

## Henriette Hardenberg – *Wir werden*

(1913)

Genere: lirica

Pubblicata nel 1913 su «Die Aktion», la lirica testimonia il desiderio di libertà e cambiamento collettivo – il testo è tutto impostato sul pronome *wir*, che con ogni probabilità rappresenta la voce di tutta la generazione espressionista. L'aspirazione alla libertà cui tende il soggetto, simboleggiata dall'immagine concreta del corpo in tensione, è ribadita a livello formale dall'uso di versi liberi, dall'*enjambement* e da cesure a fine verso.

*Wir werden* può essere collegata a quei componimenti stesi prima dello scoppio della guerra, come *Aufbruch der Jugend* di Ernst Wilhelm Lotz, per incitare a una 'rivoluzione' spirituale, spesso non ben definita, ma non necessariamente volti a esaltare il conflitto.

Maira Paleari

---

Wir werden herrlich aus Wunsch nach Freiheit.  
Der Körper dehnt sich,  
Dieses Zerrende nach geahnten Formen  
Gibt ihm Überspannung.  
Schwere Hüften schauern sich zu langem Wuchse.  
Im Straffen beben wir vor innerem Gefühl —  
Wir sind so schön im Sehnen, daß wir sterben könnten.