

Lutz Seiler – *siehst du die welt von osten: wie*

Da: *Vierzig Kilometer Nacht* (2003)

Genere: lirica

La lirica si configura come un allegorico dialogo in cui un io lirico non ben definito si rivolge a un non meglio precisato tu che egli identifica con suoni e immagini provenienti da un passato scomparso; in realtà il tu evocato non è altro che quel «nudo IO» (v. 15) ormai andato perduto con il quale l'io lirico cerca ora di ricongiungersi, scavando all'interno dei ricordi fino a giungere alla preistoria. La ricerca delle proprie origini si trasforma in una sorta di viaggio metaforico nel proprio passato, dove il soggetto frammentato si autosserva dall'esterno, senza più riconoscere il proprio io, come un fossile in mezzo ad altri. Anche la chiusura della lirica – contrassegnata da un : che lascia presagire una continuazione – pare suggerire la mancanza di un punto d'arrivo di questa ricerca; i termini «exodos» (esodo – v. 29) e «Mauer» (mura – v. 28) evocano altresì la caduta del muro di Berlino e l'esodo della popolazione orientale verso Ovest. Il componimento è redatto in versi liberi e contrassegnato dalla presenza di vari *enjambement* che riflettono la frammentazione del soggetto.

Alessandra Goggio

das kurze, grüne haar sich legt
der erde auf
die blasse seite, un-
gekämmt das mundfell bei
zitaten spannt, wie

stille post verkommt im ohr
ein feld aus spänen aufgelacht
das leichte tönen der geräte,
ein phantomschmerz in der luft: so

bist du davongekommen. du bist
das stöhnen selbst gewesen, krächzen, ächzen, leise
treten der gespräche warst
du es selbst im augenspalt
des dunkels warst

du selbst das rohe ICH, das
böse, was du wirklich dachtest, steif
mir aufgestellten ohren bis
ans ende dieser kreidezeit: dort

sah ich, wo du nachts
 gelegen hattest wie
der weisse hase gottes lag, wo
deine statik sich bereits versetzte in

die angst ... ihre kleine, vom
körper gelöste figur ... ihr
 kieselskelett das

nochmals gravitatisch aufschien im gestell
 des bettes - eingestanden
sei ihre last, die mauern
herunter gestanden ins rauschende erdreich - exodos: