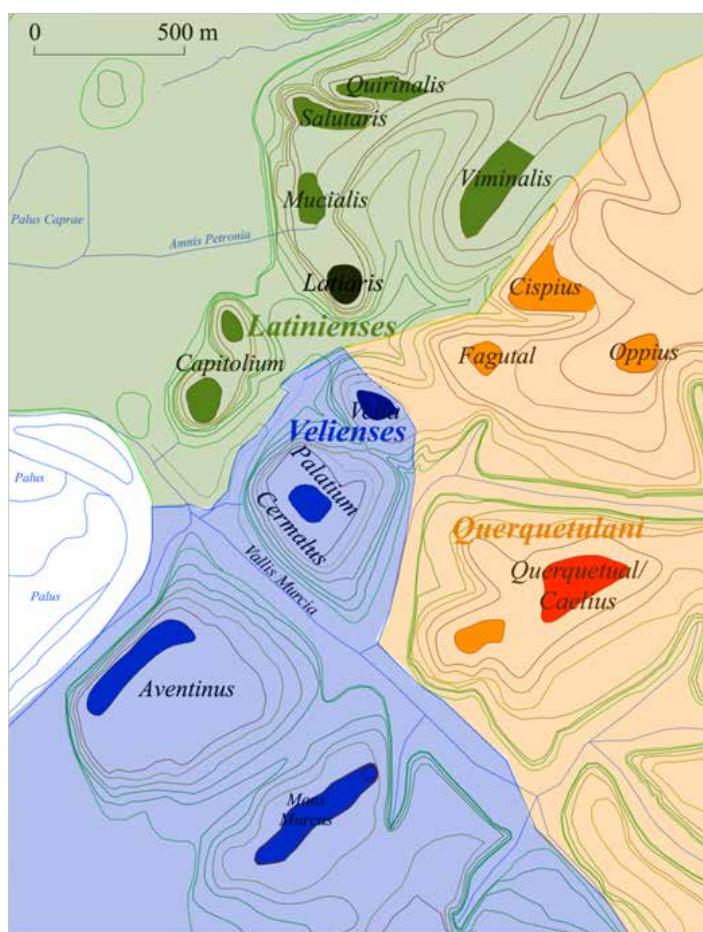


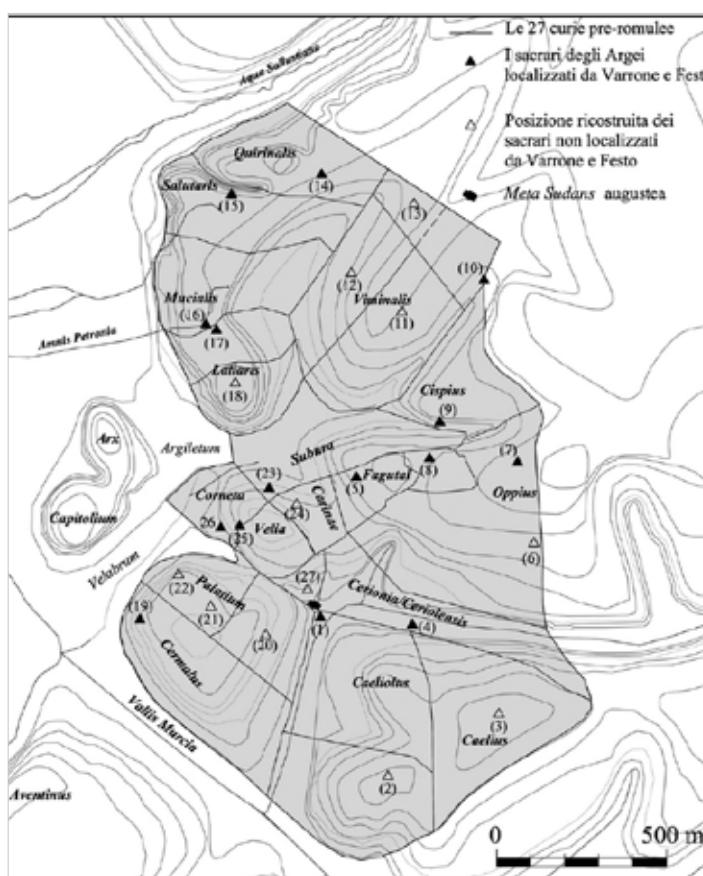
Codice «Virgilio Vaticano»: Enea contempla dall'alto la fondazione di Cartagine (400 d.C. ca.). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana.

