

U



UNIVERSITÀ

CATALOGO 2012-2013



FILOSOFIA E SCIENZE UMANE

Mondadori Education è la casa editrice del gruppo Mondadori dedicata al mondo dell'istruzione e della formazione.

È presente nel **settore scolastico** dal 2000 con 13 marchi e un catalogo di corsi e sussidi didattici multimediali per tutte le discipline e per tutti gli ordini di insegnamento.

Nel 2002 è entrata nel segmento dell'**editoria universitaria** con le proposte editoriali di Le Monnier Università e Mondadori Università: corsi e testi di approfondimento rivolti in particolare al settore delle lettere antiche e moderne, della storia, della filosofia e delle scienze umane e sociali.

Mondadori Education cura, inoltre, la pubblicazione di **periodici** di approfondimento per il mondo della scuola e dell'università. Tra questi, "Annali della Pubblica Istruzione", "Rassegna dell'Istruzione" (in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione), "Nuova Antologia" (in collaborazione con la Fondazione Spadolini Nuova Antologia), "Atene e Roma", "Studi Italiani di Filologia Classica", "Archivio Glottologico Italiano", "Archimede", "RSA".



MONDADORI EDUCATION

Le collane



- **Sintesi:** opere di adozione negli insegnamenti istituzionali dei corsi di laurea triennali. Illustrano gli elementi fondamentali di una disciplina e forniscono un'informazione sintetica ma completa dei suoi oggetti e dei suoi metodi.
- **Strumenti:** monografie che approfondiscono un tema di studio, con stile accessibile e sintetico, scientificamente accurato e didatticamente efficace.
- **Studi:** saggi di ricerca e studio, adatti all'approfondimento e all'aggiornamento scientifico e specialistico.
- **Prospettive:** testi che trattano il tema della conservazione, attivazione e produzione della memoria, partendo da punti di vista diversi ma convergenti. I singoli volumi, agili e stimolanti, vista la notorietà e la competenza degli autori, mostrano gli intrecci e gli interessi comuni di discipline che a volte non hanno la possibilità, o perfino la capacità, di comunicare fra di loro.



- **Manuali:** opere destinate all'adozione negli insegnamenti di base delle lauree triennali. Forniscono un'informazione chiara e sintetica su una disciplina o su temi di particolare rilevanza.
- **Saggi:** monografie nate dalla ricerca su temi attinenti all'attualità politica, sociale, economica.
- **Scienza e Filosofia:** saggi su argomenti scientifici che intendono rendere comprensibili anche al vasto pubblico i saperi più avanzati che, nelle discipline più diverse, stanno ridisegnando il nostro futuro.
- **Forma Mentis:** testi che incentrandosi sulla dimensione filosofica delle scienze cognitive, intendono scommettere sul fatto che i tempi siano maturi perché gli straordinari progressi compiuti dalla neuroscienze si trasferiscano dai laboratori ai settori più avvertiti della società.
- **Azimut:** opere monografiche, di supporto o integrative rispetto ai manuali, si propongono di fornire un primo inquadramento informativo e interpretativo su un tema o un ambito disciplinare.
- **Interventi:** saggi, ricerche, discussioni su tematiche etiche e legate al mondo della sussidiarietà.
- **Mondadori Università/Sapienza - Università di Roma:** testi di adozione (Minerva Manuali), saggi di ricerca e studio volti alla divulgazione del patrimonio culturale della Sapienza (Minerva Saggi), brevi interventi su tematiche di stretta attualità (Minervine), nati dalla collaborazione con la Sapienza - Università di Roma.

Tutti i nostri titoli sono disponibili anche in versione e-book, reperibile consultando il sito www.mondadorieducation.it al settore Università.

SOMMARIO

• Sintesi	4
• Strumenti	6
• Studi	8
• Prospettive	12
• Manuali	13
• Saggi	20
• Azimut	23
• Interventi	25
• Mondadori Università Sapienza - Università di Roma	26

Scienze politiche, Storia del pensiero

NOVITÀ

Gianluca Bonaiuti, Vittore Collina
Storia delle dottrine politiche

Maturato nell'ambito dell'esperienza didattica dei due autori, il presente manuale è stato redatto per fornire agli studenti universitari un testo esauriente, scientificamente aggiornato (e allo stesso tempo chiaro e scorrevole) della storia del pensiero politico nei suoi aspetti essenziali e più significativi. Il manuale giunge alle riflessioni sull'epoca contemporanea, partendo dalla formazione di un «discorso politico autonomo» su di un 'oggetto' specifico, tipicamente moderno in quanto distinto da discorsi orientati a differenti 'oggetti' (religione, morale, economia, ecc). La trattazione è articolata in una serie di capitoli e paragrafi, in cui sono ricostruiti i tratti delle problematiche via via emergenti e i profili degli autori coinvolti, ed è corredata da varie schede esplicative, che rendono il volume particolarmente adatto a chi intraprende per la prima volta lo studio della disciplina.

GIANLUCA BONAIUTI è ricercatore e insegna Storia delle dottrine politiche e Teoria dei media presso l'Università degli Studi di Firenze. I suoi principali interessi scientifici sono rivolti ai rapporti tra teoria politica e teoria della società in età contemporanea, alla storia del concetto di popolo e democrazia in età moderna e alle filosofie classiche e contemporanee della globalizzazione. Ha inoltre condotto studi sulla violenza politica.

VITTORE COLLINA è professore ordinario di Storia delle dottrine politiche presso l'Università degli Studi di Firenze. Ha svolto vaste ricerche sul pensiero democratico e sul pensiero conservatore nella Francia dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Ha studiato i rapporti tra politica e mezzi di comunicazione, e si è occupato dei temi dello spazio politico, del territorio, dei confini, degli spazi urbani e della loro semantica. Ha pubblicato: *Plurale filosofico e radicalismo. Saggio sul pensiero politico di C. Renouvier* (CLUEB, 1980); *Le democrazie nella Francia del 1840* (D'Anna, 1990); *Estetismo e politica in Paul-Louis Courier* (Mimesis, 1992).

- pp. XII + 436
- 978-88-00-20932-8
- € 29,00



Filosofia contemporanea, Scienze politiche

NOVITÀ

Lorella Cedroni, Marina Calloni
Filosofia politica contemporanea

I temi trattati rinviavano tanto a consolidati sistemi di pensiero, quanto a inediti paradigmi teorici che si riferiscono sia allo sviluppo della tradizione politica moderna, sia alle nuove sfide teoriche che la riflessione filosofica contemporanea si trova ad affrontare. Se, da un lato, le teorie liberali e democratiche proposte da Rawls e Habermas indicano i limiti del contrattualismo classico, dell'utilitarismo e del repubblicanesimo, dall'altro le diverse posizioni multiculturaliste, le riflessioni su potere e biopolitica, gli studi di genere e le analisi sul pensiero postcoloniale pongono sotto critica consolidate tradizioni del pensiero occidentale. L'analisi del linguaggio politico evidenzia inoltre come i cambiamenti semantici indichino contraddizioni e potenzialità di una disciplina aperta a nuovi orizzonti. La filosofia politica contemporanea si configura pertanto come un insieme mobile di paradigmi atto ad accogliere prospettive innovative e ad integrare visioni complesse della convivenza umana.

LORELLA CEDRONI è professore associato di Filosofia politica presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Fra le sue pubblicazioni: *Democrazia in nuce: il governo misto da Platone a Bobbio*, Franco Angeli, 2011; *Menzogna e potere nella filosofia politica occidentale*, Le Lettere, 2010; *Italian Critics of Capitalism*, Lexington Books, 2010; *Il linguaggio politico della transizione. Tra populismo e anticultura*, Armando, 2010; *Visioni della democrazia*, Sapienza, 2009; *La rappresentanza politica. Teorie e modelli*, Franco Angeli, 2004.

MARINA CALLONI è professore ordinario di Filosofia politica e sociale presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Fra le sue pubblicazioni: con J. Zapor, M. Hametz, A. Peto, *Tradition Unchained. Central European Jewish Intellectual Women from the Late Nineteenth Century*, Edwin Mellen Press, 2012; con A. Saarinen, *Women Immigrants as constructors of a New Europe. Gender Experiences and Perspectives in European Trans-regions*, Kikimora, 2012; *Umanizzare l'umanitarismo? Limiti e potenzialità della comunità internazionale*, UTET, 2009; *Gender Stereotypes in South-Eastern European countries. A Unesco Report*, Unesco, 2008; con Y. Galligan e S. Clavero, *Gender Politics and Democracy in Post-socialist Europe*, Budrich, 2008.

- pp. VIII + 232
- 978-88-00-74054-8
- € 17,00



Filosofia, Logica

Andrea Cantini, Pierluigi Minari

Introduzione alla Logica

Linguaggio, significato, argomentazione

Il testo è un'introduzione ai concetti fondamentali della logica contemporanea strutturata in tre parti. La prima, muovendo da un'analisi della forma logica del discorso dichiarativo, giunge alla costruzione dei linguaggi logici enunciativi ed elementari. La seconda presenta la procedura meccanica del metodo del controesempio, con la quale si affrontano i problemi della correttezza delle interferenze e della consistenza di insiemi di enunciati. La terza si occupa della sillogistica, della teoria intuitiva degli insiemi e delle problematiche dell'astrazione, dell'infinito e dei paradossi. L'ultimo capitolo tratta del concetto intuitivo di procedura effettiva e si conclude con l'illustrazione del teorema d'indecidibilità della logica elementare.

ANDREA CANTINI è professore ordinario di Logica presso l'Università degli Studi di Firenze.

PIERLUIGI MINARI è professore straordinario di Logica presso l'Università degli Studi di Firenze.

• pp. XIV-290 • 978-88-00-86098-7 • € 21,00

Filosofia, Teoria della conoscenza

Roberta Lanfredini

Filosofia della conoscenza

Un'introduzione alla filosofia della conoscenza che si sviluppa attorno a tre domande fondamentali: «che cosa» significa conoscere; «come» conosciamo; «che cosa» conosciamo. In quanto introduzione alle modalità del conoscere, il libro passa in rassegna le principali correnti che attraversano la filosofia della conoscenza: empirismo e razionalismo, kantismo e neokantismo, pragmatismo, fenomenologia, filosofia analitica e filosofia della mente. In quanto introduzione ai contenuti della conoscenza, il libro mette a fuoco i temi basilari della filosofia della conoscenza: lo scetticismo, l'immaginazione, il trascendentale, il rapporto fra forma e contenuto, l'intenzionalità.

ROBERTA LANFREDINI è professore ordinario di Gnoseologia presso l'Università degli Studi di Firenze.

• pp. X-182 • 978-88-00-86085-7 • € 13,50

Filosofia, Estetica

Maddalena Mazzocut-Mis

Estetica

Temi e problemi

Il volume si rivolge non solo a chi conosce i fondamenti del filosofare, ma anche a chi fa della pratica artistica, della critica, della semplice fruizione un esercizio frequente. Gli intenti classificatori dell'estetica e l'esercizio del giudizio di gusto vengono ripercorsi in una chiave innovativa, mettendo l'estetica a confronto con le singole arti, dalla poesia alla pittura, alla scultura, alla musica fino alla danza, dall'architettura alla fotografia, al teatro, al cinema.

MADDALENA MAZZOCUT-MIS è professore associato di Estetica presso l'Università degli Studi di Milano.

• pp. XIV-418 • 978-88-00-86051-2 • € 29,00

Scienza della Formazione

Luciana Bellatalla, Giovanni Genovesi

Scienza dell'educazione

Questioni di fondo

La scienza dell'educazione fornisce la cornice epistemologica e metodologica che inquadra i vari interventi, divisi in due parti: la prima traccia le linee portanti della Scienza dell'educazione; la seconda traduce i caratteri epistemologici che riguardano gli aspetti fattuali dell'educazione. Il tema di fondo resta unitario, con una continua dialettica tra piano teorico e problemi concreti.

LUCIANA BELLATALLA è professore ordinario di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Ferrara.

GIOVANNI GENOVESI è professore ordinario di Pedagogia generale presso l'Università degli Studi di Ferrara.

• pp. XII-228 • 978-88-00-20431-6 • € 16,20

Scienza della Formazione

Luciana Bellatalla, Giovanni Genovesi

Storia della pedagogia

Questioni di metodo e momenti paradigmatici

Che cosa è la Scienza dell'educazione e quale ne è stata l'evoluzione? Il manuale ricostruisce il percorso attraverso cui le categorie di questa disciplina sono emerse e si sono affermate. Lo studio della Storia della Pedagogia diventa così un laboratorio che studia i segni lasciati dall'educazione nel tempo nelle declinazioni effettuali e analizza aspetti teorici più significativi.

LUCIANA BELLATALLA è professore ordinario di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Ferrara.

GIOVANNI GENOVESI è professore ordinario di Pedagogia generale presso l'Università degli Studi di Ferrara.

• pp. XIV-372 • 978-88-00-20430-9 • € 25,80

Scienza della Formazione, Scienze della Comunicazione

Paolo Ferri

E-learning

Didattica, comunicazione e tecnologie digitali

La didattica multimediale si sta sempre più diffondendo nelle scuole, nelle università e nelle differenti istituzioni formative dei Paesi OCSE. Questo manuale offre sia agli studenti sia agli operatori della formazione una sintesi sulle problematiche legate all'e-learning, che permetta di comprendere a livello teorico e applicativo le potenzialità delle nuove tecnologie digitali nel campo delle scienze dell'educazione e della formazione.

PAOLO FERRI è professore associato e docente di Tecnologie didattiche e Teoria e tecniche dei nuovi media presso l'Università degli Studi Milano Bicocca.

