

SPECIMEN

Alberto Mazzetti Marina Falcinelli Bianca Servadio Nicoletta Santeusano

# quiitalia.it

corso di lingua italiana per stranieri

LIVELLO ELEMENTARE

+ LIBRO DIGITALE



+ CLASSE VIRTUALE



LE MONNIER



## Cos'è il me-book?

Il **me-book** è un **nuovo libro digitale interattivo personalizzabile** arricchito di contenuti multimediali, progettato per fare **lezione in classe**.

Ogni schermata riproduce due pagine del libro cartaceo. Cliccando sulle voci dell'indice interattivo, è possibile sfogliare le pagine e navigare i contenuti.

## Che cosa contiene il me-book?

Contiene tutte le espansioni multimediali collegate alle pagine del libro: file audio, esercizi interattivi di fonetica e grammatica, materiali per la certificazione.

## Come si usa il me-book?

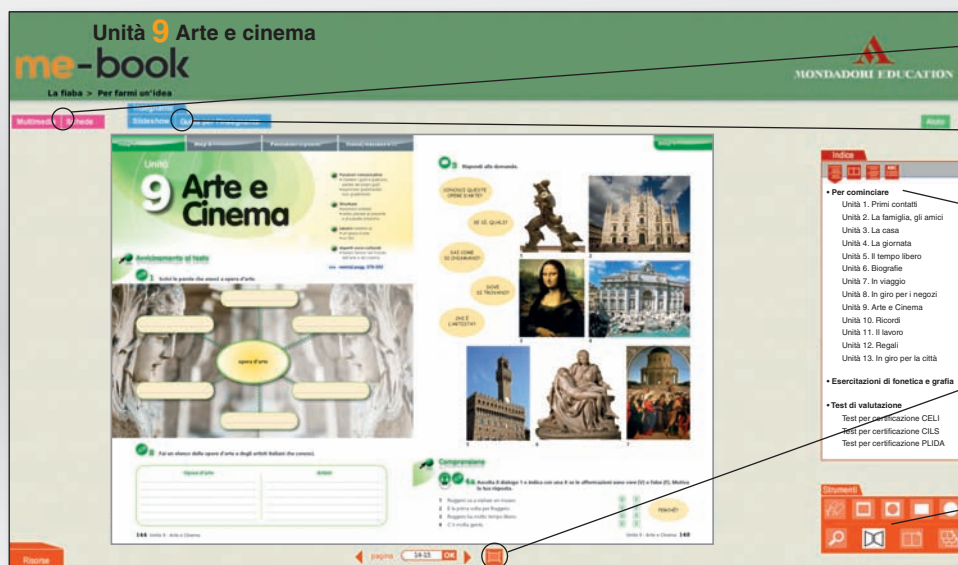
Il me-book è contenuto in un DVD allegato alla **Guida per l'insegnante**. Può essere utilizzato con un semplice computer collegato a un proiettore oppure, ed è l'opzione più coinvolgente, con un computer connesso alla Lavagna Interattiva Multimediale (LIM).

## Quali sono le funzioni del me-book?

Con il me-book si può:

- ingrandire porzioni di testo e documenti usando lo zoom
- sottolineare, evidenziare, annotare
- inserire segnalibri e creare un archivio di pagine preferite
- affiancare documenti (immagini, schemi, testi)

Ma, soprattutto, è possibile **creare percorsi personalizzati** utilizzando la funzione slide-show. Grazie ad essa, l'insegnante può realizzare diversi tipi di presentazione, utilizzando documenti tratti dal libro (schemi, immagini, testi, contenuti multimediali), dal web oppure altri materiali di propria creazione.



contenuti multimediali

slide-show

Indice interattivo

Clicca qui per visualizzare le pagine a schermo intero

Zoom, segnalibri, strumenti per sottolineare, evidenziare, annotare

Con [Qui Italia.it](http://Qui Italia.it) insegnante e studente condividono la **classe virtuale**. In tale ambiente, il docente può realizzare e assegnare alla classe intera, a gruppi o a singoli studenti **test a risposta chiusa, senza avere l'onere della correzione** che viene eseguita in modo automatico. Sarà così in grado di ottenere report grazie ai quali mettere a fuoco i principali problemi linguistici e le più frequenti tipologie di errori. Il tutto in modo semplice e intuitivo, con un notevole risparmio di tempo.

