



## Antonio Roviola **Di sport in sport**

**FABBRI  
EDITORI**

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Scienze motorie

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

**Di sport in sport** introduce i ragazzi, in modi e forme adeguati all'età, a una visione della disciplina che poggia sul rigore critico e sulla coerenza che caratterizzano il metodo scientifico.

La didattica e la struttura proposte sono finalizzate alla conoscenza e alla comprensione dei fenomeni che contraddistinguono le scienze motorie: anatomia, movimenti, coordinamento, attività motorie, educazione alla convivenza.

#### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il corso si propone il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- \* Comunicare lo sport: grazie alla collaborazione con Giuseppe Nigro di Gazzetta dello Sport è stato possibile realizzare contenuti con un taglio giornalistico di tipo divulgativo per ampliare il punto di osservazione della disciplina scolastica verso l'esteso e variegato mondo dello sport.
- \* Dalla teoria alla pratica: specifiche attività didattiche che mirano allo sviluppo della percezione delle capacità motorie; questo è stato possibile formulando, in accompagnamento alla spiegazione teorica, attività a carattere pratico che inducono lo studente a rendere concreti i concetti esposti in modo tradizionale.
- \* Approccio visuale: i concetti teorici più complessi vengono proposti in chiave visuale per agevolare lo studio anche degli con difficoltà.
- \* English corner: attività visuali per acquisire il lessico di base in inglese in ambito sportivo.
- \* Ricco apparato di esercitazioni studenti sia pratiche, da utilizzare in palestra, sia teoriche, da utilizzare in classe.

La didattica e la struttura proposte sono finalizzate alla conoscenza e alla comprensione dei fenomeni attraverso contenuti, situazioni e attività adatti a promuovere l'apprendimento dei ragazzi e la realizzazione di strategie educative e didattiche degli insegnanti.

#### L'autore

**Antonio Roviola**, autore con esperienza pluridecennale nel campo delle Scienze motorie, è promotore di ricche e articolate proposte didattiche, tarate per agevolare le attività d'insegnamento e di apprendimento.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Nuova edizione

### Dove il materiale è cambiato

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Quest'opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume unico	Di sport in sport	Libro digitale (Openbook) Espansioni digitali (Extrakit)	384	-	-

I dati sono aggiornati al 2016.

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida al corso - 144 pp		Mappe - Percorsi per facilitare l'apprendimento	
Materiali digitali integrativi, vedi sezione successiva.			

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
<b>Openbook studente</b> OFFLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.rizzoli-education.it">www.rizzoli-education.it</a> e attivazione PIN	Video Verifiche interattive Contenuti multipli	Contenuti integrativi Zoom Link interni ed esterni
<b>Extrakit studente</b> ONLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.rizzoli-education.it">www.rizzoli-education.it</a> e attivazione PIN	Video Contenuti multimediali aggiuntivi	Digitest
<b>Openbook docente</b> OFFLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.rizzoli-education.it">www.rizzoli-education.it</a> e attivazione PIN	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Openbook)	
<b>Extrakit docente</b> ONLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.rizzoli-education.it">www.rizzoli-education.it</a> e attivazione PIN		
<b>MyStudio</b> ONLINE	Piattaforma MyStudio	PC, Mac, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.rizzoli-education.it">www.rizzoli-education.it</a>	<b>Registro elettronico</b> <b>Calendario ePub Maker</b> <b>Lesson plan</b>	<b>Blog</b> <b>Classbox</b> <b>Digitest</b> <b>Notifiche</b> <b>EduLab</b>

### [LEGENDA]

#### Openbook

L'edizione digitale offline del corso, con materiali interattivi.

#### Extrakit

L'ambiente online semplice e organizzato, ricco di approfondimenti ed esercizi interattivi.

#### MyStudio

La piattaforma online per la didattica e lo studio personalizzati.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 cm x 28,7 cm	Quattro	Certificata PEFC* patinata	80 grammi	Brossura 4 colori	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo [//supporto.rizzolieducation.it/hc/it](http://supporto.rizzolieducation.it/hc/it)  
La navigazione sul sito [www.rizzolieducation.it](http://www.rizzolieducation.it) è costantemente supportata da un Help desk.

### Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Libri S.p.A. – Divisione Education è certificato UNI EN ISO 9001: 2008 (n. 100801) da Lloyd's Register Quality Assurance.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti non identificate.  
L'Editore si scusa per eventuali omissioni o errori di attribuzione e dichiara la propria disponibilità a regolarizzare.

### Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

### Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca per i Ciechi Regina Margherita di Monza; Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia “Giacomo Venuti”

### Codice Etico

Per saperne di più: Mondadori <http://www.mondadori.it/governance/etica-e-comportamento/codice-etico/>

### **Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo**

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile**

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione KPMG S.p.A.