

Raoul Schrott – *Die Kassiererin*

Da: *Die Kunst an nichts zu glauben* (2015)

Genere: lirica

Die Kunst an nichts zu glauben si presenta come una raccolta di liriche con le quali Schrott, attraverso un gioco metafinzionale, decide di commentare alcuni passi di un fantomatico *Manuale Dell'Esistenza Transitoria (De Arte Nihil Credendi)* del XVII secolo, che il poeta stesso afferma di aver scoperto nella Biblioteca Classense di Ravenna. Nei vari componimenti della silloge la posizione dell'io lirico è di volta in volta assunta da figure che esercitano professioni differenti appartenenti alla vita di tutti i giorni; le varie poesie realizzano così un affresco coristico della realtà presente avulso da ogni trascendentalità e saldamente ancorato all'esperienza quotidiana.

Così la cassiera protagonista della lirica qui proposta – composta da versi liberi che rimano fra loro senza tuttavia presentare uno schema metrico preciso – non può che leggere e interpretare il mondo secondo le sue categorie percettive: il nastro trasportatore della cassa con sopra i prodotti standardizzati diviene metafora dell'esistenza dell'individuo – esistenza di cui siamo portati a valorizzare ed esperire quasi unicamente l'aspetto esteriore, senza spingerci oltre la superficie, rimanendo dunque sempre isolati gli uni dagli altri.

Alessandra Goggio

demzufolge was man alles auf mein laufband legt
besteht die welt aus genormten dingen
die wir essen · trinken · in existenz umsetzen
bis man unsere verpackung wieder zusammenlegt
ist es etwa nicht der hochglanz den wir am meisten schätzen?
mit der zeit die wir an einem fliessband zubringen
wird letztlich bezahlt – allein bei mir gibt es nichts auf pump
sie würden kaum glauben wer da versucht
eine tafel schokolade strümpfe oder kugelschreiber zu klauen
ein akademiker ist oft der allergrösste lump
und ich muss in jeden wagen schauen
weil man mir den schaden sonst vom konto abbucht
es gibt noch keine warenkennzeichnungen für einen charakter:
ich zum beispiel bin in den besten jahren
allergisch gegen rispengräser sowie krautpflanzen
für alles offen - halte jedoch nichts von rasierten schamhaaren
und würde samstag abend gerne tanzen
das heisst nicht dass wir so verschieden wären
zwar wird im laufe des lebens alles abgeschmackter

doch wir ziehen daraus keine lehren
sonst wäre uns was besseres als dieses speed-dating geglückt
wo beim klingeln bereits der nächste nachrückt