• pp. VIII-264 • 978-88-00-86057-4 • € 18,30

Geografia

Leonardo Rombai

Geografia storica dell'Italia

Ambienti, territori, paesaggi

Un agile strumento di sintesi (corredato di cartografie del passato e carte tematiche) dello studio e dell'interpretazione delle dinamiche e dei meccanismi che, dall'antichità ai tempi contemporanei, hanno prodotto le organizzazioni territoriali del nostro Paese. Il libro è indispensabile per analizzare i quadri insediativi, paesistici e ambientali, base per lo svolgimento di ricerche e analisi geostoriche e storico-territoriali nelle quali siano utilizzati la cartografia storica e i catasti geometrici.

LEONARDO ROMBAI è professore ordinario di Geografia storica presso l'Università degli Studi di Firenze.

• pp. 384 • 978-88-00-86043-7 • € 23,50

Geografia

Adalberto Vallega

Geografia umana

Teoria e prassi

Il libro, sensibile agli indirizzi umanistici emersi nel campo della geografia umana, presenta la materia in modo sistematico. Dopo aver discusso come si possa costruire una conoscenza geografica assumendo la rappresentazione cartografica come elemento centrale, prende in esame i temi fondamentali della presenza umana sul territorio. È corredato da un ampio apparato di illustrazioni, schede di approfondimento, un repertorio selezionato di siti web e appendici.

ADALBERTO VALLEGA è professore ordinario di Geografia urbana e regionale presso l'Università degli Studi di Genova.

• pp. X-502 • 978-88-00-86049-9 • € 31,10

Filosofia moderna

Jean-Robert Armogathe

L'Anticristo nell'età moderna

Esegesi e politica

Il volume mette a fuoco le diverse immagini che la figura dell'Anticristo ha assunto nelle alterne vicende storiche, ideologiche e religiose. Attraverso una ricca esposizione dei testi pertinenti e un'articolata ricostruzione del dibattito teologico, ma anche filosofico e politico, l'autore illustra le differenti risposte che a questa domanda si è storicamente tentato di dare.

JEAN-ROBERT ARMOGATHE insegna Storia delle idee religiose e scientifiche all'École Pratique des hautes Études alla Sorbona.

■ Centro Interdipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento

• pp. VI-154 • 978-88-00-86095-6 • € 11,50

Filosofia moderna

Nicola Badaloni

Laici credenti all'alba del moderno

La linea Herbert-Vico

Il confronto con il «laico credente» Herbert di Cherbury chiarisce i punti centrali del pensiero di Vico. Il punto forte dell'affinità tra i due autori è nell'idea, imprugnata di laicità, di provvidenza-natura. Per Herbert è quella forza che si esprime nell'uomo come istinto conservativo immediato e, mediato dalla ragione, come volontà di salvezza del genere umano. Vico ricava inoltre da Herbert la prima suggestione per la definizione della «conoscenza storica».

NICOLA BADALONI ha insegnato Storia della filosofia all'Università degli Studi di Pisa, partecipando da protagonista alla svolta nella storiografia e nella metodologia filosofica italiana.

• pp. X-198 • 978-88-00-86117-5 • € 14,00

Filosofia moderna

Massimo Luigi Bianchi

Commento alla Critica della facoltà

di giudizio di Kant

Con la *Critica della facoltà di giudizio* Kant precisa lo statuto di un insieme di funzioni del pensiero e forme di intelligenza della realtà che le due precedenti critiche non avevano preso in considerazione: il giudizio estetico e il giudizio teleologico. La difficoltà del compito rende l'opera uno degli scritti più complessi di Kant. Questo *Commento* agevola la comprensione, accompagnando il lettore attraverso lo svolgersi della riflessione kantiana.

MASSIMO LUIGI BIANCHI è professore ordinario di Storia della filosofia moderna all'Università degli Studi di Lecce.

• pp. X-262 • 978-88-00-86106-9 • € 18,20

Filosofia, Estetica

Chiara Cappelletto, Elio Franzini
Estetica dell'espressione

Questo lavoro cerca di cogliere le forme e la genesi dell'espressione, per illustrare il ruolo che essa riveste per la filosofia e la teoria delle arti. Attraverso i saggi di Elio Franzini e Chiara Cappelletto viene tracciata una fenomenologia e una morfologia dell'espressione che ripercorre, tra gli altri, il pensiero di Leonardo, Spinoza, Leibniz, Vico, Kant, Du Bos, Batteux, Goethe, Wittgenstein, Benjamin, Merleau-Ponty, Dufrenne e Lyotard, attraverso un'ampia antologia corredata di schede bio-bibliografiche.

ELIO FRANZINI è professore ordinario di Estetica e Poetica e retorica presso l'Università degli Studi di Milano.

CHIARA CAPPELLETTO è professore aggregato di Estetica presso l'Università degli Studi di Milano.

• pp. VIII-320 • 978-88-00-86090-1 • € 22,00

Filosofia, Teoria della conoscenza

Paola Dessi
Alla ricerca delle cause
Teorie filosofiche e pratiche scientifiche

Centrale nel discorso filosofico sin dai tempi di Aristotele, il concetto di causa ha conosciuto a partire dall'Ottocento un lungo periodo di eclissi. Tuttavia, mai scomparsa nelle pratiche mediche e giuridiche, la causalità si è imposta nuovamente come elemento chiave nelle analisi dei filosofi. Il volume mostra le difficoltà di definire un concetto ricco di implicazioni sul modo di affrontare alcuni temi, quali la continuità fra mondo naturale e mondo storico-sociale e il rapporto mente-corpo.

PAOLA DESSI è professore associato di Storia della scienza e delle tecniche presso l'Università degli Studi di Udine.

• pp. X-118 • 978-88-00-20785-0 • € 9,00

Filosofia, Storia del pensiero

Tonino Griffero
Immagine attiva
Breve storia dell'immaginazione transitiva

La nozione magica di «immaginazione transitiva» è antichissima. Il libro ricostruisce brevemente la storia di questo curioso 'pregiudizio', secondo cui una fantasia intensa sarebbe in grado di agire a distanza su cose e persone, modificando la realtà esterna. Si va dalla convergenza di neoplatonismo e medicina araba sino alla controversia «immaginazionista» del XVIII secolo, passando per la teosofia di Böhme e, soprattutto, per il paracelsismo.

TONINO GRIFERO è professore ordinario di Estetica presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

• pp. VI-218 • 978-88-00-86071-0 • € 13,50

Filosofia, Estetica

Maddalena Mazzocut-Mis
Animalità
Idee estetiche sull'anima degli animali

Il libro non indaga tanto l'attrattiva che la vita animale esercita sull'artista; piuttosto, a partire dall'analisi del ruolo dell'anima animale nella trattatistica filosofica del Settecento, cerca di avvicinarsi al significato del *fare* animale. L'intento non è tanto quello di cogliere la tecnica che in esso si esprime, quanto piuttosto quello di indagare il mistero della creazione artistica che vi si cela.

MADDALENA MAZZOCUT-MIS è professore associato di Estetica presso l'Università degli Studi di Milano.

• pp. VI-154 • 978-88-00-86062-8 • € 10,00

Filosofia, Estetica

Maddalena Mazzocut-Mis
Il senso del limite
Il dolore, l'eccesso, l'osceno

Il fruitore non desidera l'orrore eppure lo gode nell'arte e lo patisce nella vita. Nell'arte, come nella vita, sembra che il piacere sia legato a una sorta di inevitabile connubio tra il sublime e il mostruoso, che non vi possa essere fruizione del bello senza che questa si accompagni a un problematico e mai risolto sconfinamento nei territori dell'orribile. Lo sguardo sull'orrore, lo sguardo dell'orrore rappresentano la fruizione artistica portata al limite. Attraverso la teoria della fruizione si elabora un senso del limite, che consente di rappresentare l'orrore e di renderlo ancora fruibile.

MADDALENA MAZZOCUT-MIS è professore associato di Estetica presso l'Università degli Studi di Milano.

• pp. X-198 • 978-88-00-20786-7 • € 14,50

Filosofia contemporanea, Psicologia

Marco Salucci
La teoria dell'identità
Alle origini della filosofia della mente

I testi fondamentali della teoria dell'identità psicofisica e alcuni tra i testi più rappresentativi della discussione che la teoria ha suscitato sono presentati per la prima volta in lingua italiana in questa raccolta. Le principali opzioni teoriche circa il problema mente-corpo originano dall'accettazione, o dal rifiuto, di questa teoria, proposta più di quarant'anni fa, che ha saputo intrattenere un dialogo costruttivo con la scienza moderna (in particolare con le neuroscienze).

MARCO SALUCCI è professore a contratto presso le Facoltà di Scienze della Formazione e di Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze.

• pp. VIII-224 • 978-88-00-86099-4 • € 15,60

Filosofia moderna

NOVITÀ

Igor Agostini

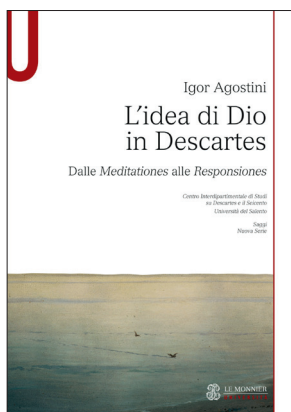
L'idea di Dio in Descartes

Dalle *Meditationes* alle *Responsiones*

Il libro ha per oggetto la tesi dell'idea chiara e distinta di Dio nelle *Meditationes de prima philosophia* di René Descartes, pubblicate per la prima volta a Parigi nel 1641. Una tesi giudicata scandalosa sin dai lettori del manoscritto, ovvero dagli autori di quelle *Objectiones* che il filosofo aveva voluto, insieme alle *Responsiones*, come parte integrante dell'opera. Ricostruire il percorso che conduce dalla prima formulazione della tesi, nelle *Meditationes*, alla sua difesa, nel ciclo delle *Responsiones*, è lo scopo che l'autore si è qui prefisso, giungendo alla constatazione, al di sotto della costante rivendicazione da parte di Descartes dell'accessibilità alla mente umana dell'essenza di Dio, di una non completa sovrapposibilità delle formulazioni della tesi stessa (e degli argomenti a sostegno) emergenti via via, sotto la pressione degli obiettori, lungo il dibattito. Pur nella loro unità editoriale e letteraria, le *Meditationes* si dipanano come un'*«histoire»*: dalle *Meditationes*, per l'appunto, alle *Responsiones*.

IGOR AGOSTINI *Ancien pensionnaire étranger* dell'Ecole Normale Supérieure di Parigi, è ricercatore di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi del Salento, dove insegna Storia della filosofia moderna. Svolge la sua attività di ricerca presso il *Centro Interdipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento* in collaborazione col *Centre d'études cartésiennes* di Paris-IV Sorbonne. È autore del libro *L'infinità di Dio. Il dibattito da Suárez a Catus* (Editori Riuniti, 2008) ed ha partecipato all'edizione in tre volumi, presso Bompiani, a cura di Giulia Belgioioso, degli *opera omnia* di René Descartes: *Tutte le lettere. 1619-1650* (2005; 2009); *Opere. 1637-1649* (2009) e *Opere postume. 1650-2009* (2009). Per questa edizione ha, fra l'altro, curato, tradotto integralmente dall'originale latino e annotato *Meditazioni, Obiezioni e Risposte*.

- pp. XII-308
- 978-88-00-74069-2
- € 29,40



Filosofia moderna

NOVITÀ

Dimitrie Cantemir

L'immagine irraffigurabile della scienza sacro-santa

La *Sacro-sanctae scientiae indepingibilis imago* è un trattato filosofico settecentesco rimasto a lungo sconosciuto e di cui si pubblica qui, in traduzione italiana con testo critico a fronte, l'edizione più completa al mondo. Opera del padre della letteratura rumena Dimitrie Cantemir (1675-1723), il testo si costituisce, in reazione alle varie forme dell'aristotelismo padovano, come una filosofia cristiana ortodossa in cui confluiscono fonti dell'apofatismo greco, in particolare la teologia dello Pseudo-Dionigi l'Areopagita. Si presenta come una 'teologo-fisica', che chiarisce le condizioni alle quali si può arrivare alla conoscenza dei principi del mondo, e si configura, al tempo stesso, come una cosmogonia sul modello delle fisiche mosaiche ed una storia del peccato originale che descrive la dignità ontologica in cui l'uomo fu creato e la scienza semplice che egli possedeva in Paradiso. Completano l'opera alcuni libri: uno sul tempo e sull'eternità, uno sulle vite individuali e sulla loro partecipazione alla vita universale e un ultimo sul libero arbitrio, che delinea un'etica cristiana.

DIMITRIE CANTEMIR (1675-1723), studioso eclettico, fu matematico, musicista, compositore, architetto, storico, cartografo, filosofo e romanziere e fu tra i fondatori dell'Accademia delle arti e delle scienze di San Pietroburgo. Dal 1710 al 1711 regnò sul Principato di Moldavia, ma, a seguito della disfatta del suo esercito ad opera dei Turchi, fuggì in Russia. Letterato di fama, nel 1714 entrò nell'Accademia di Berlino, che gli commissionò la *Descriptio Moldaviae* (redatta in latino nel 1714). Fra le altre sue opere, *Il Divano ovvero la querela del Saggio col mondo* (la, si, 1698), il *Sistema della Religione Maomettana* (San Pietroburgo, 1722), oltre a quella che è, probabilmente, ancora oggi, la principale fonte storiografica per la storia dell'Impero turco, ovvero la *Storia della crescita e della decadenza dell'Impero Ottomano* (Londra, 1735).

