



UNIVERSITÀ

**CATALOGO
2012-2013**

Mondadori Education è la casa editrice del gruppo Mondadori dedicata al mondo dell'istruzione e della formazione.

È presente nel **settore scolastico** dal 2000 con 13 marchi e un catalogo di corsi e sussidi didattici multimediali per tutte le discipline e per tutti gli ordini di insegnamento.

Nel 2002 è entrata nel segmento dell'**editoria universitaria** con le proposte editoriali di Le Monnier Università e Mondadori Università: corsi e testi di approfondimento rivolti in particolare al settore delle lettere antiche e moderne, della storia, della filosofia e delle scienze umane e sociali.

Mondadori Education cura, inoltre, la pubblicazione di **periodici** di approfondimento per il mondo della scuola e dell'università. Tra questi, "Annali della Pubblica Istruzione", "Rassegna dell'Istruzione" (in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione), "Nuova Antologia" (in collaborazione con la Fondazione Spadolini Nuova Antologia), "Atene e Roma", "Studi Italiani di Filologia Classica", "Archivio Glottologico Italiano", "Archimede", "RSA".



MONDADORI EDUCATION

SOMMARIO



INDICE DELLE MATERIE 103

INDICE DEGLI AUTORI E DEI CURATORI 104

INDICE DEI TITOLI 107

INDICE COLLANE 111

Le collane



- **Sintesi:** opere di adozione negli insegnamenti istituzionali dei corsi di laurea triennali. Illustrano gli elementi fondamentali di una disciplina e forniscono un'informazione sintetica ma completa dei suoi oggetti e dei suoi metodi.
- **Strumenti:** monografie che approfondiscono un tema di studio, con stile accessibile e sintetico, scientificamente accurato e didatticamente efficace.
- **Studi:** saggi di ricerca e studio, adatti all'approfondimento e all'aggiornamento scientifico e specialistico.
- **Scritti sulla Toscana.**
- **Quaderni di Storia:** collana fondata nel 1963 da Giovanni Spadolini, oggi diretta da Fulvio Cammarano, raccoglie monografie e saggi dedicati alla storia moderna e contemporanea.
- **Cartografie dell'immaginario:** la collana, diretta da Remo Ceserani, è dedicata allo studio delle letterature comparate e alla critica tematica e raccoglie ogni anno gli *Atti della Scuola Europea di Studi Comparati Synapsis*.
- **Biblioteca Nazionale, serie dei classici greci e latini:** prestigiosa raccolta di edizioni critiche, accuratamente introdotte e commentate, di opere della letteratura classica, attualmente diretta da Gian Biagio Conte.
- **Officina Linguistica:** nata dal lavoro di ricerca per le nuove edizioni del *Dizionario della lingua italiana* di G. Devoto e G.C. Oli, la collana parte dalla lingua per approfondire i temi – talvolta anche distanti tra loro, ma tutti strettamente collegati alle parole – che permettono di osservare da un'angolazione particolare la vita e la società italiana del passato e del presente.
- **Prospettive:** testi che trattano il tema della conservazione, attivazione e produzione della memoria, partendo da punti di vista diversi ma convergenti.
- **Atti del Symposium Ciceronianum Arpinas:** raccolta degli atti della giornata di studio dedicata alla figura e all'opera di Cicerone che fra il 2000 e il 2005 ha affiancato lo storico *Certamen Ciceronianum* di Arpino, prova a premi di traduzione dal latino di Cicerone che tradizionalmente vede riuniti centinaia di giovani, non solo italiani, dell'ultimo anno del liceo.
- **Edizione nazionale delle opere di Ugo Foscolo.**
- **Edizione nazionale delle opere di Carlo Cattaneo.**



- **Manuali:** opere destinate all'adozione negli insegnamenti di base delle lauree triennali. Forniscono un'informazione chiara e sintetica su una disciplina o su temi di particolare rilevanza.
- **Saggi:** monografie nate dalla ricerca su temi attinenti all'attualità politica, sociale, economica.
- **Azimut:** opere monografiche, di supporto o integrative rispetto ai manuali, si propongono di fornire un primo inquadramento informativo e interpretativo su un tema o un ambito disciplinare.
- **Strumenti didattici:** opere introduttive e di supporto didattico su materie di base, trasversali a più corsi di laurea: dalla scrittura alla statistica al calcolo.
- **Interventi:** saggi, ricerche, discussioni su tematiche etiche e legate al mondo della sussidiarietà.
- **Mondadori Università/Sapienza - Università di Roma:** testi di adozione (Minerva Manuali), saggi di ricerca e studio volti alla divulgazione del patrimonio culturale della Sapienza (Minerva Saggi), brevi interventi su tematiche di stretta attualità (Minervine), nati dalla collaborazione con la Sapienza - Università di Roma.

Tutti i nostri titoli sono disponibili anche in versione e-book, reperibile consultando il sito www.mondadorieducation.it al settore Università.

Letteratura latina

NOVITÀ

Gian Biagio Conte
Letteratura latina
Vol. I: *Dall'alta Repubblica all'età di Augusto*

Il manuale si distingue per l'alto livello scientifico e per un preciso aggiornamento critico e bibliografico, che risponde alle esigenze di uno studio flessibile e completo della storia letteraria di Roma. Grande attenzione è riservata ai generi letterari come istituti del comunicare, che suggeriscono il senso generale e la destinazione delle singole opere. L'impostazione per generi letterari è sapientemente bilanciata con capitoli monografici per autore, volti a cogliere specificità d'impostazione, generi e stili, attraverso cui analizzare le caratteristiche del linguaggio letterario delle singole opere. Ogni opera entra in relazione dialogica con altri testi, producendo un complesso di effetti che si rivela come uno degli stimoli migliori ad affrontare una storia della letteratura latina. La scansione interna per periodi storici permette di ricondurre i testi antichi all'orizzonte culturale in cui furono concepiti. Una serie di schede bibliografiche ragionate consente di sviluppare percorsi di approfondimento. Il volume è completato da quattro apparati (*Tavole cronologiche*, *Glossario di retorica e stilistica*, *Repertorio di autori greci*, *Glossario di cultura romana*) in edizione digitale, consultabili on line e scaricabili dalla pagina dedicata al manuale sul sito dell'editore www.mondadorieducation.it.

GIAN BIAGIO CONTE, studioso di fama internazionale, insegna Letteratura latina presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Tra i suoi contributi: *Memoria dei poeti e sistema letterario*, Torino, 1974; *Virgilio: il genere e i suoi confini*, Milano, 1984; *Generi e lettori*, Milano, 1991; *L'autore nascosto. Un'interpretazione del «Satyricon»*, Bologna, 1997; *Virgilio. L'epica del sentimento*, Torino, 2003. Nel 2009 ha pubblicato l'edizione critica dell'*Eneide* per la «Bibliotheca Teubneriana». Ha curato, con Emilio Pianezzola e Giuliano Ranucci, *Il latino. Vocabolario della lingua latina*, Firenze, 2010.

Indice Vol. I

Il contesto. Dalle origini alla conquista dell'Italia Meridionale
 Le origini – Il teatro romano arcaico – L'epica arcaica: Livio Andronico e Nevio Plauto

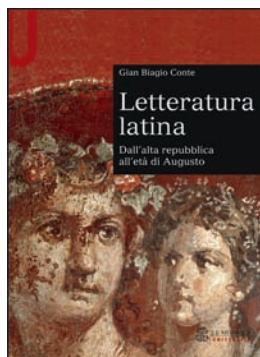
Il contesto. Le guerre puniche e l'Oriente greco
 Ennio e l'epica romana – La tragedia arcaica: Pacuvio e Accio – Catone e gli inizi della storiografia a Roma – Cecilio Stazio, un grande commediografo tra Plauto e Terenzio – Terenzio – Lucilio e la nascita della satira

Il contesto. L'età dei Gracchi e la dittatura di Silla
 La letteratura fra i Gracchi e Silla

Il contesto. La fine della repubblica
 Cicerone – Filologia, biografia e antiquaria – Cesare – Sallustio – Lucrezio – La poesia neoterica e Catullo

Il contesto. Dalla repubblica all'impero
 Virgilio – Orazio – L'elegia: Tibullo e Propertio – Ovidio – Livio
Storiografia, erudizione, discipline tecniche
La letteratura giuridica

- pp. XXII-474
- 978-88-0074-411-9
- € 22,00



Letteratura latina

NOVITÀ

Gian Biagio Conte
Letteratura latina
Vol. II: *L'età imperiale***Indice Vol. II**

Il contesto. Da Tiberio ai Flavi
 I generi poetici nell'età giulio-claudia – Cultura e spettacolo nella prima età imperiale – Storiografia e discipline tecniche in età giulio-claudia – Seneca – Lucano – Petronio – La satira – L'epica di età flavia – Plinio il Vecchio e il sapere specialistico – Marziale – Quintiliano

Il contesto. L'età degli imperatori per adozione
 Plinio il Giovane – Tacito – Svetonio e la storiografia 'minore' – Apuleio – Filologia, erudizione e critica letteraria, diritto – La poesia tra II e III secolo d.C.

Il contesto. Dai Severi a Diocleziano
 La prima letteratura cristiana – La poesia cristiana: Commodiano – Tra continuità e innovazione: poesia ed erudizione nel III secolo

Il contesto. Da Costantino al sacco di Roma
 La letteratura pagana in prosa: erudizione, oratoria e storiografia – La letteratura pagana: poesia e teatro nel IV secolo – Il trionfo del cristianesimo – I padri della Chiesa

Il contesto. Da Onorio a Odoacre
 La fine dell'Impero – Gli albori del Medioevo

- pp. XII-356
- 978-88-0074-412-6
- € 19,00



*Lingua e letteratura greca***Albio Cesare Cassio** (a cura di)
Storia delle Lingue Letterarie Greche

Il volume esamina la lingua dei più importanti generi letterari greci, sia in poesia sia in prosa, nel loro complesso rapporto con i dialetti parlati. L'introduzione affronta alcuni problemi di fonologia del greco e della sua storia linguistica in prospettiva indoeuropea. Seguono alcuni capitoli dedicati ai singoli generi letterari (epica, lirica, tragedia, commedia, prosa, lessicografia, ecc.). Una novità interessante è il confronto, in ciascun capitolo, tra testi letterari e testi epigrafici.

ALBIO CESARE CASSIO è professore ordinario di Filologia classica presso l'Università «La Sapienza» di Roma, dove insegna Grammatica greca e latina.

• pp. 416 • 978-88-00-20461-3 • € 28,00

*Letteratura latina***Gian Biagio Conte**
Profilo storico della letteratura latina
Dalle origini alla tarda età imperiale

Questo manuale di letteratura latina esalta l'alto livello qualitativo e scientifico in una forma snella, che risponde alle esigenze di uno studio flessibile della storia letteraria di Roma. L'impianto e i criteri generali si fondano su: una periodizzazione aggiornata, bibliografie ragionate, che rendono conto delle ultime novità, la centralità del testo. L'impostazione per generi letterari è sapientemente bilanciata con capitoli monografici per autore, volti a cogliere specificità di impostazione letteraria, generi e stili.

GIAN BIAGIO CONTE, studioso di fama internazionale, insegna Letteratura latina presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

• pp. XXIV-344 • 978-88-00-86087-1 • € 22,30

*Lingua latina***Gian Biagio Conte, Emanuele Berti, Michela Mariotti**
La sintassi del latino

Questa nuova sintassi latina abbina semplicità e chiarezza espositiva a precisione e rigore scientifico. L'opera si indirizza sia a coloro che per la prima volta si accostano allo studio della lingua latina, sia a quanti ne hanno una conoscenza già avanzata e desiderano approfondire qualche aspetto, proponendosi anche come testo di consultazione. Ampi indici conclusivi rendono la consultazione agevole.

GIAN BIAGIO CONTE, studioso di fama internazionale, insegna Letteratura latina presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

EMANUELE BERTI è ricercatore in Letteratura latina presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

MICHELA MARIOTTI è dottore di ricerca in Filologia greca e latina.

• pp. XIV-402 • 978-88-00-86104-5 • € 29,00

*Lingua latina***Luca Graverini, Marco Fucecchi**
La lingua latina
Fondamenti di morfologia e sintassi
Con esercizi

Grazie a un'attenta calibrazione degli obiettivi formativi e della forma espositiva, questo manuale si propone come strumento specifico per l'insegnamento del latino 'da zero' nei corsi universitari. La presentazione della morfologia e della sintassi è improntata a criteri di brevità e chiarezza e centrata sull'obiettivo della comprensione. Il volume offre inoltre un'ampia scelta di esercizi le cui soluzioni saranno disponibili online.

LUCA GRAVERINI insegna Storia della Lingua latina e Lingua latina nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, Università degli Studi di Siena.

MARCO FUCECCHI è ricercatore in Lingua e Letteratura latina presso l'Università degli Studi di Udine.

• pp. XIV-274 • 978-88-00-20621-1 • € 20,00

Letteratura greca

Antonio Aloni, Alessandro Iannucci**L'elegia greca e l'epigramma dalle origini al V secolo**

Con un'appendice sulla "nuova" elegia di Archiloco

L'elegia è un genere straordinariamente vitale nella Letteratura greca, tanto da accompagnarne l'intero svolgimento. L'elegia e i suoi destinatari, le forme e i modi della comunicazione, il codice formale e la definizione di genere sono al centro del volume, completato da una rassegna su autori e contenuti.

ANTONIO ALONI è professore ordinario di Lingua e Letteratura greca presso l'Università degli Studi di Torino. **ALESSANDRO IANNUCCI** è ricercatore in Letteratura greca presso l'Università degli Studi di Bologna.

• pp. XIV-274 • 978-88-00-20492-7 • € 19,40

Letteratura greca

Giuseppe Mastromarco, Piero Totaro**Storia del teatro greco**

Isritte in un evento festivo organizzato dalla polis per celebrare Dioniso, le rappresentazioni teatrali – per noi indissolubilmente legate ai nomi di Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane e Menandro – rivestivano una importante funzione religiosa e politica. Le tragedie e le commedie attiche sono gli archetipi del teatro occidentale e ne hanno influenzato la vicenda più che bimillennaria. Il volume, che ripercorre la storia del teatro greco dalle origini al III secolo a.C., si propone di ricostruire gli aspetti salienti di quella civiltà teatrale e di dar luce all'immaginario poetico dei suoi autori.

GIUSEPPE MASTROMARCO è professore ordinario di Letteratura greca presso l'Università degli Studi di Bari. **PIERO TOTARO** è professore ordinario di Lingua e Letteratura greca presso l'Università degli Studi di Bari.

• pp. VIII-302 • 978-88-00-86056-7 • € 22,30

Letteratura greca

Marianne McDonald**L'arte vivente della tragedia greca**

I drammi di Eschilo, Sofocle e Euripide costituiscono un grande patrimonio poetico, politico e sociale che mantiene una perenne vitalità. Il volume offre da un lato un breve e nitido riassunto dei singoli drammi dei tre grandi tragediografi, dall'altro si sofferma sulle rivisitazioni, rielaborazioni, arrangiamenti, chiamando in causa i drammaturghi più importanti, da Seneca ai modernissimi. Un saggio di Umberto Albinì illustra la vitalità della tragedia greca antica nel teatro italiano contemporaneo.

MARIANNE McDONALD insegna Teatro e Studi classici all'Università della California.

• pp. VI-154 • 978-88-00-86079-6 • € 17,50

Letteratura greca, Letteratura latina

Alessia Bonadeo**Iride: un arco tra mito e natura**

Molteplici sono i motivi e i problemi che nel mondo greco e latino coinvolgono l'arcobaleno e Iride, la messaggera degli dei. L'indagine si muove tra mito e natura, in paesaggi culturali ricchi di suggestioni, ma anche di ambiguità: dalla sfuggente fisionomia di Iride che nella documentazione letteraria e figurativa è *angelos* e *suivante* divina, alla folla di superstizioni che si polarizzano intorno all'arcobaleno, ritenuto perlopiù un infausto presagio.

ALESSIA BONADEO è ricercatrice in Letteratura latina presso l'Università degli Studi di Pavia.

• pp. VI-266 • 978-88-00-86092-5 • € 17,30

Letteratura latina

Alessia Bonadeo, Elisa Romano (a cura di)**Dialogando con il passato****Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia**

I contributi raccolti nel volume indagano e illustrano la natura complessa delle dinamiche di relazione con il passato nella cultura latina di età flavia: un intreccio di continuità e discontinuità in cui al recupero degli ideali augustei e al conclamato rifiuto degli eccessi neroniani fa riscontro l'emergere di significative convergenze proprio con l'età giulio-claudia.

ELISA ROMANO è professore ordinario di Filologia classica presso l'Università degli Studi di Pavia.

• pp. X-262 • 978-88-00-20665-5 • € 21,00

Letteratura latina

Alessandro Perutelli**Ulisse nella cultura romana**

È quasi incredibile come un personaggio come Ulisse, tratto da testi remoti, popoli il vortice delle comunicazioni che caratterizza il nostro tempo. Le ragioni di un tale successo stanno in una fisionomia che risponde a pregi e difetti dell'uomo occidentale. Questo libro, che analizza testi più o meno famosi, e non trascura l'arte figurativa ricostruisce i processi attraverso i quali si è realizzato il primo grande 'successo' straniero di Ulisse: il suo trascorrere alla cultura romana.

ALESSANDRO PERUTELLI è professore ordinario di Letteratura latina presso l'Università degli Studi di Pisa.

• pp. XII-140 • 978-88-00-86073-4 • € 11,50

Testi con commento filologico

La collana *Biblioteca Nazionale – Serie dei classici greci e latini*, diretta da Gian Biagio Conte, nella sua nuova serie offre al lettore edizioni critiche di classici greci e latini presentate con testo originale e traduzione italiana, accompagnata da un ampio commento filologico, linguistico, estetico e contenutistico.

I. P. Ovidii Nasonis, Epistula Heroidum 1-3,

a cura di Alessandro Barchiesi, 1992

• pp. 276 • 978-88-00-81256-0 • € 20,66

II. P. Ovidii Nasonis, Epistularum ex Ponto Liber II,

a cura di Luigi Galasso, 1995

• pp. 490 • 978-88-00-81278-8 • € 30,99

III. P. Ovidii Nasonis, Heroidum Epistula IX.**Deianira Herculi**, a cura di Sergio Casali, 1995

• pp. 262 • 978-88-00-81279-5 • € 30,99

IV. P. Ovidii Nasonis, Heroidum Epistulae XVIII-XIX.**Leander Heroni. Hero Leandro**,

a cura di Gianpiero Rosati, 1996

• pp. 272 • 978-88-00-81283-2 • € 36,15

V. C. Valeri Flacci, Argonauticon Liber VII,

a cura di Alessandro Perutelli, 1997

• pp. 496 • 978-88-00-81277-1 • € 36,15

VI. P. Ovidii Nasonis, Heroidum Epistula XII.**Medea Iasoni**,

a cura di Federica Bessone, 1997

• pp. 324 • 978-88-00-81286-3 • € 36,15

VII. M. Annanei Lucani, Bellum Civile Liber X,

a cura di Emanuele Berti, 2000

• pp. 384 • 978-88-00-81295-5 • € 36,15

VIII. Flavii Cresconii Corippi, Iohannidos Liber III,

a cura di Chiara O. Tommasi Moreschini, 2001

• pp. 336 • 978-88-00-81297-9 • € 36,15

IX. Calpurnio Siculo, Eglogae,

a cura di Maria Assunta Vinchesi,

prossima pubblicazione • € 35,00

X. Lysiae, In Hippothersem, in Theomnestum**et fragmenta ex incertis orationibus****(P. Oxy. XIII 1606)**, a cura di Enrico Medda, 2003

• pp. 208 + tavole • 978-88-00-81301-3 • € 35,00

XI. M. Tulli Ciceronis, In C. Verrem actionis**secundae liber quartus (De Signis),**

a cura di Gianluigi Baldo, 2004,

• pp. 664 • 978-88-00-81304-4 • € 45,00

XII. D. Iunii Iuvenalis, Saturae X,

a cura di Pierpaolo Campana, 2004

• pp. 424 • 978-88-00-81303-74 • € 30,00

XIII. P. Ovidii Nasonis, Heroidum Epistula VII.**Dido Aeneae**, a cura di Lisa Piazzini, 2007

• pp. 352 • 978-88-00-20667-9 • € 39,00

XIV. Eupolidis, Demi,

a cura di Mario Telò, 2007

• pp. 784 • 978-88-00-20666-2 • € 53,00

XV. P. Ovidii Nasonis, Heroidum Epistula VIII.**Hermione Orestis**, a cura di Angela Pestelli, 2007

• pp. 272 • 978-88-00-20617-4 • € 19,50

XVI. L. Annaei Senecae, Dialogorum Liber I.**De Providentia**, a cura di Nicola Lanzarone, 2008

• pp. 528 • 978-88-00-20751-5 • € 19,50

XVII. Q. Horatii Flacci, Carmina. Liber IV,

introduzione di Paolo Fedeli,

commento di Paolo Fedeli e Irma Ciccarelli, 2008

• pp. 720 • 978-88-00-20802-4 • € 48,00

XVIII. Blossii Aemilii Dracontii, Romulea VI-VII,

a cura di Lavinia Galli Milic, 2008

• pp. 520 • 978-88-00-20800-2 • € 35,00

XIX. Euripidis, Erechthei quae exstant,

a cura di Maurizio Sonnino, 2010

• pp. 520 • 978-88-00-74006-7 • € 37,00

XX. P. Ovidii Nasonis, Heroidum Epistula XIII.**Laodamia Protesilao,**

a cura di Alessandra Roggia, 2011

• pp. 320 • 978-88-00-81302-0 • € 27,00

Nel maggio del 2000 si è tenuta ad Arpino la XX edizione del *Certamen Ciceronianum Arpinas*, prova a premi di traduzione dal latino di Cicerone, che tradizionalmente vede riuniti centinaia di giovani dell'ultimo anno del liceo, provenienti da numerosi Paesi europei e talora extraeuropei. In quella occasione gli organizzatori pensarono di affiancare un incontro di studio su tematiche ciceroniane, il *Symposium Ciceronianum Arpinas*, del quale hanno affidato la responsabilità scientifica al professor Emanuele Narducci dell'Università degli Studi di Firenze. In questa collana sono pubblicati gli atti di questi convegni.

EMANUELE NARDUCCI è professore ordinario di Letteratura latina all'Università degli Studi di Firenze.

Letteratura latina

Emanuele Narducci (a cura di)
Cicerone. Prospettiva 2000
 Atti del I Symposium Ciceronianum Arpinas
 Arpino 5 maggio 2000

• pp. 140 • 978-88-00-81501-7 • € 12,91

Letteratura latina

Emanuele Narducci (a cura di)
Interpretare Cicerone
 Percorsi della critica contemporanea
 Atti del II Symposium Ciceronianum Arpinas
 Arpino 18 maggio 2001

• pp. 96 • 978-88-00-81502-4 • € 10,50

Letteratura latina

Emanuele Narducci (a cura di)
**Aspetti della fortuna di Cicerone
 nella cultura latina**
 Atti del III Symposium Ciceronianum Arpinas
 Arpino 10 maggio 2002

• pp. 128 • 978-88-00-81503-1 • € 11,50

Letteratura latina

Emanuele Narducci (a cura di)
Cicerone tra antichi e moderni
 Atti del IV Symposium Ciceronianum Arpinas
 Arpino 9 maggio 2003

• pp. 128 • 978-88-00-81504-8 • € 11,50

Letteratura latina

Emanuele Narducci (a cura di)
**Eloquenza e astuzie
 della persuasione in Cicerone**
 Atti del V Symposium Ciceronianum Arpinas
 Arpino 7 maggio 2004

• pp. XII-76 • 978-88-00-81505-5 • € 8,50

Letteratura latina

Emanuele Narducci (a cura di)
Cicerone nella tradizione europea
 Dalla tarda antichità al Settecento
 Atti del VI Symposium Ciceronianum Arpinas
 Arpino 6 maggio 2005

• pp. XII-116 • 978-88-00-20462-0 • € 11,50

*Letteratura greca***Bruno Gentili, Liana Lomiento****Metrica e ritmica****Storia delle forme poetiche della Grecia antica**

Gli autori forniscono un esame storico e antropologico delle forme metrico-ritmiche della poesia greca antica. L'esposizione tecnica delle singole forme metriche è preceduta da un'ampia introduzione, nella quale si dà spazio agli aspetti spettacolari del canto, della danza e dell'accompagnamento strumentale.

BRUNO GENTILI, accademico dei Lincei, è professore emerito di Letteratura greca presso l'Università degli Studi di Urbino.

LIANA LOMIENTO è professore associato di Letteratura greca presso l'Università degli Studi di Urbino.

• pp. 352 • 978-88-88242-08-8 • € 22,40

*Letteratura greca***Giulio Guidorizzi****Letteratura greca****Da Omero al secolo VI d.C.**

Il manuale presenta una serie di importanti novità metodologiche, che riflettono alcuni dei più recenti sviluppi e orientamenti degli studi classici. Viene dato rilievo alle modalità della comunicazione orale e all'imponente sostrato antropologico di cui si sostanzia la produzione letteraria, specialmente in epoca arcaica e classica e al processo evolutivo che trasformò la cultura greca in cultura del libro.

GIULIO GUIDORIZZI è professore ordinario di Teatro e Drammaturgia dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. 576 • 978-88-88242-10-1 • € 32,00

*Letteratura latina***Franco Ferrari****Storia della letteratura latina****Contesti, generi, autori**

Il volume restituisce un'immagine sinottica ma non sbrigativa della storia letteraria di Roma che offre la possibilità di avvicinarsi ai testi con una conoscenza puntuale ma non gravosa delle vicende biografiche degli autori e dei loro legami sia con l'evolversi di generi e canoni letterari sia con le tensioni morali e civili, le concezioni del mondo, le aspettative che animano il contesto storico di riferimento.

FRANCO FERRARI insegna Letteratura greca e Filologia classica presso l'Università degli Studi dell'Aquila.

• pp. 384 • 978-88-88242-54-5 • € 26,30

*Letteratura latina***Gioachino Chiarini,****Francesco Mosetti Casaretto****Introduzione al teatro latino**

Un'introduzione al teatro latino, pur lasciando ampio spazio a problemi, tematiche, autori, non deve rinunciare a fornire anche una guida diacronica al nascere ed evolversi di una drammaturgia così fondamentale per la storia della cultura occidentale. Il libro si articola in una parte iniziale, relativa alla fase preletteraria, e una finale, affidata a Francesco Mosetti Casaretto, sul passaggio al Medioevo.

GIOACHINO CHIARINI è professore ordinario di Lingua e Letteratura latina presso l'Università degli Studi di Siena.

FRANCESCO MOSETTI CASARETTO è ricercatore in Letteratura latina medievale e umanistica presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. 192 • 978-88-88242-39-2 • € 12,30

*Letteratura greca***Giulio Guidorizzi** (a cura di)**Introduzione al teatro greco**

Il teatro greco, prima e fondamentale radice del teatro occidentale, è un fenomeno assolutamente particolare per lo straordinario intreccio di elementi poetici, rituali, sociali e politici che in esso si realizza. Il poeta è chiamato a comporre un'opera che ha nel pubblico cittadino il committente e il primo destinatario. La raccolta di saggi che qui si presenta guida il lettore attraverso le nozioni teoriche fondanti del teatro classico ateniese, le sue realizzazioni sceniche (costumi, maschere, danza e musica), nonché la drammaturgia di tragedia e commedia.

GIULIO GUIDORIZZI è professore ordinario di Teatro e Drammaturgia dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. 160 • 978-88-88242-09-5 • € 10,60

Linguistica, Teoria della traduzione

NOVITÀ

Pierangela Diadori
Teoria e tecnica della traduzione
 Strategie, testi e contesti

Maturato nell'ambito dell'esperienza didattica dell'autrice, il presente manuale intende fornire agli studenti universitari un testo esauriente, scientificamente aggiornato (e allo stesso tempo chiaro e scorrevole) delle strategie traduttive che caratterizzano la mediazione scritta, orale e trasmessa, mettendo in stretto rapporto la dimensione teorica con quella applicativa. La trattazione è articolata in una serie di capitoli dedicati ai diversi tipi di testi e di contesti in cui si realizza la traduzione, intesa come mediazione linguistica e culturale, di cui si illustrano le problematiche specifiche e le strategie traduttive ricorrenti. Corredato da esempi in varie lingue, da schede di lavoro e da suggerimenti per la riflessione e per la ricerca, il volume è particolarmente adatto a chi intraprende per la prima volta lo studio della disciplina, anche in vista di una sua applicazione nel mondo del lavoro.

PIERANGELA DIADORI ricopre da oltre dieci anni la cattedra di Teoria e tecnica della traduzione nei corsi di laurea in Mediazione Linguistica e Culturale dell'Università per Stranieri di Siena. Nella sua carriera accademica si è dedicata soprattutto al contatto linguistico e culturale, alla didattica dell'italiano a stranieri e alla formazione dei docenti di lingue. Autrice di numerosi saggi e traduttrice di importanti documenti europei di politica linguistica (Profile, EPOSTL), dirige il Centro DITALS dell'Università per Stranieri di Siena e coordina vari progetti di ricerca internazionali dedicati alla diffusione del plurilinguismo e all'insegnamento delle lingue straniere in Europa e nel mondo.

- pp. XVIII-382
- 978-88-00-74398-3
- € 28,00



Letteratura italiana

NOVITÀ

Gino Tellini
Letteratura italiana
 Un metodo di studio

L'opera, destinata agli studenti della laurea triennale nelle facoltà umanistiche, si compone di due parti. La prima, *Autori nella storia*, propone un canone molto coraggiosamente selettivo, da san Francesco a Italo Calvino: una galleria di scrittori dotati di significativa esemplarità. L'interesse primario sta nel fatto che il lettore deve ripensare l'intero disegno della nostra civiltà letteraria, dalle origini al Novecento. Ripensarlo nella sua interezza e nelle sue svolte, nelle sue connessioni interne, nella sua polimorfia organicità. La seconda parte, *Questioni*, illustra dieci nuclei tematici di carattere generale. Si tratta di aspetti storico-letterari, di tipo fondativo, che attraversano le varie epoche e valgono da connettivo ragionato, consentendo riflessioni e considerazioni su talune fondamentali peculiarità del patrimonio che ha dato realtà storica alla nostra identità nazionale. Il libro a stampa si integra strettamente con tre parti in edizione digitale, *La fabbrica del testo*; *Strumenti*; *Due itinerari di lettura* consultabili e scaricabili dal sito www.mondadorieducation.it.

GINO TELLINI è professore ordinario di Letteratura italiana e direttore del Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi di Firenze. Tra le sue opere: *L'invenzione della realtà. Studi verghiani* (1993); *Il romanzo italiano dell'Ottocento e Novecento* (1998, 2006); *Leopardi* (2001); *Filologia e storiografia. Da Tasso al Novecento* (2002); *Le Muse inquiete dei moderni* (2006); *Manzoni* (2007); *Rifare il verso. La parodia nella letteratura italiana* (2008); *Metodi e protagonisti della critica letteraria. Con antologia di testi e prove di lettura* (2010). Una sua raccolta di saggi è tradotta in inglese: *The Invention of Modern Italian Literature. Strategies of Creative Imagination* (University of Toronto Press, 2007). Ha curato edizioni scientifiche di Alfieri, Manzoni, Leopardi, Tommaseo, Verga, Govoni e Palazzeschi.

- pp. XIV-690
- 978-88-00-74071-5
- € 37,00



*Biblioteconomia, Storia del libro***Edoardo Barbieri**
Guida al libro antico**Conoscere e descrivere il libro tipografico**

Una guida alla realtà complessa ma affascinante del libro stampato secondo la tecnica messa a punto da Gutenberg. Non un manuale per catalogatori o una storia dei metodi e delle imprese editoriali, ma un'introduzione alla conoscenza del libro antico in tutti i suoi aspetti sostanziali. In appendice una selezione di contributi stranieri, tradotti per la prima volta in italiano, sulle tematiche della produzione, della circolazione e della catalogazione del libro antico.

EDOARDO BARBIERI è professore ordinario di Bibliografia e biblioteconomia e Storia del libro e dell'editoria presso l'Università Cattolica di Milano.

• pp. VIII-344 • 978-88-00-20570-2 • € 30,00

*Laboratorio di scrittura***Carmen Dell'Aversano, Alessandro Grilli**
La scrittura argomentativa**Dal saggio breve alla tesi di dottorato**

Come concepire, organizzare, realizzare ed esporre una ricerca originale nell'ambito delle discipline umanistiche. Il metodo presentato nasce da un'esperienza didattica unica, un corso creato allo scopo di iniziare gli studenti alla scrittura nell'ambito del percorso universitario. La struttura modulare lo rende un manuale introduttivo a tutte le forme della scrittura argomentativa, dal saggio breve alla tesi di dottorato.

CARMEN DELL'AVERSANO è professore associato di Letteratura inglese presso l'Università degli Studi di Pisa, dove insegna anche Scrittura argomentativa.

ALESSANDRO GRILLI è professore associato di Filologia classica presso l'Università degli Studi di Pisa.

• pp. XVIII-910 • 978-88-00-86116-8 • € 48,00

*Didattica della lingua italiana***Pierangela Diadori** (a cura di)
Insegnare italiano a stranieri*In collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena*

L'opera si suddivide in due parti. La prima, teorica, affronta le questioni legate alla didattica delle lingue moderne e agli aspetti peculiari dell'insegnamento dell'italiano a stranieri. La seconda, più operativa, presenta alcuni momenti fondamentali che il docente deve affrontare a lezione. Il volume affronta anche le problematiche collegate all'esame di Certificazione DITALS, il cui superamento consente di ottenere un titolo rilasciato dall'Università per Stranieri di Siena.

PIERANGELA DIADORI è professore associato di Teoria e tecnica della traduzione presso l'Università per stranieri di Siena.

• pp. XII-372 • 978-88-00-86041-3 • € 17,65

*Laboratorio di scrittura***Paola Italia**
Scrivere all'Università**Manuale pratico con esercizi e antologia di testi**

È possibile insegnare a scrivere all'Università? Negli ultimi anni, per migliorare la comunicazione linguistica degli studenti e per addestrarli nella stesura di tesine e tesi, le Università ci hanno provato, istituendo specifici corsi e laboratori di scrittura. Ai docenti e agli studenti di tali corsi, e a tutti gli studenti che desiderano migliorare le proprie tecniche di scrittura, è rivolto questo manuale pratico che presenta una serie di tecniche di lettura e di scrittura per comprendere ed elaborare i testi che si incontrano durante il percorso universitario.

PAOLA ITALIA è professore associato di Letteratura e linguistica italiana presso l'Università degli Studi di Siena.

• pp. XIV-226 • 978-88-00-20477-4 • € 17,40

Lingua italiana

Hamid Reza Mousavi
Repertorio dei verbi italiani

Questo libro è destinato agli studenti di italiano come lingua straniera e si compone di tre parti: una grammatica del verbo italiano; 91 tavole di coniugazione; un indice alfabetico di circa 1700 verbi di largo uso con l'indicazione della forma, della coniugazione e dell'ausiliare richiesto nella formazione dei tempi composti. L'opera si propone come uno strumento di consultazione rapida e semplice, che dia risposte chiare e complete ai problemi di forma e d'uso dei verbi nell'italiano contemporaneo.

HAMID REZA MOUSAVI è responsabile della Struttura di Missione, Progettazione e Gestione di iniziative di Ateneo di ambito internazionale dell'Università per Stranieri di Siena.

• pp. 160 • 978-88-00-86047-5 • € 10,00

Linguistica

Alberto Nocentini
L'Europa linguistica
Profilo storico e tipologico

L'Europa linguistica è il rapporto sulla situazione linguistica europea all'inizio del nuovo millennio. Le lingue e la loro struttura, pur costituendo il centro costante d'interesse, non vengono descritte come oggetti in sé, ma collocate nelle dimensioni reali del tempo, dello spazio e della società. Concepito come un manuale dedicato agli studenti di lingue, il libro è una fonte d'informazione utile per tutti coloro che siano interessati alle vicende storiche e politiche d'Europa negli ultimi cinque secoli.

ALBERTO NOCENTINI è professore ordinario di Glottologia presso l'Università degli Studi di Firenze. Cura il settore lessicografico di Le Monnier.

• pp. XVIII-390 • 978-88-00-86081-9 • € 21,00

Letteratura, Storia della critica letteraria

Gino Tellini
Metodi e protagonisti della critica letteraria

Con antologia di testi e prove di lettura

Il volume presenta un quadro articolato delle metodologie critiche più significative e più accreditate che hanno movimentato il dibattito sull'interpretazione dei testi letterari dal secondo Ottocento fino a oggi, con riferimento particolare, ma non esclusivo, alla situazione e alla letteratura italiana. Il libro illustra la multiforme tipologia dei metodi, senza dimenticare un dato che non è accessorio, ovvero il valore del critico che maneggia gli strumenti e applica il metodo. Il quadro è aggiornato, ma non schiacciato sul presente. Costante è stato il proposito di non restare prigionieri delle mode, con i loro relativi gerghi, che anche in questo campo s'inseguono con ritmo frenetico. Non per nulla la scelta proposta è ampiamente retrospettiva e muove da De Sanctis, per giungere alle tendenze postfemministe e postcoloniali. Altrettanto costante è stato l'invito a non credere in alcuna formula risolutiva, con il proposito di indirizzare il lettore verso la consapevolezza, in prospettiva storica, della problematicità che è inerente all'interpretazione del testo letterario.

GINO TELLINI è professore ordinario di Letteratura italiana e direttore del Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi di Firenze. Tra le sue opere: *L'invenzione della realtà. Studi verghiani* (1993); *Il romanzo italiano dell'Ottocento e Novecento* (1998, 2006); *Leopardi* (2001); *Filologia e storiografia. Da Tasso al Novecento* (2002); *Le Muse inquiete dei moderni* (2006); *Manzoni* (2007); *Rifare il verso. La parodia nella letteratura italiana* (2008). Una sua raccolta di saggi è stata tradotta in inglese: *The Invention of Modern Italian Literature. Strategies of Creative Imagination* (University of Toronto Press, 2007). Ha curato edizioni scientifiche di Alfieri, Manzoni, Leopardi, Tommaseo, Verga, Govoni, Palazzeschi.

• pp. XVI-400
• 978-88-00-74003-6
• € 26,00



Alcuni titoli fanno parte della collana *Per leggere i Classici Italiani*, diretta da Lucia Rodler, che propone un classico della letteratura italiana esplorato sotto la guida di uno studioso contemporaneo. Si tratta di testi antologici commentati coerenti con l'ipotesi critica e di una sintesi chiara delle più recenti interpretazioni, per offrire a lettori, docenti e studenti, uno strumento didattico originale, completo e aggiornato. Nella speranza che i testi qui selezionati spingano chi li incontra per la prima volta a recuperarli nella loro completezza.

Letteratura italiana

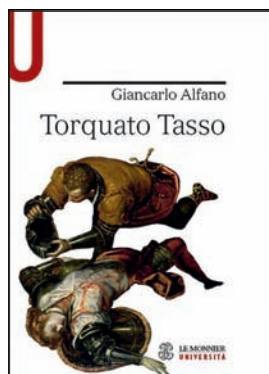
NOVITÀ

Per leggere i Classici Italiani**Giancarlo Alfano****Torquato Tasso**

Il libro presenta l'opera di Torquato Tasso associando un'agile introduzione a un'ampia antologia della *Gerusalemme liberata* e di altre sue opere importanti. L'identità letteraria tassiana è analizzata seguendo le tre direttrici della vita di corte, della costante riflessione teorica sulla poesia e infine dei caratteri costruttivi e delle profonde ambiguità del suo grande poema. Ne deriva un percorso ricco, nel quale le difficoltà psicologiche che hanno trasformato questo poeta in un personaggio e quasi in un'allegoria dell'età della Controriforma sono ricondotte al modello sociale delle corti italiane e alla cultura classicistica di fine Cinquecento. Nelle note ai testi sono messi in rilievo i valori formali, mostrando i principali espedienti stilistici che in essi agiscono e proponendo, nel vivo dell'opera, una ricostruzione critica del sistema ideativo e della sensibilità dell'autore.

GIANCARLO ALFANO è professore associato di Letteratura Italiana alla Seconda Università di Napoli. Tra i suoi ultimi libri si segnalano *Nelle maglie della voce* (2006), in cui è studiato il rapporto tra oralità e scrittura nella tradizione novellistica italiana da Boccaccio a Basile, e *Paesaggi mappe tracciati* (2010), che prende in analisi l'intreccio tra letteratura e geografia.

- pp. VI-258
- 978-88-00-74011-1
- € 19,00



Letteratura italiana

NOVITÀ

Per leggere i Classici Italiani**Gian Mario Anselmi, Nicola Bonazzi****Niccolò Machiavelli**

Machiavelli continua a parlare alla nostra modernità inquieta e lacerata avendo per primo intuito la radice ferina dell'uomo, l'atavica pulsione animale che ne guida azioni e comportamenti; ma avendo altresì compreso che tale pulsione può essere una risorsa di cui vanno sfruttati tutti gli aspetti positivi nella costruzione di uno spazio politico, dove forza, intuito e istintiva capacità decisionale sono gli elementi in grado di determinare la sopravvivenza di uno Stato. Percorrere l'opera di Machiavelli significa fare i conti con una materia magmatica e incandescente, capace di restituire alla parola una dimensione di fisica evidenza, se non addirittura quella tensione agonistica e conflittuale entro cui si sono andate progressivamente consolidando le basi delle moderne democrazie occidentali.

GIAN MARIO ANSELMI è professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Bologna. Tra i suoi libri: *La saggezza della letteratura* (Bruno Mondadori, 1998), *Gli universi paralleli della letteratura* (Carocci, 2003), *L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento* (Carocci, 2007).

NICOLA BONAZZI è dottore di ricerca in Letteratura italiana e collabora con il Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi di Bologna. Si è occupato di autori 'irregolari' del Rinascimento a cui ha dedicato il volume *Il carnevale delle idee. L'antipedanteria nell'età della stampa* (Gedit, 2007). Ha curato con Federica Rossi la ristampa anastatica del *Cane di Diogene* di Francesco Fulvio Frugoni (Forni, 2009) e ha scritto saggi su Machiavelli, Alberti, Doni, Ariosto.

- pp. VI-250
- 978-88-00-74015-9
- € 19,00



Letteratura italiana

NOVITÀ

Per leggere i Classici Italiani

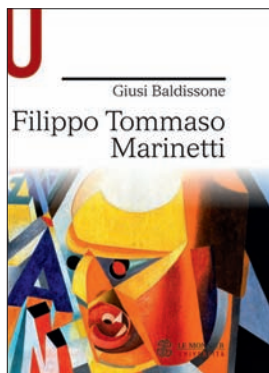
Giusi Baldissonne

Filippo Tommaso Marinetti

Il libro analizza la funzione centrale del fondatore del Futurismo, prima avanguardia del Novecento, nel creare una ricchezza di proposte che, scardinando i generi tradizionali e rivolgendosi a tutte le arti simultaneamente, condussero all'invenzione di una nuova letteratura e della comunicazione totale. Grazie a lui il manifesto divenne un nuovo genere letterario. La poesia, paradossalmente recuperata nelle sue origini di evento da far accadere, si manifestò in simultaneità visiva, sonora, tattile, olfattiva. La pagina scritta non bastava più: Marinetti inventò, con gli altri futuristi, soluzioni tipografiche realizzate su materiali inconsueti e strabilianti, che fecero del libro un oggetto d'arte. Il teatro futurista offerse soluzioni di straniamento in anticipo su tutti gli esperimenti seguenti. L'estetica della velocità si tradusse con Marinetti in poesia totale, in cerca del futuro e in lotta contro un passato più prossimo che remoto.

GIUSI BALDISSONNE è ricercatrice presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale, dove insegna Letteratura italiana. Le sue linee di studio si svolgono su alcuni piani metodologici: la ricerca critica, in particolare la psicoanalisi e la semiologia; la teoria e la storia dei generi letterari; la ricerca filologica; tematiche 'trasversali' quali l'onomastica letteraria e la visività nelle forme del linguaggio letterario. Ha pubblicato monografie su: Eugenio Montale (*Il male di scrivere. L'inconscio e Montale*, Einaudi, 1979), F.T. Marinetti (*Filippo Tommaso Marinetti*, Mursia, 1986), la novella (*Le voci della novella. Storia di una scrittura da ascolto*, Olschki, 1992), la visività nei generi (*Gli occhi della letteratura*, Interlinea, 1999), i nomi femminili dalla storia alla letteratura (*Il nome delle donne*, Franco Angeli, 2005; *Benedetta Beatrice*, Franco Angeli, 2008). Ha curato edizioni di Gozzano (Utet), De Amicis (Meridiani e Oscar Mondadori), Barbieri (Interlinea). Ha pubblicato due volumi di versi: *Cartoline* e *Le donne del coro* (Interlinea, 2008 e 2011).

- pp. VI-250
- 978-88-00-74016-6
- € 19,00



Letteratura italiana

NOVITÀ

Per leggere i Classici Italiani

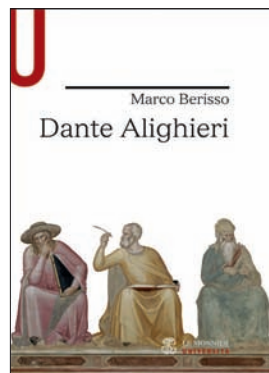
Marco Berisso

Dante Alighieri

Non esiste forse un autore più conosciuto e insieme più ancora da conoscere di Dante Alighieri. Questo libro propone un'antologia delle sue opere scritte prima della *Commedia* (dalla *Vita nova* alle varie stagioni delle *Rime*, dal *Convivio* al *De vulgari eloquentia*) e, nello stesso tempo, ricostruisce il percorso che ha portato Dante a superare gli schemi della lirica siciliana e provenzale attraverso la scoperta delle infinite potenzialità della poesia e della prosa in volgare. Un percorso che è stato insieme di poesia e di filosofia, di attenzione alle questioni linguistiche e a quelle teoretiche e, soprattutto, di rivendicazione orgogliosa della grandezza e nobiltà del ruolo dell'intellettuale in una società in profondo mutamento come quella tra Due e Trecento. Le note ai testi ricostruiscono sinteticamente la storia delle singole opere e ne riassumono il contenuto, i temi centrali e le ragioni di novità.

MARCO BERISSO è ricercatore universitario e insegna Filologia italiana presso l'Università degli Studi di Genova. I suoi interessi sono indirizzati principalmente alla poesia del Due e Trecento italiano, con studi, edizioni e commenti, tra cui ricordiamo *L'Intelligenza. Poemetto anonimo toscano del XIII secolo* (2000), *Poesie dello Stilnovo* (2006) e le varie edizioni incluse nei *Poeti della scuola siciliana* (2008). Si è occupato inoltre di poesia comica (è in previsione una sua antologia di sonetti due-trecenteschi), metrica (dalla sestina alla frottola), lessicografia (ha collaborato tra l'altro al dizionario on-line dell'italiano antico TLIO), tradizione testuale della poesia quattrocentesca, nonché di poesia e narrativa otto-novecentesca (tra l'altro ha curato le edizioni di *Dal calamaio d'un medico* di Carlo Dossi, 1995, e di *Io e lui* di Alberto Moravia, 2000).

- pp. VI-266
- 978-88-00-74018-0
- € 19,00



Letteratura italiana

NOVITÀ

Per leggere i *Classici Italiani***Raffaella Bertazzoli**
Gabriele d'Annunzio

Personaggio scomodo per la sua compromissione con il fascismo, D'Annunzio vede rinascere, negli anni Sessanta, un interesse straordinario per la sua opera di scrittore e per la sua vicenda biografica, consumata nel nome dell'arte e delle passioni, dove pubblico e privato sono stati saldamente intrecciati ed esibiti con sapienti iniziative di autopromozione. Il volume intende dar conto di una scrittura fluviale, sintonizzata sulle novità culturali italiane ed europee, presentando, per passi antologici, la produzione del Vate, da *Primo vere* (1879) al *Libro segreto* (1935). Una scelta che si è avvalsa dei numerosi studi che hanno riletto la sua opera a più livelli: stilistico-formale, filologico, storico, biografico, ridisegnando l'immagine dello scrittore sullo scenario culturale del tempo. I testi sono corredati da note storiche, biografiche e stilistiche, con le quali si è tentato di 'interpretare' il lessico 'imaginifico' dannunziano, raccolto dai dizionari, inventato o sapientemente rimodellato nell'officina di un 'artiere' della parola.

RAFFAELLA BERTAZZOLI è professore ordinario di Critica letteraria e Letterature comparate presso l'Università degli Studi di Verona. All'opera di Gabriele d'Annunzio ha dedicato saggi e monografie, con particolare riguardo alla produzione del periodo bellico e fiammante (*Scritture di confine. Forme letterarie a contatto da Tarchetti a D'Annunzio, 1990*) e alle prime raccolte poetiche (*Versi d'amore, 1995*). Per l'Edizione Nazionale delle Opere di Gabriele d'Annunzio ha curato l'edizione critica della tragedia pastorale *La figlia di Iorio* (2004).

- pp. VI-282
- 978-88-00-74041-8
- € 19,00



Letteratura italiana

NOVITÀ

Per leggere i *Classici Italiani***Giovanni Capecchi**
Giovanni Pascoli

Questa antologia si propone di dar conto dell'importanza e della complessità dell'opera pascoliana, prestando la dovuta attenzione alle raccolte poetiche 'principali' (da *Myricae* ai *Primi poemetti*, dai *Canti di Castelvecchio* ai *Poemi conviviali*), senza tuttavia trascurare le poesie giovanili e il lungo tramonto da poeta bifronte, 'vate ufficiale' che canta il Risorgimento nazionale ma anche uomo che sperimenta la solitudine di fronte alla morte che incombe e la vanità di tutte le cose. Attraverso i versi più significativi scritti nel corso di una intera esistenza, e utilizzando anche alcune prose (di carattere poetico, critico e autobiografico), l'antologia racconta la storia di una esperienza letteraria che inaugura la contemporaneità, rinnovando il linguaggio e la struttura della poesia, superando il realismo ottocentesco e collocandosi nell'ambito del simbolismo europeo, dando voce alle voragini interiori, alle ferite della propria esistenza, alle incertezze di chi si muove in una realtà divenuta indecifrabile, alle inquietudini del pellegrino sulle strade del mondo.