Fig.web 3-B

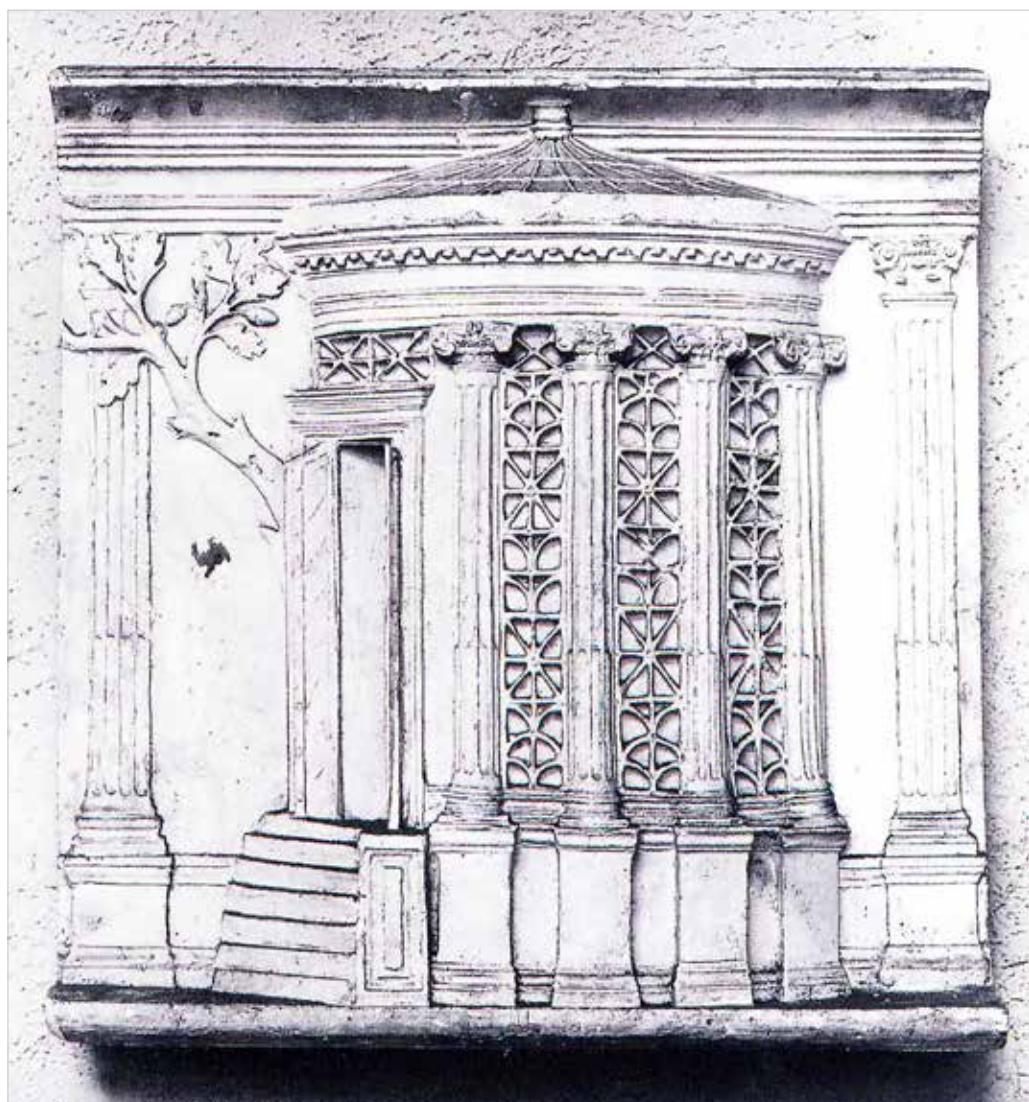


I tre *populi Albenses* sul sito di Roma, ricostruzione (A. Carandini, 2007).

Fig.web 3-C



Ricostruzione della posizione dei sacrari degli Argei nominati da M. Terenzio Varrone (M.C. Capanna, 2012).



Frammento di rilievo con raffigurazione del tempio circolare di Vesta, da un ciclo con teoria di donne offerenti; da Roma, calco Museo della Civiltà Romana (età augustea). Firenze, Galleria degli Uffizi.