- pp. XII-228
- 978-88-00-74004-3
- € 17,00



Filosofia contemporanea,
Storia della filosofia

NOVITÀ

Silvia Giorcelli Bersani
L'authoritas degli antichi
Hannah Arendt tra Grecia e Roma

Il volume propone una riflessione sulla tradizione greca e romana presente nel pensiero e nell'opera di Hannah Arendt. La convinzione che il cammino del mondo occidentale si prospetti come una involuzione a partire dall'esperienza greca e che, dopo la fase storica di Roma antica, i fili della tradizione si siano progressivamente spezzati rende centrale la dimensione classico-antichistica all'interno dell'opera della Arendt. Pur costituendo l'antefatto di ogni esperienza politica della storia del mondo occidentale, le tradizioni greca e romana appaiono irrimediabilmente lontane da noi, a causa di un presente che ha sopraffatto l'umanità con una violenza mai conosciuta nel passato. Gli antichi Greci e Romani rappresentarono per Hannah Arendt autorità indiscutibili e l'antichità costituisce una chiave di lettura privilegiata per comprendere gran parte delle categorie con le quali la studiosa interpretò non solo la storia e la politica ma anche il pensiero e la natura umani.

SILVIA GIORCELLI BERSANI è professore associato di Storia romana presso l'Università degli Studi di Torino. Temi dominanti della sua attività scientifica sono i processi d'integrazione e di assimilazione nell'età dell'imperialismo in area alpina e cisalpina. I suoi interessi storiografici hanno di recente privilegiato la ricezione e l'uso politico-ideologico del passato tra XV e XVIII secolo: in tale filone di ricerca si collocano le indagini su Hannah Arendt. Nella sua bibliografia si segnalano, l'edizione critica delle epigrafe di Alba Pompeia (1999) e di Vercellae (2002) e i volumi monografici: *Alla periferia dell'Impero. Autonomie cittadine nel Piemonte sud-orientale romano* (1994); *Il laboratorio dell'integrazione. Bilinguismo e confronto multiculturale nell'Italia della prima romanità* (2002); *Epigrafia e storia di Roma* (2004).

• **STUSMA – Studi sul Mondo Antico**
Serie diretta da Arnaldo Marcone

- pp. XII-228
- 978-88-00-74004-3
- € 17,00



Filosofia moderna,
Storia della filosofia

NOVITÀ

Jean-Luc Marion
Questioni cartesiane sull'io e su Dio
Traduzione di Igor Agostini

La trilogia che ricompone la metafisica di Descartes in una ontologia grigia, una teologia bianca ed un prisma metafisico si completa con una serie di singole questioni «cartesiane» di cui si offre al lettore, per la prima volta in traduzione italiana, il volume dedicato all'io e a Dio pubblicato a Parigi nel 1996 (*Questions cartésiennes II. Sur l'ego et sur Dieu*). Si tratta dei due primi principi della metafisica cartesiana, magistralmente affrontati dall'autore attraverso un articolato percorso le cui tappe sono altrettanti temi cruciali della filosofia di Descartes, al centro di pluridecennali dibattiti interpretativi sul piano tanto teoretico, quanto storico-filosofico, quanto, infine, filologico: fra di essi, il «*cogito*», la verità, l'evidenza, la sostanza, la *sui causa*, le verità eterne, i nomi di Dio.

JEAN-LUC MARION de l'Académie française insegna presso l'Università Paris-IV Sorbonne e l'Università di Chicago. Accademico dei Lincei, dirige in Sorbona il Centre d'études cartésiennes ed è membro del Centro Interdipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento dell'Università degli Studi del Salento. La sua interpretazione di Descartes ha segnato in modo decisivo la storia della critica della seconda metà del Novecento attraverso la pubblicazione, fra l'altro, di tre monografie (*Sur l'ontologie grise de Descartes*, 1975; *Sur la théologie blanche de Descartes*, 1981; *Sur le prisme métaphysique de Descartes*, 1986) ormai classiche. Opere più marcatamente teoretiche, invece, come *Étant donné* (1997), *De surcroît* (2001), *Le phénomène érotique* (2003) e *Le visible et le révélé* (2005) prolungano e rilanciano verso nuove prospettive la grande tradizione della fenomenologia francese e sono da tempo largamente dibattute nella filosofia contemporanea.

■ **Centro Interdipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento**

- pp. XVI-256
- 978-88-00-74063-0
- € 19,00



Filosofia,
Estetica

NOVITÀ

Maddalena Mazzocut-Mis Entrare nell'opera i *Salons* di Diderot

Questo volume è la prima edizione in lingua italiana di una ricca selezione dei *Salons* di Denis Diderot (1713-1784), scritti fra il 1759 e il 1781, che costituiscono una preziosa testimonianza circa il rapporto di uno dei protagonisti dell'Illuminismo con le arti visive. Attraverso i saggi che precedono i passi scelti, il testo sviluppa una lettura critica dei nodi concettuali fondamentali disseminati nelle pagine di commento diderotiane ai quadri della sua epoca e offre un contributo alla definizione della dimensione estetica e filosofica dei *Salons*. Questi ultimi non solo rappresentano un momento imprescindibile di approfondimento per una conoscenza completa dell'opera di Diderot, dell'Illuminismo, della storia e della critica d'arte, ma si propongono altresì come un secondo strumento per la lettura del presente, in cui il dibattito intorno alle immagini torna ad assumere un ruolo di estrema rilevanza.

MADDALENA MAZZOCUT-MIS è professore associato di Estetica e di Estetica dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano. Per Le Monnier ha pubblicato *Animalità. Idee estetiche sull'anima degli animali* (2003), *Estetica. Temi e problemi* (2006) e *Il senso del limite. Il dolore, l'eccesso, l'osceno* (2009; trad. fr. Mimesis/Vrin, 2012; trad. ingl. CSP, 2012).

MICHELE BERTOLINI insegna Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Bergamo.

RITA MESSORI insegna Estetica presso l'Università degli Studi di Parma.

CLAUDIO ROZZONI è borsista nell'ambito del programma post-doc «F.lli Confalonieri» presso l'Università degli Studi di Milano.

PAOLA VINCENTI ha curato (con Maddalena Mazzocut-Mis) l'edizione critica della traduzione italiana delle *Riflessioni critiche sulla poesia e sulla pittura* (Aesthetica, 2005) dell'abate Du Bos.

- pp. XVI-256
- 978-88-00-74056-2
- € 15,00



Filosofia moderna,
Storia della filosofia

NOVITÀ

Michel de Montaigne Lettere

Traduzione di Alberto Frigo

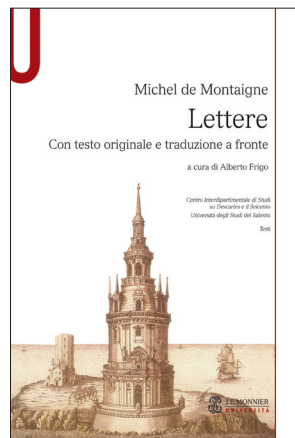
Le lettere di Montaigne, delle quali si offre qui la prima traduzione integrale, gettano una luce del tutto inedita sulla figura del celebre autore dei *Saggi*. Montaigne smette i panni del letterato e indossa quelli del Sindaco di Bordeaux, costretto a fronteggiare gli sconvolgimenti delle guerre di religione e a mediare un'impossibile pace con i protagonisti della politica del suo tempo. Ma alle vicissitudini politiche si intrecciano anche quelle personali, prima fra tutte la morte dell'insostituibile amico Étienne de La Boétie, che Montaigne narra in una lettera al padre di straordinaria intensità. La corrispondenza di Montaigne svela così l'animo di uno dei protagonisti del Cinquecento francese, diviso ma non combattuto tra l'impegno per la società e l'indagine incessante sui moventi del cuore umano.

MICHEL EYQUEM SIGNORE DI MONTAIGNE (1533-1592) fu consigliere alla Cour des Aides di Périgueux e al parlamento di Bordeaux, dove ebbe modo di conoscere Étienne de La Boétie col quale strinse una profonda amicizia. Nel 1570 abbandonò la carriera di magistrato e si ritirò nel castello di Montaigne. Qui attese alla redazione dei *Saggi*, ai quali lavorò fino alla fine della sua esistenza. Tra il giugno 1580 e il novembre 1581 compì un lungo viaggio in Germania, Svizzera e Italia, di cui diede conto nel *Journal de Voyage*. Al ritorno venne nominato sindaco di Bordeaux, carica che gli fu poi rinnovata per un secondo biennio nel 1583.

ALBERTO FRIGO ha pubblicato saggi su Pascal, Montaigne, Malebranche, Nietzsche e sulla storia della teologia tra XVI e XVII secolo. Suoi contributi sono apparsi in numerose riviste, quali: «Giornale critico della filosofia italiana», «Intersezioni», «Les Etudes philosophiques» e «Studi Francesi».

■ Centro Interdipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento

- pp. XVI-256
- 978-88-00-74056-2
- € 15,00



Filosofia moderna

Francesca Bonicalzi (a cura di)
Macchine e vita nel XVII e XVIII secolo

I due termini che delineano l'orizzonte di questo volume – macchine e vita – interrogano uno snodo problematico, ancora oggi non risolto. Il volume raccoglie interventi che, attraverso l'analisi delle trasformazioni del linguaggio, contribuiscono alla comprensione del quadro teorico in cui si produce l'opposizione, che permane anche nella contemporaneità, di meccanico e vivente.

FRANCESCA BONICALZI è professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università degli Studi di Bergamo.

• pp. XIV-210 • 978-88-00-20568-9 • € 16,00

Filosofia contemporanea

Matteo Canevari
La religiosità feroce
Studio sulla filosofia eterologica di Georges Bataille

Il testo di Canevari propone di indagare in modo originale il dialogo, spesso lo scontro e il ripensamento, che Georges Bataille in quegli anni intrattiene con la dimensione religiosa e sacra dell'esistenza come luogo privilegiato dal quale osservare la questione epocale del nichilismo e dare espressione al grande rivolgimento etico ed epistemologico che da quella crisi prendeva corpo.

MATTEO CANEVARI è autore di articoli e saggi su diverse riviste. È membro del Gruppo di Ricerca Filosofica *Chora*.

• pp. X-166 • 978-88-00-20686-0 • € 12,30

Filosofia moderna

Girolamo de Liguori
L'ateo smascherato
Immagini dell'ateismo e del materialismo nell'apologetica cattolica da Cartesio a Kant

Il volume raccoglie sondaggi intorno alla immagine dell'ateismo e del materialismo costruita dai controversisti cattolici, gesuiti in particolare, tra i secoli XVII e XVIII. Tratta dell'anticartesiano in Francia e in Italia e dei rapporti tra l'apologetica di Alfonso de Liguori e dei suoi principali interlocutori: Genovesi, Muratori, Vico, nei confronti della filosofia moderna. Viene messo in luce il profilarsi di una prospettiva atea e materialistica che, dai manoscritti clandestini, perviene all'Illuminismo.

GIROLAMO DE LIGUORI ha ricoperto incarichi di corsi e seminari presso varie università ed istituzioni di cultura italiane, come l'Istituto della Enciclopedia Treccani e l'Istituto di Studi Filosofici di Napoli.

• pp. XII -180 • 978-88-00-20941-0 • € 13,40

Filosofia moderna

Antonella Del Prete (a cura di)
Il Seicento e Descartes
Dibattiti cartesiani

Gli argomenti del volume riguardano i temi della filosofia di Descartes che più hanno suscitato l'attenzione dei suoi contemporanei da Mersenne (G.M. Walski) a Leibniz (M. Devaux e J.E.H. Smith), passando per Spinoza (M. Lin) e Hobbes (D. Jesseph e F. Manzini). Si trattano problemi attinenti alla metafisica (I. Agostini, L. Devillairs e A.M. Schmitter), alla teoria delle idee (F. Marrone e S. Di Bella), alla fisica (H. Hattab e G.P. Vergari) e alla medicina (V. Aucante).

ANTONELLA DEL PRETE è ricercatrice in Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Lecce.

• pp. VIII-304 • 978-88-00-86072-7 • € 18,20

Filosofia, Storia della filosofia

Ettore Lojacono (a cura di)
Socrate in Occidente

Riflettendosi in mille immagini diverse, Socrate ha attraversato la cultura occidentale e, per molti aspetti, ha continuato, nella sua azione generatrice di nuovi pensieri. Forte di tale convinzione, il curatore ha chiesto a studiosi italiani e stranieri di far rivivere, ciascuno nel proprio ambito, i modi e le forme in cui questo enigmatico pensatore è stato ripensato in alcuni momenti della nostra civiltà.

ETTORE LOJACONO ha insegnato Filosofia in Italia e all'estero e ha ricoperto per oltre dieci anni l'incarico di Direttore presso la Scuola Europea di Bruxelles.

• pp. XVI-336 • 978-88-00-86074-1 • € 18,40

Psicologia, Antropologia

Franco Maiullari
Il mito e le passioni
Introduzione alla mitologia greca e prospettive analitiche adleriane

Il mito e le passioni sono l'essenza della vita psichica. Ognuno costruisce i suoi miti individuali, in modo conscio e inconscio; può trattarsi di miti religiosi, laici, civili, politici, sacri, profani, letterari, a volte positivi e a volte negativi, ma di mito si vive (e si può anche morire). Esiste un rapporto tra mito e cura di sé? La risposta secondo l'autore, medico, psicologo e studioso dell'antichità classica, è affermativa: dalla catarsi che gli spettatori vivevano a teatro durante la messa in scena dei miti di dèi ed eroi, fino alle moderne cure psicologiche in cui si mette in scena, sul lettino di una stanza analitica, il mito personale che si cela nel teatro della mente.