GIOVANNI CAPECCHI è ricercatore universitario e insegna Letteratura italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia. Si è occupato dell'opera di Pascoli pubblicando tra l'altro *Gli scritti danteschi di Giovanni Pascoli* (1997), curando il volume di *Prose disperse* (2004) e scrivendo una serie di saggi ora raccolti in *Voci dal 'nido' infranto. Studi e documenti pascoliani* (2011). Tra le altre sue pubblicazioni si ricordano *Palazzeschi e la leggerezza* (2003) e *Lo scrittore come cartografo. Saggio su Marcello Venturi* (2007). Ha inoltre curato edizioni riguardanti autori otto-novecenteschi, quali *L'introduzione alla vita mediocre di Arturo Stanghellini* (2007), gli *Scritti sulle arti figurative di Aldo Palazzeschi* (2008) e il volume *Mezzo secolo dal Gattopardo. Studi e interpretazioni* (2010).

- pp. VIII-280
- 978-88-00-74014-2
- € 21,00



Letteratura italiana

NOVITÀ

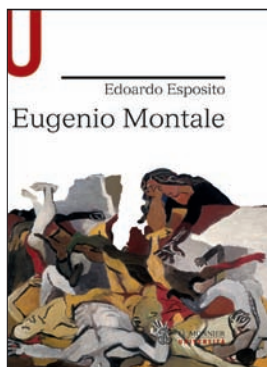
Per leggere i Classici Italiani

Edoardo Esposito
Eugenio Montale

Un'antologia agile eppure rappresentativa dell'insieme del lavoro di Montale, che attinge in primo luogo a ciò che maggiormente ha distinto questo autore nel panorama del Novecento e che entra nel suo linguaggio in maniera analitica ma senza scoraggiare il lettore. *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera*, *Satura* e le ultime raccolte sono qui presentate, nel rapporto di dramma e di speranza cui hanno saputo dare voce, in una scelta il cui aspetto qualificante vuole essere il commento, la scommessa di una lettura capace di rispondere alle esigenze dei giovani che vogliono conoscere, senza però ritrovarsi arenati nelle lungaggini erudite degli specialismi, e che desiderano trovare ragioni per continuare, sempre più autonomamente, a misurarsi con la difficile poesia contemporanea.

EDOARDO ESPOSITO è professore ordinario di Letterature comparate e di Teoria della letteratura presso l'Università degli Studi di Milano. Si è occupato in particolare di problemi di poesia e di versificazione. Al linguaggio e alla teoria della poesia ha dedicato i volumi *Metrica e poesia del Novecento* (Franco Angeli, 1992) e *Il verso: Forme e teoria* (Carocci, 2003), mentre con l'antologia *Poesia del Novecento in Italia e in Europa* (Feltrinelli, 2000) ha messo in luce i collegamenti e le analogie che nel corso del secolo hanno unito nello stesso nodo le ricerche poetiche italiane ed europee. Su un autore decisivo per il nostro Novecento come Elio Vittorini ha appena pubblicato il volume *Elio Vittorini, scrittura e utopia* (Donzelli, 2011); per Einaudi, con Carlo Minoia, ne sta curando il carteggio (il volume delle *Lettere 1952-1955* è apparso nel 2006).

- pp. VIII-248
- 978-88-00-74020-3
- € 19,00



Letteratura italiana

NOVITÀ

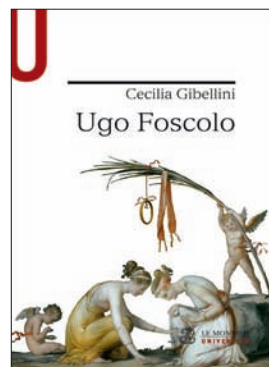
Per leggere i Classici Italiani

Cecilia Gibellini
Ugo Foscolo

Amato e detestato in vita e in morte, presenza discussa ma costante nel canone letterario italiano, Ugo Foscolo resta uno snodo decisivo per la poesia italiana. La sua figura prismatica è ben rappresentata nelle pagine qui raccolte: il manipolo dei versi riconosciuti e quelli sconosciuti ma significativi; le pagine del romanzo che fece respirare aria d'Europa alle nostre lettere; le fazioni ma felici pagine critiche, con cui rilesse gli autori classici e gli scrittori del suo tempo; le lettere, calde eppur studiate, con cui costruì il mito del genio libero e infelice. Scambiate per espressioni frammentarie di una mente inquieta, le scritture di Foscolo appaiono un autoritratto in movimento, teso alla costruzione del mito di sé come genio melanconico, amante infelice, uomo dalle tre patrie eppure esule per vocazione prima che per necessità.

CECILIA GIBELLINI è assegnista presso l'Università degli Studi di Verona. Ha dedicato lavori diversi, pubblicati in riviste e in volumi miscelanei, a Leopardi, Carducci, D'Annunzio, Giotti, Saba, Quasimodo, Pomilio. Ha curato i carteggi fra Antonio Pizzuto e Vanni Scheiwiller (*Le carte fatate*, Libri Scheiwiller, 2005), fra Umberto Saba e Vittorio Sereni (*Il cerchio imperfetto*, Archinto, 2010) e i *Carteggi e scritti di Camillo Togni sul Novecento internazionale* (Fondazione Cini-Olschki, 2006). Ha pubblicato il volume monografico *L'immagine di Lepanto. La celebrazione della vittoria nella letteratura e nell'arte veneziana* (Marsilio, 2008, Premio CNR) e la monografia *Libri d'artista. Le edizioni di Vanni Scheiwiller* (Mart, 2007).

- pp. 288
- 978-88-00-74008-1
- € 21,00



Letteratura italiana

NOVITÀ

Per leggere i Classici Italiani**Enrico Palandri****Primo Levi**

In questo volume i libri di Primo Levi vengono presentati, attraverso una scelta antologica, in una prospettiva che apre le porte sui tre 'mestieri' dell'autore: quello di chimico, di scrittore e di testimone. L'introduzione ridiscute la partizione che, seguendo le indicazioni dello stesso Levi, è stata per lo più accolta dalla critica e offre una lettura in cui il chimico è più eloquente dello scrittore e il testimone spesso copre la voce più profonda della scrittura. Riemergono così, attraverso l'impegno contro il nazifascismo, i principi etici che sono alla base delle moderne democrazie e che chiariscono la luminosità della cultura ebraica nel cuore dell'Europa che precipitava nel nazismo. I ricordi familiari, degli anni universitari e dei primi impieghi divengono così i veri alleati dello scrittore quando denuncia nel fascismo non solo la catastrofe storica, ma il conformismo, la superficialità e la passività che minacciano ogni epoca e ogni società.

ENRICO PALANDRI insegna Letteratura comparata presso l'Università degli Studi «Ca' Foscari» di Venezia, e Letteratura Italiana alla UCL di Londra; è uno degli scrittori contemporanei su cui si è spesso soffermato il dibattito critico degli ultimi anni (nel 2010 con due monografie su di lui pubblicate da Longo e da Cadmo). Il suo libro *Boccalone* è stato ripubblicato molte volte negli ultimi 32 anni da diversi editori italiani e i suoi altri romanzi hanno vinto numerosi premi e sono stati tradotti in varie lingue. Ha pubblicato due monografie di carattere critico: *La deriva romantica* (2002) e *Pier* (2005), dedicato a Tondelli. Il suo ultimo romanzo è *I fratelli minori* (Bompiani, 2010).

- pp. VI-234
- 978-88-00-74017-3
- € 18,00



Letteratura italiana

NOVITÀ

Fabio Pierangeli, Maria Francesca Papi, Laura Pacelli**Il viaggio nei classici italiani****Storia ed evoluzione di un tema letterario**

Se il viaggio ha bisogno di essere narrato, da sempre la letteratura si serve del viaggio, la più elementare rappresentazione del tempo e dello spazio, «eterno movimento antropologico» per osservare la Storia. La letteratura, inoltre, ha bisogno degli eroi del viaggio: riscrive le storie di Ulisse e di Enea, vola in sella a Ippogrifo, accetta il rischio della speranza nel superbo Colombo leopardiano, piange con Alexandros di Pascoli, prova un delirio di immobilità con Arsenio di Montale che attende un imprevisto, un segno da un'altra orbita, in un mondo che ha perso il gusto di desiderare l'altrove, cercato, magari in Oriente, da Pasolini e Moravia. Pensato come strumento di lavoro per le scuole superiori e per i corsi universitari del triennio, questo volume individua il legame originario, archetipico, tra la letteratura e il viaggio.

FABIO PIERANGELI è professore associato di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi Tor Vergata di Roma. Dirige «Mosaico italiano», è capo redattore di «Carte di viaggio».

LAURA PACELLI si occupa principalmente di letteratura italiana moderna e contemporanea e ha pubblicato saggi sulla scrittura delle donne, su Pasolini, Moravia, Morante. È autrice teatrale.

MARIA FRANCESCA PAPI ha lavorato e scritto soprattutto su Boccaccio, Michelangelo e Pasolini.

- pp. VI-282
- 978-88-00-74062-3
- € 21,00



Letteratura italiana

NOVITÀ

Per leggere i Classici Italiani

Fabio Vittorini

Italo Svevo

Vissuto al confine fra mondi geopolitici (l'Austria e l'Italia), socio-culturali (il commercio e la letteratura), filosofici (il positivismo e Schopenhauer), scientifici (Darwin e Freud) e letterari (il «sistema di Zola» e Joyce) diversi e apparentemente inconciliabili, Svevo ha usato questa 'liminarietà' come una lente in grado di rendere straordinariamente acuta e corrosiva la sua visione della realtà. Insieme agli amati Kafka e Proust, ha rivoluzionato la morfologia del romanzo occidentale, trasformando irreversibilmente le modalità di rappresentazione del tempo e della coscienza. Questo volume ne analizza l'opera mettendola in relazione alla sua singolare biografia di impiegato cui il successo letterario arride molto tardi, alle tradizioni (il romanzo naturalista, il romanzo a tesi) e ai saperi (l'evoluzionismo, la psicoanalisi) che essa evoca e talvolta ridicolizza, mappando minutamente strategie formali (voci narranti, costruzione degli intrecci) e temi caratteristici (l'inettitudine, la megalomania, l'inconscio, la scrittura).

FABIO VITTORINI è professore associato di Letterature comparate e Musica e cinema presso l'Università IULM di Milano. Collabora con il quotidiano «Il Manifesto» e con il mensile di cinema «Duellanti». Ha pubblicato: *Fabula e intreccio* (La Nuova Italia, 1998), *Shakespeare e il melodramma romantico* (La Nuova Italia, 2000), *Italo Svevo. Guida alla Coscienza di Zeno* (Carocci, 2003), *La soglia dell'invisibile. Percorsi del Macbeth: Shakespeare, Verdi, Welles* (Carocci, 2005), *Il testo narrativo* (Carocci, 2006) e *Il sogno all'opera. Racconti onirici e testi melodrammatici* (Sellerio, 2010). Ha curato l'edizione critica con apparato genetico e commento de *La Coscienza di Zeno* e delle *Continuazioni in Tutte le opere di Italo Svevo* (Mondadori, I Meridiani, 2004).

- pp. VIII-264
- 978-88-00-74029-6
- € 19,00



Letterature comparate

Pino Fasano

L'Europa romantica

Il volume delinea la dimensione europea del Romanticismo attraverso un percorso che va dalla Jena di F. Schlegel e di Novalis alla regione dei laghi di Wordsworth e Coleridge, dal castello di Coppet dove Madame de Staël ospita Sismondi e A.W. Schlegel, all'Italia, sino alla Parigi di Stendhal e di Hugo. Per ognuno di questi centri, vengono presentati i documenti basilari per la costituzione delle poetiche e i testi che costituiscono il canone iniziale del movimento. Un *reading* d'attualità che dà conto della formazione di una temperie culturale comune all'intera Europa.

PINO FASANO è stato professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

- pp. VIII-432 • 978-88-00-86076-5 • € 27,80

Letteratura italiana

Pino Fasano

L'imbroglione romanzesco

Una teoria della comunicazione nei *Promessi sposi*

Il volume affronta il nodo della scrittura e dei meccanismi della comunicazione all'interno de *I promessi sposi*. L'autore ci guida in una lettura affascinante che mira a ricostruire i percorsi comunicativi messi in opera da Manzoni. Attraverso l'originale prospettiva di una teoria della comunicazione, viene riletto un testo classico della nostra tradizione letteraria che ancora ci sfida con tutta la sua tormentosa modernità.

PINO FASANO è stato professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

- pp. VIII-120 • 978-88-00-20669-3 • € 9,40

Linguistica, Letteratura

Silvana Ghiazza

La metafora tra scienza e letteratura

Il volume affronta i punti nodali della problematica relativa alla metafora, tema centrale nel dibattito contemporaneo, in una prospettiva multidisciplinare che tiene presente, insieme alla dimensione specificamente retorica, anche le sollecitazioni sempre più ricche provenienti dalla linguistica, dalla filosofia del linguaggio, dalla critica letteraria e dalle scienze cognitive. La ricca antologia di testi che completa il volume raccoglie i passi fondamentali sul tema, da Aristotele ai nostri giorni.

SILVANA GHIAZZA è professore associato di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Bari.

- pp. XVI-488 • 978-88-00-86100-7 • € 33,80

*Biblioteconomia, Storia del libro***Jean-François Gilmont**
Dal manoscritto all'ipertesto**Introduzione alla storia del libro e della lettura**

La storia del libro non può limitarsi alla semplice ricostruzione delle tecniche di stampa, ma deve analizzare anche i mutamenti avvenuti nella prassi della lettura e nei processi di diffusione e circolazione del libro. Su questa linea si colloca il lavoro di Gilmont che costituisce, con la ricca serie di indicazioni bibliografiche a chiusura di capitolo, una preziosa introduzione a questo settore di studi.

JEAN-FRANÇOIS GILMONT è professore emerito dell'Université Catholique de Louvain-la-Neuve.

• pp. 224 • 978-88-00-20615-0 • € 16,50

*Letterature comparate***Pierluigi Pellini**
Naturalismo e verismo**Zola, Verga e la poetica del romanzo**

Pellini propone un originale percorso comparatistico attraverso le teorie letterarie di Zola e di Verga: ne rileva consonanze e differenze, ne studia il significato storico-ideologico, ne evidenzia le contraddizioni logiche, ne verifica le ricadute formali. La polemica contro il «romanzesco», la crisi del personaggio eroico, l'impersonalità, il finale aperto, l'espansione delle descrizioni, l'attenzione per il corpo, per gli oggetti, per le esperienze dei sensi, la crisi del romanzo storico e del romanzo di formazione sono i caratteri – in parte già modernisti – che contraddistinguono le poetiche dell'avanguardia naturalista e verista proiettate verso il Novecento.

PIERLUIGI PELLINI è professore associato di Letterature comparate presso la Facoltà di Lettere di Arezzo, Università degli Studi di Siena.

• pp. X-166 • 978-88-00-74007-4 • € 14,50

*Letteratura italiana***Graziella Pulce**
Giorgio Manganelli
Figure e sistema

Il volume propone una trattazione complessiva dell'autore, di cui si traccia un profilo biografico, bibliografico e letterario. Sono individuate le grandi aree di interesse ma anche i motivi (o le ossessioni) che dominano l'universo manganelliano: il viaggio, il fuoco, il nulla, il labirinto, gli animali, la fine del mondo, la donna, il doppio. Nella sezione dedicata alle opere ciascun testo viene analizzato con riferimento al genere, ai temi trattati e al linguaggio specifico cui l'autore ricorre.

GRAZIELLA PULCE è una specialista di letteratura moderna e contemporanea.

• pp. VIII-184 • 978-88-00-86078-9 • € 12,50

*Letteratura italiana***Giuseppe Sangirardi**
Ludovico Ariosto

Utilizzando insieme gli strumenti dell'ermeneutica psicanalitica e di quella letteraria, l'autore cerca di interpretare contestualmente la vita e l'opera di Ludovico Ariosto, e prova a mostrare che la «distrazione» del poeta non è solo una maschera aneddotica, ma uno dei sintomi di una condizione nevrotica da cui nasce il bisogno riparatore della poesia. Di questa riparazione simbolica si segue il percorso che va dalla fase elegiaca della gioventù latina alla grande invenzione di un'ironia 'pater-na' nell'*Orlando furioso*, fino alle ultime opere.

GIUSEPPE SANGIRARDI, *agrégé d'italien*, è maître de conférences all'Università di Digione.

• pp. X-278 • 978-88-00-86064-2 • € 19,50

*Letteratura, Storia della critica letteraria***Arrigo Stara**
L'avventura del personaggio

Qual è la natura, o meglio, di quali materiali è fatto quell'essere ibrido, quell'inquietante *vivant sans entrailles* che chiamiamo «personaggio» artistico o letterario? Che rapporto intrattiene con l'autore che l'ha creato, con l'opera grazie alla quale si afferma, con il pubblico chiamato a decretarne il successo o il fallimento, l'oblio o l'elezione a modello dell'immaginario collettivo? A questa e ad altre domande cerca di rispondere il presente volume.

ARRIGO STARA è professore associato di Critica letteraria e Letterature comparate presso l'Università degli Studi di Pisa.

• pp. VIII-248 • 978-88-00-86084-0 • € 16,50

*Lingua inglese, Teoria della traduzione***Stefania Taviano**
Translating English as a Lingua Franca

La diffusione crescente dell'inglese come lingua franca (ELF) è un fenomeno linguistico dalle vaste implicazioni politiche, sociali e culturali. Basato su un approccio interdisciplinare, il libro, in inglese, esamina la natura ibrida di ELF e il ruolo multiforme del traduttore al giorno d'oggi, mettendo in discussione la visione diffusa di ELF come lingua semplificata e semplice da tradurre, evidenziando i legami tra l'inglese come lingua *locale* e l'inglese come lingua *globale* e invitando a riflettere sulle questioni etiche insite nell'atto del tradurre.

STEFANIA TAVIANO è ricercatrice in Lingua e traduzione inglese presso l'Università degli Studi di Messina.

• pp. XIV-130 • 978-88-00-74005-0 • € 12,00

Letteratura

NOVITÀ

Anna Maria Belardinelli, Giovanni Greco Antigone e le Antigoni

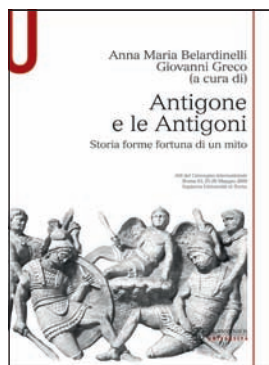
Storia, forme, fortuna di un mito

Il volume raccoglie contributi di insigni specialisti, italiani e stranieri, che, in una prospettiva metadisciplinare (dalla filologia all'archeologia, dal teatro alla musica), offrono un'ampia e articolata lettura di una delle figure ricorrenti del canone occidentale, provando a indagare le ragioni della vitalità di una versione del mito di Antigone (quella sofoclea) che, codificata nel periodo classico, rappresenta ancora oggi un orizzonte di senso ineshausto. Il volume contiene anche una nuova traduzione dell'*Antigone* di Sofocle in versi, frutto di un seminario nato dalla collaborazione tra filologi e professionisti della scena, su cui si basa lo spettacolo teatrale *Lo specchio di Antigone*.

ANNA MARIA BELARDINELLI è professore ordinario di Filologia classica presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma, dove insegna Storia del teatro greco e latino. Ha studiato aspetti significativi della storia del testo e della tecnica drammaturgica di Euripide e di Menandro (di cui ha curato l'edizione commentata dei *Sicioni*, Adriatica, 1994), pubblicando vari contributi in riviste italiane e straniere.

GIOVANNI GRECO è attore, regista, traduttore (ha pubblicato *Vuoti* di T. Harrison, Einaudi, 2008). Ha al suo attivo molti testi e regie teatrali in Italia e all'estero; ha insegnato Storia del teatro presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica.

- pp. XII-316
- 978-88-00-74022-7
- € 23,00



Linguistica, Didattica della lingua italiana

NOVITÀ

Cristina Bosio (a cura di) Ianuam linguarum reserare Saggi in onore di Bona Cambiaghi

Bona Cambiaghi è unanimemente riconosciuta tra i fondatori della glottodidattica italiana. Questo libro, curato dalla sua principale allieva, oggi essa stessa docente, ripercorre la lunga attività di ricerca e didattica di Bona Cambiaghi. La prima parte del volume, *Le parole e le cose*, raccoglie una serie di contributi che si collocano nell'ambito della Linguistica generale e della Linguistica francese, settori che Bona Cambiaghi ha frequentato all'inizio della docenza universitaria. La seconda parte, *La didattica*, presenta invece riflessioni più specificamente glottodidattiche e chiama in causa un settore scientifico ampiamente noto alla docente universitaria, dalla dimensione storica a quella epistemologica, dal plurilinguismo/pluriculturalismo, agli approcci, ai metodi, alle tecniche, alle (glotto)tecnologie. La terza parte, *L'italiano L2*, infine, è dedicata all'ambito che più recentemente ha impegnato la studiosa come formatrice e ricercatrice: l'italiano come seconda lingua, tema affrontato qui dai punti di vista esterno e interno dell'insegnamento e dell'acquisizione/apprendimento. Gli autori, sono colleghi, collaboratori o amici che hanno avuto un rapporto diretto con Bona Cambiaghi per ragioni istituzionali, di ricerca o di settore scientifico-disciplinare.

CRISTINA BOSIO è ricercatrice in Didattica delle lingue moderne presso l'Università Cattolica di Milano. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Apprendere e insegnare le lingue oggi. Fondamenti della glottodidattica* (Carocci, 2011); *Tecnologie per l'educazione linguistica e formazione degli insegnanti: alcune riflessioni* (Pensa Multimedia, 2011); *Il docente di lingue in Italia. Linee guida per una formazione europea* (Le Monnier, 2010).

- pp. 352
- 978-88-00-74068-5
- € 23,00



Letterature comparate

NOVITÀ

Dora Marchese**Descrizione e percezione**

I sensi nella letteratura naturalista e verista

L'intera letteratura europea è inevitabilmente chiamata a confrontarsi con l'opera di Zola. La letteratura italiana in particolare, nel periodo che va dall'esperienza verista (di Verga, Capuana e Serao) a quella umoristica di Pirandello, fra Otto e Novecento, raccoglierà la sovversiva innovazione del maestro di Médan per farla propria, rileggendola e riplasmandola alla luce di dinamiche poetiche, sociali, politiche ed economiche diverse che daranno vita a esiti originali e autonomi. Prendendo le mosse dal capolavoro zoliano, *L'Assommoir*, in cui per la prima volta tutti i cinque sensi irrompono violentemente nella narrazione, l'autrice traccia un quadro ampio e documentato di come le percezioni sensoriali, in specie quelle olfattive, si sviluppino e si modifichino profondamente sullo scorcio del secolo, impregnandosi di forti connotazioni politiche, sociali ed economiche, originando un nuovo modo di concepire l'*inventio* letteraria che è già sinonimo di modernità.

DORA MARCHESE è dottore di ricerca in Filologia moderna e in Italianistica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania. Nella sua bibliografia si segnalano ricerche aventi come oggetto l'analisi dello spazio e del paesaggio come esperienze multisensoriale: «*Pane nero*» tra *materialismo* e *lirismo*, in «La Rassegna della Letteratura Italiana» (2006); *Il paesaggio siciliano: topos letterario o realtà?*, in «Rivista di studi italiani» (2006); *Paesaggi della modernità. Spazio urbano e spazio esistenziale nella novellistica pirandelliana* (XII Congresso ADI, 2008); *La poetica del paesaggio nelle «Novelle rusticane» di Giovanni Verga* (Bonanno, 2009); *Polisemia del paesaggio: dal Romanticismo all'età moderna*, in «Critica letteraria» (2010).

- pp. XXIV + 120
- 978-88-00-74075-3
- € 11,00



Letteratura italiana

Pierpaolo Antonello**Il ménage a quattro**

Scienza, filosofia, tecnica nella letteratura italiana del Novecento

Nel 1967 Italo Calvino ipotizzava per la letteratura una necessaria partita a tre con scienza e filosofia: un *ménage à trois* attraverso cui le varie discipline e le varie modalità conoscitive e di racconto si confrontassero, mettendosi in discussione a vicenda. Questo libro introduce un quarto termine, la tecnica, esplicitando quel *ménage* fra i saperi che è all'opera nella narrativa di quattro fra i più importanti scrittori del Novecento italiano (Calvino, Gadda, Primo Levi e Sinisgalli).

PIERPAOLO ANTONELLO insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Cambridge, in Inghilterra.

- pp. X-254 • 978-88-00-86111-3 • € 17,70

Letteratura italiana

Margherita Ganeri**L'Europa in Sicilia**

Saggi su Federico De Roberto

Dietro l'opera di De Roberto si nasconde una profonda conoscenza della letteratura europea, in particolare di quella dell'Ottocento francese. La scarsità degli studi ha impedito finora di riconoscere il cosmopolitismo della sua formazione culturale e letteraria. I saggi qui raccolti intendono far giustizia dei giudizi negativi ancora dominanti.

MARGHERITA GANERI insegna Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi della Calabria e presso il Dottorato di ricerca in Letteratura italiana dell'Università degli Studi di Siena.

- pp. VI-122 • 978-88-00-86060-4 • € 8,60

*Letterature comparate***Simona Micali****Ascesa e declino dell'uomo di lusso**

Il romanzo dell'intellettuale

nella Nuova Italia

e i suoi modelli europei

Lo studio ripercorre la storia ottocentesca del romanzo di formazione, seguendo al suo interno quella particolare filone costituito dall'educazione dell'«eroe intellettuale». Dopo aver delineato la genealogia europea (e in particolare francese) del modello narrativo del romanzo dell'intellettuale, lo studio si concentra sulle vicende italiane a partire dall'unificazione.

SIMONA MICALI ha insegnato Letteratura italiana e Letterature comparate presso l'Università degli Studi di Bologna. Attualmente è ricercatrice in Letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, Università degli Studi di Siena.

• pp. XVIII-244 • 978-88-00-20859-8 • € 20,50

*Letteratura italiana***Mario Moroni****Al limite**

L'idea di margine e confine nel Novecento italiano

Le indagini critiche proposte in questo volume si fondano su quattro aspetti dell'idea di limite: margine, limine, confine e frontiera trattati prima a livello antropologico, geografico e filosofico, poi attraverso specifiche analisi testuali di autori italiani moderni e contemporanei tra i quali Foscolo, Leopardi, D'Annunzio, Pascoli, Slataper, Magris, Montale, Ungaretti, Porta e alcuni autori della recente letteratura italiana della migrazione.

MARIO MORONI ha insegnato alla Yale University, University of Memphis e Colby College. Attualmente insegna Lingua e letteratura italiana al Dartmouth College, negli Stati Uniti.

• pp. VIII-152 • 978-88-00-20726-3 • € 11,20

*Letteratura italiana***Luigi Paglia****Il grido e l'ultragrido. Lettura di Ungaretti**Dal *Sentimento del Tempo* al *Taccuino del Vecchio*

Nel binomio grido/ultragrido è proposto il diagramma emotivo, esistenziale e stilistico delle opere poetiche ungarettiane dal *Sentimento del Tempo* fino alle ultime raccolte, della cui totalità testuale viene data una lettura stratigrafica, nel sondaggio dei vari livelli del significato e del significante. Nelle introduzioni alle singole raccolte sono delineati il processo genetico e le modalità stilistiche, oltre all'organismo logico-semantico, al sistema archetipico-simbolico e al meccanismo spazio-temporale. In questo modo è portato a compimento l'itinerario – avviato da Paglia con *L'urlo e lo stupore* – con cui viene realizzata per la prima volta l'analisi di tutte le poesie ungarettiane.

LUIGI PAGLIA, critico letterario e studioso di Letteratura contemporanea, è noto in particolare per i suoi studi su Ungaretti.

• pp. pp. XIV-274 • 978-88-00-20790-4 • € 19,50

*Letterature comparate***Pierluigi Pellini****In una casa di vetro**

Generi e temi del Naturalismo europeo

Mettendo a frutto le suggestioni della critica tematica e lo studio delle tecniche narrative, l'analisi dei discorsi sociali e la storia dei generi letterari, il volume indaga alcune problematiche fondamentali per comprendere i romanzi del secondo Ottocento. Si delinea così un quadro d'insieme del Naturalismo europeo e si propone un'interpretazione originale di alcuni capolavori naturalisti, dall'*Assommoir* a *Mastro-don Gesualdo*, dai *Viceré* a *Germinal*.

PIERLUIGI PELLINI è professore associato di Letterature comparate presso l'Università degli Studi di Siena.

• pp. VIII-264 • 978-88-00-86080-2 • € 17,00

Letteratura

Niccolò Scaffai**Il poeta e il suo libro****Retorica e storia del libro di poesia nel Novecento**

Il libro di poesia è una raccolta in cui l'accostamento dei singoli testi dipende dalla strategia dell'autore. Il volume combina tre diverse prospettive: storica, per cogliere e interpretare le elaborazioni stilistiche, l'espressione di posizioni ideologiche, l'ideazione di sistemi culturali; teorica, per analizzare un tipo di testo che unisce coerenza e discontinuità; critica, per valutare vantaggi e limiti dei possibili metodi interpretativi.

NICCOLÒ SCAFFAI è professore a contratto di Letterature comparate presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, Università degli Studi di Siena.

• pp. X-270 • 978-88-00-86107-6 • € 18,80

Letteratura italiana

Niccolò Scaffai**La regola e l'invenzione****Saggi sulla letteratura italiana nel Novecento**

I saggi raccolti nel volume riflettono una medesima idea sullo studio della Letteratura: dalla conoscenza della regola generale (in cui rientrano elementi di stile, di teoria e di storia della letteratura) procede l'invenzione degli argomenti critici. L'idea di base è che il modo in cui un autore organizza la propria opera abbia direttamente a che fare con la sua poetica e, indirettamente, con la sua visione del mondo.

NICCOLÒ SCAFFAI è professore a contratto di Letterature comparate presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, Università degli Studi di Siena.

• pp. XII-276 • 978-88-00-20750-8 • € 20,00

Letterature comparate

Attilio Scuderi**L'ombra del filologo****Romanzo europeo e crisi della cultura umanistica**

Dalla *Montagna incantata* di Thomas Mann a *Il tuo volto domani* di Javier Marias, il saggio ripercorre la storia della figura del filologo e dell'umanista nel romanzo europeo dell'ultimo secolo. Attraverso scrittori nodali del Novecento quali Orwell, Gadda, Woolf, Eliot, Proust, Joyce, Forster, fino ad autori più recenti quali Pontiggia, Toussaint o il regista Manoel De Oliveira, il saggio ci invita a capire cosa si celi dietro l'aura della pratica filologica, ma anche perché e come questa sia entrata in crisi.

ATTILIO SCUDERI insegna Letterature comparate e Letteratura italiana presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Catania.

• pp. XII-180 • 978-88-00-20931-1 • € 13,00

Letterature comparate

Arrigo Stara**La tentazione di capire e altri saggi**

Ciascuno dei saggi raccolti nel volume cerca non di chiudere una prospettiva ma di aprirla. Vengono affrontati in particolare: i rapporti fra critica e narrazione all'interno dell'opera di Henry James e di Giacomo Debenedetti; la natura e il ruolo del personaggio animale, in vista della costituzione di un ipotetico bestiario della modernità; l'avvio di una riflessione su alcuni temi decisivi della letteratura di oggi, condotta a partire dai romanzi di Michel Houellebecq.

ARRIGO STARA è professore associato di Critica letteraria e Letterature comparate presso l'Università degli Studi di Pisa, dove insegna Teorie, forme e istituzioni della Letteratura contemporanea.

• pp. VIII-168 • 978-88-00-20501-6 • € 12,00

La collana *Cartografie dell'immaginario*, diretta da Remo Ceserani, ospita saggi di Letterature comparate e si articola in tre linee di ricerca principali: Il sogno raccontato in letteratura, che si occupa del tema del sogno; Letture e interpretazioni, dedicata alla comparatistica, e Quaderni di Synapsis, in cui sono raccolti gli atti della European School for Comparative Studies (organizzata dalle Università degli Studi di Bologna e Siena, programma post-graduate).

Il sogno raccontato in letteratura

Sogni di carta. Dieci studi sul sogno raccontato in letteratura, a cura di **Anita Piemonti** e **Marina Polacco**, 2001 • pp. 206 • 978-88-00-81606-9 • € 10,85

Le metamorfosi del sogno nei generi letterari, Atti delle Giornate di studi «Il Sogno e i generi letterari». Pisa, 1-2 dicembre 2000, a cura di **Silvia Volterrani**, 2003 • pp. 224 • 978-88-00-81609-0 • € 13,00

Nel paese dei sogni, a cura di **Vanessa Pietrantonio** e **Fabio Vittorini**, 2003 • pp. 232 • 978-88-00-81604-5 • € 14,30

Sogno e racconto. Archetipi e funzioni, a cura di **Gabriele Cingolani** e **Marco Riccini**, 2003 • pp. 384 • 978-88-00-81610-6 • € 23,00

Crocevia di sogni. Dalla «Nouvelle Revue de Psychanalyse», a cura di **Ferdinando Amigoni** e **Vanessa Pietrantonio**, 2003 • pp. 232 • 978-88-00-81605-3 • € 15,00

Letture e interpretazioni

Paolo Zanotti, Il giardino segreto e l'isola misteriosa. Luoghi della letteratura giovanile, 2001 • pp. 158 • 978-88-00-81602-1 • € 9,30

Simona Micali, Miti e riti del moderno. Marinetti, Bontempelli, Pirandello, 2002 • pp. 200 • 978-88-00-81608-3 • € 12,50

Scrivere la storia, Atti del Convegno di Macerata (28 maggio 2003), a cura di **Stefania Valeri**, 2004 • pp. 192 • 978-88-00-81613-7 • € 15,00

Incontri transnazionali. Modernità, poesia, sperimentazione, polilinguismo, a cura di **Marina Camboni** e **Renata Morresi**, 2005 • pp. 296 • 978-88-00-20324-1 • € 19,90

Trasmigrazioni. I mondi di Philip K. Dick, a cura di **Valerio Massimo De Angelis** e **Umberto Rossi**, 2006 • pp. 304 • 978-88-00-20475-0 • € 21,50

Quaderni di Synapsis

Vol. I I vecchi e i giovani, Atti della Scuola Europea di Studi Comparati. Pontignano, 24-30 settembre 2000, a cura di **Marina Polacco**, 2002 • pp. 280 • 978-88-00-81607-6 • € 15,00

Vol. II Cospirazioni, trame, Atti della Scuola Europea di Studi Comparati. Bertinoro, 26 agosto-1 settembre 2001, a cura di **Simona Micali**, 2003 • pp. 432 • 978-88-00-81611-3 • € 26,90.

Vol. III Incontri, Atti della Scuola Europea di Studi Comparati. Pontignano, 1-8 settembre 2002, a cura di **Orsetta Innocenti**, 2004 • pp. 384 • 978-88-00-81612-0 • € 23,00

Vol. IV Contaminazioni, Atti della Scuola Europea di Studi Comparati. Bertinoro, 14-21 settembre 2003, a cura di **Paolo Zanotti**, 2005 • pp. 336 • 978-88-00-86096-3 • € 22,50

Vol. V Finestre, Atti della Scuola Europea di Studi Comparati. Pontignano, 4-11 settembre 2004, a cura di **Letizia Bellocchio**, 2006 • pp. 424 • 978-88-00-20502-3 • € 27,90

Vol. VI I cinque sensi (per tacer del sesto), Atti della Scuola Europea di Studi Comparati. Bertinoro, 28 agosto-4 settembre 2005, a cura di **Francesco Ghelli**, 2007 • pp. 368 • 978-88-00-20692-1 • € 25,80

Vol. VII Esilio, Atti della Scuola Europea di Studi Comparati. Pontignano, 18-25 settembre 2006, a cura di **Roberto Russi**, 2008 • pp. 256 • 978-88-00-20839-0 • € 17,90

Vol. VIII Scandalo, Atti della Scuola Europea di Studi Comparati. Bertinoro, 16-23 settembre 2007, a cura di **Rosaria Carbotti**, 2009 • pp. 320 • 978-88-00-20938-0 • € 22,50

Vol. IX Metropolis, Atti della Scuola Europea di Studi Comparati. Pontignano, 8-15 settembre 2008, a cura di **Anna Masecchia**, 2010 • pp. 256 • 978-88-00-74055-5 • € 18,00

La collana *Officina linguistica* nasce in margine alle nuove edizioni del Dizionario della lingua italiana di G. Devoto e G.C. Oli, con l'idea di partire dalla lingua per approfondire vari temi, talvolta anche distanti tra loro, ma tutti strettamente collegati alle parole, che permettono di dare uno sguardo particolare alla vita e alla società italiana del passato e del presente. Luca Serianni, direttore della collana, è professore di Storia della Lingua italiana presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma, direttore della rivista «Studi linguistici italiani» e autore di una famosa *Grammatica italiana*, più volte ristampata.

Andrea Bencini, Beatrice Manetti, Le parole dell'Italia che cambia, 2005 • pp. VI-458 • 978-88-00-51026-4 • € 29,40

Breve storia della lingua italiana per parole, a cura di **Leonardo Rossi, Paola Marongiu**, 2005 • pp. VIII-296 • 978-88-00-51024-0 • € 19,30

Laboratorio di scrittura

Carlo Carena

Tradurre la poesia e il testo sacro

L'arte del tradurre è sempre stata oggetto di riflessione per la difficoltà di trasporre testi poetici o in prosa da una lingua all'altra conservandone, oltre al senso originale, l'espressività narrativa o la musicalità in poesia. Il traduttore deve sempre operare delle scelte: da questa appassionante sfida hanno origine stili ed interpretazioni mutevoli. Il volume, che nasce dal desiderio di continuare ad indagare modi e forme della traduzione, raccoglie testi dedicati alla poesia con *l'Eneide* e al testo sacro con la *Vulgata*.

CARLO CARENA dirige la collana *I classici* per l'editore Dadò di Locarno e collabora a «Lingua e letteratura», «Testo a fronte», «Humanitas» e al supplemento culturale de «Il Sole24ore».

• pp. XII-84 • 978-88-00-74024-1 • € 9,00

EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI U. FOSCOLO

LE MONNIER UNIVERSITÀ

Per conoscere gli altri titoli della collana con le rispettive disponibilità scrivere alla redazione: ecasadei@mondadori.it.

Bibliografia foscoliana • Con un'appendice di testi afferenti la prima ricezione delle opere (1809-1850) e una postfazione: «Della varia fortuna del Foscolo, scrittore e personaggio, nell'Italia preunitaria», **Giuseppe Nicoletti**, 2011 • pp. XII-322 (I Tomo), pp. X-310 (II Tomo) • 978-88-00-74066-1 • € 56,00

Letteratura inglese

NOVITÀ

Letteratura inglese

NOVITÀ

Arturo Cattaneo**A short history of English Literature***Vol. I: From the Middle Ages to the Romantics*

This history of English literature is userfriendly. The intention is to offer a literary history which is both scientifically reliable and accessible to the students. Special care has been taken to clarify the basic terms, concepts, historical and cultural facts that define any given literary period, before examining its authors in some detail. In presenting the writers, two leading principles have been followed: to concentrate on major works, and to illustrate them by quoting passages that make clear the critical point in hand. Literary and cultural insights enlarge the student's appreciation of a given author or theme or genre. A separate chapter is devoted to literature in English and its major writers. The book also includes a Glossary of literary terms.

I due volumi di questo manuale, interamente scritto in lingua inglese, offrono una storia della letteratura inglese affidabile scientificamente e accessibile agli studenti italiani. Un'attenzione speciale è stata dedicata a illustrare i termini di base, i concetti e gli avvenimenti storici e culturali che caratterizzano ogni periodo letterario. Nel presentare gli autori, l'analisi si concentra sulle opere maggiori, illustrate citando passi a supporto della lettura critica adottata. Le schede facilitano l'apprezzamento di autori, temi e generi. Una sezione a parte è dedicata alla letteratura in lingua inglese nata lontano dalla Gran Bretagna, e ai suoi scrittori principali. Il manuale include inoltre un glossario dei termini letterari.

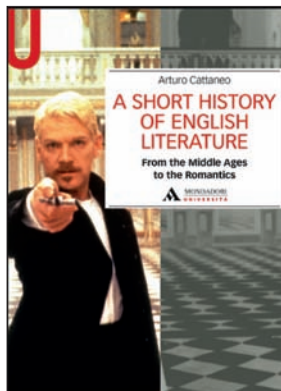
ARTURO CATTANEO teaches English Literature at the Catholic University of Milan. His research interests include the 18th-century English novel, Caribbean literature, and Anglo-Italian cultural relations (*Il trionfo della memoria. La casa della vita di Mario Praz*, 2003; *Chi stramalediva gli inglesi. La diffusione della letteratura inglese e americana in Italia tra le due guerre*, 2007).

ARTURO CATTANEO insegna Letteratura inglese all'Università Cattolica di Milano. I suoi interessi scientifici includono il romanzo inglese del Settecento, la letteratura dei Carabi e le relazioni culturali anglo-italiane (*Il trionfo della memoria. La casa della vita di Mario Praz*, 2003; *Chi stramalediva gli inglesi. La diffusione della letteratura inglese e americana in Italia tra le due guerre*, 2007).

Indice Vol. I*Introduction*

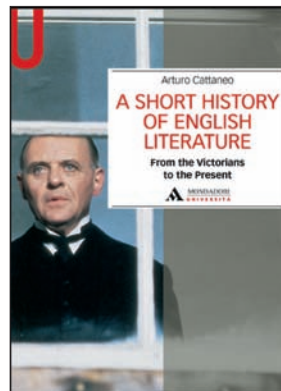
THE ANGLO-SAXON PERIOD (449-1066);
THE RENAISSANCE (1485-1660);
THE RESTORATION (1660-1702);
THE EIGHTEENTH CENTURY (1702-1798);
ROMANTICISM (1798-1837).

- pp. XII-308
- 978-88-6184-058-4
- € 22,00

**Indice Vol. II***Introduction*

THE VICTORIAN AGE (1837-1901);
THE MODERN AGE (1901-1945);
THE CONTEMPORARY AGE (1945-TODAY);
LITERATURE IN ENGLISH: Canada, Australia, New Zealand; Indian Literature in English; African Literature in English; The Literature of the West Indies.

- pp. XII-372
- 978-88-6184-059-1
- € 26,00



Scienza della Formazione,
Italiano per stranieri

NOVITÀ

Marco Mezzadri
Studiare l'italiano

Certificare l'italiano L2 per fini di studio

La prima parte del manuale comprende una dettagliata rassegna delle più recenti ricerche internazionali sulle competenze necessarie per percorsi di studio in lingua straniera veicolare. Il volume tratta, poi, la creazione di una struttura di riferimento attraverso l'adattamento alle scuole italiane del Quadro comune europeo e la definizione di sillabi applicativi. La riflessione scientifica e la ricerca sul campo hanno portato a realizzare uno strumento di valutazione che qui viene presentato in maniera pressoché definitiva: la certificazione Italstudio. Essa ha come primo obiettivo la valutazione dei livelli delle competenze linguistico-comunicative per fini di studio degli studenti non italofoni in Italia, cioè di un livello di competenze adeguate a percorsi scolastici complessi. Tali obiettivi di qualità presuppongono la necessità di strutturare la formazione dei docenti e le attività didattiche per gli studenti non italofoni. Italstudio si propone, dunque, anche come guida per docenti e scuole impegnati nella rilettura dei temi legati all'italiano L2.

MARCO MEZZADRI è docente di Didattica delle lingue moderne e di Didattica dell'italiano presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Parma. Al tema ha dedicato, tra l'altro, il volume *Italiano L2: progetti per il territorio*, Uni.nova, Parma 2008.

- pp. X-206
- 978-88-6184-085-0
- € 16,00



Lingua inglese

Giuliana Bendelli
English from Science

Prefazione di Luigi Luca Cavalli-Sforza

Il testo è un'antologia di letture scientifiche in lingua inglese per gli studenti delle facoltà scientifiche, corredata di esercizi. La parte introduttiva presenta testi di carattere letterario sulla scienza e sul metodo scientifico; la prima sezione offre una selezione di testi scientifici a carattere divulgativo; la seconda introduce lo studente alla specifica struttura dell'inglese e dell'americano scientifici; infine, il corpo centrale del volume è dedicato alle singole discipline: matematica, fisica, chimica, biologia, medicina, biotecnologia, scienze naturali, scienze geologiche.

GIULIANA BENDELLI è ricercatrice in Lingua e Letteratura Inglese presso l'Università Cattolica di Milano e docente di Lingua Inglese per la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Pavia.

- pp. 368 (64 a colori)
- 978-88-6184-013-3
- € 29,00



Letteratura

Nicola Gardini
Letteratura comparata
Metodi, periodi, generi

La descrizione dei generi e del loro sviluppo storico costituisce la novità più evidente e la prima e più ampia parte di questo testo. La seconda è quella storiografica e descrive le epoche storiche, evidenziando nessi e corrispondenze tra le varie letterature. La terza studia i generi letterari, descrivendo l'evoluzione di ciascuno attraverso l'analisi delle opere e delle personalità artistiche più esemplari.

NICOLA GARDINI insegna Letteratura italiana all'Università di Oxford, in Inghilterra.

- pp. 416 • 978-88-88242-07-1 • € 20,00

*Letteratura italiana***Giulio Ferroni****Storia e testi della letteratura italiana**

Il manuale ha la struttura e gli orientamenti della *Storia della letteratura italiana* pubblicata nel 1991, uno tra i testi più utilizzati nei corsi universitari durante l'ultimo decennio. Alla storia letteraria è affiancata una ricca sezione antologica, che costituisce la novità e il fulcro dell'opera. La trattazione della storia letteraria è diacronica e nello stesso tempo arricchita da significative prospettive sincroniche. Tavole sui testi «canonici» delle letterature straniere allargano lo sguardo del lettore a un panorama europeo. La sezione antologica offre ampio spazio sia ai grandi classici sia a testi solitamente trascurati dai manuali. Completa la parte antologica una breve sezione di letture ispirate ai diversi orientamenti della critica letteraria.

Vol. I *Dalle Origini al 1300*

• pp. X-374 • 978-88-88242-17-0 • € 10,80

Vol. II *La crisi del mondo comunale (1300-1380)*

• pp. XII-852 • 978-88-88242-18-7 • € 22,00

Vol. III *Il mondo umanistico e signorile (1380-1494)*

• pp. X-438 • 978-88-88242-19-4 • € 12,30

Vol. IV *L'età delle guerre d'Italia (1494-1559)*

• pp. XXII-724 • 978-88-88242-20-0 • € 18,30

Vol. V *La società di antico regime (1559-1690)*

• pp. 480 • 978-88-88242-32-3 • € 13,40

Vol. VI *L'età della ragione e delle riforme - La rivoluzione in Europa (1690-1815)*

• pp. 864 • 978-88-88242-31-6 • € 22,00

Vol. VII *Restaurazione e risorgimento (1815-1861)*

• pp. 896 • 978-88-88242-33-0 • € 22,30

Vol. VIII *La Nuova Italia (1861-1910)*

• pp. 640 • 978-88-88242-34-7 • € 16,80

Vol. IX *Guerra e fascismo (1910-1945)*

• pp. 736 • 978-88-88242-35-4 • € 18,30

Vol. X *Ricostruzione e sviluppo nel dopoguerra (1945-1968)*

• pp. 672 • 978-88-88242-36-1 • € 17,50

Vol. XI *Verso una civiltà planetaria (1968-2005)*

• pp. 572 • 978-88-88242-58-3 • € 17,50

Strumenti *(Termini base e glossario)*

• pp. 96 • 978-88-88242-21-7 • € 5,20

*Letteratura italiana***Giulio Ferroni****Letteratura italiana contemporanea**

Questo manuale traccia un quadro completo della Letteratura italiana del Novecento, affacciandosi sui primi anni del nuovo secolo e confrontandosi con le grandi letterature straniere.

GIULIO FERRONI è docente di Letteratura italiana presso l'Università degli studi «La Sapienza» di Roma ed è uno dei maggiori critici e storici della letteratura italiana.

Edizione in due volumi separati:

Vol. I 1900-1945 • pp. 280 • 978-88-88242-75-0 • € 15,50

Vol. II 1946-2007 • pp. 376 • 978-88-88242-76-7 • € 19,80

Edizione in due volumi indivisibili:

• pp. 656 • 978-88-88242-77-4 • € 33,00

*Lingua inglese***Blanton Price Little****Foundation Course****The Basics of English for Italian University Students**

Un corso di inglese creato per lo studente universitario italiano consiste in una parte dinamica: sequenze di attività comunicative svolte in aula e in un *Teacher's Book*, che contiene una parte teorica e attività ed esercizi ordinati secondo la scansione del volume per lo studente. Sul sito www.mondadoriuniversita.it, alla pagina del libro si trova un *Workbook* on-line con esercizi per lo studente.

BLANTON PRICE LITTLE insegna Lingua inglese presso l'Università degli Studi di Pisa.

• pp. 248 • 978-88-88242-87-3 • € 16,80

*Letteratura inglese***Andrew Sanders** (a cura di Anna Anzi)**Storia della letteratura inglese**

Seguendo lo sviluppo dei generi letterari, il testo compie un percorso che va da Beowulf al postmodernismo. La presentazione delle opere principali è inserita nel contesto storico, politico, sociale e culturale in cui i vari autori hanno operato, mentre il canone letterario è colto nella sua genesi e nella sua evoluzione.

ANDREW SANDERS è docente di Letteratura inglese alla Durham University.

Edizione in due volumi separati:

Vol. I *Dalle Origini al secolo XVIII*

• pp. 448 • 978-88-88242-02-6 • € 15,30

Vol. II *Dal secolo XIX al Postmoderno*

• pp. 416 • 978-88-88242-03-3 • € 14,20

Linguistica

Minerva / Saggi

Tullio De Mauro

Il linguaggio tra natura e storia

Il linguaggio umano nasce da un lungo processo evolutivo. Le diverse lingue in cui si realizza, con la loro molteplicità e la variabilità nel tempo e nello spazio, sono codici di comunicazione complessi, che rispondono alle disparate esigenze di una specie altamente adattiva come quella umana. Per capire un universo così complesso sono necessarie la filologia e la linguistica, la storia e gli altri *studia humanitatis*, nonché le scienze naturali: biologia, etologia, neurofisiologia.

TULLIO DE MAURO è professore emerito dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma, dove ha insegnato Filosofia del linguaggio e Linguistica generale.

• pp. X-134 • 978-88-6184003-4 • € 10,00

Storia moderna

Carlo Capra**Storia moderna (1492-1848)**

Già nella sua prima edizione (2004) il manuale redatto da Carlo Capra è stato largamente adottato negli insegnamenti di Storia moderna presso numerose sedi universitarie. Tra le qualità che ne hanno decretato il successo sono stati in prima fila la precisione e la ricchezza dell'informazione, la chiarezza ed efficacia espositiva, l'equilibrio tra le acquisizioni della storiografia tradizionale e l'attenzione per i più recenti indirizzi della ricerca. Particolare consenso ha incontrato la scansione del volume in due parti, dedicate la prima ai fenomeni di lunga durata, la seconda a un'analisi attenta e cronologicamente ordinata di fatti e problemi. In questa nuova versione è stato ritoccato qua e là il testo, sono stati ampiamente rivisti l'apparato cartografico e gli orientamenti bibliografici; inoltre tutti i capitoli della seconda parte sono stati corredati di schede tese all'approfondimento di tematiche al centro degli odierni dibattiti storiografici e per loro natura malagevoli da trattare all'interno della griglia cronologica adottata.

CARLO CAPRA ha al suo attivo un quarantennio di insegnamento universitario in Storia moderna, trascorso presso l'Università degli Studi di Milano; oltre che professore ordinario di Storia moderna e di Storia dell'età dell'Illuminismo, è stato anche nella stessa sede Direttore di Dipartimento e Coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia. I suoi studi (attestati da oltre 150 pubblicazioni) hanno riguardato in prevalenza il Settecento riformatore, in particolare nella Lombardia austriaca, l'età rivoluzionaria e napoleonica in Francia e in Italia. È condirettore della collana «Studi e ricerche storiche» presso l'editore FrancoAngeli e della collana «Biblioteca del Settecento italiano» presso le Edizioni di Storia e Letteratura di Roma; presiede inoltre il Comitato scientifico dell'Edizione Nazionale delle Opere di Pietro Verri, ed è direttore responsabile della rivista «Archivio Storico Lombardo».

- pp. XVI-432
- 978-88-00-74065-4
- € 27,00



Storia antica

Giovanni Geraci, Arnaldo Marcone**Storia romana**

con la collaborazione di
Alessandro Cristofori, Carla Salvaterra

Il volume (in nuova edizione rivista e ampliata) ripercorre la Storia romana dalle prime attestazioni dei più antichi popoli italici alla caduta dell'Impero romano d'Occidente, senza rinunciare a seguire le prime fasi dei regni romano-barbarici e dell'Impero bizantino. La storia politica di Roma viene delineata seguendo la lunga parabola di una città che, dalle lotte per mantenere la propria indipendenza e affermare la sua egemonia nel Lazio, è arrivata a dominare il Mediterraneo e l'Europa e a lasciare un'impronta indelebile nella Storia. Le sezioni narrative sono precedute da un breve capitolo in cui si propongono alcune nozioni introduttive fondamentali allo studio della Storia romana. Quadri cronologici, schemi, carte geografiche e stemmi familiari aiutano il lettore a seguire la narrazione. Al manuale è ora affiancato un volume di *Fonti per la Storia romana*, opera del medesimo gruppo di autori, rivolto a quanti desiderino un contatto più diretto con testi e documenti significativi per ripensare la storia del mondo romano nella sua lunga evoluzione.

GIOVANNI GERACI è professore ordinario di Storia romana presso l'Università degli Studi di Bologna. Ha studiato in prevalenza sistemi, ordinamenti, istituzioni e strutture politico-amministrative del mondo romano. È autore di edizioni critiche di epigrafi greche e latine e di papiri greci di età ellenistica, romana e tardoantica.

ARNALDO MARCONI è professore ordinario di Storia romana presso l'Università degli Studi Roma Tre. Con Le Monnier ha pubblicato *Di Tarda Antichità. Scritti scelti* (2007), e *Sul mondo antico. Scritti vari di storia della storiografia moderna* (2008).

- pp. XIV-338
- 978-88-00-74070-8
- € 23,00



*Storia contemporanea***Fulvio Cammarano, Giulia Guazzaloca,
Maria Serena Piretti**
Storia contemporaneaDal XIX al XXI secolo
Con CD-Rom

L'opera, concepita come uno strumento per gli insegnamenti di Storia contemporanea nei corsi di laurea triennali, analizza gli eventi nell'arco di tempo che va dal Congresso di Vienna ad oggi secondo una prospettiva caratterizzata da alcuni elementi. In primo luogo il peso dato alla storia politica al fine di mettere in evidenza le linee fondamentali delle grandi trasformazioni subite nel corso dell'Ottocento e del Novecento dall'Europa e dal mondo intero. In secondo luogo la dimensione non eurocentrica ma planetaria della trattazione, aperta alle problematiche politiche dei continenti americano, africano e asiatico. Infine, l'attenzione dedicata alla ricerca delle cause profonde dei problemi fondamentali della contemporaneità, tuttora in parte drammaticamente irrisolti: dalla questione mediorientale alla fragile unità europea, dall'evoluzione delle relazioni internazionali su scala mondiale all'emergere dell'islamismo fondamentalista. Il Cd-Rom allegato al volume contiene un glossario con approfondimenti.

FULVIO CAMMARANO è professore ordinario di Storia contemporanea e di Storia del sistema politico europeo presso la Facoltà di Scienze Politiche «Roberto Ruffilli» di Forlì, Università degli Studi di Bologna.

GIULIO GUAZZALOCA insegna Storia contemporanea e Storia sociale presso la Facoltà di Scienze Politiche «Roberto Ruffilli» di Forlì, Università degli Studi di Bologna.

MARIA SERENA PIRETTI è professore ordinario di Storia contemporanea presso la Facoltà di Scienze Politiche «Roberto Ruffilli» di Forlì, Università degli Studi di Bologna.

- pp. XII-436 • CD-Rom
- 978-88-00-20610-5
- € 29,00

*Storia dello sport***Maria Aiello**
Viaggio nello sport attraverso i secoliPresentazione di Bruno Pizzul
Prefazione di Giovanni Negri

Il volume offre un'analisi dell'universo sportivo dal punto di vista storico e sociologico, affrontando diverse questioni: la rappresentazione dello sport nell'arte e nella letteratura, l'elaborazione di un diritto dello sport, i rapporti con la politica, la dimensione sempre più rilevante delle implicazioni economiche, le istanze etiche. Il libro ha vinto il Premio speciale del Presidente in occasione della XIII edizione del Premio Letterario Internazionale Trofeo Penna d'Autore.

MARIA AIELLO è stata docente di Storia dello sport e di Diritto sportivo presso la ESE.

- pp. XVIII-326 • 978-88-00-86075-8 • € 20,50

*Storia medievale***Franco Cardini, Marina Montesano**
Storia medievale

Il libro traccia un profilo storico del periodo che convenzionalmente si usa definire «Medioevo», attenendosi a un duplice registro: cronologico e tematico-critico. Ripercorre infatti le principali vicende distinguendo al suo interno la narrazione degli eventi e la presentazione critica dei principali problemi di natura politica, sociale, economica, religiosa, scientifico-tecnologica e culturale, ma anche geostorica e bioclimatica. Il testo cerca di rendere conto delle principali tesi contrapposte e delle diverse prospettive interpretative.

FRANCO CARDINI insegna Storia medievale all'Università degli Studi di Firenze e presso numerose università straniere.

MARINA MONTESANO insegna Istituzioni medievali all'Università degli Studi di Genova.

- pp. X-470 • 978-88-00-20474-3 • € 32,00

*Storia antica***Mauro Corsaro, Luigi Gallo**
Storia greca

Il manuale ripercorre, nei suoi aspetti essenziali e più significativi, la lunga e variegata storia del mondo greco dai primordi del secondo millennio fino all'epoca del suo assorbimento nell'orbita egemonica romana. Maturato nell'ambito dell'esperienza di insegnamento dei due autori è pensato per fornire agli studenti del triennio universitario un testo esauriente e aggiornato scientificamente non appesantito da specialismi e, nello stesso tempo, il più possibile chiaro e scorrevole nell'esposizione. La trattazione è corredata da un ricco apparato cartografico e iconografico e da numerose schede esplicative, sì da rendere il volume particolarmente adatto per coloro che intraprendono per la prima volta lo studio della disciplina.

LUIGI GALLO è professore ordinario di Storia greca presso l'Università degli Studi «L'Orientale» di Napoli.

MAURO CORSARO è professore ordinario di Storia greca presso l'Università degli Studi di Catania.

- pp. XII-340
- 978-88-00-86086-4
- € 24,00

*Storia contemporanea***Franco Della Peruta**
L'Ottocento, il Novecento

Questi due manuali universitari sono dedicati rispettivamente alla storia dell'Ottocento e alla storia del Novecento. Documenti, testi di approfondimento, cartine geostoriche e un glossario permettono una migliore fruibilità. Inoltre, le postille a margine, le sintesi e i prospetti cronologici a fine capitolo consentono agli studenti un veloce ripasso alla vigilia dell'esame.

FRANCO DELLA PERUTA è stato uno storico italiano, professore ordinario di Storia del Risorgimento all'Università degli Studi di Milano.

Vol. I L'Ottocento

• pp. VI-510 • 978-88-00-86031-4 • € 25,30

Vol. II Il Novecento

• pp. VI-500 • 978-88-00-86034-5 • € 25,30

*Storia, Scienza della Formazione***Walter Panciera, Andrea Zannini**
Didattica della storia
Manuale per la formazione degli insegnanti

Questo manuale è adatto ai corsi di laurea per docenti di scuola primaria e alle scuole di specializzazione per insegnanti di scuola secondaria. Inoltre può anche essere utilizzato nei corsi di aggiornamento come nei percorsi speciali per il reclutamento degli insegnanti.

WALTER PANCIERA è professore straordinario di Storia moderna e Didattica della Storia presso l'Università degli Studi di Padova.

ANDREA ZANNINI è professore associato di Storia moderna presso l'Università degli Studi di Udine.

- pp. VIII-264 • 978-88-00-20930-4 • € 18,50
- Edizione aggiornata alla legislazione 2009

Storia antica

Isabella Andorlini, Arnaldo Marcone
Medicina, medico e società nel mondo antico

Una ricostruzione storica della medicina antica fondata su un'ampia scelta di fonti, da Omero all'età tardo-antica. Si dedica spazio ai successi della scienza medica alessandrina, alle specializzazioni e agli strumenti, al ruolo sociale e professionale del medico, al formarsi di una terminologia tecnica giunta sino a noi, all'intreccio di competenze scientifiche e di usi popolari dell'Antichità. Tutti i testi sono presentati in traduzione.

ISABELLA ANDORLINI è ricercatrice in Papirologia presso l'Istituto Vitelli di Firenze.

ARNALDO MARCONE è professore ordinario di Storia romana presso l'Università degli Studi Roma Tre.

• pp. VIII-268 • 978-88-00-86088-8 • € 17,50

Storia contemporanea

Bruna Bagnato
L'Europa e il mondo**Origini, sviluppo e crisi dell'imperialismo coloniale**

Nato come strumento didattico, il volume propone una lettura dei passaggi storici, politici ed economici attraverso i quali l'espansione europea si è trasformata da fenomeno positivo a negativo. Nella prima parte, si sofferma sul rapporto tra colonialismo e imperialismo. Nella seconda parte, il volume analizza gli effetti della Prima guerra mondiale sulla tenuta degli imperi, seguendo quindi gli sviluppi della relazione fra centro e periferia fino agli anni Sessanta.

BRUNA BAGNATO è professore associato di Storia delle relazioni internazionali e Storia della colonizzazione e della decolonizzazione presso l'Università degli Studi di Firenze.

• pp. XIV-274 • 978-88-00-86054-3 • € 19,40

Storia antica

Giovanni Geraci, Arnaldo Marcone
Fonti per la storia romana

con la collaborazione di *Alessandro Cristofori*
e *Carla Salvaterra*

Nessun discorso storico può prescindere dal contatto diretto con le fonti. Questo libro – primo esempio in Italia di un'opera di tale respiro – offre agli studenti universitari e a tutti coloro che hanno interesse per l'Antichità una rassegna di testi e documenti in traduzione italiana significativi per capire la storia del mondo romano, l'evolversi delle sue istituzioni e della sua civiltà.

GIOVANNI GERACI è professore ordinario di Storia romana presso l'Università degli Studi di Bologna.

ARNALDO MARCONE è professore ordinario di Storia romana presso l'Università degli Studi Roma Tre.

• pp. XVIII-542 • 978-88-00-86068-0 • € 31,00

Storia politica

NOVITÀ

Fabio Di Giannatale (a cura di)
Escludere per governare
L'esilio politico fra Medioevo e Risorgimento

Il volume raccoglie i contributi presentati al Convegno di studi *Escludere per governare. L'esilio politico fra Medioevo e Risorgimento*, svoltosi a Teramo il 7 e l'8 ottobre 2009, organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo e con il patrocinio del Centro studi sulle società di Antico Regime «Europa delle Corti». L'obiettivo dell'incontro è stato d'indagare le molteplici declinazioni dell'esilio politico, che da sempre ha caratterizzato (e ancora caratterizza) l'azione dei diversi regimi, nonostante il modificarsi dei contesti culturali, giuridici, politici e sociali. Ne è emerso un quadro in cui, per la varietà delle sue espressioni e la trasversalità del suo uso, le forme dell'esilio risultano essere solo dei brevi segmenti di un fenomeno di lunga, lunghissima, durata, fatto di continuità e trasformazioni, di latenza e di ritorni.

FABIO DI GIANNATALE ricercatore in Storia delle dottrine politiche, insegna Idee e linguaggi della politica presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo. Tra i suoi lavori sul tema, *L'Esule tra gli esuli. Dante e l'emigrazione politica italiana dalla Restaurazione all'Unità* (ESA, 2008).

• pp. X-218
• 978-88-00-74076-0
• € 17,00



Storia antica

NOVITÀ

Storia antica

• SUSMA

 Davide Faoro***Praefectus, procurator, praeses*****Genesi delle cariche presidiali equestri nell'Alto Impero Romano**

Nei mesi che intercorsero fra la presa di Alessandria, nell'agosto del 30 a.C. e la redazione dell'iscrizione di Philae, nell'aprile dell'anno successivo, Ottaviano elaborò ed istituì lontano da Roma una carica che ebbe un'importanza epocale per lo sviluppo delle istituzioni romane: la *praefectura Aegypti*. Per la prima volta si assegnò in modo perenne l'amministrazione di una provincia ad un membro dell'ordine equestre, abbattendo di fatto le barriere che sino allora avevano visto le magistrature tradizionali, di esclusiva competenza senatoriale, come unica forma possibile per il governo provinciale. Partendo da questo evento, il volume si propone di analizzare la genesi e lo sviluppo degli istituti presidiali equestri nel primo Principato, dalle esperienze distrettuali minori sino alla piena affermazione delle province «procuratorie» ad opera dell'imperatore Claudio. Attraverso un'analisi delle fonti letterarie e documentarie, epigrafiche su tutte, l'opera ricostruisce la natura, i poteri, gli ambiti di impiego, spesso tra loro assai dissimili, in cui queste figure furono chiamate ad operare. In questa prospettiva, *praefectus, procurator, praeses*, al di là dall'essere semplicemente titoli, risultano lo specchio di diversi momenti dell'autocrazia imperiale.

DAVIDE FAORO è dottore di ricerca in Scienze dell'Antichità. Oltre alla storia degli studi antiquari e alla ricerca prosopografica, temi dominanti della sua attività scientifica sono le istituzioni dell'Alto Impero Romano con particolare attenzione all'amministrazione provinciale nello specchio delle fonti epigrafiche. Ha collaborato con diversi progetti di ricerca ed i suoi studi sono stati pubblicati in riviste di settore. Per i tipi di Le Monnier ha contribuito al volume *La ricerca epigrafica e antiquaria nelle Venezie dall'età Napoleonica all'Unità* (2007).

• **SUSMA** – *Studi Udinesi sul Mondo Antico*
Serie diretta da Arnaldo Marccone

• pp. X-438
• 978-88-00-74064-7
• € 29,00

 **Alfredo Buonopane, Maurizio Buora, Arnaldo Marccone** (a cura di)***La ricerca epigrafica e antiquaria nelle Venezie dall'età napoleonica all'Unità***

Un quadro ricco e articolato dei caratteri peculiari della ricerca antiquaria ed epigrafica che si svolge tra la fine del Settecento e l'Ottocento in Veneto, nel Trentino e in Friuli. Al centro dell'interesse sono gli sviluppi che i metodi e le prospettive di tale ricerca ebbero in relazione al progetto di raccolta sistematica delle iscrizioni latine da parte di Theodor Mommsen.

ALFREDO BUONOPANE è professore associato di Storia romana presso l'Università degli Studi di Verona.

MAURIZIO BUORA è direttore dei Civici Musei di Storia e Arte di Udine.

ARNALDO MARCONE è professore ordinario di Storia romana presso l'Università degli Studi Roma Tre.

• pp. VIII-392 • 978-88-00-20724-9 • € 28,00

Storia moderna

Stefano Calonaci***Dietro lo scudo incantato*****I fedecommissi di famiglia e il trionfo della borghesia fiorentina (1400 ca-1750)**

Dietro lo scudo dei fedecommissi il patriziato fiorentino trasmise nei secoli i patrimoni ai propri discendenti. Attraverso lo studio sistematico e inedito di cospicui inventari dei beni vincolati, l'indagine verifica la reale incidenza del fedecommissio in Toscana. Ne risulta un quadro che modifica radicalmente la visione del fenomeno: da simbolo di passività finanziaria a strumento efficace e intelligente.

STEFANO CALONACI è autore di saggi e recensioni sulla «Rivista Storica Italiana» e sull'«Archivio Storico Italiano». È socio della SISEM (Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna).

• pp. VIII-314 • 978-88-00-20323-4 • € 21,30

Storia antica

• SUSMA

Giorgio Camassa (a cura di)
La sibilla giudaica di Alessandria
 Ricerche di storia delle religioni

Molti sono i temi affrontati in questa raccolta di scritti dedicati alla storia delle religioni antiche. Il variegato mondo delle iniziazioni, l'organizzazione dei culti delle *poieis* greche, le formule delle lamine orfiche, le interrelazioni culturali e cultuali fra genti greche e orientali, offrono al lettore altrettante occasioni per compiere un viaggio della mente. Nell'introduzione il curatore ricollega i fili di una ricerca che si è sviluppata nell'arco di oltre venti anni.

GIORGIO CAMASSA ha insegnato Storia delle religioni del mondo classico presso l'Università degli Studi di Genova; attualmente è professore ordinario di Storia greca presso l'Università degli Studi di Udine.

• pp. VI-250 • 978-88-00-86113-7 • € 16,70

Storia contemporanea

Marina Camboni, Gigliola Sacerdoti Mariani, Biancamaria Tedeschini Lalli (a cura di)
Words at War

Parole di guerra e culture di pace
 nel «primo secolo delle guerre mondiali»

Il volume raccoglie alcuni contributi presentati al convegno internazionale *Networking Women 1890-1950. Trans-European and Circum-Atlantic Connections* del 2004, che prendono in esame testi letterari e politici prodotti nel periodo delle e fra le due guerre mondiali. Sui temi della guerra e della pace gli intellettuali presi in considerazione costruiscono un archivio della memoria transnazionale che attraversa zone di confini esistenziali, geografiche e storiche.

• pp. X-158 + 16 a colori • 978-88-00-86052-9 • € 12,90

Storia moderna

Elena Fasano Guarini
L'Italia moderna e la Toscana dei principi
 Discussioni e ricerche storiche

I saggi raccolti in questo volume, scritti tra il 1997 e il 2005, si muovono lungo due linee principali: il problema dell'amministrazione della giustizia, come asse centrale nello sviluppo di nuovi equilibri statali nell'Età moderna; la concreta realtà dei rapporti instauratisi tra Stato, città e territori al tempo del Principato mediceo. Il volume è composto da undici saggi e si articola in tre sezioni tematiche: *Percorsi storiografici; I Principi e la giustizia; Stato, città, territori nella Toscana medicea*.

ELENA FASANO GUARINI è professore ordinario di Storia moderna presso l'Università degli Studi di Pisa.

• pp. XVI-304 • 978-88-00-20784-3 • € 22,50

Storia antica

Luca Fezzi
Falsificazione di documenti pubblici
nella Roma tardorepubblicana (133-31 a.C.)

La monografia raccoglie e analizza i casi di falsificazione di documenti pubblici nella Roma del tramonto della Repubblica, periodo per il quale le fonti attestano una crescente attenzione al documento e alla sua autenticità. Tale analisi permette di giungere infine a una valutazione dell'incidenza del fenomeno nella vita politica dell'epoca, dei suoi scopi e delle sue modalità, nonché della sua evoluzione nell'arco cronologico preso in esame.

LUCA FEZZI è assegnista di ricerca in Storia romana presso l'Università degli Studi di Pisa.

• pp. VIII-152 • 978-88-00-86061-1 • € 10,00

Storia contemporanea

Sofia La Francesca
La linea riformista
 La testimonianza dei diari di Amintore Fanfani (1943-1959)

Il saggio si fonda sulla rassegna dei diari di Amintore Fanfani. In una fase storica di acceso conflitto politico tra la DC e le forze della sinistra, si delinea, all'interno della DC stessa, il contrasto tra la forte volontà di cambiamento di Dossetti e il prudente sentiero riformatore percorso da De Gasperi lungo il crinale dell'europeismo. In questo quadro Fanfani imposta la sua linea riformista e afferma il suo ruolo politico.

SOFIA LA FRANCESCA è docente a contratto di Storia contemporanea presso le Facoltà di Economia e Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo.

• pp. VIII-200 • 978-88-00-20702-7 • € 14,50

Storia moderna

Davide Maffi
Il baluardo della corona
 Guerra, esercito, finanze e società
 nella Lombardia seicentesca (1630-1660)

Sin dalla sua costituzione l'esercito di Lombardia ha rappresentato uno dei pilastri su cui si è fondato il potere dei sovrani spagnoli. Il volume analizza la costituzione di tale esercito in uno dei momenti più significativi della storia lombarda e del vecchio continente: quello della fase francese della guerra dei Trent'anni e della lotta per l'egemonia in Europa fra gli Asburgo e i Borbone.

DAVIDE MAFFI è docente a contratto di Storia dell'economia presso l'Università degli Studi di Pavia.

• pp. VIII-472 • 978-88-00-20660-0 • € 32,00

Storia antica

• SUSMA

Arnaldo Marcone Di tarda antichità Scritti scelti

Per quanto possano leggersi singolarmente, nel loro insieme questi saggi danno ampia riprova della complessità intellettuale e culturale del periodo della Tarda Antichità. Essa emerge alla luce di una considerazione attenta del ruolo svolto da protagonisti della storia politica e religiosa, come Costantino e Giuliano, e da personalità di primo piano del ceto senatorio, come Simmaco. Un'analisi specifica è dedicata al *De Civitate Dei* di sant'Agostino e alla sua lettura della crisi dell'Impero.

ARNALDO MARCONE è professore ordinario di Storia romana presso l'Università degli Studi Roma Tre.

• pp. X-262 • 978-88-00-20794-2 • € 19,00

Storia antica

• SUSMA

Arnaldo Marcone (a cura di) Medicina e società nel mondo antico Atti del convegno di Udine (4-5 ottobre 2005)

Il libro raccoglie i contributi presentati in occasione di un convegno svoltosi all'Università di Udine il 4 e 5 ottobre 2005. Il convegno si è proposto come un momento di riflessione nell'ambito di un filone di studi, quello dell'evoluzione del sapere medico nel suo rapporto con la società nel mondo antico, che sta riscuotendo un notevole interesse in Italia e all'estero.

ARNALDO MARCONE è professore ordinario di Storia romana presso l'Università degli Studi Roma Tre.

• pp. VIII-296 • 978-88-00-20580-1 • € 21,50

Storia antica

• SUSMA

Arnaldo Marcone (a cura di) Società e cultura in età tardoantica Atti dell'incontro di studi di Udine (29-30 maggio 2003)

Il volume raccoglie interventi di specialisti di discipline diverse su un tema, la Tarda Antichità, che sta riscuotendo un importante ritorno di attenzione. L'interesse del libro scaturisce dal confronto che si è realizzato tra letterati, studiosi di arte antica e altomedievale, storici del diritto e delle istituzioni politiche, filologi, archeologi e storici del cristianesimo che ha prodotto risultati originali.

ARNALDO MARCONE è professore ordinario di Storia romana presso l'Università degli Studi Roma Tre.

• pp. VIII-296 • 978-88-00-86089-5 • € 17,50

Storia antica

• SUSMA

Arnaldo Marcone Sul mondo antico Scritti vari di storia della storiografia moderna

In questo volume sono raccolti diciassette saggi e tredici discussioni di libri pubblicati tra il 1989 e il 2009 che riguardano alcuni nodi problematici fondamentali per comprendere l'evoluzione della ricerca moderna sul mondo antico. Un posto di rilievo nel libro hanno alcune figure come quelle di Gibbon, Niebuhr e Mommsen. Un'attenzione particolare è riservata alla peculiarità con cui in Italia ci si è occupati del mondo antico tra Settecento e Ottocento.

ARNALDO MARCONE è professore ordinario di Storia romana presso l'Università degli Studi Roma Tre.

• pp. X-310 • 978-88-00-20860-4 • € 22,40

Storia moderna

Monica Miretti I Davia Profilo di una famiglia senatoria bolognese tra XVII e XIX secolo

Quali sono i percorsi di ascesa di una famiglia emigrata a Bologna da lontano? E quali le sue strategie di affermazione in quello che è stato definito il «gran teatro del mondo», ovvero la corte di Roma? A questi e altri interrogativi offre risposte il presente volume, ricostruendo le vicende di una famiglia senatoria bolognese, i Davia, attivamente presente sulla scena cittadina già a partire dal Seicento e la cui parabola si esaurisce nella seconda metà dell'Ottocento.

MONICA MIRETTI è docente a contratto presso l'Università degli Studi di Urbino.

• pp. VI-186 • 978-88-00-20744-7 • € 13,40

Storia antica

• SUSMA

Alessandro Naso (a cura di) Stranieri e non cittadini nei santuari greci Atti del convegno internazionale

Il libro illustra gli aspetti preminenti della circolazione di uomini e beni nel Mediterraneo nel primo millennio a.C. alla luce della documentazione offerta dai santuari greci. Per le molteplici funzioni rivestite essi furono intensamente frequentati da individui provenienti da località del mondo greco e non greco. L'analisi si concentra sui luoghi di culto, i doni riservati agli dei e agli edifici che li contenevano, i testi letterari, le offerte votive, talora inedite, e i documenti epigrafici.

ALESSANDRO NASO insegna Etruscologia e Antichità Italiane all'Università degli Studi del Molise.

• pp. X-582 • 978-88-00-86103-8 • € 33,00

Sport, Politica

NOVITÀ

Nicola Sbetti Giochi di potere

Olimpiadi e politica da Atene a Londra 1896-2012

Esiste veramente una sfera capace di tenere separato il mondo dello sport da quello della politica? Se volgiamo il nostro sguardo sui Giochi Olimpici estivi, questo assunto non sembra trovare alcun riscontro. Ripercorrere la loro storia lungo un cammino che parte dall'antica Grecia e si conclude proiettando il proprio sguardo fino al 2020 evidenzia come lo sport e la politica siano andati costantemente a braccetto. Le vittorie, le sconfitte e i record si sono infatti intrecciati con la diplomazia, la propaganda, i boicottaggi e il terrorismo. In costante tensione fra la retorica tendente all'universalismo e la prassi funzionale al nazionalismo i Giochi Olimpici offrono, nella loro storia ultracentenaria, illuminanti chiavi di lettura per comprendere le relazioni internazionali e la diplomazia sportiva.

NICOLA SBETTI studia da tempo il rapporto fra sport e politica estera. È membro della Società Italiana Storia dello Sport, di cui è delegato regionale per l'Emilia Romagna, presso la biblioteca provinciale del CONI. Fa parte della redazione della rivista di storia e critica dello sport «Lancillotto e Nausica», per la quale ha pubblicato il saggio *L'insalatiera insanguinata*. Scrive su «The Post Internazionale», ed ha collaborato con l'«Unità».

- pp. XVI-288
- 978-88-00-74421-8
- € 21,50



Storia contemporanea

NOVITÀ

Riccardo Brizzi, Michele Marchi Storia politica della Francia repubblicana (1871-2011)

Lacerata da uno scontro frontale tra gli eredi della Rivoluzione e i suoi acerrimi nemici, la Francia repubblicana sorta dalle ceneri della sconfitta di Sedan è un regime che fatica a trovare equilibrio e solidità istituzionale. Se la Prima guerra mondiale e lo spirito di *union sacrée* che la accompagna segnano un primo spartiacque decisivo, saranno solo le ferite del collaborazionismo e soprattutto il trauma della decolonizzazione a rendere evidente la necessità di riformare l'originario impianto parlamentare per dare vita a un sistema istituzionale solidamente fondato sul primato dell'esecutivo. Il semipresidenzialismo della V Repubblica diventa un punto di riferimento all'interno dello spazio politico-istituzionale europeo e tende a confermare l'eccezionalità del modello francese. Ad oltre un cinquantennio dalla sua nascita, nonostante il sistema repubblicano voluto da de Gaulle nel 1958 garantisca un'indiscutibile stabilità, la V Repubblica si trova ad affrontare con sempre maggiore difficoltà le sfide della modernizzazione economica, dell'evoluzione sociale e dello spostamento verso Est e Sud del baricentro della politica mondiale. Il volume cerca di offrire un dettagliato percorso storico-politico dal 1870 ai giorni nostri ricostruendone gli snodi principali e sottolineandone le aporie.

RICCARDO BRIZZI, assegnista di ricerca in Storia contemporanea presso la Facoltà di Scienze Politiche «Roberto Ruffilli» di Forlì, Università di Bologna.

MICHELE MARCHI, assegnista di ricerca in Storia contemporanea presso la Facoltà di Scienze Politiche «Roberto Ruffilli» di Forlì, Università di Bologna.

- pp. XIV-402
- 978-88-00-20890-1
- € 27,00



Storia contemporanea

NOVITÀ

Fulvio Cammarano, Michele Marchi
Il mondo ci guarda**L'Unificazione italiana nella stampa e nell'opinione pubblica internazionali (1859-1861)**

Se fino alla prima metà dell'Ottocento l'Italia è stata terra di conquista e teatro di sanguinose contese dinastiche all'insegna del *divide et impera*, nel periodo 1859-1861 il lento e spesso contraddittorio processo di unificazione cattura l'attenzione delle opinioni pubbliche europee e mondiali. Il mondo osserva la Penisola con un misto di apprensione, curiosità ed entusiasmo e per la prima volta da molti secoli. Emergono la stima, l'ammirazione, la curiosità e il coinvolgimento per un processo di unificazione che molti osservatori stranieri interpretano alla luce delle dinamiche interne ai loro Paesi. Questo volume, raccogliendo l'eco della stampa di una ventina di Stati-nazione, offre al lettore, a centocinquanta anni da quei momenti cruciali, istantanee fedeli dell'importanza attribuita da tutto il mondo all'emersione della nazione italiana, erede di una delle più grandi culture della civiltà occidentale.

FULVIO CAMMARANO è professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Bologna. Tra le sue pubblicazioni: «*To Save England from Decline*». *The National Party of Common Sense: British Conservatism and the Challenge of Democracy (1885-1892)* (2001); *Alle origini del moderno Occidente tra XIX e XX secolo* (2003); *Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo* (con G. Guazzaloca e M.S. Piretti) (2009); *Il nemico in politica. La delegittimazione dell'avversario nell'Europa contemporanea* (curatela con S. Cavazza) (2010); *Storia dell'Italia liberale* (2011).

MICHELE MARCHI è assegnista di ricerca in Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Bologna. Tra le sue pubblicazioni: *Ermanno Gorrieri* (con M. Carratieri e P. Trionfini) (2009); *Storia politica della Francia repubblicana* (con R. Brizzi) (2011); *Le Mouvement Républicain Populaire et les élections législatives de novembre 1958*, in AAVV, *Les élections législatives de novembre 1958: une rupture?* (2011).

- pp. VI-330
- 978-88-00-74375-4
- € 23,00



Storia contemporanea

NOVITÀ

Mario Del Pero, Víctor Gavín, Ferdinando Guirao, Antonio Varsori
Democrazie**L'Europa meridionale e la fine delle dittature**

Gli anni Settanta in Europa furono caratterizzati da profonde e drammatiche trasformazioni. In particolare l'Europa meridionale vide la fine di una serie di dittature: dalla «rivoluzione dei garofani» in Portogallo alla caduta dei colonnelli in Grecia, alla morte di Franco in Spagna. A distanza di oltre trent'anni da questi eventi, tali nazioni godono di collaudati sistemi democratici e sono membri dell'UE. Se questa situazione sembra oggi naturale, negli anni Settanta la loro sorte appariva oltremodo incerta e non esente da rischi di ritorni autoritari o di derive estremiste. Sebbene il passaggio alla democrazia in Portogallo, Grecia e Spagna sia stato in larga misura esito di vicende interne, gli attori internazionali contribuirono in maniera determinante a favorire tali «transizioni» e a delineare i caratteri e le scelte dei nuovi governi democratici. Questo volume, frutto di approfondite ricerche ed opera di noti specialisti di Storia internazionale, ricostruisce per la prima volta in maniera chiara ed organica il ruolo giocato da alcune nazioni europee, dagli Stati Uniti, dalla Comunità Europea e dall'Alleanza Atlantica nel delineare il futuro di questi tre Paesi.

MARIO DEL PERO è professore associato di Storia degli Stati Uniti presso la Facoltà di Scienze Politiche «Roberto Ruffilli» di Forlì, Università degli Studi di Bologna.

VÍCTOR GAVÍN è professore di Storia contemporanea presso l'Università di Barcellona e membro del CEHI-Pavelló de la República.

FERNANDO GUIRAO è professore Jean Monnet di Storia dell'integrazione europea presso l'Università Pompeu Fabra di Barcellona e membro del gruppo di collegamento degli storici dell'Europa contemporanea presso la Commissione europea.

ANTONIO VARSORI è professore ordinario di Storia delle relazioni internazionali presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Padova.

- pp. VI-298
- 978-88-00-20892-5
- € 21,40



Storia contemporanea

NOVITÀ

Silvio Labbate Il governo dell'energia

L'Italia dal petrolio al nucleare (1945-1975)

Il controllo delle risorse energetiche è sempre stato uno degli obiettivi primari delle grandi potenze. In Italia, l'assenza pressoché totale di ogni fonte primaria in grado di produrre energia ha finito per condizionarne sia lo sviluppo industriale interno sia il ruolo internazionale. Dopo un avvio molto promettente, specie nel settore dell'uso pacifico del nucleare, con la morte improvvisa di uno dei principali protagonisti della storia energetica italiana (Mattei) e la nazionalizzazione dell'intero settore elettrico, l'Italia si è fatta trovare completamente impreparata alle successive sfide del mercato petrolifero. Il tentativo di recuperare quel tradizionale indirizzo di Paese «ponte», che ne aveva spesso caratterizzato l'approccio, verso gli Stati della sponda meridionale del Mediterraneo rimase l'unica strada percorribile.

SILVIO LABBATE, dottore di ricerca in Storia delle relazioni internazionali presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

- pp. XVIII-334
- 978-88-00-74057-9
- € 24,00



Storia contemporanea

NOVITÀ

Carlotta Latini Cittadini e nemici

Giustizia militare e giustizia penale in Italia tra Otto e Novecento

Il diritto penale militare e quello comune vivono, a partire dagli inizi dell'Ottocento, una singolare 'simbiosi' che li conduce a riflettere valori e tecniche talvolta comuni. In questo senso, la regola e l'eccezione simboleggiano il passaggio, non sempre positivo, di regole ed istituti da una realtà all'altra, come anche di modelli in un processo lento e faticoso che non sempre ha segnato una netta civilizzazione del diritto penale. Nell'Italia preunitaria la repressione del delitto politico e della devianza si caratterizzavano per il ricorso a procedure di tipo straordinario modellate sul processo penale militare. La formazione dell'Italia unita sarebbe stata contrassegnata da un'involuzione determinata dalla drammatica esperienza della repressione del brigantaggio. E così, in una sorta di 'filo rosso' che conduce fin nel solco del Novecento, la pratica del ricorso ai tribunali militari per processare i civili rei di alcuni speciali delitti resta un nodo da chiarire nell'ordinamento giuridico italiano, ma anche una prassi dominata dal concetto di necessità di tutelare l'ordine pubblico.

CARLOTTA LATINI è professore associato di Storia del diritto presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Camerino.

- pp. VIII-360
- 978-88-00-74025-8
- € 25,00



Storia contemporanea

NOVITÀ

Valentine Lomellini L'appuntamento mancato

La sinistra italiana e il Dissenso nei regimi comunisti (1968-1989)

Nell'agosto 1968, il PCI condannò l'invasione sovietica di Praga: la prospettiva di una collaborazione in seno alla sinistra italiana prendeva forma, preannunciando nuovi scenari nel contesto politico della «democrazia bloccata». La speranza di ritrovare un'intesa tra PCI e PSI svanì tuttavia rapidamente: tra gli anni Settanta ed Ottanta, i rapporti tra i due partiti si incrinarono, consegnando alle vicende storiche italiane una sinistra lacerata, permeata da forti diffidenze reciproche ed incapace di un dialogo costruttivo. Il giudizio sull'esperienza del blocco comunista fu, al contempo, causa e sintomo di tale profonda divisione. Il confronto politico e la riflessione culturale intorno alla contraddizione principe del «socialismo reale» – la repressione dell'opposizione interna – offrono spunti inediti per comprendere il nodo irrisolto nei rapporti tra le forze politiche della sinistra del nostro Paese. Nel passato, e nel presente.

VALENTINE LOMELLINI ha conseguito il Dottorato di Ricerca in *Political Systems and Institutional Changes* all'Institute of Advanced Studies IMT. È attualmente assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Internazionali dell'Università degli Studi di Padova ed è autrice di vari saggi ed articoli sulle relazioni internazionali della sinistra italiana e francese, pubblicati su volumi in Italia e all'estero. Nel 2009, ha vinto il Premio Simon Veil della Fundación Europea de Yuste. Per la tesi di Dottorato, dalla quale è tratto questo volume, ha ottenuto la Medaglia del Presidente della Repubblica-Premio Spadolini ed una Menzione nell'ambito del Premio Gallerano, per la ricchezza e la qualità dei risultati raggiunti.

- pp. XVI-288
- 978-88-00-74002-9
- € 21,40



Storia contemporanea

NOVITÀ

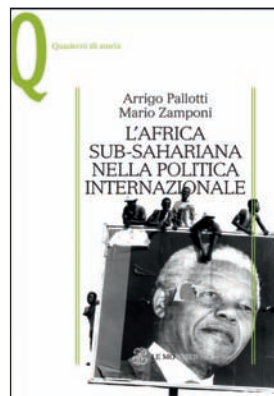
Arrigo Pallotti, Mario Zamponi L'Africa sub-sahariana nella politica internazionale

Tra gli anni Cinquanta e Sessanta la maggioranza dei Paesi africani conseguì l'indipendenza e si affacciò sulla scena internazionale. Decolonizzazione, riforma del sistema economico internazionale, fine del regime dell'apartheid in Sudafrica furono alcune delle grandi questioni intorno alle quali i governi africani cercarono di sollecitare l'azione della comunità internazionale. Tuttavia, durante gli anni Settanta e Ottanta, i conflitti armati legati alle dinamiche della guerra fredda, l'instabilità politica e la crisi economica tolsero forza alle rivendicazioni africane. Risoluzione dei conflitti, promozione della democrazia e dei diritti umani e rilancio economico sono i grandi obiettivi che i governi africani hanno deciso di perseguire collettivamente tramite la creazione nel 2002 dell'Unione Africana. Il testo ripercorre le principali vicende africane alla luce delle interazioni del continente con la politica internazionale, sia rispetto ad alcune aree (Corno d'Africa, Africa australe), sia rispetto alle strategie degli attori internazionali.

ARRIGO PALLOTTI è ricercatore in Storia e Istituzioni dell'Africa presso la Facoltà di Scienze Politiche «Roberto Ruffilli» di Forlì, Università degli Studi di Bologna. Ha pubblicato numerosi saggi sulla storia e la politica dell'Africa in riviste italiane e internazionali e in opere collettive. È autore di *Regionalismo, sicurezza e sviluppo in Africa sub-sahariana. Storia e politica della Southern African Development Community* (Aiep, 2005).

MARIO ZAMPONI è ricercatore in Storia e istituzioni dell'Africa presso la Facoltà di Scienze Politiche «Roberto Ruffilli» di Forlì, Università degli Studi di Bologna. È direttore della rivista di studi «Afriche e Orienti». Ha pubblicato numerosi saggi sulla storia e la politica dell'Africa, tra cui *Breve storia del Sudafrica* (Carocci, 2009).

- pp. XII-356
- 978-88-00-20914-4
- € 25,00



Storia contemporanea

NOVITÀ

Fernando Taveres Pimenta
Storia politica del Portogallo contemporaneo
 (1800-2000)

Questo volume analizza la storia politica del Portogallo dal 1800 al 2000. Si tratta di una sintesi storiografica, che ha alla base una lettura interpretativa della contemporaneità politica portoghese. Il Portogallo è qui inteso non come un semplice Stato nazionale, ma come uno Stato-Impero di matrice euro-africana: una realtà politica, economica e culturale che riuniva un vasto insieme di formazioni sociali eterogenee, ma interdipendenti ed aggregate di fronte al potere imperiale insediato a Lisbona. Uno Stato-Impero che scomparve improvvisamente nel 1974-1975, con la «rivoluzione dei garofani» e l'indipendenza delle colonie africane, tra cui Angola e Mozambico, ed a seguito della caduta della più lunga dittatura di destra della storia dell'Europa. Finito l'Impero, il Portogallo entrò in una nuova fase della sua contemporaneità politica, ritrovando una vocazione europea che era andata ormai perduta.

FERNANDO MANUEL TAVARES MARTINS PIMENTA è ricercatore della Fondazione per la Scienza e la Tecnologia presso il CEIS20 – Università di Coimbra. È anche collaboratore del Dipartimento di Politica, Istituzioni e Storia della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Bologna e dell'Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara. Nel 2007 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Storia e Civilizzazione presso l'Istituto Universitario Europeo di Firenze. È autore di *Branco de Angola. Autonomismo e Nacionalismo* (Coimbra, 2005), *Angola no Percorso de um Nacionalista* (Porto, 2006), *Angola. Os brancos e a Independência* (Porto, 2008), *Portugal e o Século XX. Estado-Imperio e Descolonização* (Porto, 2010), *Elites e Poder Municipal no Portugal Rural* (Coimbra, 2010).

- pp. X-278
- 978-88-00-74073-9
- € 21,00



Storia contemporanea

NOVITÀ

Carlo Pinzani
Il bambino e l'acqua sporca
 La guerra fredda rivisitata

La guerra fredda ha condizionato il sistema delle relazioni internazionali nella seconda metà del secolo scorso e ancora oggi vi proietta la sua ombra. Il volume traccia una lucida e appassionata sintesi di questo immane scontro ponendosi prevalentemente sul piano della storia diplomatica, senza tralasciare la contrapposizione di valori e d'ideologie. Emerge così il reale scontro di potenza fra due formazioni statali di dimensioni continentali, che percepivano reciprocamente l'esistenza dell'altra come minaccia alla propria sicurezza e che si avvalevano delle rispettive ideologie come strumento della propria proiezione internazionale. La completezza del quadro delineato è raggiunta con l'evocazione della fase anteriore all'inizio della contrapposizione, con la costante attenzione agli sviluppi di politica interna dei due Paesi coinvolti e a quelli dei rispettivi blocchi, con l'equilibrio nell'analisi geografica tra il teatro di elezione della guerra fredda, l'Europa, e il Terzo Mondo.

CARLO PINZANI è libero docente in Storia contemporanea dal 1969, ha tenuto corsi nelle Università degli Studi di Firenze, Sassari e Roma Tre. Ha pubblicato numerosi volumi che vanno dalla storia locale (*La Toscana nella crisi di fine secolo*, Firenze, 1963) alla storia del socialismo (Jean Jaurès, *l'Internazionale e la guerra*, Bari, 1970; *Le ragioni del socialismo*, Firenze, 1990), dalla storia italiana (la parte finale della *Storia d'Italia Einaudi*, Torino, 1976) alla storia delle relazioni internazionali (*Da Roosevelt a Gorbaciov. Storia delle relazioni tra Stati Uniti e Unione Sovietica nel dopoguerra*, Firenze, 1990, 1992, 1998; *Il secolo della paura. Breve storia del '900*, Roma, 1998). Ha collaborato e collabora con riviste storiche e politiche («Studi Storici», «Passato e Presente», «Italianieuropei»).

- pp. XVI-512
- 978-88-00-20891-8
- € 29,00



Storia contemporanea

NOVITÀ

Laura Schettini
Il gioco delle parti

Travestimenti e paure sociali tra Otto e Novecento

Dalla metà dell'Ottocento importanti cambiamenti nel mondo dell'editoria, della cultura scientifica, di costume e sociali fanno dei travestimenti di genere una questione che accende gli animi, di cui si occupano l'opinione pubblica, la stampa, la pubblica sicurezza, la comunità scientifica. Nello stesso periodo nuovi attori sociali, come le «donne nuove» o gli omosessuali, ricorrono ampiamente al travestimento come pratica di costruzione e svelamento dell'identità, sfidando sul piano simbolico i modelli di mascolinità e femminilità dominanti. Attraverso un copioso e vario apparato documentario questo libro ricostruisce come il campo dei travestimenti, al crocevia di importanti processi sociali, finisca per rappresentare nell'Italia *fin de siècle* uno dei terreni più importanti di confronto/conflitto tra istanze di rinnovamento e di conservazione rispetto ai modelli di sessualità e di genere.

LAURA SCHETTINI ha conseguito il Dottorato di ricerca in Storia delle donne e dell'identità di genere presso l'Università degli Studi «L'Orientale» di Napoli. È stata docente a contratto di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Ha pubblicato numerosi saggi sulla storia della psichiatria, degli internamenti femminili, dei modelli di genere e della sessualità. Attualmente si sta interessando alla storia della Polizia scientifica e delle politiche di identificazione e segnalamento. È segretaria di redazione di «Genesis», rivista della Società Italiana delle Storiche.

- pp. VI-250
- 978-88-00-74072-2
- € 19,00



Storia contemporanea

Giovanni Aliberti
Dalla parsimonia al consumo
Cento anni di vita quotidiana in Italia (1870-1970)

Le varie componenti della vita quotidiana consistono in una diversificata tipologia di consumi, materiali e non, fin qui oggetto degli approcci quantitativi di studiosi di economia o di statistica. Il volume ne tiene conto, ma nell'ambito di un modello interpretativo nel quale trovano largo posto i dati qualitativi e in primo luogo le testimonianze di tanti 'italiani brava gente', che ripercorrono un secolo di vita nazionale: dall'età liberale a quella democratica attraverso le due guerre mondiali e il ventennio fascista.

GIOVANNI ALIBERTI è professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

- pp. VIII-176 • 978-88-00-85769-7 • € 11,30

Storia contemporanea

Giovanni Aliberti
La resa di Cavour
Il carattere nazionale italiano tra mito e cronaca (1820-1976)

Negli ultimi due secoli, a differenza degli altri Paesi europei, l'Italia si è modernizzata nonostante la mancanza di un forte senso di identità nazionale. L'auspicio di D'Azeglio che, fatta l'Italia, si facessero gli italiani, non è il giudizio isolato di un pessimista sull'effettiva possibilità di rinnovare l'atavico carattere dei compatrioti ma appartiene, a pieno titolo, a un più ampio contesto sociale e culturale in cui si colloca il successivo sviluppo storico-ideologico dell'Italia contemporanea.

- pp. XXXVI-256 • 978-88-00-85738-3 • € 17,56

Storia medievale

Michele Amari
Storia dei Musulmani di Sicilia
Quaderni di Storia

La *Storia dei Musulmani di Sicilia* di Michele Amari, la cui prima edizione uscì in 3 volumi dal 1854 al 1872, rappresenta uno dei monumenti più insigni della storiografia europea dell'Ottocento. Nel lungo percorso che si snoda dalla Sicilia bizantina alla nascita della potenza araba, dalla conquista musulmana all'impresa normanna, Amari, erede della grande tradizione storiografica romantica, e in pieno clima risorgimentale, intravede il sorgere di una nazione italiana che assimila le conquiste culturali e scientifiche della Sicilia araba e normanna.

- Vol. I • pp. LVI-408 • 978-88-00-85757-4 • € 24,00
- Vol. II • pp. XVI-392 • 978-88-00-85758-1 • € 20,00
- Vol. III (2 tomi) • pp. 320+320 • 978-88-00-85762-8 • € 32,50

*Storia contemporanea***Alberto Aquarone**
Alla ricerca dell'Italia liberale

Il volume raccoglie diversi saggi che sono uniti dal filo conduttore della ricerca dei caratteri di fondo dell'Italia liberale. Attraverso una serie di vicende culturali e alcuni importanti episodi della vita politica nazionale, dal dibattito su accentramento e decentramento alle scelte ministeriali di Ricasoli, Aquarone individua gli elementi che caratterizzano l'azione della Destra storica, trovando motivazioni e giustificazioni a comportamenti spesso criticati dagli storici.

ALBERTO AQUARONE è stato uno dei più grandi storici italiani, ha insegnato Storia moderna e Storia del Risorgimento a Pisa e in seguito a Roma.

• pp. XXXVIII-332 • 978-88-00-85761-1 • € 23,30

*Storia contemporanea***Fabio Bertini**
Risorgimento e Paese reale
Riforme e rivoluzione a Livorno e in Toscana (1830-1849)

Il volume ricostruisce la storia della rete democratica che nel corso della prima metà dell'Ottocento si costruì a Livorno, centro di scambi economici e culturali e di una grande tradizione intellettuale, e che nel maggio del 1849 fu capace di sfidare sul campo gli austriaci in nome dell'indipendenza e della libertà italiane. Al suo coraggio guardarono tutti coloro che, in Toscana e altrove, avevano sperato e lottato per la democrazia.

FABIO BERTINI è professore associato di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Firenze.

• pp. XIV-778 • 978-88-00-85768-0 • € 44,00

*Storia contemporanea***Fabio Bertini**
Risorgimento e questione sociale
Lotta nazionale e formazione della politica
a Livorno e in Toscana (1849-1861)

Dopo il 1849 gli austriaci mantennero lo stato d'assedio a Livorno per cinque anni e occuparono l'intera Toscana. Eppure, il movimento risorgimentale seppe riorganizzarsi e il mondo democratico tenne viva una rete clandestina collegata con i centri dell'esilio e con le capitali della cospirazione. La formazione politica fu ispirata ai grandi temi del dibattito europeo sulla democrazia, sulla repubblica e sul socialismo e, all'indomani della caduta lorenese, il popolo fu in grado di produrre nuove e articolate forme della politica.

• pp. XVIII-894 • 978-88-00-20612-9 • € 49,00

*Storia contemporanea***Francesco Bonini**
Storia della pubblica amministrazione
in Italia

I cambiamenti in atto mostrano che il rilievio delle amministrazioni pubbliche in questi anni non sembra destinato a diminuire. Di qui un percorso sintetico di storia dell'amministrazione italiana. La vicenda italiana è descritta in rapporto a quella dei maggiori Paesi, che sono riferimenti o 'modelli', fino allo sviluppo dell'amministrazione delle Comunità e dell'Unione Europea.

FRANCESCO BONINI è professore ordinario di Storia delle istituzioni politiche presso l'Università LUMSA di Roma.

• pp. VIII-192 • 978-88-00-85767-3 • € 15,00

*Storia contemporanea***Paolo Borruso**
Il PCI e l'Africa indipendente
Apogeo e crisi di un'utopia socialista (1956-1989)

La decolonizzazione africana ha avuto uno spazio rilevante nella politica estera del Partito comunista italiano e nell'elaborazione di un nuovo internazionalismo. Sulla base di un ingente materiale documentario, il volume ricostruisce l'impegno comunista in Algeria, nelle colonie portoghesi (Guinea Bissau, Angola, Mozambico) e nel Corno d'Africa. Attraverso una politica 'africana' il PCI ha contribuito a sostenere sul piano ideologico e politico le lotte di liberazione e a tenere in vita la pur fragile prospettiva di una «via africana al socialismo».

PAOLO BORRUSO è ricercatore in Storia contemporanea presso l'Università Cattolica di Milano.

• pp. X-310 • 978-88-00-20928-1 • € 22,40

*Storia contemporanea***Ester Capuzzo**
Gli ebrei italiani dal Risorgimento
alla scelta sionista

Il volume ricostruisce il processo di integrazione ebraica in Italia avviatosi nell'età rivoluzionaria e napoleonica e continuato in forma sempre più intensa nelle età risorgimentale e liberale. Elevata fu la partecipazione degli ebrei al movimento nazionale e grande il loro impegno nella costruzione dello Stato liberale. La promulgazione delle leggi razziali determinò un *vulnus* non facilmente sanabile nei rapporti fra lo Stato italiano e gli ebrei, inducendo alcuni di loro a cercare in Israele la loro nuova patria.

ESTER CAPUZZO è professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. XII-180 • 978-88-00-85763-5 • € 13,50

*Storia contemporanea***Giorgio Cosmacini**
Milano capitale sanitaria**Modelli ideali, organizzativi, assistenziali, scientifici (1881-1950)**

Prendendo a riferimento il periodo che intercorre tra l'Expo milanese del 1881 e il fiorire, a metà del secolo scorso, del «miracolo economico», il volume illustra il ruolo di Milano quale «capitale sanitaria» d'Italia, erede del retaggio illuminista e capace negli anni di creare istituzioni scientifico-umanitarie in anticipo o al passo coi tempi e di applicare tecniche e pratiche mediche d'avanguardia.

GIORGIO COSMACINI è professore ordinario di Storia della medicina presso l'Università degli Studi di Milano e l'Università Vita-Salute dell'Ospedale S. Raffaele di Milano.

• pp. 168 • 978-88-00-85749-9 • € 13,00

*Storia contemporanea***Olindo De Napoli**
La prova della razza**Cultura giuridica e razzismo in Italia negli anni Trenta**

Attraverso quali strumenti giuridici fu possibile perseguire gli ebrei (e non solo) in Italia? Quali discussioni, quali costruzioni ideali accompagnarono le leggi razziali? Il libro si propone di analizzare il periodo degli anni Trenta con uno sguardo di insieme, dal razzismo coloniale alle leggi contro gli ebrei, ricostruendo quella che fu una vera e propria crisi della cultura giuridica in nome del razzismo.

OLINDO DE NAPOLI è borsista della Scuola Superiore di Studi di Storia Contemporanea dell'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia.

• pp. XIV-290 • 978-88-00-20913-7 • € 21,00

*Storia contemporanea***Valerio Di Porto**
Le leggi della vergogna**Norme contro gli ebrei in Italia e Germania**

Il libro propone per la prima volta il confronto tra la legislazione nazista e quella fascista contro gli ebrei: un'analisi comparativa che giunge alla conclusione che non vi fu una grande differenza nella sostanza. Entrambe infatti avevano in comune lo scopo di separare la popolazione di «razza ebraica» dal resto della nazione, controllandone ogni attività professionale ed economica, sino a ridurla in breve sotto la soglia di sopravvivenza.

VALERIO DI PORTO è funzionario della Camera dei Deputati.

• pp. XLVII-296 • 978-88-00-85732-1 • € 18,00

*Storia contemporanea***Gianluca Fiocco**
Da Hiroshima all'11 settembre**Breve storia delle guerre contemporanee**

Il 6 agosto 1945 il primo bombardamento atomico della Storia ridusse in cenere la città giapponese di Hiroshima. La successiva invenzione della bomba all'idrogeno e l'allestimento di imponenti arsenali nucleari portarono al graduale instaurarsi dell'«equilibrio del terrore» che impedì una guerra mondiale fra Est e Ovest, mentre nel Sud del pianeta si svolgeva una lunga serie di conflitti legati al proliferare di nuovi Stati. Il volume racconta le vicende del conflitto mondiale preparato e mai combattuto e delle guerre locali realmente avvenute, riflettendo sull'intreccio tra guerra fredda e decolonizzazione.

GIANLUCA FIOCCO è ricercatore in Storia contemporanea presso l'Università degli Studi Tor Vergata di Roma.

• pp. VI-354 • 978-88-00-20888-8 • € 24,00

*Storia contemporanea***Giuseppe Galasso**
L'Italia s'è desta**Tradizione storica e identità nazionale dal Risorgimento alla Repubblica**

Dopo una lunga stagione risorgimentale e postrisorgimentale di esaltazione della nazionalità italiana, il pendolo della cultura e dello spirito italiano ha oscillato verso l'opposto polo di una visione negativa. L'autore tenta di ristabilire un equilibrio storico e storiografico che dia pienamente conto del senso della storia italiana dal punto di vista della sua dimensione nazionale.

GIUSEPPE GALASSO è professore ordinario di Storia medievale presso l'Università degli Studi di Napoli.

• pp. VIII-328 • 978-88-00-85754-3 • € 20,80

*Storia contemporanea***Giuliano Garavini**
Dopo gli imperi
L'integrazione europea nello scontro Nord-Sud

La tesi centrale del libro è che per spiegare le radici dell'Unione Europea di oggi bisogna comprendere l'evoluzione e gli esiti dello scontro fra Paesi sviluppati e Paesi in via di sviluppo negli anni Sessanta e Settanta. La nuova interpretazione proposta nel volume aiuta a comprendere meglio anche le difficoltà, non solo economiche, in cui si trova oggi l'Unione Europea.

GIULIANO GARAVINI è dottore di ricerca in Storia delle relazioni internazionali presso l'Università degli Studi di Firenze. Ha pubblicato articoli su riviste scientifiche, italiane e internazionali.

• pp. XVI-368 • 978-88-00-20921-2 • € 26,00

Storia contemporanea

Emilio Gentile
Fascismo e antifascismo**I partiti italiani fra le due guerre**

Un'opera di sintesi che tratta, per la prima volta insieme, la storia del Partito fascista e dei partiti antifascisti nel periodo fra le due guerre. Con taglio di tipo scientifico, il testo fornisce nuovo e ricco materiale per l'interpretazione dei rapporti fra fascismo e antifascismo, punto essenziale del dibattito storico-politico tuttora in corso. Ampio spazio è stato dato alle voci dei protagonisti.

EMILIO GENTILE è professore ordinario di Storia dei movimenti e dei partiti politici presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. 546 • 978-88-00-85720-8 • € 22,50

Storia

Giuseppe Giarrizzo
La Sicilia moderna dal vespro al nostro tempo

In una breve sintesi che va dal Trecento al Novecento, il volume ricostruisce la storia della Sicilia, tentando una lettura originale, capace di interpretare i tratti di una geopolitica mediterranea non solo euro-occidentale dell'isola.

GIUSEPPE GIARRIZZO è professore emerito dell'Università degli Studi di Catania e socio nazionale dell'Accademia dei Lincei.

• pp. VIII-192 • 978-88-00-85764-2 • € 13,50

Storia contemporanea

Luigi Lotti
I partiti della Repubblica
La politica in Italia dal 1946 al 1997

Con uno stile brillante e una ricca serie di dati, l'autore narra la lotta politica in Italia, dalla Costituente al governo Prodi. Ideale proseguimento del testo di Carlo Morandi, *I partiti della Repubblica*, è un volume serio, rigoroso, che racconta gli intricati rapporti fra le forze politiche, la vita delle istituzioni e gli scenari internazionali in modo sintetico e chiaro. Per ogni argomento affrontato si trovano tabelle con dati, nomi, statistiche.

LUIGI LOTTI è professore emerito dell'Università degli Studi di Firenze e presidente dell'Istituto storico italiano per l'Età moderna e contemporanea.

• pp. 290 • 978-88-00-84013-2 • € 17,50

Storia contemporanea

Carlo Morandi
I partiti politici in Italia dal 1848 al 1924

Uscito in prima edizione nel luglio 1945, a tre mesi dalla Liberazione, con il titolo *I partiti politici nella storia d'Italia*, il volume è divenuto un classico della nostra storiografia. L'opera offre per la prima volta un quadro panoramico convincente della formazione e della trasformazione dei partiti dalla Destra storica all'Aventino, ricollegandosi al filone di *Pensiero e azione del Risorgimento* del Salvatorelli, con l'intento di fissare il concetto di partito e di delimitare il rapporto tormentato fra Risorgimento e democrazia.

CARLO MORANDI è stato uno dei maggiori storici italiani dell'Età moderna e del Risorgimento, fu tra i primi in Italia a scoprire la scuola francese delle *Annales*.

• pp. VIII-166 • 978-88-00-85712-3 • € 13,00

Storia contemporanea

Ilaria Pavan
Tra indifferenza e oblio
Le conseguenze economiche delle leggi razziali in Italia

L'aspetto economico delle persecuzioni contro gli ebrei e i complessi tentativi di restituzione dei loro beni dopo il 1945 sono diventati, negli ultimi anni, un tema storiografico di insospettato rilievo. Anche in Italia, fu concepita una lunga serie di disposizioni, decreti, leggi, circolari che colpirono severamente le proprietà della comunità ebraica. Dopo il 1945 la strada per ottenere la reintegrazione sul posto di lavoro o la restituzione delle proprietà sequestrate si rivelò spesso lunga e difficoltosa.

ILARIA PAVAN è ricercatrice in Storia contemporanea presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

• pp. VI-282 • 978-88-00-85770-3 • € 16,60

Storia contemporanea

Sandro Rogari
Sindacati e imprenditori
Le relazioni industriali in Italia dalla caduta del fascismo a oggi

Il volume ricostruisce la storia dei movimenti sindacali e delle rappresentanze di interesse degli imprenditori in Italia dal 1943 alla fine del XX secolo con particolare attenzione alle dinamiche di relazione fra le due parti e al ruolo dei governi in tali relazioni. Le fasi cruciali della storia nazionale fanno da sfondo a questa analisi.

SANDRO ROGARI è professore ordinario di Storia contemporanea e preside della Facoltà di Scienze politiche «Cesare Alfieri» dell'Università degli Studi di Firenze.

• pp. X-304 • 978-88-00-85728-4 • € 17,50

*Storia contemporanea***Marco Rovinello**
Cittadini senza nazione (1793-1860)

Tra la fine Settecento e la prima metà dell'Ottocento quasi 5.000 francesi emigrano a Napoli. Il volume tratteggia le linee di tale flusso migratorio, indagando la sfera privata e professionale di queste persone, spiegando le ragioni della loro integrazione e mostrando come prossimità culturale e comunanza religiosa riescano a stemperare l'auto e l'eteropercezione della loro alterità nazionale. Il senso d'appartenenza alla *Nation* intesa come popolo-nazione si mostra ancora estraneo all'orizzonte mentale di questi migranti e la 'francesità' è piuttosto una risorsa da sfruttare all'occorrenza.

MARCO ROVINELLO è docente a contratto di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi della Calabria.

• pp. XVI-384 • 978-88-00-20887-1 • € 27,00

*Storia contemporanea***Francesco Sisinni**
Alla festa di Olimpia
Storia del Bello, dell'Arte e della Tutela del patrimonio culturale e ambientale

Il libro si divide in due parti: la prima ripercorre la storia del Bello e dell'Arte in Italia ed è propedeutica a una consapevolezza del valore di un patrimonio che merita tutela. Ed è proprio alla tutela del patrimonio culturale che è dedicata la seconda parte del libro in cui l'autore narra la creazione, a opera di Giovanni Spadolini, del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975, di cui Sisinni stesso è stato per vent'anni direttore generale.

FRANCESCO SISINNI è dirigente generale dello Stato.

• pp. XIV-234 + 32 a col. • 978-88-00-85739-0 • € 18,07

*Storia contemporanea***Marco Soresina**
Professioni e liberi professionisti in Italia dall'Unità alla Repubblica

I liberi professionisti sono una componente fondamentale della contemporaneità. Spaziando dalla storia sociale a quella economica, dalla sociologia al diritto, il volume ripercorre i processi di affermazione delle principali professioni intellettuali – dalle più tradizionali (avvocati, notai, medici, ingegneri, ecc.), alle nuove (commercialisti, chimici, ecc.), fino a quelle 'minori' (ragionieri, geometri, ecc.) – sullo sfondo delle fasi cruciali della storia nazionale.

MARCO SORESINA è ricercatore presso il Dipartimento di Scienze della Storia dell'Università degli Studi di Milano.

• pp. VIII-256 • 978-88-00-85752-9 • € 16,40

*Storia***Giovanni Vitolo, Aurelio Musi**
Il Mezzogiorno prima della questione meridionale

Il Mezzogiorno d'Italia dai Normanni all'unificazione della Penisola: una ricostruzione agile, ma documentata di una vicenda storica complessa, che qui viene narrata con una particolare attenzione non solo alla vita politica, economica e sociale, ma anche alla cultura materiale. Il Mezzogiorno delle campagne, area di cerniera e di mediazione culturale nel Mediterraneo, ma anche parte integrante dell'Europa; la formazione e lo sviluppo di due nazioni, quella napoletana e quella siciliana, prima dell'Unità italiana e prima della questione meridionale; l'apporto originale delle popolazioni del Sud alla costruzione dell'identità degli italiani: sono alcuni dei grandi temi affrontati in questo libro.

GIOVANNI VITOLO è professore ordinario di Storia moderna presso l'Università degli Studi del Salerno.

AURELIO MUSI è professore ordinario di Storia medievale presso l'Università degli Studi di Napoli e direttore del Centro interuniversitario per la storia delle città campane nel Medioevo.

• pp. XII-228 • 978-88-00-85773-4 • € 16,30

EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI C. CATTANEO
LE MONNIER UNIVERSITÀ**Carlo Cattaneo, Carteggi**
Serie 1, Lettere di C. Cattaneo, Vol. 1

• pp. 806 • 978-88-00-82001-1 • € 50,61

Carlo Cattaneo, Carteggi
Serie 1, Lettere di C. Cattaneo, Vol. 2

• pp. 788 • 978-88-00-82005-9 • € 54,80

Carlo Cattaneo, Carteggi
Serie 2, Lettere dei Corrispondenti, Vol. 1

• pp. 592 • 978-88-00-82002-8 • € 47,00

Carlo Cattaneo, Carteggi
Serie 2, Lettere dei Corrispondenti, Vol. 2

• pp. 704 • 978-88-00-82006-6 • € 48,70

Carlo Cattaneo, Interdizioni israelitiche

• pp. 256 • 978-88-00-82003-5 • € 25,00

Carlo Cattaneo, Opere
Ed. digitale a cura Università degli Studi di Milano

• CD Rom • 978-88-00-82004-2 • € 120,00

Archeologia, Storia dell'Arte

NOVITÀ

**Giorgio Bejor, Marina Castoldi,
Claudia Lambrugo, Elisa Panero**
Botteghe e artigiani

Marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica

Templi, case, statue, vasi, dipinti: lo studio dell'archeologia e delle civiltà antiche si incentra sui manufatti rimasti, che ci raccontano come gli antichi rappresentassero se stessi, la propria cultura e visione del mondo, il proprio modo di vivere. Ma se conosciamo a fondo la trama visibile delle realizzazioni artigianali e artistiche, meno noti e meno studiati, per l'antichità classica, sono i modi di produzione che venivano utilizzati per realizzare i diversi oggetti. A distanza di quasi dieci anni dal volume einaudiano di Mannoni e Giannichèda sull'*Archeologia della produzione*, questo manuale affronta in modo completo e chiaro l'analisi delle tecniche di produzione, in Grecia e a Roma, del marmo, del bronzo, della ceramica, del vetro. Ma affonda anche lo sguardo sulle botteghe artigiane, sulla loro rilevanza sociale ed economica, sulla nascita e il funzionamento di veri e propri 'quartieri industriali' sparsi nel contesto urbano di Atene e Roma antica, sulle testimonianze materiali e scritte giunte fino a noi. Chi vi lavorava? con quali tecniche? qual era l'organizzazione del lavoro? Domande alle quali il testo dà risposte puntuali, con l'ausilio di numerose illustrazioni e disegni in bianco e nero e a colori che accompagnano il lettore passo passo alla scoperta di un mondo ancora in gran parte ignoto.

GIORGIO BEJOR è professore ordinario di Archeologia e storia dell'arte greca all'Università degli Studi di Milano e docente presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Ha condotto scavi e ricerche in Toscana, Calabria, Sicilia, Sardegna, Grecia, Turchia e Siria.

MARINA CASTOLDI è ricercatrice e docente di Archeologia della Magna Grecia all'Università degli Studi di Milano.

CLAUDIA LAMBRUGO è ricercatrice e docente di Archeologia e storia dell'arte greca presso l'Università degli Studi di Milano.

ELISA PANERO è assegnista di ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte Greca presso l'Università degli Studi di Milano.

- pp. XIV-272
- 978-88-61-84071-3
- € 20,00



Archeologia, Storia dell'Arte

NOVITÀ

**Giorgio Bejor, Maria Teresa Grassi,
Stefano Maggi, Fabrizio Slavazzi**
Arte e archeologia delle province romane

Il Mediterraneo e l'Europa: un territorio molto ampio, ricchissimo di culture, di tradizioni, di religioni, diverse tra loro ma che a partire da un certo momento storico cominciarono a procedere in un'unica direzione, pur fedeli alle loro particolarità. Quel momento fu segnato dall'ingresso nel mondo romano che, a sua volta ispirandosi alle realtà locali, tutte le inglobò. Da lì trassero origine e si svilupparono molte delle attuali culture, da una parte e dall'altra del Mediterraneo e dell'Europa. Gli autori seguono lo sviluppo storico e artistico dei vari fenomeni partendo dall'annessione di ciascuna provincia (dal III secolo a.C. agli inizi del I secolo d.C.) sino al momento in cui cambiò profondamente la divisione interna dell'Impero, prima con Diocleziano tra il 296 e il 305 e poi con la fondazione da parte di Costantino della Nuova Roma nel 324.

GIORGIO BEJOR è professore ordinario di Archeologia e storia dell'arte greca presso l'Università degli Studi di Milano e docente presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Ha condotto scavi e ricerche in Toscana, Calabria, Sicilia, Sardegna, Grecia, Turchia e Siria.

MARIA TERESA GRASSI è professore associato di Archeologia delle province romane presso l'Università degli Studi di Milano e direttore della Missione Archeologica Italo-Siriana di Palmira (PAL.M.A.I.S.).

STEFANO MAGGI è professore associato di Archeologia classica presso l'Università degli Studi di Pavia, dove dirige anche il Centro di ricerca interdipartimentale per la didattica dell'Archeologia classica e le Tecnologie antiche.

FABRIZIO SLAVAZZI è professore straordinario di Archeologia e storia dell'arte romana presso l'Università degli Studi di Milano.

- pp. X-370
- 978-88-61-84072-0
- € 29,00



Archeologia, Storia dell'Arte

NOVITÀ

Storia dell'Arte

**Giorgio Bejor, Marina Castoldi,
Claudia Lambrugo****Arte greca**

Dal X al I secolo a.C.

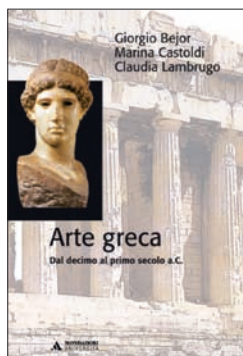
Il volume, che si rivolge agli iscritti ai corsi di laurea triennale provenienti dai più diversi tipi di scuola superiore, affronta in modo sistematico lo studio dell'arte della Grecia antica, fornendo i necessari strumenti di lettura e le nozioni di storia senza mai cadere in eccessivi specialismi. Partendo dall'Età del ferro si illustrano i linguaggi architettonici, le espressioni figurative, le manifestazioni artigianali della Grecia antica fino al momento dell'incontro/scontro con Roma. Per ogni epoca, dopo un sintetico quadro storico, si discutono le opere e i monumenti essenziali alla comprensione dei mutamenti nelle forme artistiche e nelle concezioni architettoniche del periodo.

GIORGIO BEJOR è professore ordinario di Archeologia e storia dell'arte greca presso l'Università degli Studi di Milano e docente presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Ha condotto scavi e ricerche in Toscana, Calabria, Sicilia, Sardegna, Grecia, Turchia e Siria.

MARINA CASTOLDI è ricercatrice e docente di Archeologia della magna Grecia presso l'Università degli Studi di Milano.

CLAUDIA LAMBRUGO è ricercatrice e docente di Archeologia e storia dell'arte greca presso l'Università degli Studi di Milano.

- pp. 464 + 32 a colori
- 978-88-88-24291-0
- € 35,00

**Stefano Gallo, Guido Zucconi**

(a cura di Rita Scrimieri)

Arte del Novecento (1900-2001)

Gli autori tracciano, sulla base di una rigorosa periodizzazione, un inquadramento critico della produzione artistica della prima metà del Novecento, guidando il lettore attraverso la pluralità straordinaria delle diverse esperienze. Il rapporto tra arte, arti applicate e industrial design, che segna l'intero svolgimento del testo, funziona come filtro di verifica e di comprensione critica e costruisce un inquadramento unitario dell'eterogeneità delle varie ricerche individuali. Vengono inoltre delineate le più rappresentative esperienze maturate nel campo dell'architettura e dell'urbanistica.

STEFANO GALLO è professore associato di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi Tor Vergata di Roma.

GUIDO ZUCCONI insegna Storia dell'architettura presso lo I.U.A.V. di Venezia.

- Vol. I + Vol. II (indivisibili) • pp. 640 (1000 illustrazioni)
- 978-88-88242-01-9 • € 46,00

*Architettura, Ingegneria***Daniilo Palazzo****Urban Design** (a cura di Rita Scrimieri)

Disciplina priva di uno statuto riconoscibile e soggetta a 'invasioni di campo', la progettazione urbana è colonizzata da urbanisti, architetti, ingegneri e architetti del paesaggio (nonché avvocati e banchieri), ma è anche una disciplina in rapido sviluppo. Il libro presenta l'attività della progettazione urbana attraverso la definizione e la descrizione di un modello di processo adattato al progetto urbano, utilizzabile nei concorsi di progettazione, nello svolgimento di incarichi diretti, nei workshop.

DANILO PALAZZO è professore di Progettazione urbanistica presso il Politecnico di Milano, sede di Lecco.

- pp. 284 • 978-88-88242-94-1 • € 21,00

*Storia contemporanea***Alceo Riosa, Barbara Bracco****Storia d'Europa nel Novecento**

Nel momento chiave del percorso di integrazione europea, il volume esamina la storia del nostro continente. Il testo è articolato in due parti: la storia degli eventi fondanti l'attuale Europa negli ultimi duecento anni e l'analisi dell'identità europea costruita nei secoli precedenti.

ALCEO RIOSA è professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Milano.

BARBARA BRACCO è professore associato di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi Milano-Bicocca.

- pp. 288 • 978-88-88242-25-5 • € 18,20

Storia contemporanea, Sociologia

NOVITÀ

Storia dell'Arte

Francesca Maria Corrao**Le rivoluzioni arabe**

La transizione mediterranea

Il mondo arabo è in grande trasformazione: dal dicembre del 2010 le coste del Nord Africa, seguite da altri Paesi in Medio Oriente, sono state scosse da rivoluzioni, salutate nel mondo come la «primavera araba». In questi Paesi è emerso quanto maturava da anni: il bisogno di libertà politica ed economica, l'esigenza del rispetto dei diritti umani e le richieste di una nuova classe politica più attenta e competente che non coincida con i figli della 'vecchia guardia'. Questo lavoro vuole indirizzare il lettore su sentieri nuovi per completare il quadro di conoscenze già diffuse da altri esperti del settore. Al racconto e alle analisi degli eventi militari, economici e politici talvolta sfugge l'*humanitas* e le ragioni profonde di questi popoli che invece sono emerse alla ribalta negli ultimi mesi. Per comprendere tali eventi oggi è necessario affiancare la specificità di uno studio storico di settore con la visione più complessa e dinamica di una società articolata in continuo divenire, che interagisce con fattori culturali in grado di determinare processi storici. Il volume presenta un quadro d'insieme della storia della cultura pregressa, per poi mettere a fuoco le dinamiche che hanno portato agli eventi degli ultimi mesi: l'*empowerment* femminile, la società civile e i media.

FRANCESCA MARIA CORRAO è professore ordinario di Lingua e cultura araba presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università LUISS Guido Carli. Tra le sue pubblicazioni: *Poeti arabi di Sicilia* (Mondadori, 1987; Mesogea, 2001); *Giufà il furbo, lo sciocco, il saggio* (Mondadori, 1991; Sellerio, 2006); *Le opinioni e l'informazione nei Paesi arabo-islamici dopo l'11 settembre* (in «Giano», n. 40, 2002); *Antologia della poesia araba* (La Biblioteca di Repubblica, 2004); *Adonis. Ecco il mio nome* (Donzelli, 2009).

- pp. XIV-258
- 978-88-61-84185-7
- € 19,00

**Boris Uspenskij****Prospettiva divina****e prospettiva umana**

Un'analisi della pala di Gand che permette di dimostrare il complesso contenuto teologico: la pala è una sorta di trattato di teologia che può essere colto solo dopo aver compreso la speciale 'lingua' dell'opera. L'organizzazione dello spazio è il fulcro compositivo. Il quadro raffigura sia il mondo umano sia quello divino, strutturandoli però in maniera diversa. Il mondo terrestre è quello in cui vive il fruitore dell'opera ed è reso secondo la sua visuale esterna. A esso si contrappone uno spazio sovrasensibile, presentato secondo la prospettiva di un immaginario osservatore che si trovi all'interno del dipinto. La contrapposizione strutturale caratterizza il polittico sia quando è aperto, sia quando è chiuso, manifestandosi, però, in maniera diversa. Nella pala aperta il criterio compositivo si manifesta nell'uso di due diverse prospettive; nella pala chiusa, invece, la contrapposizione ha una natura stilistica.

BORIS USPENSKIJ è docente di Lingua e Letteratura russa e di Slavistica presso l'Università degli Studi «L'Orientale» di Napoli. Le sue numerose pubblicazioni spaziano tra diversi settori di studio, dalla semiótica alla linguistica, dalla filologia alla storia.

- pp. X-246
- + 1 sedicesimo a colori
- 978-88-61-84017-1
- € 19,00



Storia contemporanea

NOVITÀ

Minerva / Manuali

Francesco Pitocco

Crisi della storia, crisi della civiltà europea

Saggio su Marc Bloch e dintorni

Il volume ripercorre l'itinerario storiografico di Marc Bloch, dalla sua formazione alla sua morte nella Resistenza francese. Un 'sentiero' ricostruito seguendo le tracce della battaglia, condotta insieme a Lucien Febvre, contro la Storia intesa in senso tradizionale o evenemenziale, puramente erudita e disinteressata ai problemi del presente, per la costruzione di una «Storia nuova», fondata attraverso un'intreccio illimitato di rapporti disciplinari, alla costante ricerca di strumenti metodologici liberi, non precostituiti. Nuova anche per il suo impegno a contribuire, attraverso l'analisi del passato, ad un'efficace analisi del presente, cercando strumenti capaci di affrontarne i problemi e prospettare soluzioni. Il volume si propone anche un intento didattico, perché ricostruisce le risposte di Bloch alle domande che gli studenti sempre pongono al loro docente: «che cos'è la Storia?», «come si fa Storia?», «a che serve?». Domande che appaiono oggi particolarmente complesse, entro una civiltà europea in piena crisi, ossessionata da un economicismo assoluto, «metafisico», alle cui esigenze vampiresche si sente costretta a sacrificare tutta la Storia che l'ha costituita per secoli come la civiltà-guida del mondo, ormai incapace d'immaginare un futuro che possa aiutare gli uomini «a vivere meglio».

FRANCESCO PITOCOCCO è professore ordinario di Storia moderna presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Tra le sue pubblicazioni emergono gli studi sulla cultura politico-religiosa nel Risorgimento, sulla storia religiosa popolare dopo l'Unificazione, sulla storia del socialismo utopico francese, sul dibattito storiografico del secolo scorso, sulla didattica della Storia.

- pp. XXII-314
- 978-88-61-84043-0
- € 24,00



Storia contemporanea

NOVITÀ

Minerva / Manuali

Maria Serena Sapegno

Identità e differenze

Introduzione agli studi delle donne e di genere

Il volume intende colmare una lacuna nella formazione secondaria in Italia, offrendo un'introduzione storico-critica che sappia fare emergere i nodi concettuali del dibattito femminista sullo sfondo dei grandi cambiamenti storico-sociali occorsi dalla Rivoluzione francese fino ai giorni nostri. Il testo fornisce una introduzione agile ed accessibile allo studio della storia del movimento delle donne: sono oggetto di analisi le battaglie politiche, le forme dell'associazionismo femminile, i diritti conquistati e le trasformazioni sociali e culturali. Contemporaneamente il volume presenta i percorsi di ricerca della teoria femminista, proponendo per ogni capitolo, in ordine cronologico, delle agili sezioni antologiche contenenti brani esemplificativi delle opere e delle autrici più influenti. La prospettiva è dunque duplice: elemento di originalità del volume è tenere assieme aspetti storico-sociali e sviluppi teorici del movimento delle donne, mostrando le connessioni e gli elementi di continuità e/o conflittualità tra «storia» e «teoria», tra «società» e «ricerca accademica». La metodologia di ricerca è interdisciplinare: non separa gli ambiti disciplinari, prova piuttosto a mostrarne la continuità e le continue interferenze. Oggetto di analisi e di comparazione sono eventi, opere ed autrici operanti su scala internazionale; tuttavia, il volume si propone di indagare con particolare cura il femminismo italiano.

MARIA SERENA SAPEGNO è professore associato di Letteratura italiana e Studi di genere presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Ha collaborato a riviste di teoria femminista («DWF» e «Feminist Theory»). Ha curato: *Donne in rete. La ricerca di genere in Europa* (2004); *Dentro/Fuori, Sopra/Sotto. Critica femminista e canone letterario negli studi di Italianistica* (2007); *Figurazioni del possibile. Sulla fantascienza femminista* (2008); *Che genere di lingua? Sessismo e potere discriminatorio delle parole* (2010).

- pp. X-230
- 978-88-61-84086-7
- € 17,00



Storia contemporanea

NOVITÀ

Minerva / Manuali

Donatella Strangio

Da colonie a Paesi in via di sviluppo

L'evoluzione dei sistemi economici dalla colonizzazione alla globalizzazione

Il volume offre una sintetica ma accurata esposizione di eventi storici e argomenti esaminati dall'angolazione della storia economica. La trattazione si sviluppa partendo da un necessario aspetto metodologico che include strumenti e modi di vedere i periodi storici in fasi, ere, epoche, si snoda attraverso un percorso che tende a distaccarsi dalla classica visione eurocentrica, offrendo un panorama quanto più ampio possibile e riflette, alla luce di un lento e doloroso declino della civiltà guida americana, sugli esiti dell'estensione mondiale dell'«industrializzazione». Alla luce della crisi che attanaglia il sistema mondiale, si è alla ricerca di un nuovo o di nuovi paradigmi dello sviluppo e di approcci che rifuggano da ogni dogmatismo, come quello ecologico, che possano anche aiutare a comprendere e a collocare la globalizzazione in un contesto diverso da quello entro il quale di solito viene relegata, e cioè quello economico. Questo spiega l'atteggiamento di alcune potenze emergenti, come la Cina, che nonostante la crisi stanno adottando una strategia di penetrazione economica, e non solo, nei confronti dell'Africa.

DONATELLA STRANGIO è professore associato di Storia economica presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Si occupa di temi di sviluppo economico, turismo e finanza. Tra le sue pubblicazioni: *Verso l'indipendenza? La federazione etiopico-eritrea nelle fonti dell'Archivio Storico della Banca d'Italia (1952-1962)*, in «Africa», LXIV, 1-2/2009; *Italian colonies enterprises: Eritrea XIX-XX centuries*, presentato al WEHC Utrecht 2009; *Decolonizzazione e sviluppo economico. Dalla Cassa per la circolazione monetaria della Somalia alla Banca nazionale somala: il ruolo della Banca d'Italia (1947-1960)*, FrancoAngeli, 2010.

- pp. VIII-232
- 978-88-61-84073-7
- € 17,00



Storia economica

NOVITÀ

Minerva / Manuali

Davide Urso

Il nucleare nel XXI secolo

La «globalizzazione sostenibile» guiderà gli equilibri geoenergetici globali dei prossimi decenni. Il futuro si chiama *green society*, previa costruzione di una *green energy economy* e di un'ecodiplomazia realista, dialogante e decisionista. L'energia giocherà un ruolo chiave: la «globalizzazione sostenibile» necessita di un'energia competitiva, economica, sicura negli approvvigionamenti e a salvaguardia dei lavoratori, della popolazione e dell'ambiente. L'energia nucleare soddisfa queste condizioni, oltre ad essere l'unica fonte con in sé la cultura della conoscenza e dello sviluppo tecnologico e con un'eticità intrinseca, internalizzando nel prezzo del kWh il costo esterno verso l'ambiente e quello dello smantellamento e della gestione dei rifiuti, nel rispetto e per il progresso delle generazioni future. Sarà la tecnologia e non il mercato a risolvere l'attuale crisi energetica mondiale. Cambiare la nomenclatura dell'atomo 'nei cuori e nelle menti' delle opinioni pubbliche mondiali non sarà facile: occorre sviluppare un percorso di *consensus building* e di informazione che unisca l'oggettività della scienza al processo decisionale dei governi. Solo così il pubblico si sentirà tutelato e aderirà con maggiore stabilità all'energia nucleare, che appare la più matura, sicura e affidabile.

DAVIDE URSO è esperto di geopolitica, geoeconomica e settore energetico, dal 2003 lavora presso la SOGIN SpA (Società Gestione Impianti Nucleari). È membro del GdL XII dell'UNICEN sulla normativa nucleare. È autore anche di: *Il multipolarismo imperfetto* (Franco Angeli, 2006) e *Il decalogo per il ritorno del nucleare in Italia* (Franco Angeli, 2009).

- pp. X-230
- 978-88-61-84066-9
- € 18,00



*Architettura***Minerva / Manuali****Arnaldo Bruschi****Introduzione alla storia dell'architettura****Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi**

Il volume si propone come guida alla ricerca di un metodo storico specifico per la Storia dell'Architettura. Dopo un breve capitolo sulle origini (dal XV al XIX secolo), l'autore approfondisce l'emergere della Storia dell'Architettura come disciplina distinta dalla Storia dell'Arte: da Gustavo Giovannoni, primo riferimento della cosiddetta «scuola romana», ad oggi. Vengono affrontate, quindi, le principali questioni sul rapporto fra 'scienza' storica, architettura e didattica dell'architettura. Il lettore viene guidato, passo dopo passo, a considerare le vicende ricorrenti nella realizzazione di un'architettura, dal programma alla costruzione, e riceve indicazioni sulle ricerche necessarie e l'uso delle fonti più attinenti, per ricostruirne la complessità. Seguono esemplificazioni sulla stesura di una ricerca e un'appendice che esemplifica la configurazione di schede sul rilievo, i disegni e i documenti, l'analisi delle tecniche e dei materiali.

ARNALDO BRUSCHI è professore emerito dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. XVI-128 • 978-88-6184-045-4 • € 10,00

*Storia dell'Arte***Minerva / Saggi****Claudia Cieri Via, Micol Forti** (a cura di)**Aby Warburg e la cultura italiana****Fra sopravvivenze e prospettive di ricerca**

Un saggio sulla figura, il metodo e l'influenza dello storico dell'arte tedesco Aby Warburg (1866-1929). Il volume fa il punto, attraverso l'analisi di diversi studiosi, sugli approfondimenti critici più recenti sulla figura di Aby Warburg e sulla sua attualità per gli studi di storia artistica e culturale. Storico della cultura e fondatore della metodologia contemporanea della Storia dell'Arte, Aby Warburg propone con le sue ricerche un metodo di analisi delle costanti della memoria occidentale – miti, figure, parole, simboli – in un campo di indagine che dall'Antichità classica spazia fino al Rinascimento e all'Età contemporanea. L'ampiezza dello spettro degli interessi di Warburg è riscontrabile nei suoi studi, come anche nella struttura della sua Biblioteca, oggi a Londra, presso il Warburg Institute.

CLAUDIA CIERI VIA è professore ordinario di Storia della critica d'arte e di Iconologia e Iconografia presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

MICOL FORTI è direttore della Collezione d'arte contemporanea dei Musei Vaticani.

• pp. X-310 • 978-88-6184-014-0 • € 22,00

*Archeologia***Minerva / Saggi****Paolo Matthiae****Gli Archivi Reali di Ebla****La scoperta, i testi, il significato**

La sistematica esplorazione archeologica di Tell Mardikh, presso Aleppo nella Siria del Nord, intrapresa per iniziativa di Paolo Matthiae nel 1964 e continuata fino a oggi, ha portato all'identificazione dell'antichissimo centro urbano di Ebla. Le indagini a Ebla hanno profondamente rivoluzionato le conoscenze sulle più antiche fondamentali fasi della storia del Vicino Oriente antico, rivelando una delle maggiori protagoniste della seconda fase della fondazione della civiltà urbana. Nel quadro della rinascita archeologica di Ebla, un'estesa città fiorita tra il 2500 e il 1600 a.C., epocale è stata la scoperta, nel 1975, degli Archivi Reali, risalenti al 2300 a.C., ricchi di migliaia di testi cuneiformi di tipo economico, amministrativo, giuridico, lessicale, letterario.

PAOLO MATTHIAE, accademico dei Lincei, di Francia, d'Austria e di Svezia, è professore ordinario di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. X-294 + 64 di tavole a colori
• 978-88-6184-005-8 • € 23,50

*Storia contemporanea***Minerva / Saggi****Luciano Zani****Resistenza a oltranza****Storia e diario di Federico Ferrari, internato militare italiano in Germania**

La memoria dei militari italiani internati in Germania dopo l'8 settembre 1943 si arricchisce di un nuovo prezioso contributo: il diario di Federico Ferrari, giovane intellettuale cattolico cremonese, alpino della Tridentina decorato nella ritirata di Russia, internato in Germania e ucciso il 24 aprile 1945 da un nazista in una delle tante vendette degli ultimi giorni di guerra. Il diario documenta il percorso e le ragioni che portarono la grande maggioranza dei militari internati alla non facile scelta di una «resistenza a oltranza» con il rifiuto dell'arruolamento nell'esercito di Salò, preferendo, in nome della dignità di soldati e di italiani, la prigionia e il lavoro coatto nei lager di Germania.

LUCIANO ZANI, storico della scuola di Renzo De Felice, è professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. 170 + 240 • 978-88-6184-039-3 • € 16,00

Scienze politiche, Storia del pensiero

NOVITÀ

Gianluca Bonaiuti, Vittore Collina
Storia delle dottrine politiche

Maturato nell'ambito dell'esperienza didattica dei due autori, il presente manuale è stato redatto per fornire agli studenti universitari un testo esauriente, scientificamente aggiornato (e allo stesso tempo chiaro e scorrevole) della storia del pensiero politico nei suoi aspetti essenziali e più significativi. Il manuale giunge alle riflessioni sull'epoca contemporanea, partendo dalla formazione di un «discorso politico autonomo» su di un 'oggetto' specifico, tipicamente moderno in quanto distinto da discorsi orientati a differenti 'oggetti' (religione, morale, economia, ecc). La trattazione è articolata in una serie di capitoli e paragrafi, in cui sono ricostruiti i tratti delle problematiche via via emergenti e i profili degli autori coinvolti, ed è corredata da varie schede esplicative, che rendono il volume particolarmente adatto a chi intraprende per la prima volta lo studio della disciplina.

GIANLUCA BONAUTI è ricercatore e insegna Storia delle dottrine politiche e Teoria dei media presso l'Università degli Studi di Firenze. I suoi principali interessi scientifici sono rivolti ai rapporti tra teoria politica e teoria della società in età contemporanea, alla storia del concetto di popolo e democrazia in età moderna e alle filosofie classiche e contemporanee della globalizzazione. Ha inoltre condotto studi sulla violenza politica.

VITTORE COLLINA è professore ordinario di Storia delle dottrine politiche presso l'Università degli Studi di Firenze. Ha svolto vaste ricerche sul pensiero democratico e sul pensiero conservatore nella Francia dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Ha studiato i rapporti tra politica e mezzi di comunicazione, e si è occupato dei temi dello spazio politico, del territorio, dei confini, degli spazi urbani e della loro semantica. Ha pubblicato: *Plurale filosofico e radicalismo. Saggio sul pensiero politico di C. Renouvier* (CLUEB, 1980); *Le democrazie nella Francia del 1840* (D'Anna, 1990); *Estetismo e politica in Paul-Louis Courier* (Mimesis, 1992).

- pp. XII + 436
- 978-88-00-20932-8
- € 29,00



Filosofia contemporanea, Scienze politiche

NOVITÀ

Lorella Cedroni, Marina Calloni
Filosofia politica contemporanea

I temi trattati rinviano tanto a consolidati sistemi di pensiero, quanto a inediti paradigmi teorici che si riferiscono sia allo sviluppo della tradizione politica moderna, sia alle nuove sfide teoriche che la riflessione filosofica contemporanea si trova ad affrontare. Se, da un lato, le teorie liberali e democratiche proposte da Rawls e Habermas indicano i limiti del contrattualismo classico, dell'utilitarismo e del repubblicanesimo, dall'altro le diverse posizioni multiculturaliste, le riflessioni su potere e biopolitica, gli studi di genere e le analisi sul pensiero postcoloniale pongono sotto critica consolidate tradizioni del pensiero occidentale. L'analisi del linguaggio politico evidenzia inoltre come i cambiamenti semantici indichino contraddizioni e potenzialità di una disciplina aperta a nuovi orizzonti. La filosofia politica contemporanea si configura pertanto come un insieme mobile di paradigmi atto ad accogliere prospettive innovative e ad integrare visioni complesse della convivenza umana.

LORELLA CEDRONI è professore associato di Filosofia politica presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Fra le sue pubblicazioni: *Democrazia in nuce: il governo misto da Platone a Bobbio*, Franco Angeli, 2011; *Menzogna e potere nella filosofia politica occidentale*, Le Lettere, 2010; *Italian Critics of Capitalism*, Lexington Books, 2010; *Il linguaggio politico della transizione. Tra populismo e anticultura*, Armando, 2010; *Visioni della democrazia*, Sapienza, 2009; *La rappresentanza politica. Teorie e modelli*, Franco Angeli, 2004.

MARINA CALLONI è professore ordinario di Filosofia politica e sociale presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Fra le sue pubblicazioni: con J. Szapor, M. Hametz, A. Peto, *Tradition Unchained. Central European Jewish Intellectual Women from the Late Nineteenth Century*, Edwin Mellen Press, 2012; con A. Saarinen, *Women Immigrants as Constructors of a New Europe. Gender Experiences and Perspectives in European Trans-regions*, Kikimora, 2012; *Umanizzare l'umanitarismo? Limiti e potenzialità della comunità internazionale*, UTET, 2009; *Gender Stereotypes in South-Eastern European countries. A Unesco Report*, Unesco, 2008; con Y. Galligan e S. Clavero, *Gender Politics and Democracy in Post-socialist Europe*, Budrich, 2008.

- pp. VIII + 232
- 978-88-00-74054-8
- € 17,00



Filosofia, Logica

Andrea Cantini, Pierluigi Minari

Introduzione alla Logica

Linguaggio, significato, argomentazione

Il testo è un'introduzione ai concetti fondamentali della logica contemporanea strutturata in tre parti. La prima, muovendo da un'analisi della forma logica del discorso dichiarativo, giunge alla costruzione dei linguaggi logici enunciativi ed elementari. La seconda presenta la procedura meccanica del metodo del controesempio, con la quale si affrontano i problemi della correttezza delle interferenze e della consistenza di insiemi di enunciati. La terza si occupa della sillogistica, della teoria intuitiva degli insiemi e delle problematiche dell'astrazione, dell'infinito e dei paradossi. L'ultimo capitolo tratta del concetto intuitivo di procedura effettiva e si conclude con l'illustrazione del teorema d'indecidibilità della logica elementare.

ANDREA CANTINI è professore ordinario di Logica presso l'Università degli Studi di Firenze.

PIERLUIGI MINARI è professore straordinario di Logica presso l'Università degli Studi di Firenze.

• pp. XIV-290 • 978-88-00-86098-7 • € 21,00

Filosofia, Teoria della conoscenza

Roberta Lanfredini

Filosofia della conoscenza

Un'introduzione alla filosofia della conoscenza che si sviluppa attorno a tre domande fondamentali: «*che cosa*» significa conoscere; «*come*» conosciamo; «*che cosa*» conosciamo. In quanto introduzione alle modalità del conoscere, il libro passa in rassegna le principali correnti che attraversano la filosofia della conoscenza: empirismo e razionalismo, kantismo e neokantismo, pragmatismo, fenomenologia, filosofia analitica e filosofia della mente. In quanto introduzione ai contenuti della filosofia della conoscenza, il libro mette a fuoco i temi basilari della filosofia della conoscenza: lo scetticismo, l'immaginazione, il trascendentale, il rapporto fra forma e contenuto, l'intenzionalità.

ROBERTA LANFREDINI è professore ordinario di Gnoseologia presso l'Università degli Studi di Firenze.

• pp. X-182 • 978-88-00-86085-7 • € 13,50

Filosofia, Estetica

Maddalena Mazzocut-Mis

Estetica

Temi e problemi

Il volume si rivolge non solo a chi conosce i fondamenti del filosofare, ma anche a chi fa della pratica artistica, della critica, della semplice fruizione un esercizio frequente. Gli intenti classificatori dell'estetica e l'esercizio del giudizio di gusto vengono ripercorsi in una chiave innovativa, mettendo l'estetica a confronto con le singole arti, dalla poesia alla pittura, alla scultura, alla musica fino alla danza, dall'architettura alla fotografia, al teatro, al cinema.

MADDALENA MAZZOCUT-MIS è professore associato di Estetica presso l'Università degli Studi di Milano.

• pp. XIV-418 • 978-88-00-86051-2 • € 29,00

Scienza della Formazione

Luciana Bellatalla, Giovanni Genovesi

Scienza dell'educazione

Questioni di fondo

La scienza dell'educazione fornisce la cornice epistemologica e metodologica che inquadra i vari interventi, divisi in due parti: la prima traccia le linee portanti della Scienza dell'educazione; la seconda traduce i caratteri epistemologici che riguardano gli aspetti fattuali dell'educazione. Il tema di fondo resta unitario, con una continua dialettica tra piano teoretico e problemi concreti.

LUCIANA BELLATALLA è professore ordinario di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Ferrara.

GIOVANNI GENOVESI è professore ordinario di Pedagogia generale presso l'Università degli Studi di Ferrara.