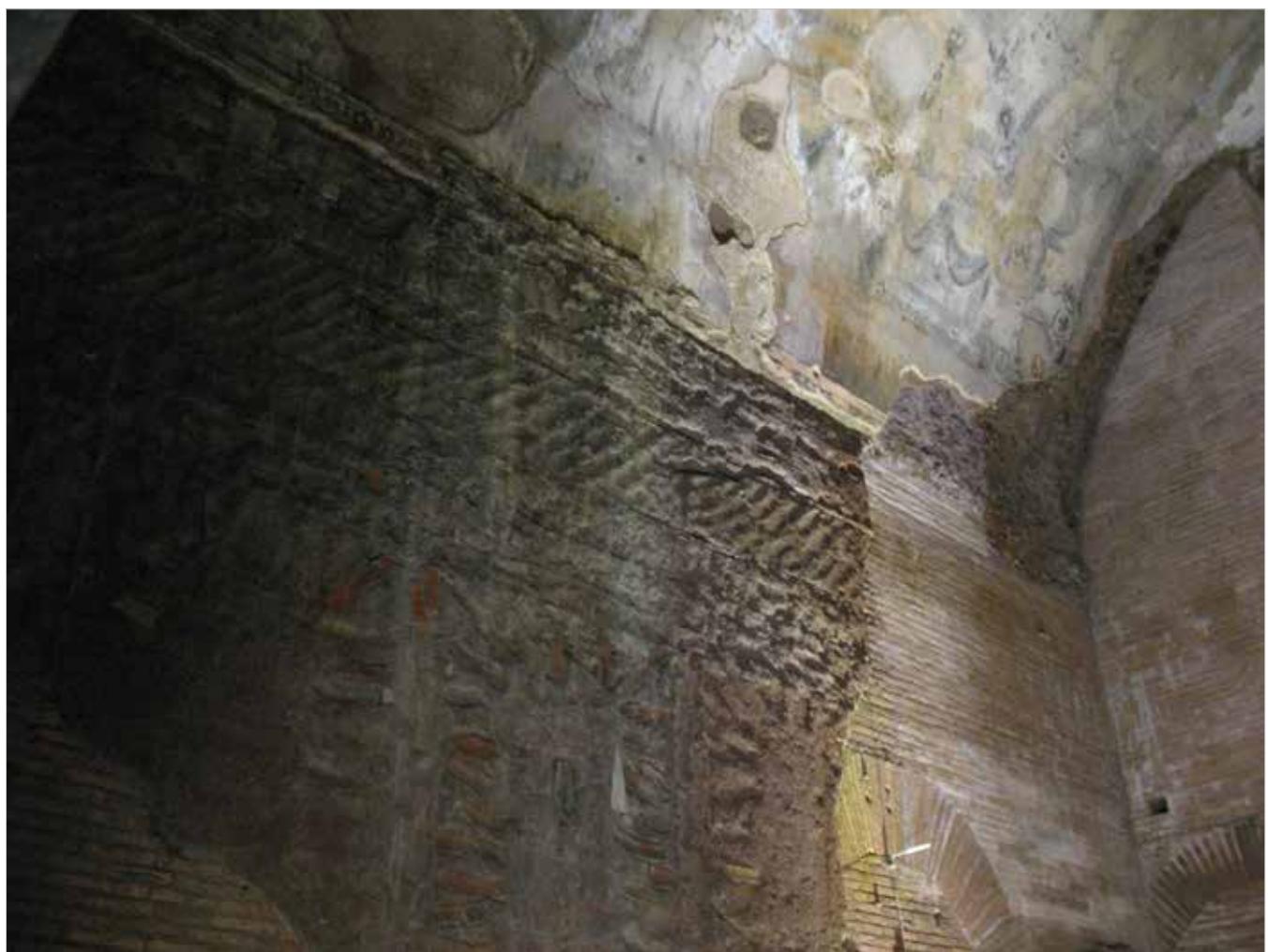
Domus con atrio e peristilio nel *vicus Patricius* tra il Viminale e il Cispio sulla *Forma Urbis* severiana in marmo; la casa forse ad atrio nell'angolo superiore destro è stata in via ipotetica identificata con la *domus* tardorepubblicana della ex Via Graziosa, nota per gli affreschi dell'*Odissea*. Roma, Musei Capitolini.



Parte dell'«*insula*» a quattro piani e *tabernae* sottostanti accanto alla scalinata di S. Maria in Aracoeli (età tardoadrianea/antoniniana).



Boscoreale, villa di P. Fannio Sinistore, parete laterale del *cubiculum* «M», dettaglio con veduta di città (metà del secolo I a.C.). Stati Uniti, New York, The Metropolitan Museum of Art.



*Domus Aurea*, «sala della volta delle civette», decorazione pittorica sulla volta a botte al di sopra di una cornice a stucco (perduta) e in *opus sectile* su pareti e pavimento (ben visibili le impronte lasciate sulla malta di allettamento), intonata con un imperatore amante di pietre preziose e manufatti lapidei caratterizzati da effetti di luminescenza (64-68 d.C.).



Roma, Ponte Fabricio, costituito da due arcate a sesto ribassato, dettaglio della dedica (62 a.C.).



