



Antonio Brancati, Trebi Pagliarani

Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità



La Nuova Italia

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola

Scuola secondaria di secondo grado
secondo biennio e quinto anno

Materia

Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità unisce a un profilo storico chiaro e lineare una costante attenzione:

- * al nesso passato-presente e in particolare alle radici storiche dell'Italia e dell'Europa;
- * all'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio, per leggere e interpretare la storia locale in relazione alla storia generale;
- * alla storia delle innovazioni tecnologiche e delle conoscenze scientifiche;
- * al ruolo delle donne nei diversi periodi storici.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il corso si propone il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- * conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa, dell'Italia e del mondo;
- * utilizzare il lessico e le categorie interpretative della storia;
- * acquisire un metodo per la lettura e la comprensione delle fonti storiche (testuali e iconografiche);
- * acquisire un metodo per l'analisi e l'interpretazione dei testi storiografici;
- * prepararsi all'esame di Stato attraverso un percorso didattico e graduato.

Il corso è dotato di strumenti che facilitano lo studio e l'apprendimento della storia (mappe, schemi, carte con lettura guidata).

Gli apparati didattici sono finalizzati all'acquisizione di un metodo di studio e allo sviluppo delle competenze disciplinari. La didattica per competenze è coerente e completa in tutte le parti del corso ed è esplicitata nelle sue articolazioni all'inizio del manuale.

L'autore

Antonio Brancati e **Trebi Pagliarani** sono autori di storia con esperienza pluridecennale, noti per la forte impronta narrativa e divulgativa del profilo storico e per la ricca e articolata proposta didattica, volta ad agevolare le attività d'insegnamento e di apprendimento.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera deriva dalla precedente edizione del 2012.

Dove il materiale è cambiato

- * L'indice è stato riorganizzato e i il numero dei capitoli è stato ridotto, a favore di una trattazione più organica e meno frammentata.
- * La didattica per competenze è stata potenziata in tutte le parti del corso; nuovi Laboratori delle competenze chiudono ciascuna unità.
- * Nuovo Atlante storico geopolitico allegato al primo volume.
- * Nuove schede *Donne nella storia*.
- * Nuove schede *Le radici dell'Europa* e *Le radici dell'Italia*.
- * Schede *Le radici del mondo attuale* e schede *Storia e territorio* aggiornate e riviste.
- * Nel volume 3 nuova rubrica *La storia in prima pagina*, 12 eventi-chiave del XX secolo letti attraverso le prime pagine del "Corriere della Sera".
- * Inserti di Cittadinanza e Costituzione aggiornati e corredati di schemi e apparati didattici.
- * Dibattito storiografico aggiornato e presentato sia in percorsi brevi (2 testi a confronto) sia in percorsi più ampi di approfondimento.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Quest'opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi cartaceo + digitale	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo solo digitale
Volume 1	Volume 1 + Atlante geopolitico	Libro digitale 1 (Openbook) Espansioni digitali 1 (Extrakit)	504 + 144	-	-
Volume 2	Volume 2	Libro digitale 2 (Openbook) Espansioni digitali 2 (Extrakit)	576	-	-
Volume 3	Volume 3	Libro digitale 3 (Openbook) Espansioni digitali 3 (Extrakit)	648	-	-

I dati sono aggiornati al 2015.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Strumenti per l'insegnante 1-2-3 388 pp. totali			Rocchi-Staderini, Il calendario civile e la memoria, pp. 144 CLIL History per il quinto anno, pp. 96
Materiali digitali integrativi, vedi sezione successiva.			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
Openbook studente OFFLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzolieducation.it e attivazione PIN	Video e filmati Verifiche interattive Contenuti integrativi Zoom Lettura automatica con regolazione della velocità	Visualizzazione testi in tutto maiuscolo o minuscolo Scelta delle dimensioni e del carattere dei testi Visualizzazione dei testi in EasyReading, carattere speciale ad alta leggibilità
Extrakit studente ONLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzolieducation.it e attivazione PIN	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Openbook)	
Openbook docente OFFLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzolieducation.it e attivazione PIN	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Openbook) + verifiche, programmazione, approfondimenti pensati per il docente	
Extrakit docente ONLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzolieducation.it e attivazione PIN	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Openbook) + verifiche, programmazione, approfondimenti pensati per il docente	
MyStudio ONLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.rizzolieducation.it	Registro elettronico Calendario ePub Maker Lesson plan	Blog Classbox Digitest Notifiche Edulab

[LEGENDA]

Openbook

L'edizione digitale offline del corso, con materiali interattivi.

Extrakit

L'ambiente online semplice e organizzato, ricco di approfondimenti ed esercizi interattivi.

MyStudio

La piattaforma online per la didattica e lo studio personalizzati.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 cm x 28,7 cm	Quattro	Certificata PEFC* Patinata	55 grammi	Brossura 4 colori	Cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.



Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARED, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo [//supporto.rizzolieducation.it/hc/it](http://supporto.rizzolieducation.it/hc/it)

La navigazione sul sito www.rizzolieducation.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Libri S.p.A. – Divisione Education è certificato UNI EN ISO 9001: 2008 (n. 100801) da Lloyd's Register Quality Assurance.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti non identificate.

L'Editore si scusa per eventuali omissioni o errori di attribuzione e dichiara la propria disponibilità a regolarizzare.

Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca per i Ciechi Regina Margherita di Monza; Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia "Giacomo Venuti"

Codice Etico

Per saperne di più: Mondadori <http://www.mondadori.it/governance/etica-e-comportamento/codice-etico/>



Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione KPMG S.p.A.