• pp. XII-228 • 978-88-00-20431-6 • € 16,20

Scienza della Formazione

Luciana Bellatalla, Giovanni Genovesi

Storia della pedagogia

Questioni di metodo e momenti paradigmatici

Che cosa è la Scienza dell'educazione e quale ne è stata l'evoluzione? Il manuale ricostruisce il percorso attraverso cui le categorie di questa disciplina sono emerse e si sono affermate. Lo studio della Storia della Pedagogia diventa così un laboratorio che studia i segni lasciati dall'educazione nel tempo nelle declinazioni effettuali e analizza aspetti teorici più significativi.

LUCIANA BELLATALLA è professore ordinario di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Ferrara.

GIOVANNI GENOVESI è professore ordinario di Pedagogia generale presso l'Università degli Studi di Ferrara.

• pp. XIV-372 • 978-88-00-20430-9 • € 25,80

Scienza della Formazione, Scienze della Comunicazione

Paolo Ferri

E-learning

Didattica, comunicazione e tecnologie digitali

La didattica multimediale si sta sempre più diffondendo nelle scuole, nelle università e nelle differenti istituzioni formative dei Paesi OCSE. Questo manuale offre sia agli studenti sia agli operatori della formazione una sintesi sulle problematiche legate all'*e-learning*, che permetta di comprendere a livello teorico e applicativo le potenzialità delle nuove tecnologie digitali nel campo delle scienze dell'educazione e della formazione.

PAOLO FERRI è professore associato e docente di Tecnologie didattiche e Teoria e tecniche dei nuovi media presso l'Università degli Studi Milano Bicocca.

• pp. VIII-264 • 978-88-00-86057-4 • € 18,30

Geografia

Leonardo Rombai

Geografia storica dell'Italia

Ambienti, territori, paesaggi

Un agile strumento di sintesi (corredato di cartografie del passato e carte tematiche) dello studio e dell'interpretazione delle dinamiche e dei meccanismi che, dall'antichità ai tempi contemporanei, hanno prodotto le organizzazioni territoriali del nostro Paese. Il libro è indispensabile per analizzare i quadri insediativi, paesistici e ambientali, base per lo svolgimento di ricerche e analisi geostoriche e storico-territoriali nelle quali siano utilizzati la cartografia storica e i catasti geometrici.

LEONARDO ROMBAI è professore ordinario di Geografia storica presso l'Università degli Studi di Firenze.

• pp. 384 • 978-88-00-86043-7 • € 23,50

Geografia

Adalberto Vallega

Geografia umana

Teoria e prassi

Il libro, sensibile agli indirizzi umanistici emersi nel campo della geografia umana, presenta la materia in modo sistematico. Dopo aver discusso come si possa costruire una conoscenza geografica assumendo la rappresentazione cartografica come elemento centrale, prende in esame i temi fondamentali della presenza umana sul territorio. È corredato da un ampio apparato di illustrazioni, schede di approfondimento, un repertorio selezionato di siti web e appendici.

ADALBERTO VALLEGA è professore ordinario di Geografia urbana e regionale presso l'Università degli Studi di Genova.

• pp. X-502 • 978-88-00-86049-9 • € 31,10

Filosofia moderna

Jean-Robert Armogathe

L'Anticristo nell'età moderna

Esegesi e politica

Il volume mette a fuoco le diverse immagini che la figura dell'Anticristo ha assunto nelle alterne vicende storiche, ideologiche e religiose. Attraverso una ricca esposizione dei testi pertinenti e un'articolata ricostruzione del dibattito teologico, ma anche filosofico e politico, l'autore illustra le differenti risposte che a questa domanda si è storicamente tentato di dare.

JEAN-ROBERT ARMOGATHE insegna Storia delle idee religiose e scientifiche all'École Pratique des hautes Études alla Sorbona.

■ Centro Interdipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento

• pp. VI-154 • 978-88-00-86095-6 • € 11,50

Filosofia moderna

Nicola Badaloni

Laici credenti all'alba del moderno

La linea Herbert-Vico

Il confronto con il «laico credente» Herbert di Cherbury chiarisce i punti centrali del pensiero di Vico. Il punto forte dell'affinità tra i due autori è nell'idea, imprugnata di laicità, di provvidenza-natura. Per Herbert è quella forza che si esprime nell'uomo come istinto conservativo immediato e, mediato dalla ragione, come volontà di salvezza del genere umano. Vico ricava inoltre da Herbert la prima suggestione per la definizione della «conoscenza storica».

NICOLA BADALONI ha insegnato Storia della filosofia all'Università degli Studi di Pisa, partecipando da protagonista alla svolta nella storiografia e nella metodologia filosofica italiana.

• pp. X-198 • 978-88-00-86117-5 • € 14,00

Filosofia moderna

Massimo Luigi Bianchi

Commento alla Critica della facoltà di giudizio di Kant

Con la *Critica della facoltà di giudizio* Kant precisa lo statuto di un insieme di funzioni del pensiero e forme di intelligenza della realtà che le due precedenti critiche non avevano preso in considerazione: il giudizio estetico e il giudizio teleologico. La difficoltà del compito rende l'opera uno degli scritti più complessi di Kant. Questo *Commento* agevola la comprensione, accompagnando il lettore attraverso lo svolgersi della riflessione kantiana.

MASSIMO LUIGI BIANCHI è professore ordinario di Storia della filosofia moderna all'Università degli Studi di Lecce.

• pp. X-262 • 978-88-00-86106-9 • € 18,20

Filosofia, Estetica

Chiara Cappelletto, Elio Franzini
Estetica dell'espressione

Questo lavoro cerca di cogliere le forme e la genesi dell'espressione, per illustrare il ruolo che essa riveste per la filosofia e la teoria delle arti. Attraverso i saggi di Elio Franzini e Chiara Cappelletto viene tracciata una fenomenologia e una morfologia dell'espressione che ripercorre, tra gli altri, il pensiero di Leonardo, Spinoza, Leibniz, Vico, Kant, Du Bos, Batteux, Goethe, Wittgenstein, Benjamin, Merleau-Ponty, Dufrenne e Lyotard, attraverso un'ampia antologia corredata di schede bio-bibliografiche.

ELIO FRANZINI è professore ordinario di Estetica e Poetica e retorica presso l'Università degli Studi di Milano.

CHIARA CAPPELLETTO è professore aggregato di Estetica presso l'Università degli Studi di Milano.

• pp. VIII-320 • 978-88-00-86090-1 • € 22,00

Filosofia, Teoria della conoscenza

Paola Dessì
Alla ricerca delle cause
Teorie filosofiche e pratiche scientifiche

Centrale nel discorso filosofico sin dai tempi di Aristotele, il concetto di causa ha conosciuto a partire dall'Ottocento un lungo periodo di eclissi. Tuttavia, mai scomparsa nelle pratiche mediche e giuridiche, la causalità si è imposta nuovamente come elemento chiave nelle analisi dei filosofi. Il volume mostra le difficoltà di definire un concetto ricco di implicazioni sul modo di affrontare alcuni temi, quali la continuità fra mondo naturale e mondo storico-sociale e il rapporto mente-corpo.

PAOLA DESSÌ è professore associato di Storia della scienza e delle tecniche presso l'Università degli Studi di Udine.

• pp. X-118 • 978-88-00-20785-0 • € 9,00

Filosofia, Storia del pensiero

Tonino Griffero
Immagine attiva
Breve storia dell'immaginazione transitiva

La nozione magica di «immaginazione transitiva» è antichissima. Il libro ricostruisce brevemente la storia di questo curioso 'pregiudizio', secondo cui una fantasia intensa sarebbe in grado di agire a distanza su cose e persone, modificando la realtà esterna. Si va dalla convergenza di neoplatonismo e medicina araba sino alla controversia «immaginazionista» del XVIII secolo, passando per la teosofia di Böhme e, soprattutto, per il paracelsismo.

TONINO GRIFERO è professore ordinario di Estetica presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

• pp. VI-218 • 978-88-00-86071-0 • € 13,50

Filosofia, Estetica

Maddalena Mazzocut-Mis
Animalità
Idee estetiche sull'anima degli animali

Il libro non indaga tanto l'attrattiva che la vita animale esercita sull'artista; piuttosto, a partire dall'analisi del ruolo dell'anima animale nella trattatistica filosofica del Settecento, cerca di avvicinarsi al significato del fare animale. L'intento non è tanto quello di cogliere la tecnica che in esso si esprime, quanto piuttosto quello di indagare il mistero della creazione artistica che vi si cela.

MADDALENA MAZZOCUT-MIS è professore associato di Estetica presso l'Università degli Studi di Milano.

• pp. VI-154 • 978-88-00-86062-8 • € 10,00

Filosofia, Estetica

Maddalena Mazzocut-Mis
Il senso del limite
Il dolore, l'eccesso, l'osceno

Il fruitore non desidera l'orrore eppure lo gode nell'arte e lo patisce nella vita. Nell'arte, come nella vita, sembra che il piacere sia legato a una sorta di inevitabile connubio tra il sublime e il mostruoso, che non vi possa essere fruizione del bello senza che questa si accompagni a un problematico e mai risolto sconfinamento nei territori dell'orribile. Lo sguardo sull'orrore, lo sguardo dell'orrore rappresentano la fruizione artistica portata al limite. Attraverso la teoria della fruizione si elabora un senso del limite, che consente di rappresentare l'orrore e di renderlo ancora fruibile.

MADDALENA MAZZOCUT-MIS è professore associato di Estetica presso l'Università degli Studi di Milano.

• pp. X-198 • 978-88-00-20786-7 • € 14,50

Filosofia contemporanea, Psicologia

Marco Salucci
La teoria dell'identità
Alle origini della filosofia della mente

I testi fondamentali della teoria dell'identità psicofisica e alcuni tra i testi più rappresentativi della discussione che la teoria ha suscitato sono presentati per la prima volta in lingua italiana in questa raccolta. Le principali opzioni teoriche circa il problema mente-corpo originano dall'accettazione, o dal rifiuto, di questa teoria, proposta più di quarant'anni fa, che ha saputo intrattenere un dialogo costruttivo con la scienza moderna (in particolare con le neuroscienze).

MARCO SALUCCI è professore a contratto presso le Facoltà di Scienze della Formazione e di Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze.

• pp. VIII-224 • 978-88-00-86099-4 • € 15,60

Filosofia moderna

NOVITÀ

Igor Agostini

L'idea di Dio in Descartes

Dalle *Meditationes* alle *Responsiones*

Il libro ha per oggetto la tesi dell'idea chiara e distinta di Dio nelle *Meditationes de prima philosophia* di René Descartes, pubblicate per la prima volta a Parigi nel 1641. Una tesi giudicata scandalosa sin dai lettori del manoscritto, ovvero dagli autori di quelle *Objectiones* che il filosofo aveva voluto, insieme alle *Responsiones*, come parte integrante dell'opera. Ricostruire il percorso che conduce dalla prima formulazione della tesi, nelle *Meditationes*, alla sua difesa, nel ciclo delle *Responsiones*, è lo scopo che l'autore si è qui prefisso, giungendo alla constatazione, al di sotto della costante rivendicazione da parte di Descartes dell'accessibilità alla mente umana dell'essenza di Dio, di una non completa sovrapposibilità delle formulazioni della tesi stessa (e degli argomenti a sostegno) emergenti via via, sotto la pressione degli obiettori, lungo il dibattito. Pur nella loro unità editoriale e letteraria, le *Meditationes* si dipanano come un'«*histoire*»: dalle *Meditationes*, per l'appunto, alle *Responsiones*.

IGOR AGOSTINI *Ancien pensionnaire étranger* dell'Ecole Normale Supérieure di Parigi, è ricercatore di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi del Salento, dove insegna Storia della filosofia moderna. Svolge la sua attività di ricerca presso il *Centro Interdipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento* in collaborazione col *Centre d'études cartésiennes* di Paris-IV Sorbonne. È autore del libro *L'infinità di Dio. Il dibattito da Suárez a Caterus* (Editori Riuniti, 2008) ed ha partecipato all'edizione in tre volumi, presso Bompiani, a cura di Giulia Belgioioso, degli *opera omnia* di René Descartes: *Tutte le lettere. 1619-1650* (2005; 2009); *Opere. 1637-1649* (2009) e *Opere postume. 1650-2009* (2009). Per questa edizione ha, fra l'altro, curato, tradotto integralmente dall'originale latino e annotato *Meditazioni, Obiezioni e Risposte*.

- pp. XII-308
- 978-88-00-74069-2
- € 29,40



Filosofia moderna

NOVITÀ

Dimitrie Cantemir

L'immagine irraggiurabile della Scienza Sacro-Santa

L'immagine irraggiurabile della Scienza Sacro-Santa

La *Sacro-sanctae scientiae indepingibilis imago* è un trattato filosofico settecentesco rimasto a lungo sconosciuto e di cui si pubblica qui, in traduzione italiana con testo critico a fronte, l'edizione più completa al mondo. Opera del padre della letteratura rumena Dimitrie Cantemir (1675-1723), il testo si costituisce, in reazione alle varie forme dell'aristotelismo padovano, come una filosofia cristiana ortodossa in cui confluiscono fonti dell'apofatismo greco, in particolare la teologia dello Pseudo-Dionigi l'Areopagita. Si presenta come una 'teologo-fisica', che chiarisce le condizioni alle quali si può arrivare alla conoscenza dei principi del mondo, e si configura, al tempo stesso, come una cosmogonia sul modello delle fisiche mosaiche ed una storia del peccato originale che descrive la dignità ontologica in cui l'uomo fu creato e la scienza semplice che egli possedeva in Paradiso. Completano l'opera alcuni libri: uno sul tempo e sull'eternità, uno sulle vite individuali e sulla loro partecipazione alla vita universale e un ultimo sul libero arbitrio, che delinea un'etica cristiana.

DIMITRIE CANTEMIR (1675-1723), studioso eclettico, fu matematico, musicista, compositore, architetto, storico, cartografo, filosofo e romanziere e fu tra i fondatori dell'Accademia delle arti e delle scienze di San Pietroburgo. Dal 1710 al 1711 regnò sul Principato di Moldavia, ma, a seguito della disfatta del suo esercito ad opera dei Turchi, fuggì in Russia. Letterato di fama, nel 1714 entrò nell'Accademia di Berlino, che gli commissionò la *Descriptio Moldaviae* (redatta in latino nel 1714). Fra le altre sue opere, *Il Divano ovvero la querela del Saggio col mondo* (la, si, 1698), il *Sistema della Religione Maomettana* (San Pietroburgo, 1722), oltre a quella che è, probabilmente, ancora oggi, la principale fonte storiografica per la storia dell'Impero turco, ovvero la *Storia della crescita e della decadenza dell'Impero Ottomano* (Londra, 1735).

- pp. VI-490
- 978-88-00-74393-8
- € 32,00



Filosofia contemporanea,
Storia della filosofia

NOVITÀ

Silvia Giorcelli Bersani
L'aucltoritas degli antichi
Hannah Arendt tra Grecia e Roma

Il volume propone una riflessione sulla tradizione greca e romana presente nel pensiero e nell'opera di Hannah Arendt. La convinzione che il cammino del mondo occidentale si prospetti come una involuzione a partire dall'esperienza greca e che, dopo la fase storica di Roma antica, i fili della tradizione si siano progressivamente spezzati rende centrale la dimensione classico-antichistica all'interno dell'opera della Arendt. Pur costituendo l'antefatto di ogni esperienza politica della storia del mondo occidentale, le tradizioni greca e romana appaiono irrimediabilmente lontane da noi, a causa di un presente che ha sopraffatto l'umanità con una violenza mai conosciuta nel passato. Gli antichi Greci e Romani rappresentarono per Hannah Arendt autorità indiscutibili e l'antichità costituisce una chiave di lettura privilegiata per comprendere gran parte delle categorie con le quali la studiosa interpretò non solo la storia e la politica ma anche il pensiero e la natura umani.

SILVIA GIORCELLI BERSANI è professore associato di Storia romana presso l'Università degli Studi di Torino. Temi dominanti della sua attività scientifica sono i processi d'integrazione e di assimilazione nell'età dell'imperialismo in area alpina e cisalpina. I suoi interessi storiografici hanno di recente privilegiato la ricezione e l'uso politico-ideologico del passato tra XV e XVIII secolo: in tale filone di ricerca si collocano le indagini su Hannah Arendt. Nella sua bibliografia si segnalano, l'edizione critica delle epigrafi di Alba Pompeia (1999) e di Vercellae (2002) e i volumi monografici: *Alla periferia dell'Impero. Autonomie cittadine nel Piemonte sud-orientale romano* (1994); *Il laboratorio dell'integrazione. Bilinguismo e confronto multiculturale nell'Italia della prima romanità* (2002); *Epigrafia e storia di Roma* (2004).

• **STUSMA – Studi sul Mondo Antico**
Serie diretta da Arnaldo Marcone

- pp. XII-228
- 978-88-00-74004-3
- € 17,00



Filosofia moderna,
Storia della filosofia

NOVITÀ

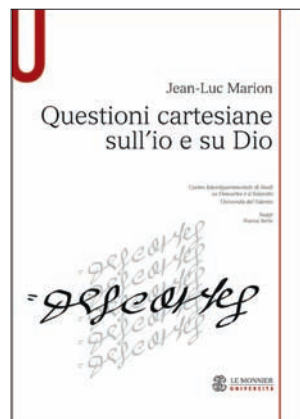
Jean-Luc Marion
Questioni cartesiane sull'io e su Dio
Traduzione di Igor Agostini

La trilogia che ricompona la metafisica di Descartes in una ontologia grigia, una teologia bianca ed un prisma metafisico si completa con una serie di singole questioni «cartesiane» di cui si offre al lettore, per la prima volta in traduzione italiana, il volume dedicato all'io e a Dio pubblicato a Parigi nel 1996 (*Questions cartésiennes II. Sur l'ego et sur Dieu*). Si tratta dei due primi principi della metafisica cartesiana, magistralmente affrontati dall'autore attraverso un articolato percorso le cui tappe sono altrettanti temi cruciali della filosofia di Descartes, al centro di pluridecennali dibattiti interpretativi sul piano tanto teoretico, quanto storico-filosofico, quanto, infine, filologico: fra di essi, il «*cogito*», la verità, l'evidenza, la sostanza, la *sui causa*, le verità eterne, i nomi di Dio.

JEAN-LUC MARION de l'Académie française insegna presso l'Università Paris-IV Sorbonne e l'Università di Chicago. Accademico dei Lincei, dirige in Sorbona il Centre d'études cartésiennes ed è membro del Centro Interdipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento dell'Università degli Studi del Salento. La sua interpretazione di Descartes ha segnato in modo decisivo la storia della critica della seconda metà del Novecento attraverso la pubblicazione, fra l'altro, di tre monografie (*Sur l'ontologie grise de Descartes*, 1975; *Sur la théologie blanche de Descartes*, 1981; *Sur le prisme métaphysique de Descartes*, 1986) ormai classiche. Opere più marcatamente teoretiche, invece, come *Étant donné* (1997), *De surcroît* (2001), *Le phénomène érotique* (2003) e *Le visible et le révélé* (2005) prolungano e rilanciano verso nuove prospettive la grande tradizione della fenomenologia francese e sono da tempo largamente dibattute nella filosofia contemporanea.

■ **Centro Interdipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento**

- pp. XVI-256
- 978-88-00-74063-0
- € 19,00



Filosofia,
Estetica

NOVITÀ

Maddalena Mazzocut-Mis
Entrare nell'opera i Salons di Diderot

Questo volume è la prima edizione in lingua italiana di una ricca selezione dei *Salons* di Denis Diderot (1713-1784), scritti fra il 1759 e il 1781, che costituiscono una preziosa testimonianza circa il rapporto di uno dei protagonisti dell'Illuminismo con le arti visive. Attraverso i saggi che precedono i passi scelti, il testo sviluppa una lettura critica dei nodi concettuali fondamentali disseminati nelle pagine di commento diderotiane ai quadri della sua epoca e offre un contributo alla definizione della dimensione estetica e filosofica dei *Salons*. Questi ultimi non solo rappresentano un momento imprescindibile di approfondimento per una conoscenza completa dell'opera di Diderot, dell'Illuminismo, della storia e della critica d'arte, ma si propongono altresì come un fecondo strumento per la lettura del presente, in cui il dibattito intorno alle immagini torna ad assumere un ruolo di estrema rilevanza.

MADDALENA MAZZOCUT-MIS è professore associato di Estetica e di Estetica dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano. Per Le Monnier ha pubblicato *Animalità. Idee estetiche sull'anima degli animali* (2003), *Estetica. Temi e problemi* (2006) e *Il senso del limite. Il dolore, l'eccesso, l'osceno* (2009; trad. fr. Mismis/Vrin, 2012; trad. ingl. CSP, 2012).

MICHELE BERTOLINI insegna Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Bergamo.

RITA MESSORI insegna Estetica presso l'Università degli Studi di Parma.

CLAUDIO ROZZONI è borsista nell'ambito del programma post-doc «F.Ili Confalonieri» presso l'Università degli Studi di Milano.

PAOLA VINCENTI ha curato (con Maddalena Mazzocut-Mis) l'edizione critica della traduzione italiana delle *Riflessioni critiche sulla poesia e sulla pittura* (Aesthetica, 2005) dell'abate Du Bos.

- pp. XIV-338
- 978-88-00-74413-3
- € 24,00



Filosofia moderna,
Storia della filosofia

NOVITÀ

Michel de Montaigne
Lettere
Traduzione di Alberto Frigo

Le lettere di Montaigne, delle quali si offre qui la prima traduzione integrale, gettano una luce del tutto inedita sulla figura del celebre autore dei *Saggi*. Montaigne smette i panni del letterato e indossa quelli del Sindaco di Bordeaux, costretto a fronteggiare gli sconvolgimenti delle guerre di religione e a mediare un'impossibile pace con i protagonisti della politica del suo tempo. Ma alle vicissitudini politiche si intrecciano anche quelle personali, prima fra tutte la morte dell'insostituibile amico Étienne de La Boétie, che Montaigne narra in una lettera al padre di straordinaria intensità. La corrispondenza di Montaigne svela così l'animo di uno dei protagonisti del Cinquecento francese, diviso ma non combattuto tra l'impegno per la società e l'indagine incessante sui moventi del cuore umano.

MICHEL EYQUEM SIGNORE DI MONTAIGNE (1533-1592) fu consigliere alla Cour des Aides di Perigueux e al parlamento di Bordeaux, dove ebbe modo di conoscere Étienne de La Boétie col quale strinse una profonda amicizia. Nel 1570 abbandonò la carriera di magistrato e si ritirò nel castello di Montaigne. Qui attese alla redazione dei *Saggi*, ai quali lavorò fino alla fine della sua esistenza. Tra il giugno 1580 e il novembre 1581 compì un lungo viaggio in Germania, Svizzera e Italia, di cui diede conto nel *Journal de Voyage*. Al ritorno venne nominato sindaco di Bordeaux, carica che gli fu poi rinnovata per un secondo biennio nel 1583.

ALBERTO FRIGO ha pubblicato saggi su Pascal, Montaigne, Malebranche, Nietzsche e sulla storia della teologia tra XVI e XVII secolo. Suoi contributi sono apparsi in numerose riviste, quali: «Giornale critico della filosofia italiana», «Intersezioni», «Les Etudes philosophiques» e «Studi Francesi».

■ *Centro Interdipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento*

- pp. VI-186
- 978-88-00-74056-2
- € 15,00



Filosofia moderna

Francesca Bonicalzi (a cura di)
Macchine e vita nel XVII e XVIII secolo

I due termini che delineano l'orizzonte di questo volume – macchine e vita – interrogano uno snodo problematico, ancora oggi non risolto. Il volume raccoglie interventi che, attraverso l'analisi delle trasformazioni del linguaggio, contribuiscono alla comprensione del quadro teorico in cui si produce l'opposizione, che permane anche nella contemporaneità, di meccanico e vivente.

FRANCESCA BONICALZI è professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università degli Studi di Bergamo.

• pp. XIV-210 • 978-88-00-20568-9 • € 16,00

Filosofia contemporanea

Matteo Canevari
La religiosità feroce
Studio sulla filosofia eterologica di Georges Bataille

Il testo di Canevari propone di indagare in modo originale il dialogo, spesso lo scontro e il ripensamento, che Georges Bataille in quegli anni intrattiene con la dimensione religiosa e sacra dell'esistenza come luogo privilegiato dal quale osservare la questione epocale del nichilismo e dare espressione al grande rivolgimento etico ed epistemologico che da quella crisi prendeva corpo.

MATTEO CANEVARI è autore di articoli e saggi su diverse riviste. È membro del Gruppo di Ricerca Filosofica *Chora*.

• pp. X-166 • 978-88-00-20686-0 • € 12,30

Filosofia moderna

Girolamo de Liguori
L'ateo smascherato
Immagini dell'ateismo e del materialismo nell'apologetica cattolica da Cartesio a Kant

Il volume raccoglie sondaggi intorno alla immagine dell'ateismo e del materialismo costruita dai controversisti cattolici, gesuiti in particolare, tra i secoli XVII e XVIII. Tratta dell'anticartesiano in Francia e in Italia e dei rapporti tra l'apologetica di Alfonso de Liguori e dei suoi principali interlocutori: Genovesi, Muratori, Vico, nei confronti della filosofia moderna. Viene messo in luce il profilarsi di una prospettiva atea e materialistica che, dai manoscritti clandestini, perviene all'Illuminismo.

GIROLAMO DE LIGUORI ha ricoperto incarichi di corsi e seminari presso varie università ed istituzioni di cultura italiane, come l'Istituto della Enciclopedia Treccani e l'Istituto di Studi Filosofici di Napoli.

• pp. XII -180 • 978-88-00-20941-0 • € 13,40

Filosofia moderna

Antonella Del Prete (a cura di)
Il Seicento e Descartes
Dibattiti cartesiani

Gli argomenti del volume riguardano i temi della filosofia di Descartes che più hanno suscitato l'attenzione dei suoi contemporanei da Mersenne (G.M. Walski) a Leibniz (M. Devaux e J.E.H. Smith), passando per Spinoza (M. Lin) e Hobbes (D. Jesseph e F. Manzini). Si trattano problemi attinenti alla metafisica (I. Agostini, L. Devillairs e A.M. Schmitter), alla teoria delle idee (F. Marrone e S. Di Bella), alla fisica (H. Hattab e G.P. Vergari) e alla medicina (V. Aucante).

ANTONELLA DEL PRETE è ricercatrice in Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Lecce.

• pp. VIII-304 • 978-88-00-86072-7 • € 18,20

Filosofia, Storia della filosofia

Ettore Lojaco (a cura di)
Socrate in Occidente

Riflettendosi in mille immagini diverse, Socrate ha attraversato la cultura occidentale e, per molti aspetti, ha continuato, nella sua azione generatrice di nuovi pensieri. Forte di tale convinzione, il curatore ha chiesto a studiosi italiani e stranieri di far rivivere, ciascuno nel proprio ambito, i modi e le forme in cui questo enigmatico pensatore è stato ripensato in alcuni momenti della nostra civiltà.

ETTORE LOJACO ha insegnato Filosofia in Italia e all'estero e ha ricoperto per oltre dieci anni l'incarico di Direttore presso la Scuola Europea di Bruxelles.

• pp. XVI-336 • 978-88-00-86074-1 • € 18,40

Psicologia, Antropologia

Franco Maiullari
Il mito e le passioni
Introduzione alla mitologia greca e prospettive analitiche adleriane

Il mito e le passioni sono l'essenza della vita psichica. Ognuno costruisce i suoi miti individuali, in modo conscio e inconscio; può trattarsi di miti religiosi, laici, civili, politici, sacri, profani, letterari, a volte positivi e a volte negativi, ma di mito si vive (e si può anche morire). Esiste un rapporto tra mito e cura di sé? La risposta secondo l'autore, medico, psicologo e studioso dell'antichità classica, è affermativa: dalla catarsi che gli spettatori vivevano a teatro durante la messa in scena dei miti di dèi ed eroi, fino alle moderne cure psicologiche in cui si mette in scena, sul lettino di una stanza analitica, il mito personale che si cela nel teatro della mente.

FRANCO MAIULLARI è medico, psichiatra per bambini e adolescenti, psicoterapeuta adleriano. È responsabile del Servizio medico-psicologico di Locarno.

• pp. XXII-314 • 978-88-00-20934-2 • € 23,50

Filosofia moderna

Francesco Marrone (a cura di)
desCartes et desLettres

'Epistolari' e filosofia in Descartes e nei cartesiani

L'epistolario di Descartes non costituisce solo una documentazione relativa al 'privato' dell'autore, ma configura un vero e proprio 'laboratorio intellettuale' del filosofo. I saggi la centralità della corrispondenza nel contesto del pensiero cartesiano, l'importanza che ha assunto nel processo di diffusione della sua filosofia e l'apporto nella costituzione della «tradizione cartesiana».

FRANCESCO MARRONE è dottore di ricerca in Storia della filosofia presso l'Università degli Studi del Salento e l'Université de Caen/Basse-Normandie.

• pp. X-262 • 978-88-00-20880-2 • € 18,00

Filosofia, Etica

Marzio Vacatello
Etica e oggettività

L'autore affronta alcuni temi centrali della riflessione etica attraverso l'analisi degli scritti di Henry Sidgwick, George Edward Moore, Charles Leslie Stevenson e Richard Mervyn Hare, Simon Balckburn, Friedrich Nietzsche. L'analisi offerta dall'autore si contraddistingue, oltre che per la chiarezza concettuale ed espositiva, per l'assunzione di una posizione decisa e argomentata in favore delle teorie non-cognitviste.

MARZIO VACATELLO è professore di Filosofia morale presso l'Università degli Studi di Firenze.

• pp. VIII-152 • 978-88-00-86093-2 • € 10,00

Filosofia, Sociologia

Jean Baudrillard
Violenza del virtuale e realtà integrale

L'insorgenza della realtà virtuale ha privato il mondo di ogni aspetto trascendentale, annientandone ogni valenza simbolica. L'interattività che domina la vita umana abolisce la distanza tra spettacolo e spettatore, annulla l'illusione estetica. La realtà si estranea da se stessa, subisce un processo di autoannientamento: venendo a mancare la realtà critica, ogni possibilità di dialettica sparisce. Ciò che resta è un mondo che tende al nichilismo. La salvezza è nel recupero della letteralità del reale, pulito da ogni tentativo di interpretazione.

JEAN BAUDRILLARD è stato un filosofo e sociologo francese di formazione tedesca, critico e teorico della postmodernità.

• pp. VI-34 • 978-88-00-86102-1 • € 3,80

Filosofia, Psicologia

Herman Parret
Tre lezioni sulla memoria

Tre lezioni sulla memoria è un affascinante percorso nella storia dei concetti di memoria e di oblio, attraverso le metafore e le immagini che li hanno incarnati e tra i paradossi della memoria abusata, impedita, manipolata. Il poetico testo di Parret ci conduce così a scoprire che la memoria non consiste in una mera archiviazione, bensì in un vero e proprio fare: la memoria è frutto di lavoro, esercizio e ricerca costanti.

HERMAN PARRET è professore di Filosofia del linguaggio e di Estetica all'Université de Leuven (Louvain) in Belgio.

• pp. VI-106 • 978-88-00-20353-1 • € 9,00

Filosofia, Antropologia

Dan Sperber
Cultura e modularità

Le culture umane si caratterizzano per alcune variabili che rimangono costanti nel tempo e altre che invece subiscono variazioni. Il volume si propone di illustrare la teoria secondo la quale l'organizzazione del pensiero umano in moduli contribuisce in modo particolare a spiegare la stabilità delle culture umane e, al contempo, la loro variabilità. Citando esempi presi anche dal mondo animale, l'autore vuole dimostrare come il pensiero umano sia caratterizzato da una naturale predisposizione per l'acquisizione dei saperi culturali.

DAN SPERBER è direttore di ricerca al Centre National de la Recherche Scientifique di Parigi.

• pp. VI-34 • 978-88-00-86101-4 • € 3,80

Sociologia, Letteratura

Tzvetan Todorov
Avanguardie artistiche e dittature totalitarie

Le Avanguardie artistiche, sviluppatesi tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, avevano come principio cardine il concetto di «arte fattuale», secondo cui la realtà circostante è la materia prima a disposizione dell'artista per creare l'opera totale. I teorici di fascismo, nazismo e comunismo, applicando lo stesso principio alla realtà sociale, hanno considerato l'arte uno degli strumenti per modellare Stati e popoli nuovi. Avanguardie e dittature totalitarie risultano quindi accomunate da un'ambizione impossibile: il monopolio di un processo creativo totalizzante e la cancellazione di tutte le norme preesistenti.

TZVETAN TODOROV ha insegnato all'École pratique des hautes études e alla Yale University. Attualmente è direttore onorario presso il Centre National de la Recherche Scientifique di Parigi.

• pp. VI-42 • 978-88-00-20646-4 • € 4,00

Alcuni titoli fanno parte della collana *I saperi dell'educazione*, diretta da Giorgio Chiosso. I volumi affiancano ad una trattazione di taglio manualistico, arricchita da apparati didattici, un'ampia sezione antologica, che offre una selezione di testi rilevanti per la storia della disciplina e di brani tratti dalle opere di alcuni dei principali protagonisti del dibattito passato e presente sui grandi temi della Pedagogia.

Scienza della Formazione, Storia

NOVITÀ

I saperi dell'educazione

Marinella Attinà

La scuola primaria

L'anima della tradizione, le forme della modernità

La scuola primaria (ieri scuola elementare) sembra dividersi tra un'anima tradizionale e forme, intese come le dimensioni strutturali e le politiche scolastiche, che cercano di farla convivere con la modernità e con le sfide attuali. Ma le forme che essa è andata via via assumendo hanno modificato, forse sconvolto la sua anima originaria? Da più parti si avverte la sospensione dello sforzo a produrre cittadini che siano insieme membri consapevoli del loro Paese e dell'intero mondo. L'autrice ripercorre la storia della scuola primaria dall'Unità ad oggi: storia che si svolge in stretta relazione con la progressiva costruzione identitaria della nazione, attraversando tutto il Novecento per arrivare ai problemi attuali. Analizza gli attori che si muovono nell'istituzione, dal bambino al docente alla famiglia, e i diversi approcci socio-psicopedagogici al mondo dell'infanzia, per concludere con un esame delle problematiche che oggi danno luogo a quella che si definisce «emergenza educativa»: l'interculturalità, la multimedialità, il bullismo e non ultima, l'esigenza di compensare l'immensa stimolazione che deriva dal contesto culturale e sociale e l'ormai esponenziale sovraccarico cognitivo. Chiude il libro un'ampia sezione antologica, nella quale ai testi storici e teorici si affiancano testimonianze attuali.

MARINELLA ATTINÀ è professore associato di Pedagogia generale e di Storia della scuola presso l'Università degli Studi di Salerno. Tra le sue opere: *Il puzzle della didattica. Paradigmi interpretativi della didattica contemporanea*.

- pp. XII-244
- 978-88-6184-070-6
- € 20,50



Scienza della Formazione, Storia

NOVITÀ

I saperi dell'educazione

Giorgio Chiosso (a cura di)

**Educazione, pedagogia e scuola
dall'Umanesimo al Romanticismo**

Frutto di un lavoro collettivo, il volume percorre i tratti principali del costituirsi delle moderne nozioni di educazione, pedagogia e scuola nell'arco dei tre secoli della storia educativa e pedagogica moderna, fondamentali per la comprensione dei dibattiti e dei problemi del nostro tempo. Esso passa in rassegna le proposte teoriche dei più significativi protagonisti della cultura pedagogica del tempo (Locke, Rousseau, Herbart, Pestalozzi, Aporti, Rosmini), illustrando il debito che l'Occidente ha con la tradizione dell'Umanesimo quattro-cinquecentesco. Esamina inoltre i cambiamenti che percorrono le istituzioni educative tra XVI e XVIII secolo (dal collegio al sorgere e al primo svilupparsi delle scuole popolari), rivolgendo particolare attenzione al costituirsi del modello educativo femminile, analizzato nelle varie fasi attraverso cui, gradualmente e non senza resistenze, assume una nuova e più ampia fisionomia sia al livello dei ceti colti sia in relazione a quelli popolari.

GIORGIO CHIOSSO è professore ordinario di Pedagogia generale e Storia dell'educazione e direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università degli Studi di Torino.

PAOLO BIANCHINI è professore associato di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Torino.

REDI SANTE DI POL è professore ordinario di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Torino.

CARLO FEDELI è ricercatore in Storia della Pedagogia presso l'Università degli Studi di Torino.

MARIA CRISTINA MORANDINI è professore associato di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Torino.

- pp. X-246
- 978-88-6184-231-1
- € 18,00



Scienza della Formazione, Sport

NOVITÀ

I saperi dell'educazione

Loirena Milani (a cura di)

A corpo libero

Sport, animazione e gioco

Il volume apre la strada per una pedagogia del corpo e per un'educazione del corpo, con il corpo e per il corpo, delineando le trame del discorso sulla corporeità come questione declinata sugli assi dell'identità, del contesto e della cultura. La discussione si colloca nell'intreccio tra coscienza del corpo, corpo come relazione e valore del corpo. Sullo sfondo appare una visione pedagogico-sociale del benessere, come promozione di agio e di *empowerment* che si intreccia con le questioni dell'animazione, del gioco e dello sport evidenziandone le potenzialità educative anche nelle dinamiche di inclusione sociale e di integrazione. Il testo, corredato di brani antologici e schede operative, conduce una riflessione teorica connessa a una proposta pratica e consente una pluralità di usi didattici in aula o in laboratorio.

LORENA MILANI è professore straordinario di Pedagogia generale e sociale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino e presso la SUISM (Scuola Universitaria Interfacoltà di Scienze Motorie della medesima Università). Hanno collaborato al volume: Lucia de Anna (Università degli Studi di Roma «Foro Italico»), Giuseppe Refrigeri (Università degli Studi di Cassino), Rosita Deluigi (Università degli Studi di Macerata), Alessandro Bortolotti (Università degli studi di Bologna), Andrea Cecilian (Università degli Studi di Bologna).

- pp. X-262
- 978-88-6184-048-5
- € 19,00



Scienza della Comunicazione, Sport

NOVITÀ

I saperi dell'educazione

Alessandro Perissinotto

Sport e comunicazione

Teorie e Storia della comunicazione sportiva

La fine del XIX secolo vede l'esplosione di due fenomeni di grande rilevanza sotto il profilo culturale: lo sport e la comunicazione di massa. Ovviamente, non si tratta di pura coincidenza: tra i due esistono forti legami storici e sociali. Questo libro analizza dunque questi legami esaminando tanto l'influenza che lo sport ha avuto ed ha sul mondo dei media, quanto le pressioni che il sistema mediatico esercita sulle discipline sportive, sui loro regolamenti e sulla percezione che di esse ha il grande pubblico. Nella prima parte, il testo si sofferma sulle dinamiche comunicative che caratterizzano la pratica sportiva, alla luce delle principali teorie semiotiche e della comunicazione; nella seconda, delinea la storia della comunicazione sportiva attraverso la storia dei media; nella terza, affronta gli scenari dello sport attuale, dalla pubblicità al tema dei rapporti tra sport e potere. Chiude il testo un'ampia sezione antologica, che si muove sia sul piano teorico sia sul piano delle testimonianze giornalistiche e letterarie. Il risultato è un quadro d'insieme che permette di cogliere la rilevanza dei processi comunicativi all'interno dello sport e delle attività motorie.

ALESSANDRO PERISSINOTTO è professore associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università degli Studi di Torino, dove insegna Comunicazione e sport e Teorie e tecniche delle scritture. È anche romanziere e saggista.

- pp. X-214
- 978-88-6184-232-8
- € 18,00



Sociologia, Storia della sociologia

NOVITÀ

Mauro Protti, Sergio Franzese
Percorsi sociologici

Per una storia della sociologia contemporanea

Il manuale, al quale hanno collaborato sociologi, economisti e filosofi, si propone di rispondere alle più recenti esigenze didattiche dell'insegnamento della Storia del pensiero sociologico, con l'obiettivo di informare il lettore senza perdere di vista un'autonoma prospettiva critica. L'ovvia selezione che i limiti di tempo e di carico di studio impongono si è necessariamente tradotta in una ridefinizione dell'inizio storico della disciplina: si è deciso di operare una forte restrizione sulle matrici teoriche più antiche della sociologia, partendo da Durkheim e Weber, e privilegiando invece il ricco e differenziato sviluppo teorico della sociologia contemporanea, inserendo una significativa selezione di autori ancora viventi, da Habermas a Honneth, da Baumann a Collins. In questo modo vengono offerte allo studente le coordinate basilari per inquadrare, in una prospettiva teorica più ampia, le tematiche ed i protagonisti della ricerca in sociologia.

MAURO PROTTI è professore ordinario di Sociologia dei processi culturali e di Storia del pensiero sociologico presso l'Università degli Studi del Salento (di Lecce). Tra le sue pubblicazioni, *Alfred Schütz. Fondamenti della sociologia fenomenologica* (1995) e *Studi sui tedeschi. La sociologia da Weber a Schütz* (2008).

SERGIO FRANZESE è stato ricercatore confermato di Storia della filosofia e professore aggregato di Storia della filosofia contemporanea presso l'Università degli Studi del Salento. Tra le sue pubblicazioni, *L'uomo indeterminato. Saggio su William James* (2000), *The Ethics of Energy. William James's Moral Philosophy in Focus* (2008), *Darwinismo e pragmatismo* (2009). Ha inoltre curato *Nietzsche e l'America* (2005).

- pp. XIV-354
- 978-88-8824-293-4
- € 24,00



Scienza della Formazione, Sociologia

NOVITÀ

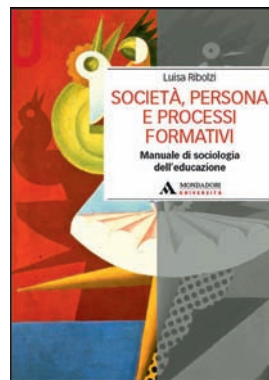
I saperi dell'educazione
Luisa Ribolzi

Società, persona e processi formativi
Manuale di sociologia dell'educazione

Il testo, basato sulla lunga esperienza di docenza universitaria dell'autrice, è utile anche a insegnanti e studenti della scuola secondaria, in quanto espone alcuni concetti fondamentali della Sociologia dell'educazione per aiutare il lettore a capire le istituzioni e i processi educativi e a coglierne la rilevanza nella contemporanea società della conoscenza. Si parte da una definizione del processo di socializzazione e delle sue caratteristiche, con alcuni riferimenti a teorie e concetti sociologici fondamentali, entrando poi nel dettaglio delle agenzie di socializzazione, in particolare la scuola, sottolineando i legami con altre discipline affini e dando spazio ai nuovi media e alle tecnologie dell'informazione e comunicazione, per concludere la trattazione con una rassegna dei principali autori. La parte antologica, oltre ai brani di autori «classici», contiene sia testi di autori importanti, anche non sociologi dell'educazione, sia testi non accademici.

LUISA RIBOLZI è professore ordinario di Sociologia dell'educazione presso l'Università degli Studi di Genova. Si è occupata degli aspetti istituzionali della formazione e del rapporto fra scuola e mercato del lavoro, ed è stata membro di numerose commissioni ministeriali. Dal 2007 rappresenta l'Italia nel Governing Board dell'OCSE / CERI. È membro del Consiglio Direttivo dell'ANVUR.

- pp. VIII-248
- 978-88-6184-063-8
- € 24,00



Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Alessandro Antonietti, Manuela Cantoia

Come si impara

Teorie, costrutti e procedure nella psicologia dell'apprendimento

La psicologia dell'apprendimento spiega i processi mentali che attiviamo quando impariamo e suggerisce come aiutare gli altri ad imparare. Questo manuale è indirizzato a tutti coloro che si trovano a gestire processi di apprendimento per accompagnarli a conoscere il contesto e il clima in cui l'apprendimento si sviluppa, il modo in cui esso viene vissuto e rappresentato dai suoi attori, i metodi e le procedure che si possono applicare per renderlo efficace, le caratteristiche dei discenti. Il volume comprende anche un'antologia di testi, distinti in tre categorie: contributi critici, esperienze di apprendimento, ricerche.

ALESSANDRO ANTONIETTI è professore ordinario di Psicologia generale e direttore del Dipartimento di Psicologia dell'Università Cattolica di Milano.

MANUELA CANTOIA è dottore di ricerca in Psicologia sociale e dello sviluppo e insegna presso le Facoltà di Psicologia e di Scienze Motorie dell'Università Cattolica di Milano.

• pp. XIV-258 • 978-88-6184-024-9 • € 19,00

Psicologia, Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Angelica Arace

Psicologia della prima infanzia

Il manuale, integrando la ricerca di base della Psicologia dello sviluppo con le sue implicazioni nel campo dell'educazione infantile, descrive lo sviluppo emotivo, cognitivo, comunicativo e sociale nei primi anni di vita, dal periodo prenatale fino ai tre anni di età, con particolare attenzione all'analisi dei contesti interpersonali, sociali e culturali in cui i bambini crescono e dei fattori individuali ed ambientali alla base delle differenze individuali nelle traiettorie evolutive. Il testo è corredato di una selezione di contributi tratti dalle opere di autori «classici» e contemporanei.

ANGELICA ARACE è professore associato di Psicologia dello sviluppo e dell'educazione presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. XII-260 • 978-88-6184-023-2 • € 19,00

Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Massimo Baldacci

Curricolo e competenze

Il volume si prefigge di analizzare il concetto di competenza, presentare un'ipotesi curricolare per lo sviluppo delle competenze, discutere i principali approcci teorici al tema e formulare un abbozzo paradigmatico allo scopo di orientare alla formazione delle competenze. Completa la trattazione una sezione di letture di approfondimento, che riporta brani tratti dalle più significative opere internazionali sul tema delle competenze, introducendo il lettore a un ampio e articolato quadro teorico e metodologico.

MASSIMO BALDACC è professore ordinario di Pedagogia generale e Prorettore dell'Università degli Studi di Urbino.

SILVIA FIORETTI è ricercatrice in Pedagogia presso l'Università degli Studi di Urbino.

• pp. X-230 • 978-88-6184-022-5 • € 17,00

Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Mario Castoldi

Didattica generale

Il volume esplora i concetti chiave del sapere didattico, sulla base dell'interazione tra ricerca e azione e delle connessioni tra progettazione, valutazione e azione didattica, analizza le linee di sviluppo emergenti da un approccio centrato sulle competenze e le implicazioni nella gestione dell'insegnamento. L'analisi critica di alcune esperienze didattiche e una sezione antologica, rappresentano un'opportunità di integrazione e approfondimento del quadro concettuale, sia sul piano delle metodologie operative, sia sul piano dei costrutti teorici.

MARIO CASTOLDI è professore associato di Didattica e Pedagogia Speciale presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. XII-324 • 978-88-6184-019-5 • € 23,50

Psicologia

Cesare Cerri

Percezione e movimento

Fondamenti anatomo-fisiologici

Il testo aiuta la comprensione dei nostri meccanismi percettivi, delle modalità con cui riceviamo e interpretiamo i segnali del mondo fisico, senza presupporre informazioni specialistiche. Oltre a brevi richiami di neuro-anatomia funzionale umana, presenta approfondimenti sui principi organizzativi del sistema nervoso e passa in rassegna le ipotesi sul funzionamento dell'analisi dei segnali da parte del sistema nervoso centrale.

CESARE CERRI è professore ordinario di Medicina fisica e riabilitativa presso l'Università degli Studi Milano Bicocca e di Psicologia fisiologica presso l'Università Cattolica di Milano.

• pp. 224 • 978-88-88242-68-2 • € 15,00

Psicologia

Marcello Cesa-Bianchi, Alessandro Antonietti
Dentro la psicologia

Contesti, teorie, ricerche, personaggi

La prima parte del libro analizza le modalità di presenza della Psicologia in alcuni 'luoghi' della nostra quotidianità: la letteratura, il cinema, Internet, il comune buon senso. Con la seconda parte si ritorna alle radici della psicologia, attraverso l'analisi dei testi programmatici di alcune scuole, da cui emerge la strutturale dialetticità del sapere psicologico. Nella terza parte l'attenzione si sposta sugli aspetti metodologici e si delineano alcune strategie di ricerca. Nella quarta parte si analizzano le biografie di alcuni famosi psicologi.

MARCELLO CESA-BIANCHI importante psicologo cognitivista, ha insegnato Psicologia generale presso la Facoltà di Medicina dell'Università degli Studi di Milano.

ALESSANDRO ANTONIETTI è professore ordinario di Psicologia generale e direttore del Dipartimento di Psicologia presso l'Università Cattolica di Milano.

• pp. 384 • 978-88-88242-06-4 • € 19,50

Scienza della Formazione

Giorgio Chiosso

L'educazione nell'Europa moderna

Teorie e istituzioni dall'Umanesimo al primo Ottocento

Tra il XVI secolo e il primo Ottocento si compie un fenomeno di crescente alfabetizzazione e scolarizzazione. Attraverso le pagine del libro corrono queste vicende insieme alle proposte di educatori, intellettuali, uomini di Chiesa e politici come Comenio, Calasanzio, Locke, La Salle, Rous-seau, Filangieri, Pestalozzi, Fröbel, Aporti, don Bosco.

GIORGIO CHIOSSO è professore ordinario di Pedagogia generale e Storia dell'educazione e direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. 240 • 978-88-88242-64-4 • € 16,00

Scienza della Formazione

Giorgio Chiosso, Pier Giuseppe Ellerani, Paola Milani, Maria Teresa Moscato, Pier Cesare Rivoltella

Luoghi e pratiche dell'educazione

Il libro risponde in modo originale agli interrogativi posti dalla società contemporanea sull'«emergenza educativa», non affidandosi alla presentazione teorica di tesi pedagogiche o di strategie formative, ma concentrando la propria attenzione sull'analisi dei «luoghi dell'educazione» e su come stanno cambiando: la realtà sociale del convivere civile, la famiglia, la scuola, il mondo dell'immigrazione, i media e Internet, l'educazione tra pari.

GIORGIO CHIOSSO è professore ordinario di Pedagogia generale e Storia dell'educazione e direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università degli Studi di Torino.

PIER GIUSEPPE ELLERANI è professore aggregato presso la Libera Università di Bolzano.

PAOLA MILANI è professore associato di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Pavia.

MARIA TERESA MOSCATO è professore ordinario di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Bologna.

PIER CESARE RIVOLTELLA è professore ordinario di Tecnologia dell'istruzione e dell'apprendimento presso l'Università Cattolica di Milano.

• pp. X-238 • 978-88-88-24296-5 • € 17,00

Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Giorgio Chiosso

I significati dell'educazione

Teorie pedagogiche e della formazione contemporanee

Antologia di testi a cura di **Carlo Mario Fedeli**

Un testo indispensabile per chi intende orientarsi nei molteplici scenari del mondo scolastico, la realtà dell'educazione adulta e della formazione e i dibattiti sui rapporti tra politica, etica ed educazione. Arricchisce il volume una sezione antologica con testi dei maggiori studiosi di questioni pedagogiche: da Skinner, Bruner, Gardner, Meirieu agli animatori delle esperienze di Cooperative Learning, da sociologi e filosofi come Arendt, Mac Intyre, Morin, Von Glaserfeld ai più autorevoli esperti del mondo degli adulti (Knowles, Schön, Schwartz), agli esponenti della cultura personalista (Maritain, Buber, Guardini, Freire, don Milani, Giussani).

GIORGIO CHIOSSO è professore ordinario di Pedagogia generale e Storia dell'educazione e direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università degli Studi di Torino.

CARLO MARIO FEDELI è ricercatore in Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Torino.

- pp. X-262
- 978-88-6184-038-6
- € 19,00



Filosofia

John Hospers

Introduzione all'analisi filosofica

Occuparsi di filosofia significa occuparsi di certi problemi, partendo da alcune domande – «come è possibile giustificare le nostre credenze?», «di cosa stiamo parlando quando parliamo di mente?», «è possibile dimostrare l'esistenza di Dio?». Hospers prende per mano il lettore e lo conduce a muovere i primi passi nell'analisi dei problemi filosofici. Presenta e discute le tesi che su questi problemi sono state formulate, fornisce esempi tratti dall'esperienza quotidiana, propone esercizi.

JOHN HOSPERS è stato docente di Filosofia all'Università di Southern California.

- pp. 352 • 978-88-88242-22-4 • € 22,40

Antropologia

Ugo Fabietti

Elementi di antropologia culturale

Il manuale costituisce un'introduzione agli studi antropologici da cui il lettore può trarre utili indicazioni sullo «stato dell'arte» dell'antropologia contemporanea e fornisce gli strumenti per affrontare, con cognizione di causa e in maniera critica, i termini dell'impegno teorico più recente dell'antropologia culturale e sociale. Il discorso antropologico è immerso nel presente vivo, fatto di una ricca e poliedrica complessità, nel tentativo di superare, per quanto possibile, le tradizionali partizioni manualistico-disciplinari che scompongono il «mondo della vita» nelle categorie canoniche dell'economia, della parentela, della politica, della religione, ecc.

UGO FABIETTI è professore ordinario di Antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

- pp. XVI-400
- 978-88-6184-050-8
- € 26,00



Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione

Luigina Mortari

La ricerca per i bambini

La ricerca pedagogica che ha come partecipanti i minori è diventata solo da poco tempo oggetto di riflessioni sistematiche, mirate a identificare metodi e tecniche specifiche per la ricerca con bambini e ragazzi e a sviluppare un'etica propria. Nella prima parte, il libro prende in esame il dibattito teorico in atto per delineare poi, attraverso un percorso originale, un'etica della ricerca per i bambini. Nella seconda parte vengono presentati alcuni casi di ricerca sul campo che documentano differenti modi di coinvolgere i bambini nelle esperienze di ricerca.

LUIGINA MORTARI è professore ordinario di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Verona.

- pp. VI-218 • 978-88-6184-040-9 • € 16,00

Filosofia

Paolo Parrini, Simonetta Parrini Ciolli
Dimensioni della filosofia
 Filosofia in età antica

Una storia della filosofia occidentale che spiega perché e come si sia affermata e mantenuta in vita l'aspirazione a una visione unitaria del mondo, ponendo l'accento sulla dimensione argomentativa e teorica delle posizioni via via presentate.

PAOLO PARRINI e **SIMONETTA PARRINI CIOLLI** hanno una trentennale esperienza didattica nel campo dell'insegnamento della Filosofia. Paolo Parrini è professore ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Firenze.

• pp. 544 • 978-88-88242-13-2 • € 32,00

Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione
Marisa Pavone
Dall'esclusione all'inclusione
 Lo sguardo della Pedagogia Speciale

Il volume offre un bilancio della ricerca in Pedagogia Speciale nel nostro Paese, con aperture a orizzonti europei e mondiali, privilegiando le persone con disabilità e il loro percorso di integrazione scolastica e sociale. L'opera rende conto del cammino della disciplina e delle nuove sfide con cui deve misurarsi, concentrandosi su aspetti quali: il ciclo evolutivo, la famiglia, la relazione con le figure di cura, il supporto delle tecnologie assistite e sulla funzione strategica che l'istituzione scolastica assume rispetto al progetto di vita. Una sezione antologica propone testi di eminenti studiosi, professionisti e diretti interessati del passato e dei giorni nostri.

MARISA PAVONE è professore associato di Didattica e Pedagogia Speciale presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. X-278
 • 978-88-6184-020-1
 • € 20,00



Scienza della Formazione

I saperi dell'educazione
Furio Pesci
Maestri e idee della pedagogia moderna

Il volume offre ai lettori una panoramica articolata della Storia della pedagogia a partire dall'età moderna, proponendo una rivisitazione problematica dei principali temi della pedagogia moderna e delle tappe decisive che, a partire dalla fine dell'Ottocento, hanno condotto la riflessione sui fini dell'educazione dall'ambito filosofico allo sviluppo delle Scienze dell'educazione. La ricostruzione proposta cerca di far luce sui legami che, sullo sfondo delle trasformazioni sociali, collegano le principali idee intorno all'educazione alle correnti più influenti della cultura moderna e contemporanea.

FURIO PESCI è professore associato di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. XVIII-302
 • 978-88-6184-025-6
 • € 22,40



Filosofia, Scienze della Comunicazione

Antonio Strati
Estetica e organizzazione

La comprensione della vita organizzativa, per convenzione dominata dall'approccio «scientifico», logico-razionale, è legata anche all'estetica. La comprensione «estetica» delle organizzazioni può rendere conto delle dinamiche più profonde della vita organizzativa, che orientano in modo decisivo i processi produttivi e le relazioni interpersonali.

ANTONIO STRATI è professore straordinario e insegna Sociologia dell'organizzazione nelle Università degli Studi di Trento e di Siena.

• pp. 256 • 978-88-88242-74-3 • € 17,60

Alcuni titoli fanno parte delle seguenti collane:

Scienza e filosofia

Collana diretta da Armando Massarenti

«I think» (io penso) è il modo con cui Charles Darwin introduce, in uno dei suoi taccuini, la sua rivoluzionaria idea della vita: uno schizzo, ma è l'intuizione dell'unità del vivente, «il corallo della vita», simbolo dell'avventura della conoscenza, i cui ingredienti fondamentali sono lo spirito critico, l'apertura mentale, la capacità di vedere il mondo in modo diverso da come ci appare.

Forma Mentis

Collana diretta da Michele Di Francesco

La nascita della scienza cognitiva rappresenta una grande rivoluzione scientifica silenziosa. Grazie allo sviluppo delle neurotecnologie si è potuto studiare il cervello con modalità fino ad ora impensabili e da questo approccio è scaturita una visione dell'essere umano del tutto nuova.

Scienze, Filosofia del linguaggio

NOVITÀ

Francesco Ferretti, Ines Adornetti
Dalla comunicazione al linguaggio

Scimmie, ominidi e umani
in una prospettiva darwiniana

Il linguaggio è la caratteristica essenziale della natura umana, la «differenza qualitativa» tra gli umani e gli altri esseri viventi. Secondo tale tradizione, esplicitamente ripresa nei modelli standard della scienza cognitiva, il linguaggio umano risponde a principi «del tutto diversi» da quelli in gioco nella comunicazione animale, al punto da rendere vana qualsiasi forma di confronto. Contro l'approccio neocartesiano oggi imperante, in questo libro si fa appello a una diversa tradizione di pensiero: assumendo che le differenze tra gli umani e gli altri animali debbano essere interpretate in termini di grado e mai di qualità, i due autori propongono un modello di linguaggio in accordo con i principi dell'evoluzione darwiniana e alla base di una prospettiva naturalisticamente fondata della natura umana.

FRANCESCO FERRETTI è professore associato di Filosofia e teoria dei linguaggi all'Università degli Studi Roma Tre. **INES ADORNETTI** è dottoranda di ricerca in Scienze filosofiche e sociali all'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

- pp. VI-218
- 978-88-6184-074-4
- € 18,00



Sociologia

NOVITÀ

Forma Mentis

Massimo Marraffa, Alfredo Paternoster
Persone, menti, cervelli

Storia, metodi e modelli delle scienze della mente

Il libro è un'introduzione ai fondamenti teorico-metodologici della «scienza cognitiva». Nella prima parte viene presentato il paradigma concettuale della scienza cognitiva classica, il funzionalismo computazionale e le più importanti teorie imperniate su di esso. Nella seconda parte si illustra la crisi del funzionalismo, evidenziando come a ciascun tipo di critica filosofica faccia riscontro un programma di ricerca che si propone di correggere l'inadeguatezza degli approcci funzionalistici. Nella terza parte si dà conto della recente propensione della scienza cognitiva a 'uscire dai suoi confini' nell'intento di spiegare la sfera della soggettività e i fenomeni socio-culturali.

ALFREDO PATERNOSTER è professore associato di Filosofia e teoria dei linguaggi presso l'Università degli Studi di Bergamo.

MASSIMO MARRAFFA, è ricercatore in Logica e Filosofia della Scienza presso l'Università degli Studi di Roma Tre.

- pp. VIII-296
- 978-88-6184-090-4
- € 21,00



Storia della scienza, Sociologia

NOVITÀ

Scienza e filosofia

Anna Meldolesi

Mai nate

Perché il mondo ha perso 100 milioni di donne

Venti anni fa Amartya Sen calcolava in 100 milioni il numero delle bambine scomparse nel mondo a causa di negligenza, infanticidi, aborti sesso-specifici. L'autrice cerca di ricostruire l'intreccio tra fattori sociali e culturali, politici ed economici che ha portato al genocidio di genere, di capire se il fenomeno è rimasto confinato a Cina e India o rischia di contagiare altre regioni. Esiste il rischio che le scelte individuali, sommandosi, determinino uno sbilanciamento complessivo del rapporto numerico tra i sessi? Il dibattito sulla selezione del sesso dei figli in Asia, ed eventualmente nel mondo, diventa inevitabilmente un dibattito sulla modernità: il vero pericolo è il progresso tecnologico, l'arretratezza oppure l'incontro tra vecchio e nuovo? La modernità è parte del problema o rappresenta la cura? Prima di provare a rispondere queste domande, però, è necessaria una sosta sul terreno della scienza, nei labirinti della fisiologia della riproduzione e della biologia evuzionistica dipanando un filo di conoscenze ancora parziali e molto spesso contraddittorie.

ANNA MELDOLESI, giornalista scientifica, è cofondatrice della rivista «Darwin», editorialista del «Riformista» e corrispondente italiana di «Nature Biotechnology». Ha pubblicato *Organismi geneticamente modificati* (Einaudi, 2001) e *La costola di Eva. Come l'antropologia molecolare ha rivoluzionato lo studio delle nostre origini* (Cuen, 1999).

- pp. 208
- 978-88-6184-187-1
- € 16,00



Storia della scienza, Filosofia

NOVITÀ

Scienza e filosofia

Carlo Rovelli

Che cos'è la scienza

La rivoluzione di Anassimandro

La rivoluzione scientifica moderna non sarebbe stata possibile senza l'intuizione di Anassimandro. Fu lui il primo a comprendere che la terra è un corpo che vaga, 'galleggia', nello spazio: «una delle idee più audaci, rivoluzionarie e portentose dell'intera storia del pensiero umano», come l'ha definita Karl Popper. Prendendo spunto dalla rilettura di Anassimandro come primo scienziato e della sua straordinaria rivoluzione scientifica, che ha aperto la strada a quelle di Copernico, Galileo, Newton e Einstein, l'autore disegna una riflessione articolata e complessa sulla natura del pensiero scientifico, criticando frontalmente tanto il dogmatismo antiscientifico di chi pensa di essere depositario della verità, quanto il relativismo culturale oggi tanto di moda. In un periodo in cui ci sono segni di oscurantismo strisciante, questo volume offre una difesa vivace e appassionata della libertà del pensiero.

CARLO ROVELLI, fisico teorico, è uno degli iniziatori della gravità quantistica a loop, una delle principali ipotesi teoriche per unire la teoria di Einstein e la meccanica quantistica. Attualmente insegna Fisica teorica presso l'Università di Marsiglia, dove dirige il gruppo di ricerca in Gravità quantistica del Centro di Fisica teorica di Luminy. Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali e pubblicato oltre 200 articoli e, per il largo pubblico, *Cos'è il tempo? Cos'è lo spazio?* (2004). Il presente volume è stato tradotto in cinque lingue.

- pp. 224 di cui 16 a colori
- 978-88-6184-075-1
- € 18,00



Storia della scienza, Filosofia

NOVITÀ

Sociologia

Scienza e filosofia

Giorgio Vallortigara

La mente che scodinzola.

Storie di animali e di cervelli

L'idea dominante è che l'evoluzione sia una storia di aumento di complessità di strutture in continuo miglioramento. Le cose, però, non sono così semplici: l'evoluzione implica cambiamento, ma non necessariamente progresso. L'evoluzione per selezione naturale non implica la costruzione di cervelli sempre più complessi, perché non è la complessità di struttura il criterio su cui opera la selezione naturale, bensì la sopravvivenza selettiva e la riproduzione. Chi ha detto che ci si riproduce di più con un cervello più complesso? La complessità della vita mentale è associata tradizionalmente al fatto che gli esseri umani avrebbero una migliore, più completa rappresentazione della realtà. Non c'è dubbio che il confronto tra le diverse specie riveli capacità differenti, ma se le nostre percezioni fossero state plasmate dalla selezione naturale non per darci un'immagine veridica del mondo, quanto piuttosto per ingannarci sufficientemente bene da sopravvivere nel mondo?

GIORGIO VALORTIGARA è professore ordinario di Neuroscienze, direttore vicario del Center for Mind/Brain Sciences dell'Università degli Studi di Trento, nonché Adjunct Professor presso la School of Biological, Biomedical and Molecular Sciences dell'Università del New England, in Australia. È autore di più di 170 articoli scientifici su riviste internazionali (con oltre 3000 citazioni) e di alcuni libri a carattere divulgativo: *Altre Menti* (Il Mulino, 2000), *Cervello di gallina. Visite (guide) tra etologia e neuroscienze* (Bollati-Boringhieri, 2005) (vincitore del Premio Pace per la divulgazione scientifica nel 2006) e del recente *Nati per credere* (con V. Girotto e T. Pievani) (Codice, 2008).

Mino Vianello

Lo specchio americano

Dio, Cesare e la Frontiera

Una voce autorevole ci guida alla comprensione di un mondo che noi europei stentiamo a capire, ma con il quale dobbiamo inevitabilmente confrontarci. Il saggio di Mino Vianello, che negli Stati Uniti ha a lungo vissuto e insegnato, mette in luce i valori di questa civiltà, senza lasciarsi fuorviare da giudizi e pregiudizi ideologici, ma cercando di capire che cosa sia veramente l'America. Rifacendosi alle radici protestanti degli Stati Uniti, l'autore analizza l'influenza che il valore portante che da essa deriva, il soggettivismo etico, esercita su tutti gli aspetti della vita americana.

MINO VIANELLO, già professore ordinario di Sociologia economica presso la Facoltà di Statistica dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma, ha insegnato alla Columbia University di New York e in varie università degli Stati Uniti.

• pp. XVI-162 • 978-88-6184-030-0 • € 12,00

• pp. 224
 • 978-88-6184-191-8
 • € 18,00



Diritto, Storia contemporanea

NOVITÀ

Psicologia, Psicanalisi

Antonio De Lauri
Afghanistan

Ricostruzione, ingiustizia, diritti umani

Con la caduta del regime talebano nel 2001, imponenti progetti di ricostruzione sono stati avviati in Afghanistan con l'apparente scopo di democratizzare il Paese. Con riferimento al settore giustizia, il libro sviluppa due livelli di riflessione. Il primo concerne alcuni nodi problematici che riguardano l'analisi antropologica nel campo normativo quali l'allocazione dei «confini giuridici», la relazione tra modelli giuridici e pratiche normative, il ruolo dei giudici in un contesto di pluralismo normativo, le congiunture tra modelli di giustizia autoctoni e allogeni, la riesamina del rapporto tra universalismi e particolarismi. Il secondo livello rimanda ai significati e alle implicazioni che l'attuale processo di ricostruzione giuridica e giudiziaria in Afghanistan comporta, con particolare attenzione alle possibilità concrete che gli afgani hanno di riparare le ingiustizie subite per mezzo del sistema della giustizia.

ANTONIO DE LAURI svolge ricerche sul campo in Afghanistan nell'ambito dell'Antropologia della giustizia. Ha curato i volumi *Poesie afghane contemporanee. Un percorso tra le vie della conoscenza* (2005); *Pratiche e politiche dell'etnografia* (2008); *Giustizia* (2008).

- pp. XIV-354
- 978-88-6184-207-6
- € 24,00



Pietro Barbeta
I linguaggi dell'isteria

Nove lezioni di psicologia dinamica

L'isteria si nasconde dentro una molteplicità di linguaggi che la occultano e la rivelano nel medesimo tempo, segnando l'atto di nascita della psicologia dinamica. La psicologia dinamica, libera dall'angoscia psichiatrica di eliminare i sintomi e le affezioni dell'isteria, è più interessata, potremmo dire 'appassionata', a dar loro un senso. Il libro ricostruisce le vicende dell'isteria sul piano storico e culturale, ne vede i lati individuali, familiari, gruppal, comunitari e politici, con lo sguardo del clinico che non si chiude nelle sedute codificate delle pratiche psicoterapeutiche, ma le connette al legame sociale e relazionale.

PIETRO BARBETTA è professore associato di Psicologia dinamica presso l'Università degli Studi di Bergamo.

- pp. XVI-192 • 978-88-6184-047-8 • € 15,50

Psicologia

Marcello Cesa-Bianchi,
Alessandro Antonietti
Creatività nella vita e nella scuola

Il volume considera la storia del concetto di creatività fino ai suoi sviluppi recenti. Gli autori affrontano poi lo specifico della creatività, analizzandone gli aspetti cognitivi e affettivo-motivazionali. Il volume mette in luce le dimensioni della creatività: dall'ambito intellettuale a quello immaginifico, dal campo personalistico alle problematiche psicopatologiche.

MARCELLO CESA-BIANCHI è il più importante psicologo cognitivista italiano contemporaneo, ha insegnato Psicologia generale presso l'Università degli Studi di Milano.

ALESSANDRO ANTONIETTI è professore ordinario di Psicologia generale e direttore del Dipartimento di Psicologia presso l'Università Cattolica di Milano.

- pp. 192 • 978-88-88242-05-7 • € 12,30

Scienza della Formazione

Giorgio Chiosso
Teorie dell'educazione e della formazione

La scelta del presente volume di rivolgere l'attenzione alle teorie educative e formative, e non soltanto a quelle pedagogiche in senso stretto, scaturisce dalla constatazione che, nella cultura contemporanea, la mappa del sapere educativo si presenta con orizzonti assai più ampi rispetto al solo dominio pedagogico, il quale costituisce, ovviamente, un primario e ineludibile sfondo di riferimento.

GIORGIO CHIOSSO è professore ordinario di Pedagogia generale e Storia dell'educazione e direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. 192 • 978-88-88242-44-6 • € 12,20

Storia della scienza

Federico Di Trocchio
Il cammino della scienza
Successi, rischi, prospettive

Questo libro mostra come la scienza, una delle più alte manifestazioni dell'intelletto umano, rischi di perdere dignità e di essere coinvolta in una corsa alla produzione e al profitto incompatibile con la propria vocazione. Allo stesso tempo offre ai giovani una visione critica della ricerca, affinché possano impegnarsi nel rinnovamento di un'impresa intellettuale cruciale per il loro futuro, che ha la stessa dignità e lo stesso valore dell'arte e della musica.

FEDERICO DI TROCCHIO insegna Storia della scienza nella Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. XVIII-318 • 978-88-88242-92-7 • € 22,50

Psicologia

Giandomenico Dodaro
La professione dello psicologo
Ordinamento Deontologia Responsabilità

Il volume illustra in forma semplice ed esaustiva la legislazione che regola l'attività dello psicologo, rendendo facilmente comprensibili alcuni istituti di centrale importanza nella pratica professionale. Vengono spiegati l'ordinamento della professione e la deontologia professionale, e affrontati temi fondamentali come il consenso informato, il segreto e il compenso professionale. Un'ampia trattazione è dedicata agli illeciti in cui lo psicologo può incorrere.

GIANDOMENICO DODARO insegna Diritto penale minorile e Psicologia legale all'Università degli Studi Milano Bicocca.

• pp. 236 • 978-88-88242-67-5 • € 21,00

Filosofia medievale

Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri
(a cura di)

Pensare il medioevo

Cosa significa il termine «Medioevo»? Per chiarirne il significato occorre gettare lo sguardo in campi finora poco illuminati o persino trascurati: sui rapporti che l'Occidente cristiano intrattenne con la cultura dell'Islam; sull'esistenza e i caratteri di una cultura femminile vasta e singolare; sulla lettura privata e pubblica e sulle sue trasformazioni; sul rapporto degli intellettuali con il potere; sulla mutazione del pensiero cristiano nei confronti della guerra; sull'idea che gli uomini di quell'età avevano della bellezza e dell'arte.

MARIATERESA FUMAGALLI BEONIO BROCCHERI è professore ordinario di Storia della filosofia medievale presso l'Università degli Studi di Milano.

• pp. 232 • 978-88-88-24266-8 • € 15,00

Scienza della Formazione

Eddo Rigotti
Conoscenza e significato
Per una didattica responsabile
Rosario Mazzeo (a cura di)

Il volume è un invito a rivedere l'insegnamento e l'educazione come problemi antropologici: la scuola può e deve diventare luogo, tempo, strumento di partecipazione a un'esperienza di esplorazione appassionata della realtà, grazie a una didattica responsabile, capace di rispondere al desiderio di conoscere. Occorre che il docente si riappropri criticamente delle discipline insegnate e pratici lo stile argomentativo, interpellando ogni allievo come soggetto dotato di ragione, affezione e libertà.

EDDO RIGOTTI insegna Comunicazione verbale e argomentazione applicata in vari contesti: media, finanza, discorso politico, formazione.

• pp. XVI-168 • 978-88-6184-041-6 • € 12,00

Antropologia

Davide Torsello

Potere, legittimazione e corruzione

Introduzione all'antropologia politica

Il volume affronta una serie di tematiche che costituiscono la base dello studio antropologico dei processi politici: partendo dal rapporto storico tra antropologia e politica, sono trattati gli argomenti classici della disciplina come il potere, la legittimazione, la dominazione, le classi, le caste e il rango. La seconda parte del libro si occupa invece di tematiche applicate di recente anche allo studio dei sistemi politici occidentali quali: identità etnica, nazionalismo, Stato, fiducia, clientelismo, corruzione e globalizzazione. La trattazione teorica degli argomenti è accompagnata da esempi etnografici.

DAVIDE TORSELLO è professore associato di Antropologia culturale presso la Facoltà di Lingue dell'Università degli Studi di Bergamo.

• pp. X-238 • 978-88-6184-016-4 • € 17,00

Antropologia

Davide Torsello

Dono, scambio e favore

Fondamenti e sviluppi dell'antropologia economica

I risultati delle ricerche di antropologia economica hanno offerto importanti spunti di riflessione sulle conseguenze di politiche e riforme economiche. Il volume introduce tematiche classiche come dono, scambio, reciprocità, moneta e mercato insieme ad argomenti più recenti come consumo, sviluppo, globalizzazione ed economia informale. Ogni argomento è trattato partendo dalle principali posizioni teoriche e con il supporto di esempi e casi di culture mondiali.

DAVIDE TORSELLO è professore associato di Antropologia culturale presso la Facoltà di Lingue dell'Università degli Studi di Bergamo.

• pp. 224 • 978-88-88242-89-7 • € 15,50

Storia della scienza

Paolo Ponzio (a cura di)

Cose mai viste

Galileo: fascino e travaglio di un nuovo sguardo sul mondo

A 400 anni dalle sue scoperte astronomiche, Galileo Galilei continua a far parlare di sé. Il volume tenta di rispondere ad alcune delle domande che ancora oggi scienziati, filosofi e teologi si pongono circa il suo percorso scientifico, cercando di non chiudere le tante questioni legate alla vicenda galileiana in modo dogmatico, ma, anzi, tentando di rispondere a quell'esigenza di sintesi e integrazione delle conoscenze proprie di chi non ha l'audacia di voler offrire un quadro esaustivo dei tanti problemi affrontati dallo scienziato. I saggi qui contenuti sono di G. Ravasi, G. Bonera, P. Benvenuti, W. Shea, P. Tucci, G. Molesini, P. Ponzio, M. Sánchez de Toca Alameda e O. Gingerich.

PAOLO PONZIO è professore associato di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Bari.

• pp. X-166 • 978-88-6184-034-8 • € 12,50

Filosofia

Alberto Savorana (a cura di)

O protagonisti o nessuno

introduzione di Giorgio Vittadini

«O protagonisti o nessuno» è il tema dell'ultima edizione (la ventinovesima) del Meeting per l'amicizia tra i popoli. L'uomo che usa la ragione come finestra spalancata sul reale, alla ricerca della verità, non può che essere protagonista. Il protagonista è il tendere alla totalità di sé, a prescindere dalla riuscita o dal successo che decretano gli altri, che non basterebbero, comunque, a renderci davvero soddisfatti. In questo senso l'uomo si ritrova a dover rispondere alle principali sfide del mondo contemporaneo – pace, diritti e multiculturalità; sviluppo socio-economico; scienza – secondo le emergenze documentate in questo lavoro.

ALBERTO SAVORANA, giornalista, è attualmente responsabile dell'ufficio stampa e pubbliche relazioni di Comunione e Liberazione e delle attività editoriali del movimento, nonché responsabile dell'area editoriale della Fondazione per la Sussidiarietà.

GIORGIO VITTADINI è professore di Statistica presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca; inoltre, presiede la Fondazione per la Sussidiarietà che ha fondato nel 2002.

• pp. 192 • 978-88-6184-032-4 • € 14,00

Filosofia

Giorgio Vittadini (a cura di)

La verità, il nostro destino

Il volume raccoglie i principali interventi che si sono succeduti al Meeting di Rimini del 2007 sul tema «La verità è il nostro destino». Numerose personalità di varie fedi – ebraica, musulmana, cristiana ortodossa, protestante, cattolica – e provenienti da diversi ambiti disciplinari si interrogano sul tema della verità e sulle sue concrete implicazioni nella vita individuale e collettiva, su quali siano i riflessi delle diverse concezioni della verità sulla ricerca scientifica, sull'assetto sociale, economico, politico, artistico e culturale.

GIORGIO VITTADINI è professore ordinario di Statistica presso l'Università degli Studi Milano Bicocca; inoltre, presiede la Fondazione per la Sussidiarietà che ha fondato nel 2002.

• pp. 256 • 978-88-88242-99-6 • € 16,00

Sociologia

Giorgio Vittadini (a cura di)

La ragione - Esigenza di infinito

Il libro raccoglie i principali interventi sul tema *La ragione esigenza di infinito*, che si sono succeduti nelle giornate del Meeting di Rimini del 2006. Per non lasciare senza sbocchi la riflessione culturale avviata su questo tema, e consentire anche a chi non ha partecipato all'evento di seguirne gli sviluppi, si è pensato di raccogliere in questo volume alcuni dei principali contributi, scritti dai relatori a partire dai loro interventi, e scelti per la capacità di documentare, attraverso l'applicazione al loro specifico ambito di intervento, la tematica generale. Il volume non è rivolto solo agli addetti ai lavori, ma si indirizza anche a tutti coloro che si confrontano con le domande fondamentali del mondo di oggi.

GIORGIO VITTADINI è professore ordinario di Statistica presso l'Università degli Studi Milano Bicocca; inoltre, presiede la Fondazione per la Sussidiarietà che ha fondato nel 2002.

• pp. 224 • 978-88-88242-86-6 • € 15,00

Sociologia

Minerva / Saggi

Umberto Melotti, Luigi Solveti (a cura di)

Perché la sociologia?

Incontro con Franco Ferrarotti

Franco Ferrarotti, il più noto sociologo italiano vivente, è ben più che un accademico: sin dagli anni Cinquanta si è impegnato per il rilancio in Italia della Sociologia, che, già colpita dal fascismo, incontrava l'ostilità sia del dominante gruppo culturale neoidealista, sia degli influenti intellettuali di orientamento marxista. In questo volume Ferrarotti risponde a una serie di domande postegli da Umberto Melotti e Luigi Solveti su temi concernenti la società italiana, le sue trasformazioni, le relazioni tra cultura e politica, il multiculturalismo, la globalizzazione e il ruolo della sociologia.

FRANCO FERRAROTTI è professore emerito dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma, dove conseguì, agli inizi degli anni Sessanta, la prima cattedra di Sociologia messa a concorso in Italia.

• pp. VIII-232 • 978-88-6184-044-7 • € 17,00

Scienze politiche, Storia del pensiero

NOVITÀ

Edoardo Novelli**Lezioni di propaganda**

La voce dei protagonisti da Aristotele a Malcolm X

In una fase in cui la comunicazione e il rapporto con il sistema mediale hanno assunto per la politica un ruolo determinante, il volume fornisce una documentazione viva e diretta di come la riflessione sulle forme e sui modi della persuasione si sia articolata e sviluppata nel tempo. Dall'agorà ateniese alla repubblica romana, dalla riforma luterana ai gesuiti, dagli Stati Uniti democratici alla Francia postrivoluzionaria, dai sistemi totalitari ai movimenti rivoluzionari del XX secolo: nelle parole dei protagonisti emerge, spesso con una consapevolezza ed attualità sorprendenti, la conoscenza delle regole della comunicazione e dei loro destinatari. Una antologia di testi, commentati e introdotti, che si colloca alla confluenza di diversi campi scientifici: sociologia, mediaologia, comunicazione, pensiero politico, psicologia. Gli autori antologizzati sono Aristotele, Quinto Tullio Cicerone, Gregorio Magno, Martin Lutero, Ignatio de Loyola, Napoleone Bonaparte, Alexis de Tocqueville, Giuseppe Mazzini, Francesco de Sanctis, Claudio Treves, Filippo Turati, Vladimir Lenin, Antonio Gramsci, il XVI Corpo d'Armata, Vladimir Majakovskij, Benito Mussolini, Adolf Hitler, Mao Tse-tung, Ernesto Che Guevara e Malcolm X.

PAOLO LAGO, ricercatore in Sociologia dei processi culturali e comunicativi, insegna Comunicazione politica e opinione pubblica e Teorie e tecnica delle comunicazioni presso l'Università degli Studi Roma Tre. I suoi campi di interesse sono la comunicazione politica, la storia e i linguaggi della propaganda con particolare attenzione alla dimensione visiva e iconografica, il rapporto fra media e politica. Fra i suoi principali lavori: *Le elezioni del quarantotto. Storia, strategia e immagini della prima campagna elettorale repubblicana* (Donzelli, 2008); *La Turbopolitica. Trasformazione della comunicazione politica e della scena pubblica in Italia. 1945-2005* (Biblioteca Universale Rizzoli, 2006); *C'era una volta il Pci. Autobiografia di un partito attraverso le immagini della sua propaganda* (Editori Riuniti, 2000); *Dalla tv di partito al partito della tv. Televisione e politica in Italia 1960-1995* (La Nuova Italia, 1995).

- pp. XVI-240
- 978-88-00-74023-4
- € 18,00



Letteratura, Cinema

Paolo Lago**L'ombra corsara di Menippo**

La linea culturale menippea, fra letteratura e cinema, da Pasolini a Arbasino e Fellini

La linea culturale menippea, derivata dall'antica satira menippea (risalente alle opere perdute del filosofo cinico Menippo di Gadara), giunge a influenzare, nell'interpretazione di Michail Bachtin, la letteratura moderna e contemporanea. Il volume analizza da una 'prospettiva menippea' l'opera di uno scrittore «corsaro» come Pier Paolo Pasolini e, in un percorso a metà fra letteratura e cinema, le opere di uno scrittore e di un regista in cui tale linea culturale è particolarmente vitale: Alberto Arbasino e Federico Fellini.

PAOLO LAGO è stato assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Romanistica dell'Università degli Studi di Verona.

- pp. XII-228 • 978-88-00-20687-7 • € 17,50

QUADERNI DI STORIA

LE MONNIER

*Storia contemporanea, Giornalismo***Sergio Lepri, Francesco Arbitrio, Giuseppe Cultrera****L'agenzia Stefani da Cavour a Mussolini**

Informazione e potere in un secolo di storia italiana

La storia dell'Agenzia di stampa Stefani è la storia dei rapporti delicatissimi e, spesso, travagliati fra informazione e potere durante il processo unitario dell'Italia, nei decenni che dall'Ottocento al Novecento trasformarono il nostro Paese in una nazione.

SERGIO LEPRI è stato dal 1961 al 1990 direttore responsabile dell'agenzia ANSA.

FRANCESCO ARBITRIO ha lavorato presso l'agenzia ANSA.
GIUSEPPE CULTRERA ha lavorato presso l'agenzia ANSA.

- pp. IX-358 • 978-88-00-85740-6 • € 18,07

Scienze della Comunicazione,
Scienza della Formazione

Alberto Abruzzese, Roberto Maragliano
Educare e comunicare
Spazi e azioni dei media

Le questioni dell'insegnare e dell'apprendere sono intimamente intrecciate con quelle poste dalla comunicazione. Soprattutto lo sono oggi, in relazione a quanto i media tradizionali e quelli di nuova configurazione incidono sulla quantità e sulla qualità dell'esperienza individuale e collettiva. Partendo da tali premesse, questo manuale intende fornire strumenti per interrogare il presente e vedere l'origine dei problemi che educazione e comunicazione si trovano a fronteggiare. Collegandosi al sito <http://www.educarecomunicare.it> si possono trovare ulteriori materiali a cura del Laboratorio di Tecnologie Audiovisive (LTA).

ALBERTO ABRUZZESE è professore ordinario di Sociologia dei processi culturali presso l'Università IULM di Milano.

ROBERTO MARAGLIANO è professore ordinario di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento presso l'Università degli Studi Roma Tre.

• pp. VIII-216 • 978-88-6184-012-6 • € 16,00

Scienze della Comunicazione

Pier Paolo Bellini
La comunicazione artistica e i suoi attori
Sociologia della musica, della letteratura e dell'arte

L'esperienza artistica è analizzabile come processo comunicativo? Se sì, quali sono gli aspetti caratterizzanti di questa particolare strategia relazionale? Il percorso del volume si articola in due grandi sezioni. La prima è dedicata alla disamina delle teorie estetiche e sociologiche sull'argomento. La seconda, invece, presenta un approccio di tipo «sistematico/sistemico»: come si organizzano oggi in Italia i «mondi dell'arte»? che relazioni si instaurano tra i soggetti interessati? che relazioni esistono tra i sottosistemi artistici e il sistema sociale generale?

PIER PAOLO BELLINI è ricercatore in Sociologia dei processi culturali presso l'Università degli Studi del Molise, dove ha tenuto, tra gli altri, il corso di Sociologia della Musica, dell'Arte e della Letteratura.

• pp. VI-250 • 978-88-6184-028-7 • € 18,00

Scienze della Comunicazione,
Giornalismo

Maurizio Boldrini
Il quotidiano

Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico

Anche nell'epoca dei nuovi media il quotidiano rimane il fulcro di un variegato e multiforme sistema mediatico. Il manuale propone un'analisi fondata su diverse prospettive e competenze disciplinari e offre uno spaccato dello strumento «giornale quotidiano», dedicandosi soprattutto a leggerne l'evoluzione di questi ultimi anni.

MAURIZIO BOLDRINI, giornalista, insegna Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico e Comunicazione istituzionale presso l'Università degli Studi di Siena.

• pp. 192 • 978-88-88242-62-0 • € 13,00

Laboratorio di scrittura

Simona Brambilla (a cura di)
La scrittura professionale

Indirizzato agli studenti universitari e a tutti coloro che desiderano migliorare le proprie abilità di scrittura, il volume è diviso in due sezioni: la prima analizza le principali tipologie testuali; la seconda, più operativa, analizza invece la corrispondenza e altri testi brevi (dalla lettera alle e-mail), la prosa divulgativa (dépliant e opuscoli), di ambito lavorativo (abstract, memorandum, relazione e verbale), giornalistico (carta stampata, radio, televisione e Internet), quella richiesta nell'ambito dell'ufficio stampa (comunicato stampa, cartella stampa e parlato in pubblico) e quella scientifica (saggio, tesina e tesi).

SIMONA BRAMBILLA è ricercatrice in Filologia italiana presso l'Università Cattolica di Milano.

• pp. 384 • 978-88-88242-95-8 • € 27,00

Scienze della Comunicazione

Omar Calabrese
Come si legge un'opera d'arte

Il libro verte sulla lettura di opere d'arte reinterpretate semioticamente. L'analisi semiotica dei testi visivi (e di quelli artistici in particolare) non è fondata su una teoria specifica, ma utilizza gli strumenti della Semiotica generale. Sia i semiologi sia i lettori avvezzi alla storia dell'arte scopriranno le potenzialità euristiche di una metodologia inusuale per questo campo di studi.

OMAR CALABRESE, studioso di Semiotica, è stato il maggior divulgatore della disciplina, che ha insegnato prima all'Università degli Studi di Bologna, dove fu assistente di Umberto Eco, e poi all'Università degli Studi di Siena, dove aveva creato una sua scuola di studi.

• pp. 192 • 978-88-88242-63-7 • € 13,00

Cinema

Roberto Campari**Cinema**

Generi, tecniche, autori

Nella convinzione che comprendere il cinema significhi innanzitutto rendersi conto dei meccanismi alla base del suo funzionamento, l'autore analizza gli aspetti narrativi e i generi in cui si articola la narrazione cinematografica, per giungere poi a esaminare i molteplici elementi connessi all'immagine, i protagonisti, la luce, il colore, le inquadrature, i movimenti di macchina, il montaggio. Le vicende storiche delle varie cinematografie fungono da quadro di riferimento.

ROBERTO CAMPARI è professore ordinario di Storia e critica del cinema presso l'Università degli Studi di Parma.

• pp. 256 • 978-88-88242-12-5 • € 16,20

Scienze della Comunicazione

Giovanni Manetti**L'enunciazione**

Tra la fine degli anni Sessanta e i primi anni Settanta si verifica un'importante svolta. Alla Semiotica strutturalistica si sostituisce quella di ispirazione testuale e a una impostazione che fa perno sulla centralità dell'enunciato si affianca un approccio centrato sull'atto e sul soggetto della produzione di discorsi: l'enunciazione. Lo studio dell'enunciazione assume un ruolo fondamentale nell'interpretazione dei diversi fenomeni comunicativi, dalla stampa alla pubblicità, dal cinema alla televisione ai nuovi media telematici.

GIOVANNI MANETTI è professore ordinario di Semiotica presso l'Università degli Studi di Siena, e tiene inoltre l'insegnamento di Semiotica presso l'Università degli Studi di Pisa.

• pp. XVI-240 • 978-88-88242-65-1 • € 17,60

Scienze della Comunicazione

NOVITÀ

Elio Matarazzo**Il bello della diretta**

Produrre contenuti per la TV

L'ideazione, la produzione e la diffusione di contenuti in diretta, su tutte le piattaforme multimediali, sono l'oggetto di questo libro. Per produrre e diffondere contenuti multimediali, nel momento stesso in cui si realizzano, c'è bisogno di uno studio televisivo, che è lo strumento per realizzare le idee dell'autore. Per diffondere contenuti in diretta, è necessaria una complicata organizzazione: molte persone, dalle diverse e specifiche professionalità, con complesse apparecchiature digitali, concorrono a un lavoro collettivo che parte da un'idea. Il libro descrive questo articolato lavoro e quello che ruota intorno a ciò che vediamo nel nostro televisore domestico, ma anche su tutti i terminali collegati alla Rete, alle multiformi architetture comunicative digitali mondiali.

ELIO MATARAZZO è docente a contratto presso il DAMS dell'Università degli Studi di Roma Tre, dove tiene il corso di Laboratorio di studio televisivo per la produzione di contenuti, in collaborazione con la Rai - Direzione Produzione TV. Ha lavorato per la Produzione di RaiTre sotto la direzione di Angelo Guglielmi e per quella di RaiUno come responsabile del budget e dei contenuti e come autore di molti programmi di prima serata con noti professionisti della televisione, tra cui Pippo Baudo, Mino D'Amato, Donatella Raffai, Piero Angela, Sergio Zavoli, Enza Sampò. Ha pubblicato articoli e saggi, e i libri Rai. *Idea e Progetto* (Liocorno, 1998); *Son la mamma di tre gattini... Documenti e testimonianze di vita quotidiana nel movimento di Resistenza in Val d'Orcia 1943-1944* (Le Balze, 2005); *La Rai che non vedrai. Idee e progetti sul servizio pubblico radiotelevisivo* (Franco Angeli, 2007).

• pp. XXII-250
• 978-88-6184-089-8
• € 19,00



Scienze della Comunicazione

NOVITÀ

Storia contemporanea, Giornalismo

**Enrico Menduni, Giacomo Nencioni,
Michele Panno**
Social Network

Facebook, Twitter, YouTube e gli altri:
relazioni sociali, estetica, emozioni

Facebook, YouTube, Twitter, Flickr. Ma anche LinkedIn, MySpace, Second Life e molti altri. I social network hanno rivoluzionato Internet, con una partecipazione sempre più forte di milioni di persone in tutto il mondo: nuove reti sociali che condividono pensieri ed emozioni, musica, foto e video, amicizie e lavoro; che giocano in Rete o abitano un mondo virtuale parallelo. Questo libro analizza, uno per uno, i principali social network, descrive l'ambiente in cui si sviluppano e propone una lettura originale delle pratiche sociali e delle forme estetiche che li circondano, all'interno del Web 2.0 che grazie a loro si configura ormai come Web 2.5. Gli autori intrecciano lo studio dei social network con temi di stretta attualità: dalle rivolte nel mondo arabo alle nuove forme espressive degli adolescenti, dai fan dei gruppi musicali e delle serie televisive ai blog, dall'erotismo ai videogame, dalla politica alla cronaca e al giornalismo.

ENRICO MENDUNI, professore ordinario all'Università degli Studi di Roma Tre, studia la transizione al digitale di tv, radio, fotografia e il Web 2.0 e successivi. È autore di oltre cento pubblicazioni, fra cui *Televisioni* (Il Mulino, 2009) e *I media digitali* (Laterza, 2007). Insieme a Nencioni e Panno e autore di *Volte, maschere, confessioni: l'identità sui social network*, in *Tre Punto Zero* (Audino, 2011). Da due anni organizza un workshop universitario sui social network.

GIACOMO NENCIONI è dottorando in Cinema al Di.Co. Spe. di Roma Tre. Ha scritto *OZ*, in *HBO. Televisione, autorialità, estetica* (Bulzoni, 2011).

MICHELE PANNOZZO, laurea magistrale in Media digitali all'Università degli Studi di Roma Tre, è autore e conduttore televisivo per l'emittente Cento Tv.

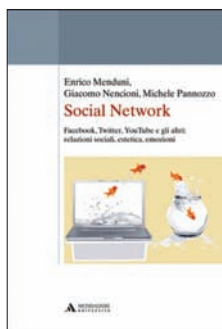
Giancarlo Tartaglia
Un secolo di giornalismo italiano
Storia della Federazione nazionale
della stampa italiana (1877-1943)

Questo lavoro sulla Federazione della stampa colma un vuoto grave nella ricostruzione della storia del giornalismo italiano dall'Unità alla fine della seconda guerra mondiale. La storiografia non ha mai veramente tenuto conto del ruolo di questa realtà associativa, sia nello sviluppo della professione, sia nella concreta affermazione dei diritti di libertà che la concernono, non solo nei confronti dello Stato, ma negli stessi rapporti con gli editori. Ne sono testimonianza l'impegno contro la censura nella guerra italo-turca e negli anni della Grande Guerra e la lunga e tenace battaglia in difesa della libertà di stampa contro la svolta autoritaria del fascismo.

GIANCARLO TARTAGLIA è direttore della Federazione nazionale della stampa italiana e insegna Diritto del lavoro giornalistico presso la Scuola Superiore di Giornalismo della LUISS Guido Carli di Roma. Collaboratore di «Nord e Sud», «Archivio Trimestrale», «La Voce Repubblicana», ha pubblicato studi e ricerche sul mondo laico e democratico italiano.

- pp. XVIII-510 + 16 tavole
- 978-88-6184-002-7 • € 34,50

- pp. VI-154
- 978-88-6184-088-1
- € 14,00



Alcuni titoli fanno parte della collana *Libri per la Comunicazione*, diretta da Mario Morcellini e Michele Rak, che offre al lettore testi base per lo studio della comunicazione: sintesi dei modelli, dei mezzi e degli strumenti che caratterizzano il suo uso, le sue tendenze e le sue trasformazioni nel dibattito italiano e internazionale. I testi presentano temi generali e riflessioni sulle teorie, ricerche empiriche, studi, analisi dei singoli media, con particolare riferimento al ruolo dei linguaggi di comunicazione e d'arte nel mutamento sociale e culturale. È una proposta di 'cassetta degli attrezzi', indispensabile per chiunque guardi alle professioni comunicative.

Giornalismo

NOVITÀ

Libri per la Comunicazione
Davide Borrelli, Raffaella Messinetti
Delitti e castighi della comunicazione

Il volume si occupa di media e di delitti. Di quando i media 'delinquono', ma anche di quando i delitti sono mediatizzati. Di come il diritto interviene a regolare i media, ma anche di come i media provocano turbolenze nel sistema del diritto e ne forzano i limiti chiamandolo a misurarsi con situazioni inedite e non ancora normate. Di quanto le stigmatizzazioni e i 'castighi' che vengono inflitti ai media siano sovente altrettanti 'delitti' che si perpetrano ai danni del mutamento sociale e culturale che i media stessi incarnano. Di come, particolarmente nel campo dei comportamenti comunicativi, sia oggetto di costante negoziazione sociale il confine che distingue il mutamento legittimo dalla devianza, la discontinuità creativa dalla violazione normativa, ciò che si può da ciò che non si può perché non si deve. Il libro è frutto di un confronto teorico interdisciplinare fra studiosi di scienze sociali e giuridiche su temi controversi come stalking, privacy, copyright, diritto all'oblio.

DAVIDE BORRELLI è ricercatore presso l'Università degli Studi del Salento, dove insegna Sociologia della comunicazione. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Il mondo che siamo* (Napoli, 2008) e *Pensare i media* (Roma, 2010).

RAFFAELLA MESSINETTI è professore ordinario di Diritto privato presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Ha pubblicato: *Identità e comunicazione* (Torino, 2007).

- pp. XIV-194
- 978-88-6184-055-3
- € 17,00



Media e società

NOVITÀ

Libri per la Comunicazione
Giovanni Ciofalo
Infiniti anni Ottanta
TV, cultura e società alle origini del nostro presente

Nella recente storia italiana, gli anni Ottanta hanno rappresentato un decennio fondamentale per il cambiamento che sono stati capaci di innescare, ma anche per le conseguenze che ne sono derivate. Il desiderio di lasciarsi alle spalle la pesantezza degli anni di piombo, l'illusione di un secondo boom economico, l'euforia prodotta dall'avvento di nuove tecnologie comunicative e, soprattutto, la prepotente centralità assunta dalla televisione hanno contribuito a modificare irreversibilmente la realtà del nostro Paese. Molti dei fenomeni sociali e delle tendenze culturali emersi in quel periodo non sono scomparsi con il passare del tempo, ma anzi si sono radicati così profondamente nella società da trasformarsi nelle fondamenta su cui poggia il nostro presente. Il volume, proponendo una ricostruzione ed un'analisi di quanto è avvenuto sul piano della cronaca, della politica, della cultura e soprattutto della comunicazione, punta a delineare la traiettoria del mutamento che ha avuto luogo in quel periodo, alla luce di una precisa ipotesi interpretativa: gli anni Ottanta non sono mai finiti.

GIOVANNI CIOFALO è professore aggregato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Tra le sue pubblicazioni: *Comunicazione e vita quotidiana* (2007), *Elihu Katz. I Media Studies tra passato e futuro* (2009) e diversi articoli in saggi collettanei.

- pp. XVI + 256
- 978-88-6184-084-3
- € 19,00



Pubblicità

NOVITÀ

Libri per la Comunicazione

Laura Minestrone

La pubblicità nonostante i mass media

Verso una comunicazione integrata di marca

La pubblicità ha imboccato la via d'uscita da una dipendenza storica: quella dai mass media, e più in particolare dalla televisione, e va trasformandosi gradualmente in comunicazione integrata. Si tratta di un approccio che fonde marketing e advertising, online e offline, in un *mixed media pattern* che sempre più caratterizzerà negli anni a venire la 'voce' della marca. Lo scenario che ci attende sarà molto probabilmente cambiato in maniera radicale e forse trasfigurato rispetto a quello dell'ultimo ventennio. Riavvicinare la funzione media a quella creativa: ecco forse la via per uscire dall'impasse di una pubblicità che, nonostante l'arroganza del modello televisivo, resiste con grande fatica e compie sforzi spesso inauditi per realizzare quel processo di orchestrazione dei mezzi ormai necessario e urgente.

Laura Minestrone è professore aggregato di Pubblicità e strategie di comunicazione integrata presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. È autrice di diversi saggi sui temi della comunicazione pubblicitaria e d'impresa, dei consumi e del brand. Fra questi: *Il manuale della marca* (Logo Fausto Lupetti, 2010); *Dash, più bianco non si può* (2010); *Comprendere il consumo* (2006); *L'alchimia della marca* (2002) e (con Giampaolo Fabris) *Valore e Valori della Marca* (2004), editi da Franco Angeli.

- pp. XIV + 162
- 978-88-6184-189-5
- € 15,00



Giornalismo

NOVITÀ

Libri per la Comunicazione

Mario Morcellini

Neogiornalismo

Tra crisi e Rete, come cambia il sistema dell'informazione

Con Prefazione di Sergio Zavoli

L'eterna emergenza che caratterizza la professione giornalistica in termini di mission e soprattutto di reputazione costringe a dichiarare lo stato di crisi. È una prova di sensibilità la circostanza che studiosi e giornalisti siano impegnati in una riflessione anche autocritica. L'informazione ha perso credibilità ma soprattutto è in pieno declino come agenzia di mediazione. È difficile non notare che ciò avviene a fronte di un mix sempre più sciatto tra giornalismo e spazi dell'intrattenimento e del talk show, senza aver mai davvero valutato l'interazione tra giornalismo e linguaggio televisivo, e, dunque, in una condizione in cui l'arrivo prepotente di Internet finisce per sottolineare le difficoltà di una vera integrazione tra narrazione giornalistica e nuovi media. Occorre studiare tutte le vie d'uscita dalla crisi. Le promesse della Rete e il rinnovamento connesso alla formazione sono chance per il giornalismo che troppo spesso fa di tutto per legittimare l'etichetta della «casta». Sullo sfondo, il passaggio al futuro del giornalismo partecipativo, la riscoperta dell'inchiesta e la possibilità che dietro la crisi si realizzi un'identità nuova: il Neogiornalismo.

Mario Morcellini è direttore del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Rappresenta l'Interconferenza dei Presidi al Consiglio Universitario Nazionale. Ha realizzato studi e ricerche sull'informazione televisiva e stampata, sui consumi informativi, sul sistema dei media e sui pubblici.

- pp. XXII-250
- 978-88-6184-054-6
- € 19,00



Sociologia

NOVITÀ

Libri per la Comunicazione

Michele Rak (a cura di)

Comunicare con il libro

Autori, editori, librai, lettori, generi, e-book
(Italia 1989-2011)

In venti anni autori, editori, librai, lettori, generi e modi di lettura sono cambiati. Il libro rimane ancora il più efficace e utile strumento per l'apprendimento, la formazione, la comunicazione. Il libro è un contenitore di testi che funziona da dispositivo di trasmissione che veicola opere di scrittura e d'immagine, parole d'ordine, dati, storie, culti, idee e altro. È uno strumento che ha dei vantaggi: si apprende il suo uso a scuola, è trasportabile, poco costoso, consente di prendere appunti, ha il valore di un patrimonio della famiglia e dell'individuo che lo acquista, lo legge, lo conserva. È inoltre il prodotto di una complessa organizzazione artigianale/industriale che comprende gli autori, gli editori con i loro grafici e consulenti, i distributori, i comunicatori e i lettori con le loro diverse professionalità e abilità. Tutti questi ruoli sono sensibili alle mutazioni strutturali del mercato contemporaneo e saranno attori di ampie trasformazioni sociali e culturali. Il volume comprende saggi di Roberto Baldassari, Sarah Bonciarelli, Daniela Sideri, Francesca Vannucchi.

MICHELE RAK è storico e teorico del patrimonio culturale italiano. Studia l'influenza dei linguaggi d'arte sul cambiamento sociale e sulle tradizioni sotto la pressione della cultura mediale e dei processi di globalizzazione. Dirige l'Osservatorio permanente europeo sulla lettura. Ha fondato e diretto la Scuola di Dottorato in Scienze del testo dell'Università degli Studi di Siena (1997-2010). Ha insegnato nelle Università degli Studi di Napoli, Palermo e nella Scuola di giornalismo della Luiss Guido Carli di Roma. Tra le pubblicazioni: *La letteratura di Mediopolis* (Fausto Lupetti, 2010). Tra i progetti: il *Museo della lana* (Scanno, L'Aquila), il *Virtual Museum of Photography* (Unione Europea).

- pp. XXXIV-286
- 978-88-6184-056-0
- € 21,00



Spettacolo

NOVITÀ

Libri per la Comunicazione

Michele Rak, Walter Ingrassia

Format

Che cos'è il format televisivo, come si progetta, come si scrive e come si vende

Il libro descrive il format, il progetto produttivo usato per ideare e realizzare i programmi d'intrattenimento della televisione. La programmazione televisiva in Italia è in gran parte composta di format: un progetto di programma ideato per la televisione, dotato di tutte le indicazioni necessarie alla sua realizzazione. È confezionato per la vendita in mercati anche lontani da quello di produzione e prevede margini di flessibilità per l'adattamento alle culture locali. È possibile osservare nel format televisivo alcune componenti dei processi di produzione, standardizzazione, industrializzazione delle opere dell'ingegno tipici dell'industria culturale e della cultura mediale. Il volume consente di seguire le trasformazioni della produzione di contenuti per la televisione negli ultimi venti anni e quelle attualmente in corso.

MICHELE RAK è storico e teorico del patrimonio culturale italiano. Studia l'influenza dei linguaggi d'arte sul cambiamento sociale e sulle tradizioni sotto la pressione della cultura mediale e dei processi di globalizzazione. Dirige l'Osservatorio permanente europeo sulla lettura. Ha fondato e diretto la Scuola di Dottorato in Scienze del testo dell'Università degli Studi di Siena (1997-2010). Ha insegnato nelle Università degli Studi di Napoli, Palermo e nella Scuola di giornalismo della Luiss Guido Carli di Roma. Tra le pubblicazioni: *La letteratura di Mediopolis* (Fausto Lupetti, 2010). Tra i progetti: il *Museo della lana* (Scanno, L'Aquila), il *Virtual Museum of Photography* (Unione Europea).

WALTER INGRASSIA è producer di Rai Fiction. Dal 2005 svolge attività di ricerca presso l'Osservatorio permanente europeo sulla lettura dell'Università degli Studi di Siena. Tra le pubblicazioni: *Game Show. Format, logica e mercato* (Scriptaweb, 2009). Tra i programmi curati: le docu-fiction *Doppio gioco* e *Le mani su Palermo* (Rai Tre, 2008) e la miniserie *Notte prima degli esami '82* (Rai Uno, 2011).

- pp. VI-186
- 978-88-6184-057-7
- € 16,00



Giornalismo

NOVITÀ

Libri per la Comunicazione**Elena Valentini****Dalle Gazzette all'iPAD****Il giornalismo al tempo dei tablet**

L'evoluzione dei quotidiani è legata a un'interazione dinamica tra processi culturali, sociali, economici e politici e innovazioni tecnologiche. Tra queste, il tablet è solo l'esempio più recente, ma ad alta visibilità. Che ruolo hanno avuto questi aspetti nella storia del giornalismo? Dalle gazzette ai quotidiani online e su iPad, come sono cambiati linguaggi, formati, rapporto con i lettori, modalità di consumo e strategie di marketing? Nell'obiettivo di rispondere a questi interrogativi, il volume presenta il primo studio, in prospettiva sociale e comunicativa, sul tablet e su potenzialità e limiti dei nuovi device nel mercato editoriale e dell'informazione. L'iPad non salverà i giornali, né li condannerà alla scomparsa. È però una sfida e un'occasione per innovare contenuti, esperienze di consumo, relazione con i pubblici e modelli di business. Per il momento sono rintracciabili alcuni aspetti di continuità con il cartaceo, ma non mancano segnali incoraggianti di sperimentazione. La scommessa del cambiamento non si gioca però solo sul tablet, bensì anche sulla carta stampata, su Internet e sui rapporti tra i diversi media. Ma, soprattutto, sui valori irrinunciabili del giornalismo professionale.

ELENA VALENTINI è ricercatrice in Sociologia dei processi culturali e comunicativi e docente di Sistemi tecnologici e informazione online e Ideazione e progettazione di prodotti multimediali presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Tra le sue pubblicazioni: *Università nella rete-mondo* (Franco Angeli, 2008), e curatele, saggi e articoli su giornalismo, innovazione didattica, politiche formative e processi di riforma nel sistema universitario, e-learning e tecnologie per la formazione di giovani e adulti.

- pp. XXII-250
- 978-88-6184-206-9
- € 19,00



Storia, Giornalismo

Sofia Basso, Pier Luigi Vercesi**Storia del giornalismo americano**

I giornali hanno aiutato gli Stati Uniti a conquistare l'indipendenza almeno quanto le armi dei patrioti. Dal primo foglio coloniale del 1690 alla crisi successiva all'11 settembre, i giornalisti americani hanno sperimentato molte forme di servizio e di seduzione del pubblico, alternando impegno civile e sociale a periodi di decadenza. Il volume tocca il rapporto tra fatti e notizie, e fa luce sul difficile compito di chi oggi è chiamato a raccontare in presa diretta una realtà tanto varia e mutevole.

SOFIA BASSO, giornalista, ha lavorato per diverse testate americane e tiene seminari su Teoria e tecniche di inchieste online.

PIER LUIGI VERCESI, giornalista, insegna Teoria e tecniche dei nuovi media presso l'Università degli Studi di Parma.

- pp. 224 • 978-88-88242-55-2 • € 14,20

Teatro

Paolo Bosisio (a cura di)**Storia della regia teatrale in Italia**

La nascita della regia costituisce un atto di rottura nella storia del teatro, che nel nostro Paese finora non ha ottenuto grande considerazione. Il volume intende rimediare a questa mancanza. La trattazione è suddivisa in brevi capitoli monografici, dedicati ai registi più importanti della nostra storia teatrale, preceduti da un'articolata introduzione che vuole far luce sul percorso e sullo sviluppo della regia in Europa.

PAOLO BOSISIO è professore ordinario di Storia del teatro e dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano.

- pp. 192 • 978-88-88242-28-6 • € 12,40

Scienze della Comunicazione

Omar Calabrese (a cura di)**Fra parola e immagine****Metodologie ed esempi di analisi**

Il volume si occupa del complesso problema dei rapporti fra testi verbali e testi visivi, proponendo come punto di partenza l'idea che possano esistere delle forme di 'traduzione' (o quantomeno di trasposizione, trasferimento, parallelismo) fra i supporti espressivi con cui essi sono manifestati. I contributi analizzano casi assai diversi tra loro: pittura, illustrazione, fotografia, cinema, televisione.

OMAR CALABRESE, studioso di Semiotica è stato il maggior divulgatore della disciplina che ha insegnato prima all'Università degli Studi di Bologna, dove fu assistente di Umberto Eco, e poi all'Università degli Studi di Siena, dove aveva creato una sua scuola di studi.

- pp. 240 • 978-88-6184-001-0 • € 16,80

*Semiotica, Cinema***Gian Paolo Caprettini, Andrea Valle** (a cura di)
Semiotiche al cinema**Esercizi di simulazione**

Il volume presenta un esame dei problemi della Semiotica applicata all'interpretazione di film visti alla luce delle teorie di Charles B. Peirce e Umberto Eco, di Vladimir Propp e Jurij Lotman.

GIAN PAOLO CAPRETTINI è professore ordinario di Semiotologia del cinema e della televisione presso l'Università degli Studi di Torino.

ANDREA VALLE insegna Semiotica dei media e Audio e multimedia presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. 280 • 978-88-88242-41-5 • € 17,80

*Semiotica***Tarcisio Lancioni****Immagine narrate****Semiotica figurativa e testo letterario**

Le immagini circolano nella nostra cultura non solo grazie alla diffusione di opere che si rivolgono direttamente alla vista, ma anche grazie alla capacità che altre forme semiotiche hanno di farci percepire aspetti del mondo, e fra queste anche i testi letterari. A partire dall'analisi di alcuni testi letterari, e di qualche 'traduzione' cinematografica, il libro esplora questa dimensione della significazione e ne illustra le implicazioni che possono arricchire sia la prospettiva teorica adottata, quella della semiotica (post) strutturale, sia quella più immediatamente pratica, orientata all'interpretazione dei testi studiati.

TARCISIO LANCIANI è ricercatore presso l'Università degli Studi di Siena, dove insegna Semiotica del testo e Semiotica della cultura.

• pp. VIII-184 • 978-88-6184-029-4 • € 13,50

*Cinema***Franco La Polla****Introduzione al cinema di Hollywood**

Un manuale sintetico e denso di informazioni sul cinema hollywoodiano dalla sua nascita sino ai giorni nostri. Suddiviso per decenni, il libro è anche un riassunto delle forme e dei temi ricorrenti della cultura popolare nazionale passati al vaglio della macchina da presa. Un'opera di scorrevole lettura che introduce a una prima conoscenza del cinema più conosciuto del mondo e che, pur riconoscendogli ogni valore culturale, non gli nega affatto il suo primario carattere spettacolare.

FRANCO LA POLLA è direttore del Dipartimento di Musica e Spettacolo presso il DAMS di Bologna, dove insegna Storia del Cinema Nord-Americano e Cinema e Studi Culturali.

• pp. 208 • 978-88-88242-56-9 • € 13,00

*Laboratorio di scrittura***Michele Colombo****Scrivere la tesi di laurea e altri testi**

Come si scrive una tesi di laurea, un articolo di giornale, una lettera o un'e-mail? Spesso, usciti dalla scuola, si scrive poco o nulla e ci si trova in imbarazzo quando lo si deve fare. Questo manuale si propone come una guida essenziale per i principali tipi di testo che si è chiamati a scrivere nel corso degli studi universitari, ma anche più in generale per imparare a esprimersi e a ragionare.

MICHELE COLOMBO è ricercatore in Linguistica italiana presso l'Università Cattolica di Milano, dove insegna Storia della Lingua italiana.

• pp. 192 • 978-88-88242-83-5 • € 14,20

Diritto, Sport

**Massimo Coccia, Antonino De Silvestri,
Oberdan Forlenza, Luigi Fumagalli,
Lina Musumarra, Lucio Selli**
Diritto dello sport

Il manuale, giunto alla seconda edizione, esamina le norme che governano il mondo dello sport, offrendo una base di formazione giuridica per sviluppare una carriera nell'ambito dello sport e per approfondire una disciplina ormai considerata una specializzazione anche in campo professionale. Ampliato e aggiornato, il volume affronta diversi aspetti della disciplina: dalle norme degli e sugli ordinamenti sportivi alla giustizia sportiva; dalle problematiche connesse al rapporto di lavoro a quelle relative all'organizzazione dell'attività sportiva; dalla lotta al doping alla disciplina dei contratti di sponsorizzazione, fino all'applicazione al mondo sportivo del diritto antitrust.

MASSIMO COCCIA è professore aggregato di Diritto internazionale presso l'Università degli Studi della Toscana.

ANTONINO DE SILVESTRI, magistrato di Cassazione, insegna Diritto dello sport presso varie Università.

OBERDAN FORLENZA, magistrato amministrativo, insegna Diritto amministrativo presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa e presso l'Università IUAV di Venezia.

LUIGI FUMAGALLI è professore ordinario di Diritto internazionale presso l'Università degli Studi di Milano.

LINA MUSUMARRA insegna Diritto dello sport presso l'Università Luiss Guido Carli di Roma. È presidente della Commissione Disciplina dell'UITA.

LUICIO SELLI ha insegnato Marketing e Metodologia della comunicazione sportiva presso l'Università degli Studi dell'Aquila.

• pp. X-438 • 978-88-00-20796-6 • € 26,00

Economia

Antonio Martelli
Alle radici della strategia

Questo libro va alla radice del problema strategico, ricercando nell'analisi del rapporto fra incertezza, complessità e strategia le chiavi per spiegare come sopravvivere e svilupparsi in un contesto dinamico come quello attuale. A questo scopo viene presentata una mappa propedeutica dei contributi elaborati negli ultimi decenni per affrontare l'incertezza e la complessità: le teorie dei segnali, dei giochi, del negoziato e del caos, l'analisi dinamica dei sistemi e l'analisi del futuro, la costruzione di scenari.

ANTONIO MARTELLI insegna Economia applicata presso l'Università degli Studi Milano Bicocca.

• pp. XIV-290 • 978-88-00-86065-9 • € 20,40

Storia economica

Giacomo Becattini
Industria e carattere
Saggi sul pensiero di Alfred Marshall

Alfred Marshall (1842-1924) è stato tra i più importanti economisti inglesi del suo tempo. Insegnò Economia all'Università di Oxford e successivamente in quella di Cambridge, influenzando profondamente, tra gli altri, Keynes e la scuola keynesiana. Nel suo libro più famoso, *Principi di economia* (1890) – base dell'economia politica neoclassica, a lungo rimasto in Inghilterra il testo di riferimento per lo studio dell'economia – Marshall mise a sistema in maniera coerente i concetti di domanda e offerta, utilità marginale e costo della produzione.

Questo testo di Becattini, il principale studioso e divulgatore del pensiero e dell'opera di Marshall in Italia, riunisce otto saggi sul pensiero di Alfred Marshall, scritti dal 1962 al 2000. Il primo e l'ultimo presentano una descrizione e un'analisi critica dell'opera scientifica dell'economista. Gli altri affrontano diversi aspetti del pensiero marshalliano (la distinzione fra «nazioni economiche» e «nazioni politiche», i rapporti fra economia e politica economica, il ruolo costruttivo dell'utopia sociale e i rapporti con gli ambienti universitari di Cambridge e Oxford). Il volume è autorevolmente introdotto da Peter Groenewegen, famoso biografo e studioso di Marshall.

GIACOMO BECATTINI è professore emerito di Economia politica presso l'Università degli Studi di Firenze. Le sue ricerche si svolgono lungo due direttrici: l'approfondimento del pensiero di Alfred Marshall e lo studio dello sviluppo postbellico dell'Italia, in particolare della Toscana.

• pp. XXII-218 • 978-88-00-20944-1 • € 18,50

Economia, Sociologia

Sandro Bernardini
Crisi o declino?
La globalizzazione e i suoi effetti

Le dimensioni dell'attuale crisi fanno pensare che non si tratti soltanto della solita e ricorrente crisi finanziaria, bensì di una radicale riconsiderazione del modello di sviluppo occidentale. Da una parte la contrazione della morale e dell'istruzione minano le qualità del cittadino; dall'altra l'espansione dello sviluppo ne esaspera lo scambio tra produzione e attività finanziaria. Al centro, l'effetto dell'innalzamento della qualità della vita che spinge in basso frange sempre più consistenti di popolazione. È una sfida quasi improba, che l'intelligenza degli uomini, tuttavia, saprà raccogliere.

SANDRO BERNARDINI è professore ordinario di Istituzioni di sociologia presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. VIII-120 • 978-88-00-20881-9 • € 9,00

Scienze aziendali, Scienza della Formazione

Andrea Fontana
Vivere in apprendimento
nelle organizzazioni

Imparare da soli e con gli altri nei contesti di lavoro

Le organizzazioni hanno scoperto l'apprendimento continuo, con tutte le problematiche legate al tema dell'apprendimento in età adulta. Il volume intende dare al «professionista dell'educazione» una raccolta ragionata di tracce operative e di indizi teorici con il duplice e contraddittorio obiettivo di far funzionare le macchine e arricchire esistenzialmente gli individui.

ANDREA FONTANA svolge attività di ricerca e di insegnamento presso l'Università degli Studi Milano Bicocca nel campo dell'educazione degli adulti.

• pp. X-102 • 978-88-00-86077-2 • € 8,50

Economia

Sofia La Francesca
Il turismo in Italia

Il libro offre una rassegna ragionata delle varie sfaccettature del turismo: dai percorsi di élite ai grandi flussi del viaggio organizzato. Vengono presi in esame il presente e le prospettive del turismo in Italia, nei suoi punti di forza (attrattive ambientali e artistiche molteplici e impareggiabili) e nelle questioni problematiche (le necessarie capacità di risposta imprenditoriali, istituzionali e del mondo del lavoro).

SOFIA LA FRANCESCA è professore a contratto di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Palermo.

• pp. VI-170 • 978-88-00-86050-5 • € 11,30

Economia

Tiziano Raffaelli (a cura di)
Alfred Marshall
e le origini della scuola di Cambridge
Antologia di scritti

L'antologia presenta testi di Alfred Marshall e della sua scuola, in massima parte tradotti qui per la prima volta, raccolti in sei sezioni – metodo, analisi, moneta, economia industriale, economia del benessere, economia e società – precedute da un'ampia introduzione che propone la nuova interpretazione dell'opera di Marshall emersa dalle ricerche e dagli studi degli ultimi decenni. Fanno inoltre parte dell'antologia testi di Pigou, Chapman, Lavington e Andrews.

TIZIANO RAFFAELLI è professore ordinario di Storia del pensiero economico presso l'Università degli Studi di Pisa.

• pp. VI-330 • 978-88-00-20912-0 • € 23,50

Economia, Storia contemporanea

Giacomo Becattini
Scritti sulla Toscana

Gli *Scritti sulla Toscana* riproducono la parte essenziale degli studi e degli interventi sull'economia e sulla società toscana di Giacomo Becattini, professore emerito di Economia politica dell'Università di Firenze. Coprendo un arco temporale di mezzo secolo e un vasto arco tematico i quattro volumi integrano utilmente anche i corsi di Storia contemporanea della Toscana.

GIACOMO BECATTINI è professore emerito di Economia politica presso l'Università degli Studi di Firenze.

Vol. I La ricerca sul campo e la «Libera Scuola» di Artimino (1969-2007)

• pp. XXXII-224 + 16 a colori • 978-88-00-20682-2 • € 20,90

Vol. II Alla scoperta di Prato (1979-2006)

• pp. XXIV-280 + 64 a colori • 978-88-00-20683-9 • € 28,30

Vol. III Nella mischia: il confronto delle idee (1970-2006)

• pp. XXII-266 + 16 a colori • 978-88-00-20684-6 • € 23,40

Vol. IV Miscellanea (1954-2007)

• pp. XII-228 + 24 a colori • 978-88-00-20685-3 • € 20,30

Storia contemporanea, Economia

Giacomo Becattini
Il bruco e la farfallaPrato: una storia esemplare dell'Italia dei distretti
Traduzione in inglese:**The Caterpillar and the Butterfly**

La storia dello sviluppo di Prato, uno dei principali centri di produzione tessile del mondo, ed esempio eccellente di distretto. Il paradigma di Prato illustra il cosiddetto «modello italiano» e la sua via a una «modernità diversa».

GIACOMO BECATTINI è professore emerito di Economia politica presso l'Università degli Studi di Firenze.

Il bruco e la farfalla

- pp. XVI-252 • 978-88-00-85724-6 • € 17,04
- **The Caterpillar and the Butterfly** (Traduzione in inglese)
- pp. 256 • 978-88-00-85725-3 • € 20,15

Storia contemporanea, Economia

Fabrizio Galimberti, Luca Paolazzi
Il volo del calabrone

Breve storia dell'economia italiana nel Novecento

L'economia italiana è come il calabrone: riesce a volare suo malgrado, sfidando le leggi della fisica. Questo testo percorre un secolo di vita italiana seguendo l'idea direttrice di un'Italia che, pur senza materie prime, con poche industrie avanzate, una conflittualità sociale estesa, governi instabili, è una delle maggiori potenze industriali del mondo.

FABRIZIO GALIMBERTI è editorialista del «Sole24Ore».

LUCA PAOLAZZI è attualmente direttore del Centro Studi di Confindustria.

- pp. X-340 • 978-88-00-85714-7 • € 18,00

Storia contemporanea, Economia

Juan Carlos Martinez Oliva, Giuseppe Schlitzer**Le battaglie della lira**

Moneta, finanza e relazioni internazionali dell'Italia dall'Unità all'euro

Le vicende della lira costituiscono un aspetto significativo della storia economica dell'Italia. La storia della moneta nazionale è qui esaminata nei 140 anni che corrono dalla sua adozione, al momento dell'unificazione, fino alla sua cessazione, con la transizione all'euro.

JUAN CARLOS MARTINEZ OLIVA è direttore dell'Ufficio Ricerche Storiche della Banca d'Italia.

GIUSEPPE SCHLITZER è vicedirettore del Centro studi di Confindustria e docente di Economia internazionale presso l'Università degli Studi Milano Bicocca.

- pp. XVI-192 • 978-88-00-85774-1 • € 14,00

Diritto romano

NOVITÀ

Eva Cantarella
Diritto Romano
Istituzioni e storia

Le recenti riforme degli ordinamenti didattici hanno lasciato sussistere nelle facoltà di Giurisprudenza un solo insegnamento romanistico, mantenendo separati gli insegnamenti di Istituzioni (dedicato al Diritto privato) e di Storia del diritto romano (dedicato al Diritto pubblico); o a volte accorpandoli. Molti studenti, in questa situazione, non riescono ad avere un'idea storicamente chiara e definita del sistema giuridico romano. Questo manuale si augura di ovviare all'inconveniente facendo precedere la trattazione delle Istituzioni da una ampia esposizione della Storia, divisa in tre periodi, e dividendo cronologicamente la trattazione degli istituti privatistici secondo la stessa scansione. Al fine di non isolare il dato giuridico dal contesto culturale, il manuale propone inoltre (con riferimento alle istituzioni a questo più idonee) un approccio metodologico particolarmente attento ai dati antropologici e demografici, con richiami comparatistici, in particolare al Diritto greco.

EVA CANTARELLA ha insegnato materie romanistiche nelle Università degli Studi di Milano, Camerino, Parma, Pavia e nella Law School della New York University. Tra i suoi interessi principali il diritto criminale, il diritto di famiglia e la condizione femminile.

- pp. XX + 508
- 978-88-8824-298-9
- € 32,00



*Economia***Gianni Amisano****Elementi di econometria**

Un'introduzione ai concetti e alle tecniche di base

Attraverso l'applicazione di metodi statistici e matematici e lo studio formalizzato di modelli economici, l'Econometria mira a dare riscontro empirico alle teorie economiche e a fornire gli strumenti statistici e matematici che consentano di prendere decisioni in un contesto caratterizzato da incertezza relativa al futuro. Del complesso della disciplina il volume offre un quadro introduttivo efficace e aggiornato.

GIANNI AMISANO insegna Econometria presso l'Università degli Studi di Brescia.

• pp. 384 • 978-88-88242-48-4 • € 23,20

*Economia, Diritto***Giuseppe Bacceli****Microeconomia e analisi economica del diritto**

Il testo non vuole essere solo un'introduzione alla Microeconomia: intende costruire un ponte tra punto di vista dell'economista e strumenti concettuali e approccio tipici del giurista. Le prime due parti mirano a introdurre progressivamente i concetti di base della disciplina. La terza parte si propone di introdurre ai concetti chiave dell'analisi economica del diritto.

GIUSEPPE BACCELI insegna Microeconomia presso l'Università degli Studi di Pescara.

• pp. 416 • 978-88-88242-61-3 • € 27,50

*Economia***Alberto Cavaliere, Massimiliano Serati****Economia**

Idee, percorsi, strumenti

Gli autori illustrano i concetti basilari dell'Economia a partire dall'esperienza quotidiana e sottolineano la rilevanza del sapere economico per comprendere la realtà contemporanea. Un manuale che può essere letto a più livelli: utile per un'alfabetizzazione di base, può costituire un ponte verso lo studio di problemi e questioni più specifici.

ALBERTO CAVALIERE è professore straordinario di Economia pubblica, Microeconomia avanzata, Economia dei servizi di pubblica utilità presso l'Università degli Studi di Pavia.

MASSIMILIANO SERATI insegna Macroeconomia presso l'Università Carlo Cattaneo di Castellanza.

• pp. 480 • 978-88-88242-50-7 • € 27,80

*Diritto commerciale***Ettore Gliozzi****Istituzioni di diritto commerciale**

Il volume espone in modo chiaro e semplice le nozioni di base del Diritto commerciale: gli imprenditori e le società, l'azienda e i segni distintivi dell'imprenditore, la disciplina della concorrenza e la proprietà industriale, i principali contratti commerciali, i titoli di credito e le procedure concorsuali. Di ogni istituto trattato viene chiarita la funzione economica in modo che lo studente abbia l'immediata percezione della sua importanza pratica e possa quindi agevolmente cogliere la ragione delle diverse discipline giuridiche che vengono qui illustrate.

ETTORE GLIOZZI è professore emerito di Diritto commerciale presso l'Università degli Studi di Torino.

• pp. 336 • 978-88-88242-59-0 • € 22,00

*Diritto privato***Attilio Guarneri****Il diritto privato in breve**

Le profonde modifiche dei libri del Codice civile e il moltiplicarsi delle leggi speciali scompongono l'unità del sistema privatistico. Non c'è settore che non conosca riforme. L'influenza di norme sovranazionali, derivanti principalmente dall'Unione Europea, si fa sempre più incisiva. Cambiano i rapporti personali e patrimoniali tra coniugi, il rapporto di filiazione, il regime delle adozioni. E gli esempi potrebbero continuare. Pur nella sinteticità della trattazione, il libro non rinuncia né all'eshaustività né all'aggiornamento degli argomenti e affronta quindi, fra le altre, le problematiche sopra accennate.

ATTILIO GUARNERI è professore ordinario di Diritto privato comparato e Diritto civile presso l'Università Bocconi di Milano.

• pp. 352 • 978-88-88242-04-0 • € 20,20

*Storia economica***Claudio Lucifora** (a cura di)**Mercato, occupazione e salari: la ricerca sul lavoro in Italia**

L'opera presenta una rassegna critica della ricerca sul mercato del lavoro in Italia negli ultimi decenni. I contributi vengono proposti in una trattazione organica che fornisce un agevole percorso di consultazione. Sono evidenziati sia gli aspetti strutturali e le dinamiche dei principali aggregati economici sia le politiche che hanno contraddistinto l'esperienza italiana.

CLAUDIO LUCIFORA è professore ordinario di Economia politica presso l'Università Cattolica di Milano.

Vol. I • pp. 416 • 978-88-88242-37-8 • € 26,20

Vol. II • pp. 416 • 978-88-88242-38-5 • € 26,20

*Diritto***Maria Megale** (a cura di)**Diritto e internet****Aspetti di informatica giuridica**

Introduzione di Bruno Montanari

La relazione tra Diritto e Informatica pone questioni di grande rilevanza: dalla protezione dei dati personali all'affermarsi di nuove figure e soggetti professionali finalizzati alla raccolta dei dati. Il libro analizza le principali interrelazioni tra Diritto e Internet: dai nomi a dominio al trattamento dei documenti elettronici, dal commercio elettronico al crimine informatico, al problema della tutela dei minori.

MARIA MEGALE insegna Informatica giuridica e Informatica generale presso l'Università Cattolica di Milano.

• pp. 192 • 978-88-88242-84-2 • € 13,50

*Storia economica***Roberto Romano, Marco Soresina****Homo faber****Economia, industria e società****dal medioevo alla globalizzazione**

Gli autori di questo libro sono convinti che le relazioni economiche siano anche relazioni sociali e che quindi non possa sussistere un'economia teorica distaccata dalla società. Quando i fondatori dell'economia politica parlavano di terra, lavoro e capitale pensavano a realtà molto concrete e dalle sembianze umane: proprietari terrieri, capitalisti e lavoratori.

ROBERTO ROMANO è professore associato di Storia economica presso l'Università degli Studi di Milano.

MARCO SORESINA è ricercatore presso il Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione storica dell'Università degli Studi di Milano.

• pp. 320 • 978-88-88242-26-2 • € 20,30

Economia, Management, Ambiente

NOVITÀ

Maurizio Guandalini, Victor Uckmar Green Italia. La rivoluzione verde è adesso

Questo libro è una 'antologia della sostenibilità', un *excursus* delle imprese nazionali e internazionali, associazioni, banche, istituzioni, individui che sono 'occupati' a far sì che la nostra vita cambi in meglio. Dalle bottiglie d'acqua allo smaltimento ecologico dei rifiuti, dal risparmio energetico degli elettrodomestici alle ricerche dell'industria chimica, del freddo, dei trasporti, dell'ICT e delle fonti rinnovabili, la rivoluzione verde è adesso! C'è aria nuova, voglia di fare, di ricercare, di credere che l'opzione *green* non è una tendenza passeggera. La scelta *green* dell'Italia vuole dire anche lavoro e nuove professioni. Questo tema è diffusamente affrontato perché la sostenibilità è una carta vincente per la crescita, tendenza sconosciuta in Italia da oltre un decennio. Le intelligenze e le pregevoli scoperte sono da mettere a frutto; abbiamo a disposizione una 'corazzata' in grado di competere con nazioni che sulla *green economy* stanno sbaragliando il banco: la Germania ad esempio. È la consapevolezza palpabile che, tra tribolazioni e soddisfazioni, un percorso è avviato.

MAURIZIO GUANDALINI è tra i più qualificati analisti indipendenti del sistema finanziario globale. Docente, organizzatore di eventi internazionali per la Fondazione ISTUD, giornalista, opinionista per quotidiani e tv, editorialista di «Metro», il free press più diffuso al mondo. Con Victor Uckmar ha pubblicato *Global business, guida ai trend dell'economia mondiale*, *Le sfide per l'Italia*; *Green economy, Italia e Med-Golfo, la terra promessa del business*.

VICTOR UCKMAR, professore emerito nella Università degli Studi di Genova, è docente di Diritto tributario comunitario nella Università Luiss e presidente onorario dell'Instituto de derecho tributario nella Università di Salta. Avvocato, è uno dei maggiori esperti italiani di Diritto tributario, consulente di diversi governi in tutto il mondo.

- pp. XVI-368
- 978-88-6184-076-8
- € 23,00



Economia, Management

NOVITÀ

Maurizio Guandalini, Victor Uckmar Med-golfo, la terra promessa del business dal Qatar al Marocco le buone notizie dai paesi dopo la crisi

In tempi di crisi economica e finanziaria il Med-Golfo è visto come la frontiera del nuovo «rinascimento globale». Paesi sconosciuti, ma che progressivamente si sono aperti al mercato mondiale. Si parla da tempo di un'area di libero scambio commerciale, ma purtroppo sono di più gli ostacoli, voluti o cercati, che gli atti concreti. Il volume traccia un bilancio della presenza italiana nel Mediterraneo e nel Golfo soprattutto per il futuro, tenendo conto che il nostro Paese, per la sua collocazione geografica, potrà assolvere ad un ruolo determinante di cerniera. Il *made in Italy* riparte da qui, da questi Paesi che in una fase di debolezza del quadro finanziario mondiale sono un territorio di stabilità, ricchi di materie prime e con la necessità di infrastrutture. Nella stesura di questo libro sono state coinvolte personalità, istituzionali e d'impresa, rappresentative, che hanno tracciato, attraverso la loro esperienza, i possibili scenari futuri. Ne è scaturito un volume agile, con informazioni e spunti di riflessione anche per i non addetti ai lavori: un libro che fa il punto, ma che rimane un cantiere aperto.

MAURIZIO GUANDALINI è tra i più qualificati analisti indipendenti del sistema finanziario globale. Docente, organizzatore di eventi internazionali per la Fondazione ISTUD, giornalista, opinionista per quotidiani e tv, editorialista di «Metro», il free press più diffuso al mondo. Con Victor Uckmar ha pubblicato *Global business, guida ai trend dell'economia mondiale*, *Le sfide per l'Italia*; *Green economy, Italia e Med-Golfo, la terra promessa del business*.

VICTOR UCKMAR, professore emerito nella Università degli Studi di Genova, è docente di Diritto tributario comunitario nella Università Luiss e presidente onorario dell'Instituto de derecho tributario nella Università di Salta. Avvocato, è uno dei maggiori esperti italiani di Diritto tributario, consulente di diversi governi in tutto il mondo.

- pp. 140
- 978-88-6184-052-2
- € 12,00



Sociologia

Federico Butera, Sebastiano Bagnara, Ruggero Cesaria, Sebastiano Di Guardo

(a cura di)

Knowledge Working

Lavoro, lavoratori, società della conoscenza

Il volume contiene i risultati di una recente ricerca condotta in Francia, Germania, Italia, Regno Unito, Stati Uniti sul lavoro e sui lavoratori della conoscenza dalla Fondazione IRSO. La ricerca è un contributo a comprendere quanto siano cambiati la struttura sociale e i modi di produzione della società della conoscenza. Emergono grandi opportunità ma anche serie criticità che riguardano l'identificazione e la gestione di ruoli e professioni, l'organizzazione del lavoro, le carriere orizzontali, la formazione, la qualità della vita di lavoro e l'identità professionale.

FEDERICO BUTERA è professore ordinario presso l'Università degli Studi Milano Bicocca.

SEBASTIANO BAGNARA è professore ordinario di Psicologia cognitiva presso l'Università di Sassari ad Alghero. **RUGGERO CESARIA** è responsabile della *Practice Learning Process & Tools* all'Isvor Fiat.

SEBASTIANO DI GUARDO è dottorando al Qua-si (Quality of Life in the Information Society) dell'Università degli Studi Milano Bicocca.

• pp. XVI-296 • 978-88-6184-008-9 • € 21,00

Economia, Ambiente

Maurizio Guandalini, Victor Uckmar (a cura di)

Green Economy, Italia

Idee, energia e dintorni

Green economy è un comportamento, uno stile di vita. In questi anni si è parlato molto di energie rinnovabili, ma poi nel concreto sono stati gli ostacoli burocratici, gli scarsi incentivi, il basso rendimento rispetto ai costi a frenarne lo sviluppo nel nostro Paese. Viene stilato qui un bilancio delle varie esperienze presenti in Italia, intravedendo gli scenari possibili per i prossimi anni.

MAURIZIO GUANDALINI è tra i più qualificati analisti indipendenti del sistema finanziario globale. Docente, organizzatore di eventi internazionali per la Fondazione ISTUD, giornalista, opinionista per quotidiani e tv, editorialista di «Metro», il free press più diffuso al mondo. Con Victor Uckmar ha pubblicato *Global business, guida ai trend dell'economia mondiale, Le sfide per l'Italia; Green economy, Italia e Med-Golfo, la terra promessa del business*.

VICTOR UCKMAR, professore emerito nella Università degli Studi di Genova, è docente di Diritto tributario comunitario nella Università Luiss e presidente onorario dell'Istituto de derecho tributario nella Università di Salta. Avvocato, è uno dei maggiori esperti italiani di Diritto tributario, consulente di diversi governi in tutto il mondo.

• pp. XXII-202 • 978-88-6184-037-9 • € 15,00

Economia

Armando Savini, Antonio Ragusa, Lella Cassani

Dall'impresa-macchina all'impresa-persona
Ripensare l'azienda nell'era della complessità

L'evoluzione dei mezzi di comunicazione ha reso il mondo una grande rete neurale, intrisa di miriadi di connessioni sinaptiche. Assistiamo sempre più a un processo continuo di complessificazione, cioè i rapporti tra gruppi, società, nazioni diventano sempre più intrecciati, interdipendenti, sensibili al minimo cambiamento. L'instabilità diventa la regola e la turbolenza la dinamica naturale dei sistemi economici. In tale contesto è necessario cambiare mentalità, uscire dal labirinto dell'intelligenza cieca per entrare nella dimensione dell'imprevedibile: ripensare l'azienda secondo i principi della complessità, trasformandola da macchina in essere vivente-pensante. Alla luce di ciò, gli autori hanno deciso di affrontare la sfida della complessità in maniera complessa, integrando la loro diversità e strutturando un approccio transdisciplinare, al fine di effettuare un'analisi multidimensionale, in grado di contemperare l'esigenza della semplicità con la necessità della complessità.

ARMANDO SAVINI, lecturer di Economia, HR Management e Business Research presso la European School of Economics di Roma, collabora con la cattedra di Politica economica presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Svolge attività di consulenza in processi aziendali, reward system e business dynamics.

ANTONIO RAGUSA, lecturer di Marketing e Cross-Cultural Communication and Management presso la European School of Economics di Roma, collabora con la cattedra di Comunicazione di impresa e gestione delle risorse umane dell'Università LUISS Guido Carli di Roma.

LELLA CASSANI, da oltre 25 anni nella consulenza sulle risorse umane, è attualmente partner di Towers Perrin e gestisce progetti di People & Reward Strategy a livello nazionale ed internazionale.

• pp. XII-156 • 978-88-6184-042-3 • € 12,00

*Diritto, Ambiente***Ada Lucia De Cesaris, Stefano Nespore**
Introduzione al diritto dell'ambiente

Presentazione di Sabino Cassese

Il volume ha un duplice obiettivo: costituire una base per l'approfondimento delle diverse e complesse tematiche afferenti il Diritto dell'ambiente; fornire, anche a coloro che non possiedono una formazione giuridica, gli strumenti per la comprensione delle problematiche ambientali e della relativa normativa.

ADA LUCIA DE CESARIS è professore a contratto di Diritto dell'ambiente presso l'Università degli Studi dell'Insubria.

STEFANO NESPOR è direttore della «Rivista Giuridica dell'Ambiente».

• pp. 224 • 978-88-88242-27-9 • € 12,40

*Matematica, Economia***Cinzia Colapinto, Matteo Fini, Davide La Torre****Strumenti quantitativi di base per il business, l'economia e la finanza**

Il volume intende essere un supporto essenziale per la formazione quantitativa nei corsi di laurea orientati allo studio delle scienze applicate. Particolare attenzione è rivolta alle applicazioni, con la presenza di capitoli che permettono di capire l'utilità delle nozioni di base, presentate alla luce dei possibili risvolti di impiego nel «mondo reale». Il testo si posiziona nel panorama didattico come un mezzo di raccordo tra le conoscenze acquisite alla scuola secondaria e la loro naturale maturazione a livello universitario. Il rigore e la precisione nella presentazione degli strumenti quantitativi si affianca alla chiarezza dell'esposizione della loro applicazione negli esercizi più semplici o nella risoluzione di piccoli casi costruiti su situazioni reali.

CINZIA COLAPINTO svolge attività didattica e di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano e presso la Libera Università di Bolzano.

MATTEO FINI è ricercatore presso il Dipartimento di Scienze economiche, aziendali e statistiche dell'Università degli Studi di Milano.

DAVIDE LA TORRE è professore associato di Metodi matematici per l'economia e la finanza presso l'Università degli Studi di Milano.

• pp. 176 • 978-88-88242-82-8 • € 14,50

*Scienze statistiche***Silvia Salini**
Imparare la statistica

Questo libro non vuole essere un testo di Statistica teorica completo ed esaustivo, finalizzato alla preparazione di un corso universitario, ma piuttosto una guida allo studio della disciplina e un utile strumento di perfezionamento.

Il CD-Rom

Al testo è allegato un CD-Rom che contiene tutti i *data set* e gli esercizi svolti con il foglio di calcolo e i *Podcast* delle lezioni.

SILVIA SALINI è ricercatrice in Statistica presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano. Nella stessa Facoltà svolge corsi istituzionali di Statistica. Svolge inoltre attività didattica di supporto ai corsi di Statistica, Controllo statistico della Qualità e Analisi multivariata presso l'Università Cattolica di Milano e di Teoria dei Campioni presso la Facoltà di Scienze Statistiche dell'Università degli Studi Milano Bicocca.

• pp. 304 + CD-Rom • 978-88-88242-69-9 • € 23,50

*Economia, Management,
Storia economica*

NOVITÀ

Minerva / Manuali

Ferruccio Marzano

Crescita e ciclo nell'economia dualistica italiana

L'autore affronta in maniera diacronica il tema dello sviluppo economico moderno del nostro Paese e delle misure d'intervento pubblico nell'economia finalizzate allo sviluppo. Riprendendo suoi precedenti lavori, egli analizza due «fasi d'intenso sviluppo»: la prima a cavallo tra la fine del XIX secolo e lo scoppio della Prima guerra mondiale; la seconda nel quindicennio del «miracolo economico», dal 1951 alla metà degli anni Sessanta del XX secolo. È in quest'ultimo periodo che anche il Sud ha sperimentato un certo processo di sviluppo economico moderno che, però, non si è più realizzato da allora. Inoltre, per gli ultimi anni, si analizza come l'intera economia italiana, ma anche le altre economie industrializzate, abbiano conosciuto un periodo di marcate fluttuazioni cicliche. Tuttavia, in Italia si è in più avuto un vero e proprio «declino economico», di cui nel testo si punta a dar ragione; e, allora, per crescere ancora stabilmente, l'autore argomenta che non si potrà non fare ricorso ad un rinnovato ruolo della politica economica, sia anticiclica, sia di sviluppo, per tutto il Paese.

FERRUCCIO MARZANO è docente di Economia dello sviluppo ed Economia del Settore non profit presso la Facoltà di Scienze Sociali della PUST, Angelicum, di Roma. Sue principali pubblicazioni scientifiche sono: *Un'interpretazione del processo di sviluppo economico dualistico in Italia* (Giuffrè, 1968); *Teorie del capitale e della produzione* (CEDAM, 1974); *Un confronto critico fra teorie keynesiane e monetariste* (Liguori, 1981); *Economia della crescita* (Mondadori Università/Sapienza Università di Roma, 2008); *Lezioni di Economia dello sviluppo*. Tomi I e II (Euroma, 2008).

- pp. XIV-226
- 978-88-6184-078-2
- € 17,00



*Economia, Management,
Politica economica*

NOVITÀ

Minerva / Manuali

Umberto Triulzi

Le politiche economiche dell'Unione Europea

Prefazione di Giorgio Napolitano

Il libro passa in rassegna le principali politiche economiche dell'Unione Europea, descrivendo il processo di integrazione attraverso un'analisi di tipo interdisciplinare nella quale, oltre agli aspetti economici (unione doganale, mercato interno, politica di coesione, moneta unica), si uniscono fattori altrettanto determinanti che riguardano gli aspetti giuridici, istituzionali e politici della costruzione europea. Il tema si muove all'interno di uno spazio che ha più di una dimensione e che è andato allargandosi verso nuovi Paesi partner, ma anche estendendosi a settori tradizionalmente regolati da politiche nazionali ed approfondendo le sue competenze con il trasferimento di poteri dal livello nazionale al livello sovranazionale. Il volume prende in esame le varie forme di integrazione economica realizzate nel tempo, ma anche il diverso grado di volontà politica che esse implicano. Di grande interesse sono i riferimenti alle difficoltà economiche e finanziarie recenti, al legame con le riforme istituzionali e alle decisioni coraggiose che l'Europa è chiamata ad assumere se vuole salvare i risultati positivi acquisiti nei suoi cinquant'anni di vita.

UMBERTO TRIULZI è professore ordinario di Politica economica e Politica economica europea presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Autore di numerosi saggi su argomenti di economia internazionale, sviluppo economico ed integrazione europea, ha pubblicato i seguenti volumi: *Il processo d'integrazione monetaria europea* (1988), *Competitività di alcune produzioni mediterranee sui mercati internazionali* (1997), *Dal mercato comune alla moneta unica* (1999), *Fondamenti di Economia Internazionale*, in collaborazione con Veniero Del Punta (2000), *La Politica Economica Internazionale*, in collaborazione con Pierluigi Montalbano (2006).

- pp. XVIII-350
- 978-88-6184-062-1
- € 24,00



Storia del diritto

Minerva / Saggi

**Carlo Angelici, Mario Caravale,
Laura Moscati, Ugo Petronio, Paolo Spada**
Negozianti e imprenditori
200 anni dal Code de commerce

In occasione del bicentenario del *Code de commerce* napoleonico, la prima codificazione del diritto commerciale entrata in vigore il 1° gennaio 1808, il volume ne esamina le origini e il significato nel momento dell'emanazione, l'influenza che ha esercitato sull'evoluzione della cultura commercialistica del XIX secolo e i riflessi che ne sono derivati per il diritto attuale.

CARLO ANGELICI è professore ordinario di Diritto commerciale presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

MARIO CARAVALE, LAURA MOSCATI e **UGO PETRONIO** sono professori ordinari di Storia del Diritto italiano presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

PAOLO SPADA è professore ordinario di Diritto commerciale presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. X-198 • 978-88-6184-006-5 • € 14,50

Sociologia

Minervine

Carlo Bernardini
Il cervello del Paese

Che cosa è o dovrebbe essere l'Università

Questo libretto vuole essere una descrizione rapida ma realistica sia di ciò che accade nell'Università sia di ciò che potrebbe accadere per migliorare il suo funzionamento e non solo la sua immagine esterna. Il punto su cui qui si insiste è quello che garantirebbe un corretto uso dell'autonomia, un'acquisizione assai recente: se una comunità colta come quella accademica sarà capace di collaborare al suo interno, allora le sorti della ricerca e della formazione superiore potranno essere meglio riconosciute dalla politica e potranno divenire concreta realtà.

CARLO BERNARDINI è un fisico e divulgatore scientifico italiano. Collaboratore di Enrico Persico e di Bruno Touschek, ha insegnato presso numerose Università, attualmente è professore emerito dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. X-102 • 978-88-6184-007-2 • € 8,00

Economia

Minerva / Manuali

Ferruccio Marzano
Economia della crescita
Dalla teoria classica alle controversie
fra contemporanei

I fattori, gli andamenti, le politiche della crescita economica: il volume approfondisce gli aspetti teorici dei problemi riguardanti un tema centrale dell'economia moderna e contemporanea, seguendo l'ordine cronologico delle posizioni teoriche sull'argomento, dalla *Ricchezza delle Nazioni* di Adam Smith (1776) ai nostri giorni.

FERRUCCIO MARZANO è docente di Economia dello sviluppo ed Economia del Settore non profit presso la Facoltà di Scienze Sociali della PUST, Angelicum, di Roma. Sue principali pubblicazioni scientifiche sono: *Un'interpretazione del processo di sviluppo economico dualistico in Italia* (Giuffrè, 1968); *Teorie del capitale e della produzione* (CEDAM, 1974); *Un confronto critico fra teorie keynesiane e monetariste* (Liguori, 1981); *Economia della crescita* (Mondadori Università/Sapienza Università di Roma, 2008); *Lezioni di Economia dello sviluppo*. Tomi I e II (Euroma, 2008).

• pp. XVI-352 • 978-88-6184-004-1 • € 26,00

*Sociologia, Economia***AA.VV.****Sussidiarietà ed educazione****Rapporto sulla sussidiarietà 2006**

L'indagine *Sussidiarietà ed educazione* è stata condotta dalla Fondazione per la Sussidiarietà nel 2006, su un campione di 3200 intervistati tra famiglie, istituzioni, imprese. La ricerca si è focalizzata sulla conoscenza del principio di sussidiarietà e sulla percezione dell'educazione (come formazione umana) e dell'istruzione (come competenza cognitiva e tecnica). Il materiale raccolto è ricco di indicazioni.

GLI AUTORI: Aldo Bonomi, Pier Paolo Donati, Onorato Grassi, Carlo Lauro, Antonio Quaglio, Giorgio Vittadini.

• pp. 224 • 978-88-88242-85-9 • € 16,00

*Sociologia, Economia***AA.VV.****Sussidiarietà e riforme istituzionali****Rapporto sulla sussidiarietà 2007**

Il Rapporto sulla sussidiarietà 2007 riguarda un settore cruciale della vita del nostro Paese: quello delle riforme istituzionali. L'indagine è costruita sulla base di una rilevazione capillare delle aspettative dei cittadini. Mettendo al centro la percezione dei destinatari delle riforme l'indagine dimostra, sotto molteplici aspetti, una forte domanda di partecipazione. Il Rapporto offre un contributo prezioso per orientare una stagione di riforme che sia davvero all'altezza delle aspettative e che abbia nella sussidiarietà una bussola e un criterio guida.

GLI AUTORI: Gianni Alemanno, Giuliano Amato, Luca Antonini, Augusto Barbera, Franco Bassanini, Mario Bertolissi, Vannino Chiti, Antonio D'Atena, Roberto Formigoni, Maria Gabriella Grassia, Carlo Lauro, Maurizio Lauro, Neri Lauro, Enrico Letta, Giorgio Lombardi, Leonardo Morlino, Andrea Simoncini, Giulio Tremonti, Lorenza Violini, Giorgio Vittadini.

• pp. 224 • 978-88-88242-97-2 • € 16,00

*Sociologia, Economia***Giorgio Vittadini, Carlo Lauro** (a cura di)**Sussidiarietà e... piccole e medie imprese****Rapporto sulla sussidiarietà 2008**

La Fondazione per la Sussidiarietà dedica il suo terzo rapporto al mondo delle imprese. L'ipotesi di lavoro è che la competitività delle piccole imprese abbia a che fare con una concezione «sussidiaria» che si esprime secondo due linee complementari: la valorizzazione delle persone che guidano l'impresa e che vi lavorano, e la costruzione di reti e di strutture associazionistiche che promuovono lo sviluppo di ogni entità. Dall'indagine svolta emerge come prevalente un modello sussidiario che combina i requisiti economici, necessari per poter competere sul mercato, con valori più ampi, legati al benessere collettivo, come il sostegno all'occupazione o altre finalità sociali.

GIORGIO VITTADINI ha creato nel 2002 la Fondazione per la Sussidiarietà come strumento di sviluppo culturale attraverso attività formative, di ricerca, editoriali ed è tra i fondatori della Fondazione Meeting per l'amicizia tra i popoli (Meeting di Rimini). È professore ordinario di Statistica metodologica presso l'Università degli Studi Milano Bicocca, e autore di numerosi articoli e saggi su temi socio-economici.

CARLO LAURO è professore ordinario di Statistica presso l'Università degli Studi di Napoli.

• pp. 224 • 978-88-6184-018-2 • € 16,00

*Sociologia, Economia***Giorgio Vittadini e Carlo Lauro** (a cura di)**Sussidiarietà e...****Pubblica Amministrazione Locale****Rapporto sulla sussidiarietà 2009**

Il principio di sussidiarietà è ormai entrato in quasi tutte le costituzioni europee, innescando processi innovativi nei settori più disparati ma, soprattutto, nella gestione dei servizi di welfare; quasi ovunque, sulla scia della politica anticipatrice della Gran Bretagna, si è passati dal monopolio di un settore pubblico a modalità di produzione dei beni sociali (salute, istruzione, lavoro, prevenzione e assistenza) più elastiche e differenziate. In questa situazione, è importante chiedersi se la sussidiarietà sia effettivamente praticata dalla Pubblica Amministrazione, se gli sforzi verso l'innovazione che il legislatore ha imposto stiano producendo gli effetti sperati e indagare su quale sia la percezione che ne hanno i cittadini. La ricerca nasce da un'indagine condotta dalla Fondazione per la Sussidiarietà nei Comuni italiani superiori a 10.000 abitanti, ed è completata da una indagine tra i capifamiglia volta a comprendere il livello di soddisfazione dell'utente medio dei servizi forniti ai cittadini dalla Pubblica Amministrazione.

• pp. 288 • 978-88-6184-049-2 • € 18,00

Geomorfologia

NOVITÀ

Minerva / Manuali

Sirio Ciccacci

Le forme del rilievo

Atlante illustrato di Geomorfologia

Questo atlante, rivolto soprattutto agli studenti, vuole essere un supporto iconografico ampio e dettagliato, in lingua italiana, da affiancare ai testi classici di Geomorfologia nello studio approfondito della disciplina. In circa mille immagini fotografiche, schemi e illustrazioni, vengono presentate le principali forme del rilievo terrestre, classificate in funzione degli agenti e dei processi geomorfici che le hanno generate. Le fotografie – in massima parte collezionate dall'autore in trenta anni di attività, durante rilevamenti di campagna, spedizioni scientifiche e viaggi di studio, e in percentuale minore fornite da ricercatori e studiosi specialisti – sono state selezionate in modo da essere al contempo significative dal punto di vista scientifico e di impatto immediato dal punto di vista estetico. I testi, seppure puntuali e rigorosi per il loro contenuto scientifico, sono volutamente sintetici e semplificati in modo da poter essere intesi senza difficoltà anche da un'utenza più ampia. L'intento divulgativo dell'opera, infatti, procede di pari passo con quello didattico-scientifico, nella convinzione che la bellezza intrinseca della Geomorfologia possa essere trasferita con successo dalle università e dai consessi scientifici ad un pubblico sempre più ampio. E questo con lo scopo di contribuire allo sviluppo di quella sensibilità verso le problematiche ambientali che negli ultimi anni sta sempre più prendendo piede nella coscienza collettiva della società civile.

SIRIO CICCACCI è professore associato di Geomorfologia presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. La sua attività di ricerca, testimoniata in circa 70 lavori su riviste nazionali e internazionali, ha interessato diversi campi della Geomorfologia, come la geomorfologia quantitativa, la valutazione diretta e indiretta dell'entità dei processi erosivi e la cartografia geomorfologica.

- pp. XIV-514
- 978-88-6184-064-5
- € 43,00



Informatica

NOVITÀ

Minerva / Saggi

Giorgio Ausiello, Rossella Petreschi

L'informatica invisibile

Come gli algoritmi regolano la nostra vita... e tutto il resto

Anche se la nascita degli algoritmi si può far risalire a circa il 2000 a.C., datazione delle tavolette mesopotamiche e dei papiri egiziani riportanti i primi esempi di procedimenti di calcolo, la definizione formale del concetto di algoritmo ha cominciato ad essere approfondita solo nel XX secolo ed ha costituito una premessa indispensabile per la realizzazione del primo calcolatore elettronico programmabile e dei primi linguaggi di programmazione. Oggi gli algoritmi caratterizzano molti aspetti della nostra vita quotidiana, però, nonostante questa massiccia presenza, il loro ruolo e la loro rilevanza ai fini di garantire le prestazioni delle applicazioni stesse sono ignorati dalla maggior parte degli utenti o, nella migliore delle ipotesi, considerati solo aspetti tecnici di poca rilevanza. In questo volume si vuole colmare questa lacuna conoscitiva presentando una serie di applicazioni che incontriamo quotidianamente nello svolgimento delle nostre attività di lavoro o di svago, mettendo in evidenza per ciascuna di esse le tecniche algoritmiche utilizzate, le loro basi concettuali e scientifiche e come esse siano determinanti per la validità delle applicazioni.

GIORGIO AUSIELLO è professore ordinario di Ingegneria informatica presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Tra le sue opere si segnala il volume *Complexity and Approximation* edito da Springer. È stato uno dei fondatori della European Association for Theoretical Computer Science, che ha presieduto dal 2006 al 2009. È editor-in-chief della rivista internazionale «Theoretical Computer Science» e della collana «Advanced Research in Computing and Software Science».

ROSSELLA PETRESCHI è professore ordinario di Informatica presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Ha co-ideato la conferenza internazionale «CIAC» sugli aspetti teorici e pratici degli algoritmi, temi su cui sono incentrati i suoi interessi didattici e di ricerca.

- pp. XII-260
- 978-88-6184-061-4
- € 19,00



Medicina

NOVITÀ

Minerva / Saggi

Andrea Bellelli

La costruzione dell'omeopatia

Teorie ed ipotesi di Samuel Hahnemann

Samuel Hahnemann (Meissen 1755 – Parigi 1843) fu il fondatore della medicina omeopatica, elaborata e descritta in vari trattati composti tra il 1796 e il 1842. Le teorie di Hahnemann, sebbene antiquate e legate a concezioni biologiche oggi abbandonate, sono ancora ritenute rilevanti e meritevoli di studio da parte dei medici omeopati. Le ipotesi fondamentali della sua medicina omeopatica sono riducibili a cinque: il vitalismo; la legge dei simili, secondo la quale ogni malattia è curata da quel farmaco che causa nel sano i sintomi più simili a quelli del malato; il proving, cioè l'ipotesi che ogni farmaco sia un veleno il cui effetto deve essere esplorato sull'individuo sano; l'individualizzazione, cioè la necessità di personalizzare accuratamente la terapia; e infine la potentizzazione, secondo la quale la diminuzione del dosaggio del farmaco, fino alla sua completa scomparsa, ne aumenta l'effetto terapeutico. L'evoluzione di ciascuna di queste cinque ipotesi può essere seguita e analizzata negli scritti di Hahnemann; nessuna di esse risulta però solidamente ancorata ad evidenze empiriche. L'analisi rivela che l'intera teoria è basata sulla generalizzazione di premesse teoriche di dubbia validità e ignora o respinge anche i pochi dati scientifici solidi all'epoca disponibili. È interessante ripercorrere le origini della disciplina e cercare di capire in che modo la teoria sia erronea ed infondata e perché abbia raggiunto un successo tanto grande quanto immeritato.

ANDREA BELLELLI è professore ordinario di Biochimica presso la Facoltà di Medicina dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma, nonché direttore del Dipartimento di Scienze biochimiche «A. Rossi Fanelli» del medesimo Ateneo. È autore di più oltre cento pubblicazioni scientifiche e del volume *Logica e fatti nelle teorie freudiane* (Antigone Edizioni, 2007).

- pp. X-182
- 978-88-6184-065-2
- € 15,00



Storia della scienza

NOVITÀ

Minerva / Saggi

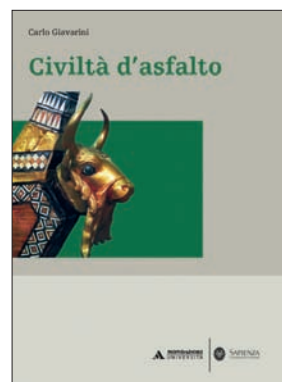
Carlo Giavarini

Civiltà d'asfalto

L'asfalto, legato all'immagine della mobilità, ci appare come un materiale contemporaneo cui non prestiamo più attenzione. Anzi, viene spesso disprezzato di fronte alla 'naturalità' di materiali come le pietre e i mattoni. Eppure l'asfalto è stato per millenni un prodotto naturale, usato dall'uomo praticamente da sempre, importante in alcune civiltà come le pietre e il legno. Gli stessi termini «bitume» e «asfalto», per lungo tempo sinonimi, hanno origini antichissime. Come materiale legante ha cementato le mura e le strade di Babilonia; come impermeabilizzante avrebbe contribuito alla galleggiabilità dell'Arca di Noè. I Romani producevano e vendevano pani di asfalto regolarmente marchiati, come i mattoni. I Greci incollavano gli occhi vitrei alle statue di bronzo tramite un mastiche di asfalto. Gli Egizi usavano il bitume per le loro mummie. Nel Settecento e Ottocento i pavimenti di chiese e palazzi siciliani venivano fatti con pietra asfaltica. Nella seconda metà dell'Ottocento l'asfalto fa la sua comparsa nelle vie delle città come strumento vincente contro la polvere. Oggi le nostre strade sono pavimentate con una miscela di bitume (prodotto nelle raffinerie di petrolio) e pietrisco, che continuiamo a chiamare asfalto.

CARLO GIVARINI è professore ordinario di Chimica industriale e tecnologica presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma, dove tiene anche il corso di Tecnologia del petrolio e gas naturale. È autore di vari libri e di circa 300 articoli scientifici e tecnici, di cui numerosi dedicati ai bitumi e ai processi petroliferi e petrolchimici. Ha collaborato con vari Enti e Istituti di Ricerca in Italia e all'estero (IFP in Francia; WRI e FHWA negli USA; Centro Ricerche Natta ed ENI in Italia). Dal 1994 è presidente dell'Associazione Italiana Bitume Asfalto Strade.

- pp. X-166
- 978-88-6184-077-5
- € 15,00



Fisica

Minerva / Saggi

Giorgio Salvini**L'uomo, un insieme aperto**

La mia vita di fisico

In questo volume autobiografico Giorgio Salvini ripercorre le proprie esperienze di studio e lavoro, da giovane maestro elementare fino a insegnante e ricercatore di Fisica nelle università e istituzioni italiane e straniere e al CERN di Ginevra. Il lettore è guidato attraverso le sue intense ricerche e scoperte, illustrandone gli aspetti teorici e professionali, ma anche evidenziando i lati umani del suo rapporto con i collaboratori. Si delineano così il cammino e i progressi della fisica dal 1944 ad oggi, visti con gli occhi di chi vi ha contribuito in prima persona accanto ad altri prestigiosi protagonisti. Nella seconda parte del libro l'autore affianca alla scienza anche l'etica e la poesia, che chiama in causa per esporre la propria personale visione del presente e del futuro dell'uomo. Si delinea così, accanto alla figura del fisico, anche quella del pensatore. Le appendici approfondiscono i concetti di fisica cui si accenna nel libro.

GIORGIO SALVINI è stato docente universitario di Fisica sperimentale, generale e delle particelle elementari. Ha partecipato alle ricerche sulle particelle elementari in Italia e all'estero, ed ha aperto nuovi laboratori di ricerca. Nella sua lunga carriera, oltre ad aver avuto incarichi di presidente ed essere stato membro di organismi scientifici internazionali, ha ricoperto anche il ruolo di presidente dell'Accademia dei Lincei e di ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica. Attualmente continua a dedicarsi alla pubblicazione di lavori scientifici nel campo della Fisica di alta energia e dell'Astrofisica.

• pp. XVIII-206 • 978-88-6184-031-7 • € 16,00

Biologia, Medicina

Minerva / Saggi

Maria Rosaria Torrissi, Massimo Levrero,**David Modiano** (a cura di)**Biotecnologie e frontiere della medicina**

Il volume illustra lo 'stato dell'arte' e le prospettive di settori ad alto contenuto traslazionale della Biomedicina. Ciascun autore affronta una specifica tematica: gli aspetti contraddittori della risposta immunitaria; la 'rivoluzione culturale' conseguente alla descrizione dell'RNA interference; l'evoluzione della medicina rigenerativa; l'utilizzo di animali geneticamente modificati nello studio dei meccanismi molecolari e cellulari alla base della patogenesi e progressione di malattie umane; la complessità strutturale e funzionale e la capacità rigenerativa del fegato; le potenzialità della medicina nucleare nelle tecnologie diagnostiche, nella terapia e nella ricerca scientifica di base. Si tratta di temi di grande impatto scientifico ma anche mediatico, spesso oggetto di disinformazione. Finalità dell'opera è mostrare non solo come la ricerca biomedica consenta di comprendere sempre più a fondo i meccanismi molecolari e cellulari alla base dei processi biologici e patologici, ma anche, e soprattutto, di controllarli e correggerne i difetti.

MARIA ROSARIA TORRISI è professore ordinario di Patologia generale presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

MASSIMO LEVRERO è professore associato di Farmacologia molecolare presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

DAVID MODIANO è professore ordinario di Parassitologia presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. XIV-98 • 978-88-6184-026-3 • € 9,00

Matematica

Minervine

**Massimo De Felice, Giulio Giorello,
Franco Moriconi, Ludovico Piccinato,
Gabriella Salinetti**

Conoscere de Finetti

Per il governo dell'incertezza

Il presente volume è una guida alla lettura e alla comprensione degli scritti di de Finetti, tra i maggiori matematici italiani del Novecento, autore più di 300 scritti, sulla probabilità, la statistica, l'economia e la finanza, la filosofia, l'organizzazione d'impresa, le «macchine che pensano» (i calcolatori elettronici). Un libro per gli studenti, gli studiosi e per gli uomini di impresa.

MASSIMO DE FELICE è professore ordinario di Matematica finanziaria e Valutazione e controllo delle imprese di assicurazione presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

GIULIO GIORELLO è professore ordinario di Filosofia della scienza presso l'Università degli Studi di Milano.

FRANCO MORICONI è professore ordinario di Modelli matematici per i mercati finanziari presso l'Università degli Studi di Perugia.

LUDOVICO PICCINATO è professore ordinario di Teoria statistica delle decisioni presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

GABRIELLA SALINETTI è professore ordinario di Probabilità e ottimizzazione stocastica presso l'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma.

• pp. X-134 • 978-88-6184-053-9 • € 12,00

INDICI



INDICE DELLE MATERIE



INDICE DEGLI AUTORI E DEI CURATORI



INDICE DEI TITOLI



INDICE DELLE COLLANE

Indice degli autori e dei curatori

A

Abruzzese Alberto, 78
Adornetti Ines, 70
Agostini Igor, 58
Aiello Maria, 32
Alfano Giancarlo, 14
Aliberti Giovanni, 43
Aloni Antonio, 7
Amari Michele, 43
Amigoni Ferdinando, 25
Amisano Gianni, 89
Andorlini Isabella, 34
Angelici Carlo, 95
Anselmi Gian Mario, 14
Antonello Pierpaolo, 22
Antonietti Alessandro, 66, 67, 73
Aquarone Alberto, 44
Arace Angelica, 66
Arbitrio Francesco, 77
Armogathe Jean-Robert, 56
Attinà Marinella, 63
Ausiello Giorgio, 97

B

Bacelli Giuseppe, 89
Badaloni Nicola, 56
Bagnara Sebastiano, 92
Bagnato Bruna, 34
Baldacci Massimo, 66
Baldissone Giusi, 15
Baldo Gianluigi, 8
Barbetta Pietro, 73
Barbieri Edoardo, 12
Barchiesi Alessandro, 8
Basso Sofia, 84
Baudrillard Jean, 62
Becattini Giacomo, 86, 87, 88
Bejor Giorgio, 40, 49
Belardinelli Anna Maria, 21
Bellatalla Luciana, 55
Bellelli Andrea, 98
Bellini Pier Paolo, 78
Bellocchio Letizia, 25
Bencini Andrea, 26
Bendelli Giuliana, 28
Berisso Marco, 15
Bernardini Carlo, 95
Bernardini Sandro, 86
Bertazzoli Raffaella, 16
Berti Emanuele, 6, 8
Bertini Fabio, 44
Bertolini Michele, 60
Bessone Federica, 8
Bianchi Massimo Luigi, 56
Bianchini Paolo, 63
Boldrini Maurizio, 78

Bonadeo Alessia, 7
Bonaiuti Gianluca, 54
Bonazzi Nicola, 14
Bonicalzi Francesca, 61
Bonini Francesco, 44
Borrelli Davide, 81
Borruso Paolo, 44
Bosisio Cristina, 21
Bosisio Paolo, 84
Bracco Barbara, 49
Brambilla Simona, 78
Brizzi Riccardo, 38
Bruschi Arnaldo, 53
Buonopane Alfredo, 35
Buora Maurizio, 35
Butera Federico, 92

C

Calabrese Omar, 78, 84
Calcupurnio Siculo, 8
Calloni Maria, 54
Calonaci Stefano, 35
Camassa Giorgio, 36
Camboni Marina, 25, 36
Cammarano Fulvio, 32, 39
Campana Pierpaolo, 8
Campari Roberto, 79
Canevari Matteo, 61
Cantarella Eva, 88
Cantemir Dimitrie, 58
Cantini Andrea, 55
Cantoia Manuela, 66
Capecchi Giovanni, 16
Cappelletto Chiara, 57
Capra Carlo, 31
Caprettini Gian Paolo, 85
Capuzzo Ester, 44
Caravale Mario, 95
Carbotti Rosaria, 25
Cardini Franco, 32
Carena Carlo, 26
Casali Sergio, 8
Cassani Lella, 92
Cassese Sabino, 93
Cassio Albio Cesare, 6
Castoldi Marina, 48, 49
Castoldi Mario, 66
Cattaneo Arturo, 27
Cattaneo Carlo, 47
Cavaliere Alberto, 89
Cavalli-Sforza Luigi Luca, 28
Cedroni Lorella, 54
Cerri Cesare, 67
Cesa-Bianchi Marcello, 67, 73
Cesarani Remo, 25
Cesaria Ruggero, 92

Chiarini Gioachino, 10
Chiosso Giorgio, 63, 67, 68, 74
Ciccacci Sirio, 97
Ciccarelli Irma, 8
Cicerone, 8, 9
Cieri Via Claudia, 53
Cingolani Gabriele, 25
Ciofalo Giovanni, 81
Coccia Massimo, 86
Colapinto Cinzia, 93
Collina Vittore, 54
Colombo Michele, 85
Conte Gian Biagio, 5, 6
Corippo, 8
Corrao Francesca Maria, 50
Corsaro Mauro, 33
Cosmacini Giorgio, 45
Cristofori Alessandro, 31, 34
Cultrera Giuseppe, 77

D

De Angelis Valerio Massimo, 25
De Cesaris Ada Lucia, 93
De Felice Massimo, 100
De Lauri Antonio, 73
De Liguori Girolamo, 61
De Mauro Tullio, 30
De Napoli Olindo, 45
De Silvestri Antonino, 86
Del Pero Mario, 39
Del Prete Antonella, 61
Dell'Aversano Carmen, 12
Della Peruta Franco, 33
Dessi Paola, 57
Di Giannatale, 34
Di Guardo Sebastiano, 92
Di Pol Redi Sante, 63
Di Porto Valerio, 45
Di Trocchio Federico, 74
Diadori Pierangela, 11, 12
Dodaro Giandomenico, 74
Draconzio, 8

E

Ellerani Pier Giuseppe, 67
Esposito Edoardo, 17
Eupolide, 8
Euripide, 8

F

Fabietti Ugo, 68
Faoro Davide, 35
Fasano Guarini Elena, 36
Fasano Pino, 9
Fedeli Carlo Mario, 63, 68
Fedeli Paolo, 8

Ferrari Franco, 10
Ferrarotti Franco, 76
Ferretti Francesco, 70
Ferri Paolo, 56
Ferroni Giulio, 29
Fezzi Luca, 36
Fini Matteo, 93
Fiocco Gianluca, 45
Flacco Gaio Valerio, 8
Fontana Andrea, 87
Forlenza Oberdan, 86
Forti Micol, 53
Franzese Sergio, 65
Franzini Elio, 57
Frigo Alberto, 60
Fucecchi Marco, 6
Fumagalli Beonio Brocchieri
Mariateresa, 74
Fumagalli Luigi, 86

G
Galasso Luigi, 8
Galasso Giuseppe, 45
Galimberti Fabrizio, 88
Galli Milic Lavinia, 8
Gallo Luigi, 33
Gallo Stefano, 49
Ganeri Margherita, 22
Garavini Giuliano, 45
Gardini Nicola, 28
Gavín Victor, 39
Genovesi Giovanni, 55
Gentile Emilio, 46
Gentili Bruno, 10
Geraci Giovanni, 31, 34
Ghelli Francesco, 25
Ghiazza Silvana, 19
Giarrizzo Giuseppe, 46
Giavarini Carlo, 98
Gibellini Cecilia, 17
Gilmont Jean-François, 20
Giorcelli Bersani Silvia, 59
Giorello Giulio, 100
Giovenale, 8
Gliozzi Ettore, 89
Grassi Maria Teresa, 48
Graverini Luca, 6
Greco Giovanni, 21
Griffero Tonino, 57
Grilli Alessandro, 12
Guandalini Maurizio, 91, 92
Guarneri Attilio, 90
Guazzaloca Giulia, 32
Guidorizzi Giulio, 10
Guirao Ferdinando, 39

H
Hospers John, 60

I
Iannucci Alessandro, 7
Ingrassia Walter, 83

Innocenti Orsetta, 25
Italia Paola, 12

L
La Francesca Sofia, 36, 87
La Polla Franco, 85
La Torre Davide, 93
Labbate Silvio, 40
Lago Paolo, 77
Lambrugo Claudia, 48, 49
Lancioni Tarcisio, 85
Lanfredini Roberta, 55
Lanzarone Nicola, 8
Latini Carlotta, 40
Lauro Carlo, 76, 96
Lepri Sergio, 77
Levero Massimo, 99
Lisia, 8
Lojacono Ettore, 61
Lomellini Valentine, 41
Lomiento Liana, 10
Lotti Luigi, 46
Lucano, 8
Lucifora Claudio, 90

M
Maffi Davide, 36
Maggi Stefano, 48
Maiullari Franco, 61
Manetti Beatrice, 26
Manetti Giovanni, 79
Maraglio Roberto, 78
Marchese Dora, 22
Marchi Michele, 38, 39
Marcone Arnaldo, 34, 35, 37
Marion Jean Luc, 59
Mariotti Michela, 6
Marongiu Paola, 26
Marrappa Massimo, 70
Marrone Francesco, 62
Martelli Antonio, 86
Martinez Oliva Juan Carlos, 88
Marzano Ferruccio, 94, 95
Masecchia Anna, 25
Mastromarco Giuseppe, 7
Matarazzo Elio, 79
Matthiae Paolo, 53
Mazzeo Rosario, 74
Mazzocut-Mis Maddalena, 55, 57, 60
McDonald Marianne, 7
Medda Enrico, 8
Megale Maria, 90
Meldolesi Anna, 71
Melotti Umberto, 76
Menduni Enrico, 80
Messinetti Raffaella, 81
Messori Rita, 60
Mezzadri Marco, 28
Micali Simona, 23, 25
Milani Lorena, 64
Milani Paola, 67
Minari Pierluigi, 55

Minestrone Laura, 82
Miretti Monica, 37
Modiano David, 99
Montaigne Michel de, 60
Montesano Marina, 32
Morandi Carlo, 46
Morandini Maria Cristina, 63
Morcellini Mario, 82
Moroni Mario, 23
Morresi Renata, 25
Morriconi Franco, 100
Mortari Luigina, 68
Moscati Laura, 95
Moscato Maria Teresa, 67
Mosetti Casaretto Francesco, 10
Musi Aurelio, 47
Musumarra Lina, 86

N
Narducci Emanuele, 9
Naso Alessandro, 37
Negri Giovanni, 32
Nencioni Giacomo, 80
Nespor Stefano, 93
Nicoletti Giuseppe, 26
Nocentini Alberto, 13
Novelli Edoardo, 77

O
Orazio, 8
Ovidio, 8

P
Pacelli Laura, 8
Paglia Luigi, 23
Palandri Enrico, 18
Palazzo Danilo, 49
Pallotti Arrigo, 41
Panciera Walter, 33
Panero Elisa, 48
Pannoza Michele, 80
Paolazzi Luca, 88
Papi Maria Francesca, 18
Parret Herman, 62
Parrini Ciolli Simonetta, 69
Parrini Paolo, 69
Paternoster Alfredo, 70
Pavan Ilaria, 46
Pavone Marisa, 69
Pellini Pierluigi, 20, 23
Perissinotto Alessandro, 64
Perutelli Alessandro, 7, 8
Pesci Furio, 69
Petreschi Rossella, 97
Petronio Ugo, 95
Piazzi Lisa, 8
Piccinato Ludovico, 100
Piemonti Anita, 25
Pierangeli Fabio, 18
Pietrantonio Vanessa, 25
Pinzani Carlo, 42
Piretti Maria Serena, 32

Pitocco Francesco, 51
Pizzul Bruno, 32
Polacco Marina, 25
Ponzio Paolo, 75
Price Little Blanton, 29
Protti, Mauro, 65
Pulce Graziella, 20

R

Raffaelli Tiziano, 87
Ragusa Antonio, 92
Rak Michele, 83
Reza Mousavi Hamid, 13
Ribolzi Luisa, 65
Riccini Marco, 25
Rigotti Eddo, 74
Riosa Alceo, 49
Rivoltella Pier Cesare, 67
Rogari Sandro, 46
Roggia Alessandra, 8
Romano Elisa, 90
Romano Roberto, 7
Rombai Leonardo, 56
Rosati Gianpiero, 8
Rossi Leonardo, 26
Rossi Umberto, 25
Rovelli Carlo, 71
Rovinello Marco, 47
Rozzoni Claudio, 60
Russi Roberto, 25

S

Sacerdoti Mariani Gigliola, 36
Salinetti Gabriella, 100
Salini Silvia, 93
Salucci Marco, 57

Salvaterra Carla, 31, 34
Salvini Giorgio, 99
Sanders Andrew, 29
Sangirardi Giuseppe, 20
Sapegno Maria Serena, 51
Savini Armando, 92
Savorana Alberto, 75
Sbetti Nicola, 38
Scaffai Niccolò, 24
Schettini Laura, 43
Schlitzer Giuseppe, 88
Scrimieri Rita, 49
Scuderi Attilio, 24
Selli Lucio, 86
Seneca, 8
Serati Massimiliano, 89
Serianni Luca, 26
Sisinni Francesco, 47
Slavazzi Fabrizio, 48
Solvetti Luigi, 76
Sonnino Maurizio, 8
Soresina Marco, 47, 90
Spada Paolo, 95
Sperber Dan, 62
Stara Arrigo, 20, 24
Strangio Donatella, 52
Strati Antonio, 69

T

Tartaglia Giancarlo, 80
Taveres Pimenta Fernando, 42
Taviano Stefania, 20
Tedeschini Lalli Biancamaria, 36
Tellini Gino, 11, 13
Telò Mario, 8
Todorov Tzvetan, 62

Tommasi Moreschini Chiara O., 8
Torrise Maria Rosaria, 99
Torsello Davide, 75
Totaro Piero, 7
Triulzi Umberto, 94

U

Uckmar Victor, 91, 92
Urso Davide, 52
Uspenskij Boris, 51

V

Vacatello Marzio, 62
Valentini Elena, 84
Valeri Stefania, 25
Valerio Flacco, 8
Valle Andrea, 85
Vallega Adalberto, 56
Vallortigara Giorgio, 72
Varsori Antonio, 39
Vercesi Pier Luigi, 84
Vianello Mino, 72
Vincenti Paola, 60
Vinchiesi Maria Assunta, 8
Vitolo Giovanni, 47
Vittadini Giorgio, 75, 76, 96
Vittorini Fabio, 19, 25
Volterrani Silvia, 25

Z

Zamponi Mario, 41
Zani Luciano, 53
Zannini Andrea, 33
Zanotti Paolo, 25
Zucconi Guido, 49



Indice dei titoli

A

A corpo libero, 64
Aby Warburg e la cultura italiana, 53
Afghanistan, 73
Africa sub-sahariana nella politica internazionale, 41
Agenzia Stefani da Cavour a Mussolini (L'), 77
Al limite, 23
Alfred Marshall e le origini della scuola di Cambridge, 87
Alla festa di Olimpia, 47
Alla ricerca dell'Italia liberale, 44
Alla ricerca delle cause, 57
Alle radici della strategia, 86
Animalità, 57
Anticristo nell'età moderna (L'), 56
Antigone e le Antigoni, 21
Appuntamento mancato (L'), 41
Archivi Reali di Ebla (Gli), 53
Argonauticon. Liber VII, 8
Arte del Novecento (1900-2001), 49
Arte e archeologia delle province romane, 48
Arte greca, 49
Arte vivente della tragedia greca (L'), 7
Ascesa e declino dell'uomo di lusso, 23
Aspetti della fortuna di Cicerone nella cultura latina, 9
Ateo smascherato (L'), 61
Autoritas degli antichi (L'), 59
Avanguardie artistiche e dittature totalitarie, 62
Avventura del personaggio (L'), 20

B

Baluardo della corona (II), 36
Bambino e l'acqua sporca (II), 42
Battaglie della lira (Le), 88
Bello della diretta (II), 79
Bellum Civile, Liber X, 8
Bibliografia foscoliana, 26
Biotecnologia e frontiere della medicina, 99
Botteghe e artigiani, 48
Breve storia della lingua italiana per parole, 26
Bruco e la farfalla (II), 88

C

Cammino della scienza (II), 74
Carmina. Liber IV, 8
Carteggi, 47
Caterpillar and the Butterfly (The), 88
Cervello del Paese (II), 95
Che cos'è la scienza, 71
Cicerone nella tradizione europea, 9
Cicerone tra antichi e moderni, 9
Cicerone. Prospettiva 2000, 9
Cinema, 79
Cinque sensi (per tacer del sesto). Quaderni di Synapsis VI (I), 25
Cittadini e nemici, 40
Cittadini senza nazione (1793-1860), 47

Civiltà d'asfalto, 98
Come si impara, 66
Come si legge un'opera d'arte, 78
Commento alla *Critica della facoltà di giudizio* di Kant, 56
Comunicazione artistica e i suoi attori (La), 78
Comunicazione con il libro, 83
Conoscenza e significato, 74
Conoscere de Finetti, 100
Contaminazioni. Quaderni di Synapsis IV, 25
Cose mai viste, 75
Cospirazioni, trame. Quaderni di Synapsis II, 25
Costruzione dell'omeopatia (La), 98
Creatività nella vita e nella scuola, 73
Crescita e ciclo nell'economia dualistica italiana, 94
Crisi della storia, crisi della civiltà europea, 51
Crisi o declino?, 86
Crocevia di sogni, 25
Cultura e modularità, 62
Curricolo e competenze, 66

D

Da colonie a Paesi in via di sviluppo, 52
Da Hiroshima all'11 settembre, 45
Dal manoscritto all'ipertesto, 20
Dall'esclusione all'inclusione, 69
Dall'impresa-macchina all'impresa-persona, 92
Dalla comunicazione al linguaggio, 70
Dalla parsimonia al consumo, 43
Dalle Gazzette all'IPAD, 84
Dante Alighieri, 15
Davia (I), 37
Delitti e castighi della comunicazione, 81
Demi, 8
Democrazie, 39
Dentro la psicologia, 67
desCartes et desLettres, 62
Descrizione e percezione, 22
Di tarda antichità, 37
Dialogando con il passato, 7
Dialogorum Liber I. De Providentia, 8
Didattica della storia, 33
Didattica generale, 66
Dietro lo scudo incantato, 35
Dimensioni della filosofia, 69
Diritto dello sport, 86
Diritto e internet, 90
Diritto privato in breve (II), 90
Diritto romano, 88
Dono, scambio e favore, 75
Dopo gli imperi, 45

E

Ebrei italiani dal Risorgimento alla scelta sionista (Gli), 44
Economia della crescita, 95

Economia, 89
Educare e comunicare, 78
Educazione nell'Europa moderna (L'), 67
Educazione, pedagogia e scuola dall'Umansimo al Romanticismo, 63
Eglogae, 8
E-learning, 56
Elegia greca e l'epigramma dalle origini al V secolo (L'), 7
Elementi di antropologia culturale, 68
Elementi di econometria, 89
Eloquenza e astuzie della persuasione in Cicerone, 9
English from science, 28
Entrare nell'opera i *Salons* di Diderot, 60
Enunciazione (L'), 79
Epistulae Heroidum 1-3, 8
Epistularum ex Ponto. Liber II, 8
Erechthei quae exstant, 8
Escludere per governare, 34
Esilio, Quaderni di Synapsis VII, 25
Estetica dell'espressione, 57
Estetica e organizzazione, 69
Estetica, 55
Etica e oggettività, 62
Eugenio Montale, 17
Europa e il mondo (L'), 34
Europa in Sicilia (L'), 22
Europa linguistica (L'), 13
Europa romantica (L'), 19

F
Falsificazione di documenti pubblici nella Roma tardorepubblicana (133-31 a.C.), 36
Fascismo e antifascismo, 46
Filippo Tommaso Marinetti, 15
Filosofia della conoscenza, 55
Filosofia politica contemporanea, 54
Finestre. Quaderni di Synapsis V, 25
Fonti per la storia romana, 34
Format, 83
Forme del rilievo (Le), 97
Foundation Course, 29
Fra parola e immagine, 84

G
Gabriele D'Annunzio, 16
Geografia storica dell'Italia, 56
Geografia umana, 56
Giardino segreto e l'isola misteriosa (II), 25
Giochi di potere, 38
Gioco delle parti (II), 43
Giorgio Manganelli, 20
Giovanni Pascoli, 16
Governo dell'energia, 40
Green Economy, Italia, 92
Green Italia. La rivoluzione verde è adesso, 91
Grido e l'ultragrido. Lettura di Ungaretti (II), 23
Guida al libro antico, 12

H
Heroidum Epistula IX. Deianira Herculi, 8
Heroidum Epistula VII. Dido Aeneae, 8

Heroidum Epistula VIII. Hermione Orestis, 8
Heroidum Epistula XII Medea Iasoni, 8
Heroidum Epistula XIII. Laodamia Protesilao, 8
Heroidum Epistulae XVIII-XIX. Leander Heroni. Hero Leandro, 8
Homo faber, 90

I
Ianuam linguarum reserare, 21
Idea di Dio in Descartes (L'), 58
Identità e differenze, 51
Imbroglione romanzesco (L'), 19
Immagine irraffigurabile della scienza sacro-santa, 58
Immagini attive, 57
Immagini narrate, 85
Imparare la statistica, 93
In C. Verrem actionis secundae Liber quartus (de signis), 8
In Hippothersem, In Theomnestum et fragmenta ex incertis orationibus (p. Oxy. XIII 1606), 8
In una casa di vetro, 23
Incontri transnazionali, 25
Incontri. Quaderni di Synapsis III, 25
Industria e carattere, 86
Infiniti anni Ottanta, 81
Informatica invisibile (L'), 97
Insegnare italiano a stranieri, 12
Interdizioni israelitiche, 47
Interpretare Cicerone, 9
Introduzione al cinema di Hollywood, 85
Introduzione al diritto dell'ambiente, 93
Introduzione al teatro greco, 10
Introduzione al teatro latino, 10
Introduzione all'analisi filosofica, 68
Introduzione alla Logica, 55
Introduzione alla storia dell'architettura, 53
Iohannidos Liber III, 8
Iride: un arco tra mito e natura, 7
Istituzioni di diritto commerciale, 89
Italia moderna e la Toscana dei principi (L'), 36
Italia s'è desta (L'), 45
Italo Svevo, 19

O
Knowledge Working, 92

L
Laici credenti all'alba del moderno, 56
Leggi della vergogna (Le), 45
Letteratura comparata, 28
Letteratura greca, 10
Letteratura italiana contemporanea, 29
Letteratura italiana, 11
Letteratura latina, 5
Lettere, 60
Lezioni di propaganda, 77
Linea riformista (La), 36
Lingua latina (La), 6
Linguaggi dell'isteria (I), 73
Linguaggio tra natura e storia (II), 30
Ludovico Ariosto, 20
Luoghi e pratiche dell'educazione, 67

M

Macchine e vita nel XVII e XVIII secolo, 61
Maestri e idee della pedagogia moderna, 69
Mai nate, 71
Med-golfo, la terra promessa del business dal Qatar al Marocco le buone notizie dei paesi dopo la crisi, 91
Medicina e società nel mondo antico, 37
Medicina, medico e società nel mondo antico, 34
Ménage a quattro (II), 22
Mente che scodinzola (La), 72
Mercato, occupazione e salari: la ricerca sul lavoro in Italia, 90
Metafora tra scienza e letteratura (La), 19
Metamorfosi del sogno nei generi letterari (Le), 25
Metodi e protagonisti della critica letteraria, 13
Metrica e ritmica, 10
Metropolis. Quaderni di Synapsis IX, 25
Mezzogiorno prima della questione meridionale (II), 47
Microeconomia e analisi economica del diritto, 89
Milano capitale sanitaria, 45
Miti e riti del moderno. Marinetti, Bontempelli, Pirandello, 25
Mito e le passioni (II), 61
Mondo ci guarda (II), 39

N

Naturalismo e verismo, 20
Negozianti e imprenditori, 95
Nel paese dei sogni, 25
Neogiornalismo, 82
Niccolò Machiavelli, 14
Nucleare nel XXI secolo (II), 52

O

O protagonisti o nessuno, 75
Ombra corsara di Menippo (L'), 77
Ombra del filologo (L'), 24
Opere, 47
Ottocento (L'), Il Novecento, 33

P

Parole dell'Italia che cambia (Le), 26
Partiti della Repubblica (I), 46
Partiti politici in Italia dal 1848 al 1924 (I), 46
PCI e l'Africa indipendente (II), 44
Pensare il medioevo, 74
Percezione e movimento, 67
Perché la sociologia?, 76
Percorsi sociologici, 65
Persone, menti, cervelli, 70
Poeta e il suo libro (II), 24
Politiche economiche dell'Unione Europea (Le), 94
Potere, legittimazione e corruzione, 75
Praefectus, procurator, praeses, 35
Primo Levi, 18
Professione dello psicologo (La), 74
Professioni e liberi professionisti in Italia dall'Unità alla Repubblica, 47
Profilo storico della letteratura latina, 6
Prospettiva divina e prospettiva umana, 50
Prova della razza (La), 45
Psicologia della prima infanzia, 66
Pubblicità nonostante i mass media (La), 82

Q

Questioni cartesiane sull'io e su Dio, 59
Quotidiano (II), 78

R

Ragione - Esigenza di infinito (La), 76
Regola e l'invenzione (La), 24
Religiosità feroce (La), 61
Repertorio dei verbi italiani, 13
Resa di Cavour (La), 43
Resistenza a oltranza, 53
Ricerca epigrafica e antiquaria nelle Venezie dall'età napoleonica all'Unità (La), 35
Ricerca per i bambini (La), 68
Risorgimento e Paese reale, 44
Risorgimento e questione sociale, 44
Rivoluzioni arabe (Le), 50
Romulea VI-VII, 8

S

Satura X, 8
Scandalo. Quaderni di Synapsis VIII, 25
Scienza dell'educazione, 55
Scritti sulla Toscana, 87
Scrittura argomentativa (La), 12
Scrittura professionale (La), 78
Scrivere all'Università, 12
Scrivere la storia, 25
Scrivere la tesi di laurea e altri testi, 85
Scuola primaria (La), 63
Secolo di giornalismo italiano (Un), 80
Seicento e Descartes (II), 61
Semiotiche al cinema, 85
Senso del limite (II), 57
Short History of English literature (A), 27
Sibilla giudaica di Alessandria (La), 36
Sicilia moderna dal vespro al nostro tempo (La), 46
Significati dell'educazione (I), 68
Sindacati e imprenditori, 46
Sintassi del latino (La), 6
Social Network, 80
Società e cultura in età tardo antica, 37
Società, persona e processi formativi, 65
Socrate in Occidente, 61
Sogni di carta, 25
Sogno e racconto, 25
Specchio americano (Lo), 72
Sport e comunicazione, 64
Storia contemporanea, 32
Storia d'Europa nel Novecento, 49
Storia dei Musulmani di Sicilia, 43
Storia del giornalismo americano, 84
Storia del teatro greco, 7
Storia della letteratura inglese, 29
Storia della letteratura latina, 10
Storia della pedagogia, 55
Storia della pubblica amministrazione in Italia, 44
Storia della regia teatrale in Italia, 84
Storia delle dottrine politiche, 54
Storia delle Lingue Letterarie Greche, 6
Storia e testi della letteratura italiana, 29
Storia greca, 33
Storia medievale, 32

Storia moderna (1492-1848), 31
Storia politica del Portogallo contemporaneo, 42
Storia politica della Francia repubblicana, 38
Storia romana, 31
Stranieri e non cittadini nei santuari greci, 37
Strumenti quantitativi di base, 93
Studiare l'italiano, 28
Sul mondo antico, 37
Sussidiarietà e pubblica amministrazione locale, 76
Sussidiarietà e Riforme istituzionali, 96
Sussidiarietà e... piccole e medie imprese, 96
Sussidiarietà e... pubblica amministrazione locale, 96
Sussidiarietà ed educazione, 96

T

Tentazione di capire e altri saggi (La), 24
Teoria dell'identità (La), 57
Teoria e tecnica della traduzione, 11
Teorie dell'educazione e della formazione, 74
Torquato Tasso, 14
Tra indifferenza e oblio, 46
Tradurre la poesia e il testo sacro, 26

Translating English as a Lingua Franca, 20
Trasmigrazioni, 25
Tre lezioni sulla memoria, 62
Turismo in Italia (II), 87

U

Ugo Foscolo, 17
Ulisse nella cultura romana, 7
Uomo, un insieme aperto (L'), 99
Urban Design, 49

V

Vecchi e i giovani. Quaderni di Synapsis I (I), 25
Verità, il nostro destino (La), 76
Viaggio nei classici italiani (II), 18
Viaggio nello sport attraverso i secoli, 32
Violenza del virtuale e realtà integrale, 62
Vivere in apprendimento nelle organizzazioni, 87
Volo del calabrone (II), 88

W

Words at War, 36



LE RIVISTE

Per consultazione o per l'acquisto di abbonamenti, fascicoli o singoli articoli vedi il sito: www.torrossa.it/mondadorieducation



Archimede

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/archimede/archimede.htm

Rivista di alto contenuto culturale, tratta argomenti di matematica pura e applicata, rivolgendosi soprattutto agli insegnanti della scuola secondaria.

Archivio Glottologico Italiano

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/agi/agi.htm

Rivista di alto contenuto culturale fondata nel 1873 da Graziadio Isaia Ascoli, tratta temi di glottologia e storia delle lingue, soprattutto indoeuropee, con un'attenzione specifica per la dialettologia italiana.



Atene e Roma

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/ateneeroma/ateneeroma.htm

Rivista di alto contenuto culturale, costituisce il bollettino annuale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e tratta argomenti di storia antica e letteratura classica, rivolgendosi soprattutto agli insegnanti della scuola secondaria.

Nuova Antologia

Rivista di Lettere, Scienze ed Arti

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/nuovaantologia/nuovaantologia.htm

www.nuovaantologia.it

Fondata nel 1866 a Firenze riprendendo la tradizione culturale, politica e civile della prima «Antologia» di Gino Capponi e Gian Pietro Vieusseux, fu trasferita a Roma nel 1878. Esattamente cento anni dopo Spadolini la riportò a Firenze. «Nuova Antologia» raccoglie oggi saggi di attualità, rivisitazioni di fonti di documenti e contributi di autorevoli esperti italiani e stranieri.



Rassegna dell'Istruzione

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/rassegnaistruzione/rassegna.htm

www.rassegnaistruzione.it

Rivista dedicata al mondo della scuola italiana primaria e secondaria, si rivolge ad un pubblico di insegnanti, con riflessioni sul ruolo e la funzione docente, discussioni sulle riforme in atto o progettate, aggiornamenti di carattere legislativo, informazioni di attualità culturale.

RSA journal

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/rsajournal/rsajournal.htm

«RSAJournal» (Rivista di Studi Americani) è la rivista ufficiale dell' AISNA (Associazione Italiana di Studi del Nord America), pubblica ricerche inerenti la lingua, la letteratura, la storia, la politica, la società, il cinema e la cultura degli Stati Uniti.



Studi Italiani di Filologia Classica

www.pianetascuola.it/risorse/media/riviste_def/riviste/sifc/sifc.htm

Rivista di alto contenuto culturale, è uno dei periodici di livello accademico più prestigiosi nel panorama internazionale per quanto riguarda la filologia classica e la letteratura greca e latina.



MONDADORI EDUCATION

Via Durazzo, 4 - 20134 MILANO

PER INFORMAZIONI O RICHIESTE COPIE SAGGIO

Mondadori Education è a disposizione dei docenti per fornire informazioni sui volumi, raccogliere richieste di copie saggio e ricevere eventuali suggerimenti o proposte di collaborazione:

Marcella Rinaldi (Responsabile rete di vendita)

Commerciale Varia Education

Tel.: 02-21213.609

Fax: 02-21213.696

email: marcella.rinaldi@mondadori.it

RETE DI VENDITA

Domenico Nugara

Librerie di: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, Emilia Romagna, Toscana.

Tel.: 02-21213.606

email: domenico.nugara@mondadori.it

Ufficio di Milano

Librerie di: Lazio.

Tel.: 02-21213-609-606

email: • marcella.rinaldi@mondadori.it • domenico.nugara@mondadori.it • bruno.iovine@mondadori.it

Bruno Iovane

Librerie di: Marche, Abruzzo, Campania, Molise, Puglia, Basilicata, Calabria, Sardegna, Umbria.

Tel.: 335-5710497

email: bruno.iovane@mondadori.it

Claudio Novara

Librerie di: Sicilia.

Tel.: 348-0116445

email: claudio.novara@mondadori.it

DISTRIBUZIONE LIBRERIE

Mondadori Education S.p.A.

Giuliano Collini

Tel.: 055-8992204

Sabrina Torricini

Tel.: 055-8992201

Via Arte della Paglia, 121-123

50058 San Mauro – Signa FI

Fax ordini: 02-74871351

email: edl.firenze@mondadori.it

ABBONAMENTO PERIODICI

Laura Cappello

Tel.: 055-5083237 • Fax: 05-5083293

email: periodici.monnier@lemonnier.it

www.lemonnieruniversita.it
www.mondadoriuniversita.it
www.mondadorieducation.it