Per accedere alla classe virtuale e alle altre risorse web di [Qui Italia.it](http://Qui Italia.it) è sufficiente registrarsi al sito [www.libropiuweb.it](http://www.libropiuweb.it) e inserire il **codice alfanumerico** presente nella **Guida per l'insegnante**.

Il docente può così utilizzare i materiali digitali del libro da qualsiasi postazione Internet senza ripetere l'inserimento dei dati.



## [www.libropiuweb.it](http://www.libropiuweb.it)

gestione dell'attività  
degli studenti a distanza

registro virtuale

correzione automatica  
delle verifiche degli studenti

personalizzazione  
dei materiali multimediali  
da assegnare alla classe

# Il corso e la sua struttura

**qui**italia.it è un corso per l'apprendimento dell'italiano come lingua non materna destinato a studenti giovani e adulti costituito da due volumi.

È la **nuova edizione rivista e aggiornata** di *Qui Italia*, un manuale che ha riscosso un enorme successo tra gli insegnanti di italiano a stranieri sia in Italia che all'estero per oltre venti anni.

Il primo volume è rivolto ad apprendenti di livello elementare (**A1 + ►►► A2+**) che siano falsi principianti o principianti assoluti di lingue tipologicamente vicine all'italiano. Il secondo volume è rivolto ad apprendenti di livello intermedio.

È uno strumento didattico nuovo che non vuol significare ripudio dei lavori precedenti, ma continuazione e completamento di un discorso avviato anni fa e maturato nel tempo, che tiene conto da un lato delle indicazioni del *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*<sup>1</sup> e del *Profilo della lingua italiana*<sup>2</sup> e dall'altro delle ricerche effettuate nell'ambito della glottodidattica, della linguistica acquisizionale e della didattica acquisizionale, della psicolinguistica e della sociolinguistica.

Considerata l'importanza del **saper fare**, cioè del saper agire in modo efficace utilizzando una lingua (straniera), come sottolineato dal *QCER*, che ha un approccio orientato all'azione, l'impostazione che è stata data al manuale è di tipo comunicativo. Gli apprendenti con i loro bisogni sono al centro del lavoro didattico e sono guidati ad acquisire una **competenza di tipo linguistico-comunicativo** cioè a saper usare la lingua non solo in maniera corretta da un punto di vista formale (*competenza linguistica*), ma anche appropriata al contesto (*competenza sociolinguistica*) ed efficace al raggiungimento di determinati scopi (*competenza pragmatica*).

## **qui**italia.it (A1 + ►►► A2+)

Le unità sono organizzate per **temi** e hanno una loro **coerenza interna** data proprio dall'argomento (la casa, il lavoro, ecc.); in base ad esso, infatti, sono state scelte le **situazioni** in cui gli apprendenti potrebbero trovarsi a interagire all'interno dei vari **domini** (per lo più personale e pubblico), i **compiti comunicativi** che potrebbero affrontare in relazione ai loro bisogni concreti al di fuori della classe (cercare casa, cercare lavoro), i **testi** con i quali potrebbero confrontarsi (annunci di case, offerte di lavoro) e il **lessico** relativo a nozioni generali (tempo, spazio, quantità, ecc.) e specifiche (la famiglia, la casa, i viaggi) necessario per agire nelle diverse situazioni.

Sebbene il filo conduttore non sia più un aspetto grammaticale (il condizionale, l'imperativo, ecc.), come nelle precedenti edizioni di *Qui Italia*, tuttavia la grammatica continua ad avere una sua rilevanza. Le strutture linguistiche servono per realizzare le **funzioni comunicative** e vengono presentate in modo **induttivo**. Attraverso un'estrapolazione di esempi tratti dai testi ascoltati o letti, gli studenti vengono guidati alla comprensione, dapprima della funzione comunicativa che tali esempi esprimono e poi della struttura grammaticale utilizzata per esprimere la funzione comunicativa in questione.

Gli **argomenti grammaticali** non vengono presentati in maniera esaustiva all'interno di un'unità, ma vengono ripresi anche nelle unità successive con un **approccio a spirale** e in base ai principi della **grammatica pedagogica**.

