

## Reiner Kunze – *Kurzer Lehrgang*

Da: *Sensible Wege* (1969)

Genere: lirica

La lirica, il cui titolo corrisponde al sottotitolo di un manuale didattico sovietico sulla storia del KGB e di Stalin, è formata da 3 parti distinte e molto brevi, tutte contenenti una *pointe* finale che ‘spiega’ i pochi versi precedenti. Esse si configurano come tre ‘capitoli’ in cui sono affrontati, in maniera ironica e parodistica, altrettanti importanti punti dell’ideologia socialista: il primo si concentra sul concetto di educazione come soppressione di ogni conoscenza in grado di far sviluppare nel popolo un qualsiasi pensiero critico; il secondo passaggio analizza – prendendo ad esempio la figura di Picasso – in che misura il socialismo consideri l’arte tale non tanto per le sue qualità estetiche, ma solo quando essa è favorevole alle sue idee politiche; infine, in *Ethik*, Kunze critica l’ideologia socialista così come messa in pratica nella DDR, ove il partito invece di curarsi del singolo pone al centro un concetto astratto come quello di ‘essere umano’, sottraendosi così indirettamente ai suoi doveri nei confronti dei cittadini.

---

*Dialektik* (1966)

Unwissende damit ihr  
unwissend bleibt

werden wir euch  
schulen

*Ästhetik*

Bis zur entmachtung des  
imperialismus ist  
als verbündeter zu betrachten

Picasso

*Ethik*

Im mittelpunkt steht  
der mensch

Nicht  
der einzelne