FRANCO MAIULLARI è medico, psichiatra per bambini e adolescenti, psicoterapeuta adleriano. È responsabile del Servizio medico-psicologico di Locarno.

• pp. XXII-314 • 978-88-00-20934-2 • € 23,50

Francesco Marrone (a cura di)
desCartes et desLettres

'Epistolari' e filosofia in Descartes e nei cartesiani

L'epistolario di Descartes non costituisce solo una documentazione relativa al 'privato' dell'autore, ma configura un vero e proprio 'laboratorio intellettuale' del filosofo. I saggi la centralità della corrispondenza nel contesto del pensiero cartesiano, l'importanza che ha assunto nel processo di diffusione della sua filosofia e l'apporto nella costituzione della «tradizione cartesiana».

FRANCESCO MARRONE è dottore di ricerca in Storia della filosofia presso l'Università degli Studi del Salento e l'Université de Caen/Basse-Normandie.

• pp. X-262 • 978-88-00-20880-2 • € 18,00

Filosofia, Etica

Marzio Vacatello
Etica e oggettività

L'autore affronta alcuni temi centrali della riflessione etica attraverso l'analisi degli scritti di Henry Sidgwick, George Edward Moore, Charles Leslie Stevenson e Richard Mervyn Hare, Simon Balckburn, Friedrich Nietzsche. L'analisi offerta dall'autore si contraddistingue, oltre che per la chiarezza concettuale ed espositiva, per l'assunzione di una posizione decisa e argomentata in favore delle teorie non-cognitivist.

MARZIO VACATELLO è professore di Filosofia morale presso l'Università degli Studi di Firenze.

• pp. VIII-152 • 978-88-00-86093-2 • € 10,00

Jean Baudrillard
Violenza del virtuale e realtà integrale

L'insorgenza della realtà virtuale ha privato il mondo di ogni aspetto trascendentale, annientandone ogni valenza simbolica. L'interattività che domina la vita umana abolisce la distanza tra spettacolo e spettatore, annulla l'illusione estetica. La realtà si estranea da se stessa, subisce un processo di autoannientamento: venendo a mancare la realtà critica, ogni possibilità di dialettica sparisce. Ciò che resta è un mondo che tende al nichilismo. La salvezza è nel recupero della letteralità del reale, pulito da ogni tentativo di interpretazione.

JEAN BAUDRILLARD è stato un filosofo e sociologo francese di formazione tedesca, critico e teorico della postmodernità.

• pp. VI-34 • 978-88-00-86102-1 • € 3,80

Herman Parret
Tre lezioni sulla memoria

Tre lezioni sulla memoria è un affascinante percorso nella storia dei concetti di memoria e di oblio, attraverso le metafore e le immagini che li hanno incarnati e tra i paradossi della memoria abusata, impedita, manipolata. Il poetico testo di Parret ci conduce così a scoprire che la memoria non consiste in una mera archiviazione, bensì in un vero e proprio fare: la memoria è frutto di lavoro, esercizio e ricerca costanti.

HERMAN PARRET è professore di Filosofia del linguaggio e di Estetica all'Université de Leuven (Louvain) in Belgio.

• pp. VI-106 • 978-88-00-20353-1 • € 9,00

Dan Sperber
Cultura e modularità

Le culture umane si caratterizzano per alcune variabili che rimangono costanti nel tempo e altre che invece subiscono variazioni. Il volume si propone di illustrare la teoria secondo la quale l'organizzazione del pensiero umano in moduli contribuisce in modo particolare a spiegare la stabilità delle culture umane e, al contempo, la loro variabilità. Citando esempi presi anche dal mondo animale, l'autore vuole dimostrare come il pensiero umano sia caratterizzato da una naturale predisposizione per l'acquisizione dei saperi culturali.

DAN SPERBER è direttore di ricerca al Centre National de la Recherche Scientifique di Parigi.

• pp. VI-34 • 978-88-00-86101-4 • € 3,80

Tzvetan Todorov
Avanguardie artistiche e dittature totalitarie

Le Avanguardie artistiche, sviluppatesi tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, avevano come principio cardine il concetto di «arte fattuale», secondo cui la realtà circostante è la materia prima a disposizione dell'artista per creare l'opera totale. I teorici di fascismo, nazismo e comunismo, applicando lo stesso principio alla realtà sociale, hanno considerato l'arte uno degli strumenti per modellare Stati e popoli nuovi. Avanguardie e dittature totalitarie risultano quindi accomunate da un'ambizione impossibile: il monopolio di un processo creativo totalizzante e la cancellazione di tutte le norme preesistenti.

TZVETAN TODOROV ha insegnato all'École pratique des hautes études e alla Yale University. Attualmente è direttore onorario presso il Centre National de la Recherche Scientifique di Parigi.

• pp. VI-42 • 978-88-00-20646-4 • € 4,00

Alcuni titoli fanno parte della collana *I saperi dell'educazione*, diretta da Giorgio Chiosso. I volumi affiancano ad una trattazione di taglio manualistico, arricchita da apparati didattici, un'ampia sezione antologica, che offre una selezione di testi rilevanti per la storia della disciplina e di brani tratti dalle opere di alcuni dei principali protagonisti del dibattito passato e presente sui grandi temi della Pedagogia.

Scienza della Formazione, Storia

NOVITÀ

I saperi dell'educazione

Marinella Attinà

La scuola primaria

L'anima della tradizione, le forme della modernità

La scuola primaria (ieri scuola elementare) sembra dividersi tra un'anima tradizionale e forme, intese come le dimensioni strutturali e le politiche scolastiche, che cercano di farla convivere con la modernità e con le sfide attuali. Ma le forme che essa è andata via via assumendo hanno modificato, forse sconvolto la sua anima originaria? Da più parti si avverte la sospensione dello sforzo a produrre cittadini che siano insieme membri consapevoli del loro Paese e dell'intero mondo. L'autrice ripercorre la storia della scuola primaria dall'Unità ad oggi: storia che si svolge in stretta relazione con la progressiva costruzione identitaria della nazione, attraversando tutto il Novecento per arrivare ai problemi attuali. Analizza gli attori che si muovono nell'istituzione, dal bambino al docente alla famiglia, e i diversi approcci socio-psicopedagogici al mondo dell'infanzia, per concludere con un esame delle problematiche che oggi danno luogo a quella che si definisce «emergenza educativa»: l'interculturalità, la multimedialità, il bullismo e non ultima, l'esigenza di compensare l'immensa stimolazione che deriva dal contesto culturale e sociale e l'ormai esponenziale sovraccarico cognitivo. Chiude il libro un'ampia sezione antologica, nella quale ai testi storici e teorici si affiancano testimonianze attuali.

MARINELLA ATTINÀ è professore associato di Pedagogia generale e di Storia della scuola presso l'Università degli Studi di Salerno. Tra le sue opere: *Il puzzle della didattica. Paradigmi interpretativi della didattica contemporanea*.

- pp. XII-244
- 978-88-6184-070-6
- € 20,50



Scienza della Formazione, Storia

NOVITÀ

I saperi dell'educazione

Giorgio Chiosso (a cura di)

Educazione, pedagogia e scuola dall'Umanesimo al Romanticismo

Frutto di un lavoro collettivo, il volume percorre i tratti principali del costituirsi delle moderne nozioni di educazione, pedagogia e scuola nell'arco dei tre secoli della storia educativa e pedagogica moderna, fondamentali per la comprensione dei dibattiti e dei problemi del nostro tempo. Esso passa in rassegna le proposte teoriche dei più significativi protagonisti della cultura pedagogica del tempo (Locke, Rousseau, Herbart, Pestalozzi, Aporti, Rosmini), illustrando il debito che l'Occidentale ha con la tradizione dell'Umanesimo quattro-cinquecentesco. Esamina inoltre i cambiamenti che percorrono le istituzioni educative tra XVI e XVIII secolo (dal collegio al sorgere e al primo svilupparsi delle scuole popolari), rivolgendo particolare attenzione al costituirsi del modello educativo femminile, analizzato nelle varie fasi attraverso cui, gradualmente e non senza resistenze, assume una nuova e più ampia fisionomia sia al livello dei ceti colti sia in relazione a quelli popolari.

GIORGIO CHIOSSO è professore ordinario di Pedagogia generale e Storia dell'educazione e direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università degli Studi di Torino.

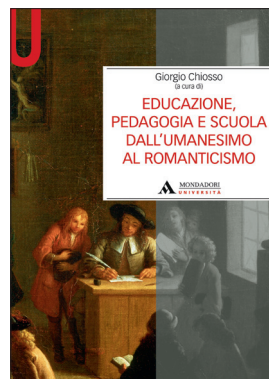
PAOLO BIANCHINI è professore associato di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Torino.

REDI SANTE DI POL è professore ordinario di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Torino.

CARLO FEDELI è ricercatore in Storia della Pedagogia presso l'Università degli Studi di Torino.

MARIA CRISTINA MORANDINI è professore associato di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Torino.

- pp. X-246
- 978-88-6184-231-1
- € 18,00



Scienza della Formazione, Sport

NOVITÀ

I saperi dell'educazione

Lorena Milani (a cura di)

A corpo libero

Sport, animazione e gioco

Il volume apre la strada per una pedagogia del corpo e per un'educazione del corpo, con il corpo e per il corpo, delineando le trame del discorso sulla corporeità come questione declinata sugli assi dell'identità, del contesto e della cultura. La discussione si colloca nell'intreccio tra coscienza del corpo, corpo come relazione e valore del corpo. Sullo sfondo appare una visione pedagogico-sociale del benessere, come promozione di agio e di *empowerment* che si intreccia con le questioni dell'animazione, del gioco e dello sport evidenziandone le potenzialità educative anche nelle dinamiche di inclusione sociale e di integrazione. Il testo, corredato di brani antologici e schede operative, conduce una riflessione teorica connessa a una proposta pratica e consente una pluralità di usi didattici in aula o in laboratorio.

LORENA MILANI è professore straordinario di Pedagogia generale e sociale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino e presso la SUIISM (Scuola Universitaria Interfacoltà di Scienze Motorie della medesima Università). Hanno collaborato al volume: Lucia de Anna (Università degli Studi di Roma «Foro Italico»), Giuseppe Refrigeri (Università degli Studi di Cassino), Rosita Deluigi (Università degli Studi di Macerata), Alessandro Bortolotti (Università degli studi di Bologna), Andrea Ceciliani (Università degli Studi di Bologna).

- pp. X-262
- 978-88-6184-024-9
- € 19,00



Scienza della Comunicazione, Sport

NOVITÀ

I saperi dell'educazione

Alessandro Perissinotto

Sport e comunicazione

Teorie e Storia della comunicazione sportiva

La fine del XIX secolo vede l'esplosione di due fenomeni di grande rilevanza sotto il profilo culturale: lo sport e la comunicazione di massa. Ovviamente, non si tratta di pura coincidenza: tra i due esistono forti legami storici e sociali. Questo libro analizza dunque questi legami esaminando tanto l'influenza che lo sport ha avuto ed ha sul mondo dei media, quanto le pressioni che il sistema mediatico esercita sulle discipline sportive, sui loro regolamenti e sulla percezione che di esse ha il grande pubblico. Nella prima parte, il testo si sofferma sulle dinamiche comunicative che caratterizzano la pratica sportiva, alla luce delle principali teorie semiotiche e della comunicazione; nella seconda, delinea la storia della comunicazione sportiva attraverso la storia dei media; nella terza, affronta gli scenari dello sport attuale, dalla pubblicità al tema dei rapporti tra sport e potere. Chiude il testo un'ampia sezione antologica, che si muove sia sul piano teorico sia sul piano delle testimonianze giornalistiche e letterarie. Il risultato è un quadro d'insieme che permette di cogliere la rilevanza dei processi comunicativi all'interno dello sport e delle attività motorie.

ALESSANDRO PERISSINOTTO è professore associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università degli Studi di Torino, dove insegna Comunicazione e sport e Teorie e tecniche delle scritture. È anche romanziere e saggista.

- pp. X-214
- 978-88-6184-232-8
- € 18,00



Sociologia, Storia della sociologia

NOVITÀ

Mauro Protti, Sergio Franzese
Percorsi sociologici

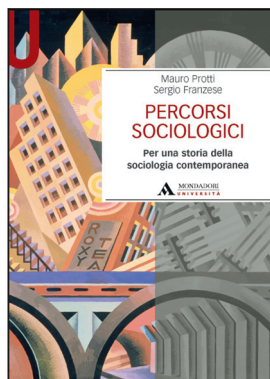
Per una storia della sociologia contemporanea

Il manuale, al quale hanno collaborato sociologi, economisti e filosofi, si propone di rispondere alle più recenti esigenze didattiche dell'insegnamento della Storia del pensiero sociologico, con l'obiettivo di informare il lettore senza perdere di vista un'autonoma prospettiva critica. L'ovvia selezione che i limiti di tempo e di carico di studio impongono si è necessariamente tradotta in una ridefinizione dell'inizio storico della disciplina: si è deciso di operare una forte restrizione sulle matrici teoriche più antiche della sociologia, partendo da Durkheim e Weber, e privilegiando invece il ricco e differenziato sviluppo teorico della sociologia contemporanea, inserendo una significativa selezione di autori ancora viventi, da Habermas a Honneth, da Baumann a Collins. In questo modo vengono offerte allo studente le coordinate basilari per inquadrare, in una prospettiva teorica più ampia, le tematiche ed i protagonisti della ricerca in sociologia.