Inoltre nella sequenziazione degli argomenti grammaticali si è tenuto conto da un lato della loro connessione con la funzione comunicativa che realizzano (passato prossimo per raccontare aspetti del proprio vissuto), ma anche delle sequenze di acquisizione che sono state individuate dagli studi di **linguistica acquisizionale**<sup>3</sup>. Oltre a ciò sono stati considerati gli usi e le caratteristiche dell'**italiano contemporaneo**<sup>4</sup>. Pur tenendo conto delle indicazioni del *QCER*, degli studi di linguistica acquisizionale e di quelli sull'italiano contemporaneo, si è cercato tuttavia di offrire uno strumento didattico nuovo che non trascurasse quelle realtà nel mondo in cui i principi del *QCER* non sono conosciuti e non sono adottati nei corsi di lingua italiana. Per tale motivo nel volume sono presenti anche argomenti che non rientrerebbero nel livello indicato ma che sarebbero propri del livello successivo, come ad esempio il caso del futuro accennato in uno *Step* dell'unità 12. Il manuale permette quindi di accompagnare gli studenti al raggiungimento di un livello A2 pieno con un'introduzione di qualche elemento del B1.

Il volume è caratterizzato, inoltre, da una grande ricchezza e varietà di **testi autentici** rappresentativi da un lato di generi testuali più tradizionali (annunci, menù, articoli di giornale, ecc.) dall'altro di nuovi generi nati con Internet

(e-mail, chat, blog, ecc.) e da testi creati *ad hoc* che, pur non essendo autentici, in quanto non prodotti da parlanti nativi in quella determinata situazione, tuttavia possono essere considerati come tali dal momento che presentano battute della lingua parlata che parlanti nativi nella stessa situazione avrebbero potuto pronunciare. Inoltre l'intero manuale è corredato da **disegni** e **foto** funzionali al lavoro didattico.

Le **unità** sono **13**; in apertura del volume vi è anche un'**unità introduttiva** inserita con lo scopo di recuperare conoscenze pregresse e di fornire agli studenti il lessico legato alle azioni e agli oggetti tipici della classe, alle espressioni utilizzate durante il lavoro didattico sia da parte dello studente che dell'insegnante; si tratta per lo più di formule che gli studenti possono apprendere (o hanno già appreso) senza analizzarle, in maniera automatica, e che possono reimpiegare non solo in classe ma anche in situazioni al di fuori della classe, quando ad esempio non riescono ad interagire con parlanti nativi.

All'interno di ogni unità ci sono **due** (sotto-)unità di insegnamento/apprendimento denominate **Step**<sup>5</sup> distinte da due colori diversi che hanno una loro scansione in momenti ben definiti: *Avvicinamento al testo*, *Comprensione*, *Analisi*, *Riutilizzo*<sup>6</sup>; una sezione dedicata al riepilogo di quanto emerso nell'unità da un punto di vista comunicativo, grammaticale, lessicale, denominata *Facciamo il punto*, e una sezione dal titolo *Italia, italiani e ...* con due pagine di civiltà dedicate ad aspetti della cultura italiana e a un confronto interculturale.

Nella **seconda parte del volume** sono presenti ulteriori esercizi per il lavoro in classe e a casa. Questi esercizi ordinati in unità corrispondenti alla prima parte del volume sono suddivisi in due sezioni: 1) *Costruiamo e consolidiamo* in cui gli studenti sono invitati a svolgere per lo più esercizi di consolidamento delle strutture grammaticali e del lessico; 2) *Sviluppiamo le abilità* in cui gli studenti sono guidati a sviluppare nuovamente le diverse abilità linguistiche (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta, interazione orale e scritta) con *input* diversi, ma coerenti con il tema dell'unità.

In **Appendice** sono riportate le trascrizioni degli ascolti nelle diverse unità.

Il **DVD-Rom** per lo studente contiene il libro digitale con audio linkabili e file MP3 degli ascolti del volume.

La **Guida per l'insegnante** comprende:

- un'introduzione metodologica in cui viene presentata la struttura del corso, del volume, dell'unità (in sintesi e nei dettagli), dell'eserciziario e del me-book
- le chiavi relative agli esercizi e alle attività proposte
- schede di pronuncia e grafia (fotocopiable)
- schede di valutazione (fotocopiable)
- prove per la certificazione linguistica.

Il **DVD** allegato alla Guida contiene il me-book: il libro digitale interattivo personalizzabile per fare lezione in classe con il computer, il videoproiettore o la LIM (lavagna interattiva multimediale) con:

- esercizi interattivi di fonetica e grammatica
- schede di valutazione interattive
- attività per la certificazione.

Il **DVD-Rom** contiene inoltre i file in word (o RTF) delle schede di valutazione e delle prove di certificazione.

