giacomo Leopardi	-	120	5,00	-
Volume 3 ISBN 978-88-221-9030-7	Tomo A + Tomo B + Percorsi di studio, scrittura e ricerca 3	Libro digitale 3 con Leopardi (Hub Libro Young) Espansioni digitali 3 con Leopardi (Hub Kit)	720 + 680 + 288	46,00	37,00 ISBN 978-88-221-8927-7
Antologia Divina Commedia ISBN 978-88-221-9054-3		Espansioni digitali (Hub Kit)	480	7,00	-

I dati sono aggiornati al 2017.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida al corso 1- 360 pp. Guida al corso 2- 336 pp. Guida al corso 3- 456 pp.		Versione con i contenuti di base 1 – 120 pp. Versione con i contenuti di base 2 - 120 pp. Versione con i contenuti di base 3 – 192 pp.	
Materiali digitali integrativi, vedi sezione successiva.			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
HUB Libro Young (studente) OFFLINE & ONLINE	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux), Tablet (Android e iOS) LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Contenuti digitali integrativi Video Verifiche interattive Materiali per la didattica inclusiva Link interni ed esterni Test antologici integrativi	
HUB Kit (studente) ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Video Tenti antologici integrativi	
HUB Libro Young (docente) OFFLINE & ONLINE	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Hub Libro Young) + verifiche, programmazione didattica e progettazione per competenze, in formato word modificabile	
HUB Kit (docente) ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale	Video Testi antologici integrativi Verifiche, programmazione didattica e progettazione per competenze in formato word modificabile	
HUB Scuola ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Gestione classi Calendario Notifiche Risorse Lesson Plan	Blog Digitest ePub Maker Fai da Te

[LEGENDA]

HUB Libro Young

L'edizione digitale offline del corso, con materiali interattivi.

HUB Kit

L'ambiente online semplice e organizzato, ricco

di approfondimenti ed esercizi interattivi.

HUB Scuola

La piattaforma online per la didattica e lo studio personalizzati.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26,5 cm	Quattro	Certificata PEFC* patinata	55 grammi	Brossura 4 colori	Cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo [//supporto.rizzolieducation.it](http://supporto.rizzolieducation.it). La navigazione sul sito www.rizzolieducation.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Libri S.p.A. – Divisione Education è certificato UNI EN ISO 9001.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti non identificate. L'Editore si scusa per eventuali omissioni o errori di attribuzione e dichiara la propria disponibilità a regolarizzare.

Le indicazioni del curricolo

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca per i Ciechi Regina Margherita di Monza; Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia “Giacomo Venuti”

Codice Etico

Per saperne di più: Mondadori <http://www.mondadori.it/governance/etica-e-comportamento/codice-etico/>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione Deloitte S.p.A.