Capitello di parasta in rosso antico con intarsi di giallo antico, palombino, calcare verde, trovato fra via Foscolo e via Petrarca. Roma, Musei Capitolini.



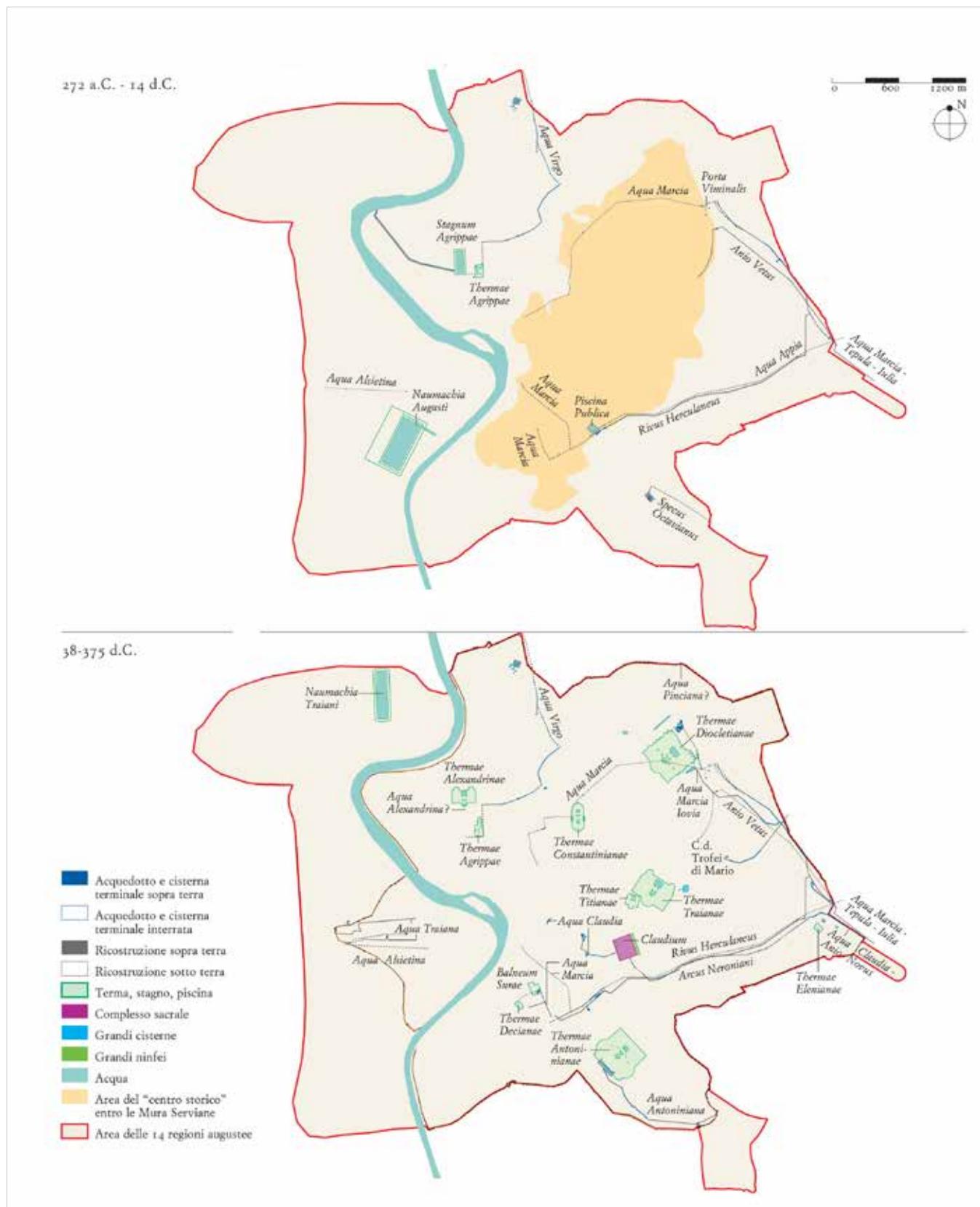
Pavimento in *opus sectile* in alabastro, dal settore degli *horti Lamiani* compreso tra piazza Vittorio Emanuele II e piazza Dante, criptoportico a testate curvilinee (prima metà del secolo I d.C.). Roma, Musei Capitolini.



Roma, foro Romano, muro perimetrale di una *domus* altomedievale inserita nella facciata della basilica Emilia (fine del secolo VIII-prima metà del secolo IX d.C.).



Roma, parete della *Forma Urbis* severiana, basilica dei SS. Cosma e Damiano.



Acquedotti, terme e *balnea*, ricostruzione da *Atlante di Roma*, 2012.