Inoltre il Docente può, registrandosi al sito [www.libropiuweb.it](http://www.libropiuweb.it), condividere con gli studenti la **classe virtuale**.

A completamento del corso fascicoli di schede grammaticali nelle principali lingue (inglese, arabo, russo, tedesco, spagnolo, giapponese e cinese).

1 AA.VV (2002), *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*, Firenze, La Nuova Italia (edizione italiana), d'ora in poi *QCER*.

2 Spinelli, B. / Parizzi, F. (2010), *Profilo della lingua italiana*, Firenze, La Nuova Italia (risultato del progetto europeo *Descrizioni dei livelli di riferimento per le lingue nazionali e regionali*, promosso dalla Divisione delle Politiche linguistiche del Consiglio d'Europa e coordinato per l'italiano da Giuliana Grego Bolli, direttore del Centro per la Valutazione e le Certificazioni Linguistiche dell'Università per Stranieri di Perugia).

3 Ad esempio per il sistema verbale: presente (e infinito) > (ausiliare) participio passato > imperfetto > futuro > condizionale > congiuntivo. Cfr. Banfi, E. / Bernini, G. (2003), "Il verbo", in Giacalone Ramat, A. (a cura di), *Verso l'italiano*, Roma, Carocci, 70-115.

4 Il futuro, ad esempio, è stato presentato con un solo *Step* nell'unità 12 perché in base al *QCER*, il progettare è una delle funzioni comunicative legate al livello B1 e il futuro è una struttura grammaticale che serve ad esprimere tale funzione. In base agli studi di linguistica acquisizionale si è visto che prima si acquisisce il presente, poi il participio passato per esprimere il passato, poi l'imperfetto e dopo il futuro. Infine nell'italiano contemporaneo il futuro (con valore temporale e non modale) è sempre più sostituito dal presente: *Domani/la prossima settimana vado a Roma* invece di utilizzare *andrò*.

5 Si è scelto questo termine inglese perché la parola *Step* dà proprio l'idea del procedere passo passo, ogni *Step* infatti è propedeutico allo *Step* successivo. Nelle unità 5 e 12 sono presenti 3 *Step*.

6 Sostanzialmente si è seguito il modello dell'unità di insegnamento/apprendimento caratterizzata da tre fasi: *Globalità/Analisi/Sintesi*, dando però particolare rilievo al momento della *Motivazione* che rientra nella fase di *Globalità*. Considerata la sua importanza per lo sviluppo dell'intera unità, esso è stato scorporato dalla fase di *Globalità* ed è stato concepito nella scansione dell'unità come un momento a sé stante. Per rendere più accessibili questi termini anche agli studenti e per renderli più consapevoli del lavoro svolto in ogni singola fase dell'unità sono state utilizzate le seguenti denominazioni: *Avvicinamento al testo* per la fase di *Motivazione*, *Comprensione* per la fase di *Globalità* in cui lo studente comprende il testo. Si è mantenuto il termine *Analisi* per la fase in cui gli studenti sono invitati ad analizzare il testo, e infine si è denominata la fase di *Sintesi*, che spesso crea problemi per l'ambiguità del termine in italiano, *Riutilizzo*, per rendere più chiaro il lavoro che svolgono gli studenti in tale momento: essi infatti riutilizzano quanto hanno analizzato nella fase precedente.





# Sillabo

Il corso e la sua struttura p. II  
Mappa del libro p. IV

Funzioni comunicative	Strutture	Lessico	Aspetti socio-culturali	Testi
-----------------------	-----------	---------	-------------------------	-------

## Per cominciare p. 2

## Esercizi p. 230

<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere di fare lo <i>spelling</i>/fare lo <i>spelling</i></li> <li>Chiedere di ripetere</li> <li>Chiedere il significato di una parola</li> <li>Chiedere l'identità di qualcuno/qualcosa</li> <li>Chiedere qualcosa a qualcuno</li> <li>Descrivere un luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabeto</li> <li>Articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>Pronomi, avverbi e congiunzioni interrogativi (<i>chi, che cosa, dove, quando, perché</i>)</li> <li>Le forme <i>c'è</i> e <i>ci sono</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli oggetti dello studente (<i>libro, quaderno, ecc.</i>)</li> <li>Gli oggetti della classe (<i>lavagna, banco, ecc.</i>)</li> <li>Le azioni dello studente (<i>leggere, scrivere, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Città italiane utilizzate nello <i>spelling</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartina</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