MAURO PROTTI è professore ordinario di Sociologia dei processi culturali e di Storia del pensiero sociologico presso l'Università degli Studi del Salento (di Lecce). Tra le sue pubblicazioni, *Alfred Schütz. Fondamenti della sociologia fenomenologica* (1995) e *Studi sui tedeschi. La sociologia da Weber a Schütz* (2008).

SERGIO FRANZESE è stato ricercatore confermato di Storia della filosofia e professore aggregato di Storia della filosofia contemporanea presso l'Università degli Studi del Salento. Tra le sue pubblicazioni, *L'uomo indeterminato. Saggio su William James* (2000), *The Ethics of Energy. William James's Moral Philosophy in Focus* (2008), *Darwinismo e pragmatismo* (2009). Ha inoltre curato *Nietzsche e l'America* (2005).

- pp. XIV-354
- 978-88-8824-293-4
- € 24,00



Scienza della Formazione, Sociologia

NOVITÀ

I saperi dell'educazione
Luisa Ribolzi

Società, persona e processi formativi
Manuale di sociologia dell'educazione

Il testo, basato sulla lunga esperienza di docenza universitaria dell'autrice, è utile anche a insegnanti e studenti della scuola secondaria, in quanto espone alcuni concetti fondamentali della Sociologia dell'educazione per aiutare il lettore a capire le istituzioni e i processi educativi e a coglierne la rilevanza nella contemporanea società della conoscenza. Si parte da una definizione del processo di socializzazione e delle sue caratteristiche, con alcuni riferimenti a teorie e concetti sociologici fondamentali, entrando poi nel dettaglio delle agenzie di socializzazione, in particolare la scuola, sottolineando i legami con altre discipline affini e dando spazio ai nuovi media e alle tecnologie dell'informazione e comunicazione, per concludere la trattazione con una rassegna dei principali autori. La parte antologica, oltre ai brani di autori «classici», contiene sia testi di autori importanti, anche non sociologi dell'educazione, sia testi non accademici.

LUISA RIBOLZI è professore ordinario di Sociologia dell'educazione presso l'Università degli Studi di Genova. Si è occupata degli aspetti istituzionali della formazione e del rapporto fra scuola e mercato del lavoro, ed è stata membro di numerose commissioni ministeriali. Dal 2007 rappresenta l'Italia nel Governing Board dell'OCSE / CERI. È membro del Consiglio Direttivo dell'ANVUR.

- pp. VIII-248
- 978-88-6184-0633-8
- € 24,00



Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Alessandro Antonietti, Manuela Cantoia

Come si impara

Teorie, costrutti e procedure nella psicologia dell'apprendimento

La psicologia dell'apprendimento spiega i processi mentali che attiviamo quando impariamo e suggerisce come aiutare gli altri ad imparare. Questo manuale è indirizzato a tutti coloro che si trovano a gestire processi di apprendimento per accompagnarli a conoscere il contesto e il clima in cui l'apprendimento si sviluppa, il modo in cui esso viene vissuto e rappresentato dai suoi attori, i metodi e le procedure che si possono applicare per renderlo efficace, le caratteristiche dei discenti. Il volume comprende anche un'antologia di testi, distinti in tre categorie: contributi critici, esperienze di apprendimento, ricerche.

ALESSANDRO ANTONIETTI è professore ordinario di Psicologia generale e direttore del Dipartimento di Psicologia dell'Università Cattolica di Milano.

MANUELA CANTOIA è dottore di ricerca in Psicologia sociale e dello sviluppo e insegna presso le Facoltà di Psicologia e di Scienze Motorie dell'Università Cattolica di Milano.

• pp. XIV-258 • 978-88-6184-024-9 • € 19,00

Psicologia, Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Angelica Arace

Psicologia della prima infanzia

Il manuale, integrando la ricerca di base della Psicologia dello sviluppo con le sue implicazioni nel campo dell'educazione infantile, descrive lo sviluppo emotivo, cognitivo, comunicativo e sociale nei primi anni di vita, dal periodo prenatale fino ai tre anni di età, con particolare attenzione all'analisi dei contesti interpersonali, sociali e culturali in cui i bambini crescono e dei fattori individuali ed ambientali alla base delle differenze individuali nelle traiettorie evolutive. Il testo è corredato di una selezione di contributi tratti dalle opere di autori «classici» e contemporanei.

ANGELICA ARACE è professore associato di Psicologia dello sviluppo e dell'educazione presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. XII-260 • 978-88-6184-023-2 • € 19,00

Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Massimo Baldacci

Curricolo e competenze

Il volume si prefigge di analizzare il concetto di competenza, presentare un'ipotesi curricolare per lo sviluppo delle competenze, discutere i principali approcci teorici al tema e formulare un abbozzo paradigmatico allo scopo di orientare alla formazione delle competenze. Completa la trattazione una sezione di letture di approfondimento, che riporta brani tratti dalle più significative opere internazionali sul tema delle competenze, introducendo il lettore a un ampio e articolato quadro teorico e metodologico.

MASSIMO BALDACC è professore ordinario di Pedagogia generale e Prorettore dell'Università degli Studi di Urbino.

SILVIA FIORETTI è ricercatrice in Pedagogia presso l'Università degli Studi di Urbino.

• pp. X-230 • 978-88-6184-022-5 • € 17,00

Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Mario Castoldi

Didattica generale

Il volume esplora i concetti chiave del sapere didattico, sulla base dell'interazione tra ricerca e azione e delle connessioni tra progettazione, valutazione e azione didattica, analizza le linee di sviluppo emergenti da un approccio centrato sulle competenze e le implicazioni nella gestione dell'insegnamento. L'analisi critica di alcune esperienze didattiche e una sezione antologica, rappresentano un'opportunità di integrazione e approfondimento del quadro concettuale, sia sul piano delle metodologie operative, sia sul piano dei costrutti teorici.

MARIO CASTOLDI è professore associato di Didattica e Pedagogia Speciale presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. XII-324 • 978-88-6184-019-5 • € 23,50

Psicologia

Cesare Cerri

Percezione e movimento

Fondamenti anatomo-fisiologici

Il testo aiuta la comprensione dei nostri meccanismi percettivi, delle modalità con cui riceviamo e interpretiamo i segnali del mondo fisico, senza presupporre informazioni specialistiche. Oltre a brevi richiami di neuro-anatomia funzionale umana, presenta approfondimenti sui principi organizzativi del sistema nervoso e passa in rassegna le ipotesi sul funzionamento dell'analisi dei segnali da parte del sistema nervoso centrale.

CESARE CERRI è professore ordinario di Medicina fisica e riabilitativa presso l'Università degli Studi Milano Bicocca e di Psicologia fisiologica presso l'Università Cattolica di Milano.

• pp. 224 • 978-88-88242-68-2 • € 15,00

Psicologia

Marcello Cesa-Bianchi, Alessandro Antonietti
Dentro la psicologia

Contesti, teorie, ricerche, personaggi

La prima parte del libro analizza le modalità di presenza della Psicologia in alcuni 'luoghi' della nostra quotidianità: la letteratura, il cinema, Internet, il comune buon senso. Con la seconda parte si ritorna alle radici della psicologia, attraverso l'analisi dei testi programmatici di alcune scuole, da cui emerge la strutturale dialetticità del sapere psicologico. Nella terza parte l'attenzione si sposta sugli aspetti metodologici e si delineano alcune strategie di ricerca. Nella quarta parte si analizzano le biografie di alcuni famosi psicologi.

MARCELLO CESA-BIANCHI importante psicologo cognitivista, ha insegnato Psicologia generale presso la Facoltà di Medicina dell'Università degli Studi di Milano.

ALESSANDRO ANTONIETTI è professore ordinario di Psicologia generale e direttore del Dipartimento di Psicologia presso l'Università Cattolica di Milano.

• pp. 384 • 978-88-88242-06-4 • € 19,50

Scienza della Formazione

Giorgio Chiosso

L'educazione nell'Europa moderna

Teorie e istituzioni dall'Umanesimo al primo Ottocento

Tra il XVI secolo e il primo Ottocento si compie un fenomeno di crescente alfabetizzazione e scolarizzazione. Attraverso le pagine del libro corrono queste vicende insieme alle proposte di educatori, intellettuali, uomini di Chiesa e politici come Comenio, Calasanzio, Locke, La Salle, Rous-seau, Filangieri, Pestalozzi, Fröbel, Aporti, don Bosco.

GIORGIO CHIOSSO è professore ordinario di Pedagogia generale e Storia dell'educazione e direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. 240 • 978-88-88242-64-4 • € 16,00

Scienza della Formazione

Giorgio Chiosso, Pier Giuseppe Ellerani, Paola Milani, Maria Teresa Moscato, Pier Cesare Rivoltella

Luoghi e pratiche dell'educazione

Il libro risponde in modo originale agli interrogativi posti dalla società contemporanea sull'«emergenza educativa», non affidandosi alla presentazione teorica di tesi pedagogiche o di strategie formative, ma concentrando la propria attenzione sull'analisi dei «luoghi dell'educazione» e su come stanno cambiando: la realtà sociale del convivere civile, la famiglia, la scuola, il mondo dell'immigrazione, i media e Internet, l'educazione tra pari.

GIORGIO CHIOSSO è professore ordinario di Pedagogia generale e Storia dell'educazione e direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università degli Studi di Torino.

PIER GIUSEPPE ELLERANI è professore aggregato presso la Libera Università di Bolzano.

PAOLA MILANI è professore associato di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Pavia.

MARIA TERESA MOSCATO è professore ordinario di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Bologna.

PIER CESARE RIVOLTELLA è professore ordinario di Tecnologia dell'istruzione e dell'apprendimento presso l'Università Cattolica di Milano.

• pp. X-238 • 978-88-88-24296-5 • € 17,00

Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Giorgio Chiosso

I significati dell'educazione

Teorie pedagogiche e della formazione contemporanee

Antologia di testi a cura di **Carlo Mario Fedeli**

Un testo indispensabile per chi intende orientarsi nei molteplici scenari del mondo scolastico, la realtà dell'educazione adulta e della formazione e i dibattiti sui rapporti tra politica, etica ed educazione. Arricchisce il volume una sezione antologica con testi dei maggiori studiosi di questioni pedagogiche: da Skinner, Bruner, Gardner, Meirieu agli animatori delle esperienze di Co-operative Learning, da sociologi e filosofi come Arendt, Mac Intyre, Morin, Von Glaserfeld ai più autorevoli esperti del mondo degli adulti (Knowles, Schön, Schwartz), agli esponenti della cultura personalista (Maritain, Buber, Guardini, Freire, don Milani, Giussani).

GIORGIO CHIOSSO è professore ordinario di Pedagogia generale e Storia dell'educazione e direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università degli Studi di Torino.

CARLO MARIO FEDELI è ricercatore in Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Torino.

- pp. X-262
- 978-88-6184-038-6
- € 19,00



Filosofia

John Hoppers

Introduzione all'analisi filosofica

Occuparsi di filosofia significa occuparsi di certi problemi, partendo da alcune domande – «come è possibile giustificare le nostre credenze?», «di cosa stiamo parlando quando parliamo di mente?», «è possibile dimostrare l'esistenza di Dio?». Hoppers prende per mano il lettore e lo conduce a muovere i primi passi nell'analisi dei problemi filosofici. Presenta e discute le tesi che su questi problemi sono state formulate, fornisce esempi tratti dall'esperienza quotidiana, propone esercizi.

JOHN HOPPERS è stato docente di Filosofia all'Università di Southern California.

- pp. 352 • 978-88-88242-22-4 • € 22,40

Antropologia

Ugo Fabietti

Elementi di antropologia culturale

Il manuale costituisce un'introduzione agli studi antropologici da cui il lettore può trarre utili indicazioni sullo «stato dell'arte» dell'antropologia contemporanea e fornisce gli strumenti per affrontare, con cognizione di causa e in maniera critica, i termini dell'impegno teorico più recente dell'antropologia culturale e sociale. Il discorso antropologico è immerso nel presente vivo, fatto di una ricca e poliedrica complessità, nel tentativo di superare, per quanto possibile, le tradizionali partizioni manualistico-disciplinari che scompongono il «mondo della vita» nelle categorie canoniche dell'economia, della parentela, della politica, della religione, ecc.

UGO FABIETTI è professore ordinario di Antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

- pp. XVI-400
- 978-88-6184-050-8
- € 26,00



Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Luigina Mortari

La ricerca per i bambini

La ricerca pedagogica che ha come partecipanti i minori è diventata solo da poco tempo oggetto di riflessioni sistematiche, mirate a identificare metodi e tecniche specifiche per la ricerca con bambini e ragazzi e a sviluppare un'etica propria. Nella prima parte, il libro prende in esame il dibattito teorico in atto per delineare poi, attraverso un percorso originale, un'etica della ricerca per i bambini. Nella seconda parte vengono presentati alcuni casi di ricerca sul campo che documentano differenti modi di coinvolgere i bambini nelle esperienze di ricerca.

LUIGINA MORTARI è professore ordinario di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Verona.

- pp. VI-218 • 978-88-6184-040-9 • € 16,00

Filosofia

Paolo Parrini, Simonetta Parrini Ciolli

Dimensioni della filosofia

Filosofia in età antica

Una storia della filosofia occidentale che spiega perché e come si sia affermata e mantenuta in vita l'aspirazione a una visione unitaria del mondo, ponendo l'accento sulla dimensione argomentativa e teorica delle posizioni via via presentate.

PAOLO PARRINI e **SIMONETTA PARRINI CIOLLI** hanno una trentennale esperienza didattica nel campo dell'insegnamento della Filosofia. Paolo Parrini è professore ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Firenze.