## UNITÀ 1. Primi contatti p. 8

## Esercizi p. 232

<ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare</li> <li>Presentarsi</li> <li>Chiedere e dare informazioni sul nome, la nazionalità, la città di provenienza, l'età, la professione, lo stato civile, ecc.</li> <li>Chiedere e dare informazioni sul numero di telefono, indirizzo e-mail, indirizzo postale, ecc.</li> <li>Descrivere i propri interessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente indicativo dei verbi <i>essere, avere</i></li> <li>Aggettivi e nomi in <i>-o/-a (-i/-e)</i> e in <i>-e (-i)</i></li> <li>Accordo tra nomi e aggettivi</li> <li>La negazione <i>non</i></li> <li><i>Mi piace</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saluti (<i>Ciao, buongiorno, ecc.</i>)</li> <li>Nazioni (<i>Italia, Argentina, Cina</i> ecc.)</li> <li>Aggettivi di nazionalità (<i>italiano/a, argentino/a, cinese, ecc.</i>)</li> <li>Città (<i>Roma, Buenos Aires, Pechino, ecc.</i>)</li> <li>Età (<i>diciotto anni, trenta anni, ecc.</i>)</li> <li>Alcune professioni (<i>insegnante, avvocato, ecc.</i>)</li> <li>Alcuni interessi (<i>musica, film, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Italia (mari, monti, fiumi, ecc.)</li> <li>L'Italia e le regioni italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carta d'identità</li> <li>Patente</li> <li>Passaporto</li> <li>Codice fiscale</li> <li>Tessera sanitaria</li> <li>Conversazioni faccia a faccia</li> <li>Moduli</li> <li>Biglietti da visita</li> <li>Profili su Facebook</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNITÀ 2. La famiglia, gli amici p. 26

## Esercizi p. 236

<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere per sapere</li> <li>Descrivere la propria famiglia, i propri amici</li> <li>Fare paragoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente indicativo dei verbi in <i>-are, -ere, -ire</i></li> <li>Presente indicativo del verbo <i>fare</i></li> <li>Aggettivi possessivi</li> <li>Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>Accordo tra nomi e aggettivi</li> <li>Comparativo di maggioranza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La famiglia (<i>padre, madre, sorella, ecc.</i>)</li> <li>Descrizione di una persona (<i>occhi, capelli, ecc.</i>)</li> <li>Abbigliamento (<i>gonna, pantaloni, ecc.</i>)</li> <li>Colori (<i>rosso, blu, ecc.</i>)</li> <li>Tipi di scuola (<i>scuola elementare, media, superiore</i>)</li> <li>Alcune materie di studio e facoltà universitarie (<i>matematica, medicina, ecc.</i>)</li> <li>Alcune professioni (<i>cantante, medico, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La famiglia italiana: com'è cambiata negli ultimi anni (sempre più figli unici, famiglie allargate anche in Italia, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni faccia a faccia</li> <li>E-mail</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------



Funzioni comunicative	Strutture	Lessico	Aspetti socio-culturali	Testi
-----------------------	-----------	---------	-------------------------	-------

## UNITÀ 3. La casa p. 42

## Esercizi p. 240

<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dare informazioni sulla casa</li> <li>Descrivere una camera, un appartamento, una casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accordo tra nomi e aggettivi</li> <li>Le forme <i>c'è</i> e <i>ci sono</i></li> <li>Articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>Presente indicativo dei verbi in <i>-care, -gare</i></li> <li>Preposizioni semplici e articolate (<i>in, al, ecc.</i>)</li> <li>Alcune preposizioni improprie (<i>sopra, sotto, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipi di case (<i>appartamento, monolocale, ecc.</i>)</li> <li>Ambienti della casa (<i>cucina, camera da letto, ecc.</i>)</li> <li>Alcuni mobili (<i>letto, divano, ecc.</i>)</li> <li>Aggettivi per descrivere una casa e i suoi ambienti (<i>grande, luminoso/a, ecc.</i>)</li> <li>Espressioni legate alla casa (<i>prendere in affitto, spese incluse/ escluse, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Case tipiche italiane (<i>baita, trullo, casa colonica, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni faccia a faccia</li> <li>Conversazioni al telefono</li> <li>Piantine di case</li> <li>Pagina web (<i>Easy stanza</i>)</li> <li>Annunci relativi a case</li> <li>E-mail</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNITÀ 4. La giornata p. 58