• pp. 544 • 978-88-88242-13-2 • € 32,00

Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Marisa Pavone

Dall'esclusione all'inclusione

Lo sguardo della Pedagogia Speciale

Il volume offre un bilancio della ricerca in Pedagogia Speciale nel nostro Paese, con aperture a orizzonti europei e mondiali, privilegiando le persone con disabilità e il loro percorso di integrazione scolastica e sociale. L'opera rende conto del cammino della disciplina e delle nuove sfide con cui deve misurarsi, concentrandosi su aspetti quali: il ciclo evolutivo, la famiglia, la relazione con le figure di cura, il supporto delle tecnologie assistite e sulla funzione strategica che l'istituzione scolastica assume rispetto al progetto di vita. Una sezione antologica propone testi di eminenti studiosi, professionisti e diretti interessati del passato e dei giorni nostri.

MARISA PAVONE è professore associato di Didattica e Pedagogia Speciale presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. X-278
• 978-88-6184-020-1
• € 20,00



Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Furio Pesci

Maestri e idee della pedagogia moderna

Il volume offre ai lettori una panoramica articolata della Storia della pedagogia a partire dall'età moderna, proponendo una rivisitazione problematica dei principali temi della pedagogia moderna e delle tappe decisive che, a partire dalla fine dell'Ottocento, hanno condotto la riflessione sui fini dell'educazione dall'ambito filosofico allo sviluppo delle Scienze dell'educazione. La ricostruzione proposta cerca di far luce sui legami che, sullo sfondo delle trasformazioni sociali, collegano le principali idee intorno all'educazione alle correnti più influenti della cultura moderna e contemporanea.

FURIO PESCI è professore associato di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. XVIII-302
• 978-88-6184-025-6
• € 22,40



Filosofia, Scienze della Comunicazione

Antonio Strati

Estetica e organizzazione

La comprensione della vita organizzativa, per convenzione dominata dall'approccio «scientifico», logico-razionale, è legata anche all'estetica. La comprensione «estetica» delle organizzazioni può rendere conto delle dinamiche più profonde della vita organizzativa, che orientano in modo decisivo i processi produttivi e le relazioni interpersonali.

ANTONIO STRATI è professore straordinario e insegna Sociologia dell'organizzazione nelle Università degli Studi di Trento e di Siena.

• pp. 256 • 978-88-88242-74-3 • € 17,60

Alcuni titoli fanno parte delle seguenti collane:

Scienza e filosofia

Collana diretta da Armando Massarenti

«I think» (io penso) è il modo con cui Charles Darwin introduce, in uno dei suoi taccuini, la sua rivoluzionaria idea della vita: uno schizzo, ma è l'intuizione dell'unità del vivente, «il corallo della vita», simbolo dell'avventura della conoscenza, i cui ingredienti fondamentali sono lo spirito critico, l'apertura mentale, la capacità di vedere il mondo in modo diverso da come ci appare.

Forma Mentis

Collana diretta da Michele Di Francesco

La nascita della scienza cognitiva rappresenta una grande rivoluzione scientifica silenziosa. Grazie allo sviluppo delle neurotecnologie si è potuto studiare il cervello con modalità fino ad ora impensabili e da questo approccio è scaturita una visione dell'essere umano del tutto nuova.

Scienze, Filosofia del linguaggio

NOVITÀ

Francesco Ferretti, Ines Adornetti Dalla comunicazione al linguaggio

Scimmie, ominidi e umani
in una prospettiva darwiniana

Il linguaggio è la caratteristica essenziale della natura umana, la «differenza qualitativa» tra gli umani e gli altri esseri viventi. Secondo tale tradizione, esplicitamente ripresa nei modelli standard della scienza cognitiva, il linguaggio umano risponde a principi «del tutto diversi» da quelli in gioco nella comunicazione animale, al punto da rendere vana qualsiasi forma di confronto. Contro l'approccio neocartesiano oggi imperante, in questo libro si fa appello a una diversa tradizione di pensiero: assumendo che le differenze tra gli umani e gli altri animali debbano essere interpretate in termini di grado e mai di qualità, i due autori propongono un modello di linguaggio in accordo con i principi dell'evoluzione darwiniana e alla base di una prospettiva naturalisticamente fondata della natura umana.

FRANCESCO FERRETTI è professore associato di Filosofia e teoria dei linguaggi all'Università degli Studi Roma Tre. **INES ADORNETTI** è dottoranda di ricerca in Scienze filosofiche e sociali all'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

- pp. VI-218
- 978-88-6184-074-4
- € 18,00



Sociologia

NOVITÀ

Forma Mentis

Massimo Marraffa, Alfredo Paternoster Persone, menti, cervelli

Storia, metodi e modelli delle scienze della mente

Il libro è un'introduzione ai fondamenti teorico-metodologici della «scienza cognitiva». Nella prima parte viene presentato il paradigma concettuale della scienza cognitiva classica, il funzionalismo computazionale e le più importanti teorie imperniate su di esso. Nella seconda parte si illustra la crisi del funzionalismo, evidenziando come a ciascun tipo di critica filosofica faccia riscontro un programma di ricerca che si propone di correggere l'inadeguatezza degli approcci funzionalistici. Nella terza parte si dà conto della recente propensione della scienza cognitiva a «uscire dai suoi confini» nell'intento di spiegare la sfera della soggettività e i fenomeni socio-culturali.

ALFREDO PATERNOSTER è professore associato di Filosofia e teoria dei linguaggi presso l'Università degli Studi di Bergamo.

MASSIMO MARRAFFA, è ricercatore in Logica e Filosofia della Scienza presso l'Università degli Studi di Roma Tre.

- pp. 224
- 978-88-6184-090-4
- € 12,00



Storia della scienza, Sociologia

NOVITÀ

Scienza e filosofia

Anna Meldolesi

Mai nate

Perché il mondo ha perso 100 milioni di donne

Venti anni fa Amartya Sen calcolava in 100 milioni il numero delle bambine scomparse nel mondo a causa di negligenza, infanticidi, aborti sesso-specifici. L'autrice cerca di ricostruire l'intreccio tra fattori sociali e culturali, politici ed economici che ha portato al genocidio di genere, di capire se il fenomeno è rimasto confinato a Cina e India o rischia di contagiare altre regioni. Esiste il rischio che le scelte individuali, sommandosi, determinino uno sbilanciamento complessivo del rapporto numerico tra i sessi? Il dibattito sulla selezione del sesso dei figli in Asia, ed eventualmente nel mondo, diventa inevitabilmente un dibattito sulla modernità: il vero pericolo è il progresso tecnologico, l'arretratezza oppure l'incontro tra vecchio e nuovo? La modernità è parte del problema o rappresenta la cura? Prima di provare a rispondere queste domande, però, è necessaria una sosta sul terreno della scienza, nei labirinti della fisiologia della riproduzione e della biologia evoluzionistica dipanando un filo di conoscenze ancora parziali e molto spesso contraddittorie.

ANNA MELDOLESI, giornalista scientifica, è cofondatrice della rivista «Darwin», editorialista del «Riformista» e corrispondente italiana di «Nature Biotechnology». Ha pubblicato *Organismi geneticamente modificati* (Einaudi, 2001) e *La costola di Eva. Come l'antropologia molecolare ha rivoluzionato lo studio delle nostre origini* (Cuen, 1999).

- pp. 278
- 978-88-6184-187-1
- € 21,00



Storia della scienza, Filosofia

NOVITÀ

Scienza e filosofia

Carlo Rovelli

Che cos'è la scienza

La rivoluzione di Anassimandro

La rivoluzione scientifica moderna non sarebbe stata possibile senza l'intuizione di Anassimandro. Fu lui il primo a comprendere che la terra è un corpo che vaga, 'galleggia', nello spazio: «una delle idee più audaci, rivoluzionarie e portentose dell'intera storia del pensiero umano», come l'ha definita Karl Popper. Prendendo spunto dalla rilettura di Anassimandro come primo scienziato e della sua straordinaria rivoluzione scientifica, che ha aperto la strada a quelle di Copernico, Galileo, Newton e Einstein, l'autore disegna una riflessione articolata e complessa sulla natura del pensiero scientifico, criticando frontalmente tanto il dogmatismo antiscientifico di chi pensa di essere depositario della verità, quanto il relativismo culturale oggi tanto di moda. In un periodo in cui ci sono segni di oscurantismo strisciante, questo volume offre una difesa vivace e appassionata della libertà del pensiero.

CARLO ROVELLI, fisico teorico, è uno degli iniziatori della gravità quantistica a loop, una delle principali ipotesi teoriche per unire la teoria di Einstein e la meccanica quantistica. Attualmente insegna Fisica teorica presso l'Università di Marsiglia, dove dirige il gruppo di ricerca in Gravità quantistica del Centro di Fisica teorica di Luminy. Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali e pubblicato oltre 200 articoli e, per il largo pubblico, *Cos'è il tempo? Cos'è lo spazio?* (2004). Il presente volume è stato tradotto in cinque lingue.

- pp. 224 di cui 16 a colori
- 978-88-6184-075-1
- € 18,00



Storia della scienza, Filosofia

NOVITÀ

Scienza e filosofia**Giorgio Vallortigara****La mente che scodinzola.**

Storie di animali e di cervelli

L'idea dominante è che l'evoluzione sia una storia di aumento di complessità di strutture in continuo miglioramento. Le cose, però, non sono così semplici: l'evoluzione implica cambiamento, ma non necessariamente progresso. L'evoluzione per selezione naturale non implica la costruzione di cervelli sempre più complessi, perché non è la complessità di struttura il criterio su cui opera la selezione naturale, bensì la sopravvivenza selettiva e la riproduzione. Chi ha detto che ci si riproduce di più con un cervello più complesso? La complessità della vita mentale è associata tradizionalmente al fatto che gli esseri umani avrebbero una migliore, più completa rappresentazione della realtà. Non c'è dubbio che il confronto tra le diverse specie riveli capacità differenti, ma se le nostre percezioni fossero state plasmate dalla selezione naturale non per darci un'immagine veridica del mondo, quanto piuttosto per ingannarci sufficientemente bene da sopravvivere nel mondo?

GIORGIO VALORTIGARA è professore ordinario di Neuroscienze, direttore vicario del Center for Mind/Brain Sciences dell'Università degli Studi di Trento, nonché Adjunct Professor presso la School of Biological, Biomedical and Molecular Sciences dell'Università del New England, in Australia. È autore di più di 170 articoli scientifici su riviste internazionali (con oltre 3000 citazioni) e di alcuni libri a carattere divulgativo: *Altre Menti* (Il Mulino, 2000), *Cervello di gallina. Visite (guidate) tra etologia e neuroscienze* (Bollati-Boringhieri, 2005) (vincitore del Premio Pace per la divulgazione scientifica nel 2006) e del recente *Nati per credere* (con V. Girotto e T. Pievani) (Codice, 2008).

- pp. 224
- 978-88-6184-191-1
- € 18,00



Sociologia

Mino Vianello**Lo specchio americano**

Dio, Cesare e la Frontiera

Una voce autorevole ci guida alla comprensione di un mondo che noi europei stentiamo a capire, ma con il quale dobbiamo inevitabilmente confrontarci. Il saggio di Mino Vianello, che negli Stati Uniti ha a lungo vissuto e insegnato, mette in luce i valori di questa civiltà, senza lasciarsi fuorviare da giudizi e pregiudizi ideologici, ma cercando di capire che cosa sia veramente l'America. Rifacendosi alle radici protestanti degli Stati Uniti, l'autore analizza l'influenza che il valore portante che da essa deriva, il soggettivismo etico, esercita su tutti gli aspetti della vita americana.

MINO VIANELLO, già professore ordinario di Sociologia economica presso la Facoltà di Statistica dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma, ha insegnato alla Columbia University di New York e in varie università degli Stati Uniti.

- pp. XVI-162 • 978-88-6184-030-0 • € 12,00

Diritto, Storia contemporanea

NOVITÀ

Antonio De Lauri**Afghanistan****Ricostruzione, ingiustizia, diritti umani**

Con la caduta del regime talebano nel 2001, imponenti progetti di ricostruzione sono stati avviati in Afghanistan con l'apparente scopo di democratizzare il Paese. Con riferimento al settore giustizia, il libro sviluppa due livelli di riflessione. Il primo concerne alcuni nodi problematici che riguardano l'analisi antropologica nel campo normativo quali l'allocazione dei «confini giuridici», la relazione tra modelli giuridici e pratiche normative, il ruolo dei giudici in un contesto di pluralismo normativo, le congiunture tra modelli di giustizia autoctoni e allogeni, la riesamina del rapporto tra universalismi e particolarismi. Il secondo livello rimanda ai significati e alle implicazioni che l'attuale processo di ricostruzione giuridica e giudiziaria in Afghanistan comporta, con particolare attenzione alle possibilità concrete che gli afgani hanno di riparare le ingiustizie subite per mezzo del sistema della giustizia.

ANTONIO DE LAURI svolge ricerche sul campo in Afghanistan nell'ambito dell'Antropologia della giustizia. Ha curato i volumi *Poesie afghane contemporanee. Un percorso tra le vie della conoscenza* (2005); *Pratiche e politiche dell'etnografia* (2008); *Giustizia* (2008).

- pp. XIV-354
- 978-88-6184-207-6
- € 12,40



Psicologia, Psicanalisi

Pietro Barbetta**I linguaggi dell'isteria****Nove lezioni di psicologia dinamica**

L'isteria si nasconde dentro una molteplicità di linguaggi che la occultano e la rivelano nel medesimo tempo, segnando l'atto di nascita della psicologia dinamica. La psicologia dinamica, libera dall'angoscia psichiatrica di eliminare i sintomi e le affezioni dell'isteria, è più interessata, potremmo dire 'appassionata', a dar loro un senso. Il libro ricostruisce le vicende dell'isteria sul piano storico e culturale, ne vede i lati individuali, familiari, gruppali, comunitari e politici, con lo sguardo del clinico che non si chiude nelle sedute codificate delle pratiche psicoterapeutiche, ma le connette al legame sociale e relazionale.

PIETRO BARBETTA è professore associato di Psicologia dinamica presso l'Università degli Studi di Bergamo.

- pp. XVI-192 • 978-88-6184-047-8 • € 15,50

Psicologia

Marcello Cesa-Bianchi,**Alessandro Antonietti****Creatività nella vita e nella scuola**

Il volume considera la storia del concetto di creatività fino ai suoi sviluppi recenti. Gli autori affrontano poi lo specifico della creatività, analizzandone gli aspetti cognitivi e affettivo-motivazionali. Il volume mette in luce le dimensioni della creatività: dall'ambito intellettuale a quello immaginifico, dal campo personalistico alle problematiche psicopatologiche.

MARCELLO CESA-BIANCHI è il più importante psicologo cognitivista italiano contemporaneo, ha insegnato Psicologia generale presso l'Università degli Studi di Milano.

ALESSANDRO ANTONIETTI è professore ordinario di Psicologia generale e direttore del Dipartimento di Psicologia presso l'Università Cattolica di Milano.

- pp. 192 • 978-88-88242-05-7 • € 12,30

Scienza della Formazione

Giorgio Chiosso

Teorie dell'educazione e della formazione

La scelta del presente volume di rivolgere l'attenzione alle teorie educative e formative, e non soltanto a quelle pedagogiche in senso stretto, scaturisce dalla constatazione che, nella cultura contemporanea, la mappa del sapere educativo si presenta con orizzonti assai più ampi rispetto al solo dominio pedagogico, il quale costituisce, ovviamente, un primario e ineludibile sfondo di riferimento.

GIORGIO CHIOSSO è professore ordinario di Pedagogia generale e Storia dell'educazione e direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. 192 • 978-88-88242-44-6 • € 12,20

Storia della scienza

Federico Di Trocchio

Il cammino della scienza

Successi, rischi, prospettive

Questo libro mostra come la scienza, una delle più alte manifestazioni dell'intelletto umano, rischi di perdere dignità e di essere coinvolta in una corsa alla produzione e al profitto incompatibile con la propria vocazione. Allo stesso tempo offre ai giovani una visione critica della ricerca, affinché possano impegnarsi nel rinnovamento di un'impresa intellettuale cruciale per il loro futuro, che ha la stessa dignità e lo stesso valore dell'arte e della musica.

FEDERICO DI TROCCHIO insegna Storia della scienza nella Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. XVIII-318 • 978-88-88242-92-7 • € 22,50

Psicologia

Giandomenico Dodaro

La professione dello psicologo

Ordinamento Deontologia Responsabilità

Il volume illustra in forma semplice ed esaustiva la legislazione che regola l'attività dello psicologo, rendendo facilmente comprensibili alcuni istituti di centrale importanza nella pratica professionale. Vengono spiegati l'ordinamento della professione e la deontologia professionale, e affrontati temi fondamentali come il consenso informato, il segreto e il compenso professionale. Un'ampia trattazione è dedicata agli illeciti in cui lo psicologo può incorrere.

GIANDOMENICO DODARO insegna Diritto penale minorile e Psicologia legale all'Università degli Studi Milano Bicocca.

• pp. 236 • 978-88-88242-67-5 • € 21,00

Filosofia medievale

Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri

(a cura di)

Pensare il medioevo

Cosa significa il termine «Medioevo»? Per chiarirne il significato occorre gettare lo sguardo in campi finora poco illuminati o persino trascurati: sui rapporti che l'Occidente cristiano intrattenne con la cultura dell'Islam; sull'esistenza e i caratteri di una cultura femminile vasta e singolare; sulla lettura privata e pubblica e sulle sue trasformazioni; sul rapporto degli intellettuali con il potere; sulla mutazione del pensiero cristiano nei confronti della guerra; sull'idea che gli uomini di quell'età avevano della bellezza e dell'arte.

MARIATERESA FUMAGALLI BEONIO BROCCHERI è professore ordinario di Storia della filosofia medievale presso l'Università degli Studi di Milano.

• pp. 232 • 978-88-88-24266-8 • € 15,00

Scienza della Formazione

Eddo Rigotti

Conoscenza e significato

Per una didattica responsabile

Rosario Mazzeo (a cura di)

Il volume è un invito a rivedere l'insegnamento e l'educazione come problemi antropologici: la scuola può e deve diventare luogo, tempo, strumento di partecipazione a un'esperienza di esplorazione appassionata della realtà, grazie a una didattica responsabile, capace di rispondere al desiderio di conoscere. Occorre che il docente si riappropri criticamente delle discipline insegnate e pratichi lo stile argomentativo, interpellando ogni allievo come soggetto dotato di ragione, affezione e libertà.

EDDO RIGOTTI insegna Comunicazione verbale e argomentazione applicata in vari contesti: media, finanza, discorso politico, formazione.

• pp. XVI-168 • 978-88-6184-041-6 • € 12,00

Antropologia

Davide Torsello

Potere, legittimazione e corruzione

Introduzione all'antropologia politica

Il volume affronta una serie di tematiche che costituiscono la base dello studio antropologico dei processi politici: partendo dal rapporto storico tra antropologia e politica, sono trattati gli argomenti classici della disciplina come il potere, la legittimazione, la dominazione, le classi, le caste e il rango. La seconda parte del libro si occupa invece di tematiche applicate di recente anche allo studio dei sistemi politici occidentali quali: identità etnica, nazionalismo, Stato, fiducia, clientelismo, corruzione e globalizzazione. La trattazione teorica degli argomenti è accompagnata da esempi etnografici.

DAVIDE TORSELLO è professore associato di Antropologia culturale presso la Facoltà di Lingue dell'Università degli Studi di Bergamo.

• pp. X-238 • 978-88-6184-016-4 • € 17,00

Antropologia

Davide Torsello

Dono, scambio e favore

Fondamenti e sviluppi
dell'antropologia economica

I risultati delle ricerche di antropologia economica hanno offerto importanti spunti di riflessione sulle conseguenze di politiche e riforme economiche. Il volume introduce tematiche classiche come dono, scambio, reciprocità, moneta e mercato insieme ad argomenti più recenti come consumo, sviluppo, globalizzazione ed economia informale. Ogni argomento è trattato partendo dalle principali posizioni teoriche e con il supporto di esempi e casi di culture mondiali.

DAVIDE TORSELLO è professore associato di Antropologia culturale presso la Facoltà di Lingue dell'Università degli Studi di Bergamo.

• pp. 224 • 978-88-88242-89-7 • € 15,50

Storia della scienza

Paolo Ponzio (a cura di)

Cose mai viste

Galileo: fascino e travaglio di un nuovo sguardo
sul mondo

A 400 anni dalle sue scoperte astronomiche, Galileo Galilei continua a far parlare di sé. Il volume tenta di rispondere ad alcune delle domande che ancora oggi scienziati, filosofi e teologi si pongono circa il suo percorso scientifico, cercando di non chiudere le tante questioni legate alla vicenda galileiana in modo dogmatico, ma, anzi, tentando di rispondere a quell'esigenza di sintesi e integrazione delle conoscenze proprie di chi non ha l'audacia di voler offrire un quadro esaustivo dei tanti problemi affrontati dallo scienziato. I saggi qui contenuti sono di G. Ravasi, G. Bonera, P. Benvenuti, W. Shea, P. Tucci, G. Molesini, P. Ponzio, M. Sánchez de Toca Alameda e O. Gingerich.

PAOLO PONZIO è professore associato di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Bari.

• pp. X-166 • 978-88-6184-034-8 • € 12,50

Filosofia

Alberto Savorana (a cura di)

O protagonisti o nessuno

introduzione di Giorgio Vittadini

«O protagonisti o nessuno» è il tema dell'ultima edizione (la ventinovesima) del Meeting per l'amicizia tra i popoli. L'uomo che usa la ragione come finestra spalancata sul reale, alla ricerca della verità, non può che essere protagonista. Il protagonismo è il tendere alla totalità di sé, a prescindere dalla riuscita o dal successo che decretano gli altri, che non basterebbero, comunque, a renderci davvero soddisfatti. In questo senso l'uomo si ritrova a dover rispondere alle principali sfide del mondo contemporaneo – pace, diritti e multiculturalità; sviluppo socio-economico; scienza – secondo le emergenze documentate in questo lavoro.

ALBERTO SAVORANA, giornalista, è attualmente responsabile dell'ufficio stampa e pubbliche relazioni di Comunione e Liberazione e delle attività editoriali del movimento, nonché responsabile dell'area editoriale della Fondazione per la Sussidiarietà.

GIORGIO VITTADINI è professore di Statistica presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca; inoltre, presiede la Fondazione per la Sussidiarietà che ha fondato nel 2002.

• pp. 192 • 978-88-6184-032-4 • € 14,00

Filosofia

Giorgio Vittadini (a cura di)

La verità, il nostro destino

Il volume raccoglie i principali interventi che si sono succeduti al Meeting di Rimini del 2007 sul tema «La verità è il nostro destino». Numerose personalità di varie fedi – ebraica, musulmana, cristiana ortodossa, protestante, cattolica – e provenienti da diversi ambiti disciplinari si interrogano sul tema della verità e sulle sue concrete implicazioni nella vita individuale e collettiva, su quali siano i riflessi delle diverse concezioni della verità sulla ricerca scientifica, sull'assetto sociale, economico, politico, artistico e culturale.

GIORGIO VITTADINI è professore ordinario di Statistica presso l'Università degli Studi Milano Bicocca; inoltre, presiede la Fondazione per la Sussidiarietà che ha fondato nel 2002.

• pp. 256 • 978-88-88242-99-6 • € 16,00

Sociologia

Giorgio Vittadini, Carlo Lauro (a cura di)

Sussidiarietà e pubblica amministrazione locale

Il volume presenta i risultati di un'indagine condotta dalla Fondazione per la Sussidiarietà nei Comuni italiani con più di 10.000 abitanti, ponendo ai funzionari che si occupano dei servizi di welfare alcune domande relative sia al principio di sussidiarietà in generale sia a come esso è stato attuato nel settore di loro competenza. Completa la ricerca una indagine condotta tra i capifamiglia al fine di verificare il livello di soddisfazione dell'utente medio rispetto ai servizi forniti ai cittadini dalla Pubblica Amministrazione in tutte le sue articolazioni territoriali (Comuni, Province e Regioni).

GIORGIO VITTADINI è professore ordinario di Statistica presso l'Università degli Studi Milano Bicocca; inoltre, presiede la Fondazione per la Sussidiarietà che ha fondato nel 2002.

CARLO LAURO è professore ordinario di Statistica presso l'Università degli Studi «Federico II» di Napoli.

• pp. 288 • 978-88-6184-049-2 • € 18,00

Sociologia

Minerva / Saggi

Umberto Melotti, Luigi Solveti (a cura di)

Perché la sociologia?

Incontro con Franco Ferrarotti

Franco Ferrarotti, il più noto sociologo italiano vivente, è ben più che un accademico: sin dagli anni Cinquanta si è impegnato per il rilancio in Italia della Sociologia, che, già colpita dal fascismo, incontrava l'ostilità sia del dominante gruppo culturale neoidealista, sia degli influenti intellettuali di orientamento marxista. In questo volume Ferrarotti risponde a una serie di domande postegli da Umberto Melotti e Luigi Solveti su temi concernenti la società italiana, le sue trasformazioni, le relazioni tra cultura e politica, il multiculturalismo, la globalizzazione e il ruolo della sociologia.

FRANCO FERRAROTTI è professore emerito dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma, dove conseguì, agli inizi degli anni Sessanta, la prima cattedra di Sociologia messa a concorso in Italia.

• pp. VIII-232 • 978-88-6184-044-7 • € 17,00

Indice delle materie

A

Antropologia, 11, 12, 18, 24

D

Diritto, 23

E

Estetica, 5, 7, 10

Etica, 12

F

Filosofia, 5, 7, 10, 11, 12, 18, 19, 21, 22, 25, 26

Filosofia contemporanea, 4, 7, 9, 11

Filosofia del linguaggio, 20

Filosofia medievale, 24

Filosofia moderna, 6, 8, 9, 10, 11, 12

G

Geografia, 6

L

Letteratura, 12

Logica, 5

P

Psicanalisi, 23

Psicologia, 7, 11, 12, 16, 17, 23, 24

S

Scienza della Formazione, 5, 6, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24

Scienze, 20

Scienze della Comunicazione, 6, 14, 19

Scienze politiche, 4

Sociologia, 12, 15, 20, 21, 22, 26

Sport, 14

Storia, 13

Storia contemporanea, 23

Storia della filosofia, 9, 10, 11

Storia del pensiero, 4, 7

Storia della scienza, 21, 22, 24, 25

Storia della sociologia, 15

T

Teoria conoscenza, 5, 7

Indice degli autori e dei curatori

A

Adornetti Ines, 20

Agostini Igor, 8, 9

Antonietti Alessandro, 16, 17, 18, 23

Arace Angelica, 16

Armogathe Jean-Robert, 6

Attinà Marinella, 13

B

Badaloni Nicola, 6

Baldacci Massimo, 16

Barbetta Pietro, 23

Baudrillard Jean, 12

Bellatalla Luciana, 5

Bertolini Michele, 10

Bianchi Massimo Luigi, 6

Bonicalzi Francesca, 11

Bonaiuti Gianluca, 4

C

Calloni Maria, 4

Canevari Matteo, 11

Cantemir Dimitrie, 8

Cantini Andrea, 5

Cantoia Manuela, 16

Cappelletto Chiara, 7

Castoldi Mario, 16

Cedroni Lorella, 4

Cerri Cesare, 17

Cesa-Bianchi Marcello, 17, 23

Chiosso Giorgio, 13, 17,

18, 24

Collina Vittore, 4

D

De Lauri Antonio, 23

De Liguori Girolamo, 11

Del Prete Antonella, 11

Dessi Paola, 7

Di Trocchio Federico, 24

Dodaro Giandomenico, 24

E

Ellerani Pier Giuseppe, 17

F

Fabietti Ugo, 18

Fedeli Carlo Mario, 18

Ferretti Francesco, 20

Ferri Paolo, 6

Franzese Sergio, 15

Franzini Elio, 7

Frigo Alberto, 10

Fumagalli Beonio

Brocchieri Mariateresa, 24

G

Genovesi Giovanni, 5

Giorcelli Bersani Silvia, 9

Griffero Tonino, 7

H

Hospers John, 18

L

Lanfredini Roberta, 5

Lauro Carlo, 26

Lojacono Ettore, 11

M

Maiullari Franco, 11

Marion Jean Luc, 9

Marraffa Massimo, 20

Marrone Francesco, 12

Mazzeo Rosario, 24

Mazzocut-Mis

Maddalena, 5, 7, 10

Meldolesi Anna, 21

Melotti Umberto, 26

Messori Rita, 10

Milani Lorena, 14

Milani Paola, 17

Minari Pierluigi, 5

Montaigne Michel de, 10

Mortari Luigina, 18

Moscato Maria Teresa, 17

P

Parret Herman, 12

Parrini Ciolli Simonetta, 19

Parrini Paolo, 19

Paternoster Alfredo, 20

Pavone Marisa, 19

Perissinotto Alessandro, 14

Pesci Furio, 19

Ponzio Paolo, 25

Protti, Mauro, 15

R

Ribolzi Luisa, 15

Rigotti Eddo, 24

Rivoltella Pier Cesare, 17

Rombai Leonardo, 6

Rovelli Carlo, 21

Rozzani Claudio, 10

S

Salucci Marco, 7

Savorana Alberto, 25

Solvetti Luigi, 26

Sperber Dan, 12

Strati Antonio, 19

T

Todorov Tzvetan, 12

Torsello Davide, 25

V

Vacatello Marzio, 12

Vallega Adalberto, 6

Vallortigara Giorgio, 22

Vianello Mino, 22

Vincenti Paola, 10

Vittadini Giorgio, 25, 26

Indice dei titoli

A

A corpo libero, 14
Afghanistan, 23
Alla ricerca delle cause, 7
Animalità, 7
Anticristo nell'età moderna (L'), 6
Ateo smascherato (L'), 11
Avanguardie artistiche e dittature totalitarie, 12
Autoritas degli antichi (L'), 9

C

Cammino della scienza (II), 24
Che cos'è la scienza, 21
Come si impara, 16
Commento alla *Critica della facoltà di giudizio di Kant*, 6
Conoscenza e significato, 24
Cose mai viste, 25
Creatività nella vita e nella scuola, 23
Crocevia dei sogni. Dalla «Nouvelle revue de psychanalyse», 9
Cultura e modularità, 12
Curricolo e competenze, 16

D

Dalla comunicazione al linguaggio, 20
Dall'esclusione all'inclusione, 19
Dentro la psicologia, 17
desCartes et desLettres, 12
Didattica generale, 16
Dimensioni della filosofia, 19
Dono, scambio e favore, 22

E

Educazione nell'Europa moderna (L'), 17
Educazione, pedagogia e scuola dall'Umanesimo al Romanticismo, 13
E-learning, 6
Elementi di antropologia culturale, 18
Entrare nell'opera i *Salons* di Diderot, 10
Estetica dell'espressione, 7
Estetica e organizzazione, 19
Estetica, 5
Etica e oggettività, 12

F

Filosofia della conoscenza, 5
Filosofia politica contemporanea, 4

G

Geografia storica dell'Italia, 6
Geografia umana, 6

I

Idea di Dio in Descartes (L'), 8
Immagine irraffigurabile della scienza sacro-santa, 8
Immagini attive, 7
Introduzione all'analisi filosofica, 18
Introduzione alla Logica, 5

L

Laici credenti all'alba del moderno, 6
Lettere, 10
Linguaggi dell'isteria (I), 23
Luoghi e pratiche dell'educazione, 17

M

Macchine e vita nel XVII e XVIII secolo, 11
Maestri e idee della pedagogia moderna, 19
Mai nate, 21
Mente che scodinzola (La), 22
Mito e le passioni (II), 11

O

O protagonisti o nessuno, 25

P

Pensare il medioevo, 24
Percezione e movimento, 17
Perché la sociologia?, 26
Percorsi sociologici, 15
Persone, menti, cervelli, 20
Potere, legittimazione e corruzione, 25
Professione dello psicologo (La), 24
Psicologia della prima infanzia, 16

Q

Questioni cartesiane sull'io e su Dio, 9

R

Ragione - Esigenza di infinito (La), 21
Religiosità feroce (La), 11
Ricerca per i bambini (La), 18

S

Scienza dell'educazione, 5
Scuola primaria (La), 13
Seicento e Descartes (II), 11
Senso del limite (II), 7
Significati dell'educazione (I), 18
Società, persona e processi formativi, 16
Socrate in Occidente, 11
Specchio americano (Lo), 22
Sport e comunicazione, 14
Storia della pedagogia, 5
Storia delle dottrine politiche, 4
Studiare l'italiano, 14
Sussidiarietà e pubblica amministrazione locale, 26

T

Teoria dell'identità (La), 7
Teorie dell'educazione e della formazione, 24
Tre lezioni sulla memoria, 12

V

Verità, il nostro destino (La), 26
Violenza del virtuale e realtà integrale, 12



*il Devoto-Oli 2013:
chi lo usa si vede.*

NOVITÀ
Audio di oltre
100.000 voci



MONDADORI EDUCATION

Il futuro è la nostra materia

www.mondadorieducation.it

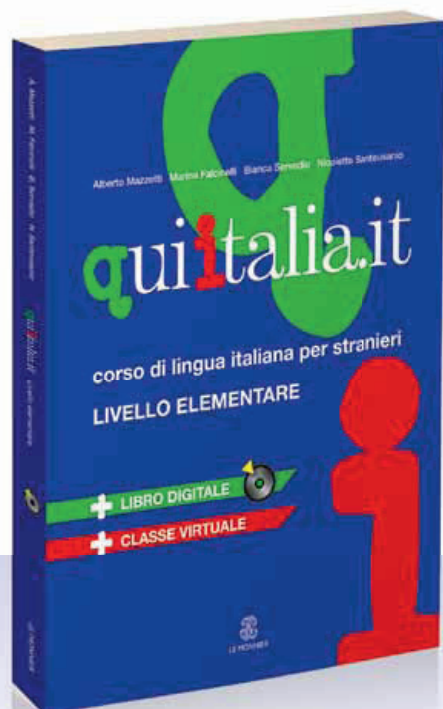
CORSI DI LINGUA ITALIANA PER GIOVANI E ADULTI DI QUALSIASI PROVENIENZA LINGUISTICA

quiitalia.it

UNIITALIA

A. Mazzetti
M. Falcinelli
B. Servadio
N. Santeusano

E. Fragai
I. Fratter
E. Jafrancesco



QCER A1++ ► A2++

LIVELLO ELEMENTARE

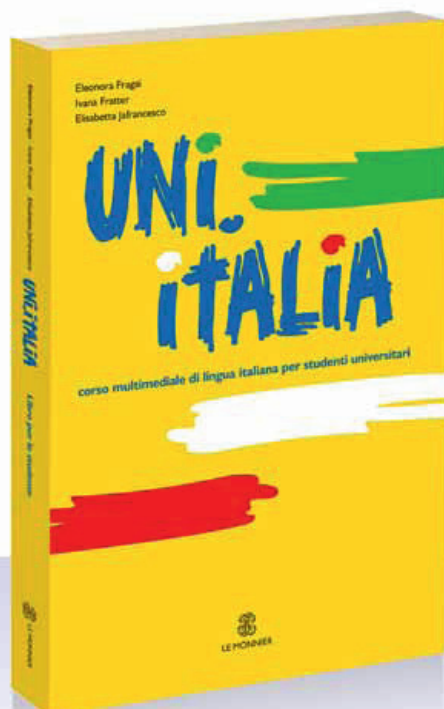
Volume per lo studente + DVD con libro digitale e audio MP3
978-88-00-80268-0 - € 26,50

Guida per l'insegnante +
DVD con libro interattivo per lavagna elettronica e classe virtuale
978-88-00-80127-0

LIVELLO INTERMEDIO
in uscita a settembre 2012



LE MONNIER



QCER B1 ► B2

Libro per lo studente + CD MP3
978-88-00-80074-7 - € 17,00

Guida allo studio
978-88-00-80100-3 - € 6,0



LE MONNIER



MONDADORI EDUCATION



LE RIVISTE

Per consultazione o per l'acquisto di abbonamenti, fascicoli o singoli articoli vedi il sito: www.torrossa.it/mondadorieducation

 **LE MONNIER**



Archimede

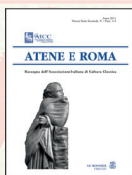
www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/archimede/archimede.htm

Rivista di alto contenuto culturale, tratta argomenti di matematica pura e applicata, rivolgendosi soprattutto agli insegnanti della scuola secondaria.

Archivio Glottologico Italiano

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/agi/agi.htm

Rivista di alto contenuto culturale fondata nel 1873 da Graziadio Isaia Ascoli, tratta temi di glottologia e storia delle lingue, soprattutto indoeuropee, con un'attenzione specifica per la dialettologia italiana.



Atene e Roma

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/ateneeroma/ateneeroma.htm

Rivista di alto contenuto culturale, costituisce il bollettino annuale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e tratta argomenti di storia antica e letteratura classica, rivolgendosi soprattutto agli insegnanti della scuola secondaria.

Nuova Antologia

Rivista di Lettere, Scienze ed Arti

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/nuovaantologia/nuovaantologia.htm

www.nuovaantologia.it

Fondata nel 1866 a Firenze riprendendo la tradizione culturale, politica e civile della prima «Antologia» di Gino Capponi e Gian Pietro Vieusseux, fu trasferita a Roma nel 1878. Esattamente cento anni dopo Spadolini la riportò a Firenze. «Nuova Antologia» raccoglie oggi saggi di attualità, rivisitazioni di fonti di documenti e contributi di autorevoli esperti italiani e stranieri.



Rassegna dell'Istruzione

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/rasseгнаistruzione/rasseгна.htm

www.rasseгнаistruzione.it

Rivista dedicata al mondo della scuola italiana primaria e secondaria, si rivolge ad un pubblico di insegnanti, con riflessioni sul ruolo e la funzione docente, discussioni sulle riforme in atto o progettate, aggiornamenti di carattere legislativo, informazioni di attualità culturale.

RSA journal

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/rsajournal/rsajournal.htm

«RSAJournal» (Rivista di Studi Americani) è la rivista ufficiale dell' AISNA (Associazione Italiana di Studi del Nord America), pubblica ricerche inerenti la lingua, la letteratura, la storia, la politica, la società, il cinema e la cultura degli Stati Uniti.



Studi Italiani di Filologia Classica

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/sifc/sifc.htm

Rivista di alto contenuto culturale, è uno dei periodici di livello accademico più prestigiosi nel panorama internazionale per quanto riguarda la filologia classica e la letteratura greca e latina.



MONDADORI EDUCATION

Via Durazzo, 4 - 20134 MILANO

PER INFORMAZIONI O RICHIESTE COPIE SAGGIO

Mondadori Education è a disposizione dei docenti per fornire informazioni sui volumi, raccogliere richieste di copie saggio e ricevere eventuali suggerimenti o proposte di collaborazione:

Marcella Rinaldi (Responsabile rete di vendita)

Commerciale Varia Education

Tel.: 02-21213.609

Fax: 02-21213.696

email: marcella.rinaldi@mondadori.it

RETE DI VENDITA

Domenico Nugara

Librerie di: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, Emilia Romagna, Toscana.

Tel.: 02-21213.606

email: domenico.nugara@mondadori.it

Ufficio di Milano

Librerie di: Lazio.

Tel.: 02-21213-609-606

email: • marcella.rinaldi@mondadori.it • domenico.nugara@mondadori.it • bruno.iovine@mondadori.it

Bruno Iovane

Librerie di: Marche, Abruzzo, Campania, Molise, Puglia, Basilicata, Calabria, Sardegna, Umbria.

Tel.: 335-5710497

email: bruno.iovane@mondadori.it

Claudio Novara

Librerie di: Sicilia.

Tel.: 348-0116445

email: claudio.novara@mondadori.it

DISTRIBUZIONE LIBRERIE

Mondadori Education S.p.A.

Giuliano Collini

Tel.: 055-8992204

Sabrina Torricini

Tel.: 055-8992201

Via Arte della Paglia, 121-123

50058 San Mauro – Signa FI

Fax ordini: 02-74871351

email: edl.firenze@mondadori.it

ABBONAMENTO PERIODICI

Laura Cappello

Tel.: 055-5083237 • Fax: 05-5083293

email: periodici.monnier@lemonnier.it

www.lemonnieruniversita.it

www.mondadoriuniversita.it

www.mondadorieducation.it