## Esercizi p. 246

<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dire l'ora</li> <li>Chiedere e dare informazioni sugli orari</li> <li>Parlare delle proprie abitudini</li> <li>Chiedere e dare informazioni per darsi appuntamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente indicativo dei verbi <i>andare, stare, uscire</i></li> <li>Presente indicativo dei verbi riflessivi (<i>alzarsi, svegliarsi, ecc.</i>)</li> <li>Preposizioni semplici e articolate: <i>a, alle, da, dalle, ecc.</i></li> <li>Alcuni avverbi di frequenza (<i>sempre, spesso, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le ore (<i>l'una, le due, ecc.</i>)</li> <li>I momenti della giornata (<i>la mattina, il pomeriggio, ecc.</i>)</li> <li>I giorni della settimana (<i>lunedì, martedì, ecc.</i>)</li> <li>I negozi, gli uffici, gli studi medici, ecc.</li> <li>I mezzi di trasporto (<i>macchina, treno, ecc.</i>)</li> <li>Azioni abituali nella vita di una persona (<i>alzarsi, fare colazione, andare al lavoro, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli italiani al bar</li> <li>Alcuni Caffè famosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni al telefono</li> <li>Conversazioni faccia a faccia</li> <li>Biglietti da visita</li> <li>Pagina web (forum)</li> <li>Messaggi di segreteria telefonica</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UNITÀ 5. Il tempo libero p. 74

## Esercizi p. 254

<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare del proprio tempo libero</li> <li>Formulare, accettare e rifiutare un invito</li> <li>Esprimere incertezza, dubbio</li> <li>Esprimere volontà</li> <li>Esprimere obbligo o necessità</li> <li>Proporre qualcosa</li> <li>Parlare di ciò che (non) si sa/ fare</li> <li>Chiedere e dare informazioni sulla quantità (di tempo)</li> <li>Chiedere di raccontare e raccontare al passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente indicativo dei verbi <i>volere, potere, dovere, venire</i> e <i>sapere</i></li> <li>I verbi <i>sapere</i> e <i>piacere</i> con l'infinito</li> <li>Preposizioni semplici e articolate con luoghi (<i>a teatro, al cinema, in piscina, ecc.</i>)</li> <li>La particella <i>ci</i> con valore di luogo</li> <li>Avverbi di quantità (<i>molto, abbastanza, poco, ecc.</i>)</li> <li>Espressioni di tempo per indicare frequenza (<i>una volta alla settimana</i>) e azioni passate (<i>ieri, sabato scorso, ecc.</i>)</li> <li>Passato prossimo dei verbi regolari in <i>-are, -ere</i> e <i>-ire</i> e del verbo <i>fare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stagioni (<i>inverno, primavera, ecc.</i>)</li> <li>Interessi nel tempo libero (<i>fare sport, frequentare un corso di lingua, ecc.</i>)</li> <li>Alcuni sport (<i>calcio, nuoto, tennis, ecc.</i>)</li> <li>Alcuni giochi (<i>scacchi, dama, ecc.</i>)</li> <li>Alcuni strumenti musicali (<i>pianoforte, chitarra, violino, ecc.</i>)</li> <li>I verbi <i>giocare</i> e <i>suonare</i></li> <li>Luoghi della città (<i>cinema, teatro, piscina, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli italiani al ristorante</li> <li>Gli italiani e il vino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviste scritte (sondaggio)</li> <li>Pubblicità di corsi</li> <li>Conversazioni faccia a faccia</li> <li>Sms</li> <li>Orari</li> <li>Pagina di un'agenda</li> <li>Locandine di film</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Funzioni comunicative	Strutture	Lessico	Aspetti socio-culturali	Testi
<b>UNITÀ 6. Biografie p. 94</b>				<b>Esercizi p. 260</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere di raccontare e raccontare al passato</li> <li>Raccontare la biografia di qualcuno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passato prossimo di alcuni verbi irregolari (<i>rimanere, dire, leggere, ecc.</i>)</li> <li>Passato prossimo dei verbi riflessivi e reciproci (<i>trasferirsi, sposarsi, ecc.</i>)</li> <li>Scelta degli ausiliari <i>essere</i> e <i>avere</i></li> <li>Avverbi di tempo: <i>prima, poi, dopo, ecc.</i></li> <li>Espressioni di tempo al passato (<i>l'anno scorso, un anno fa, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Momenti della vita (<i>nascita, morte, ecc.</i>)</li> <li>Feste e cerimonie (<i>laurea, matrimonio, ecc.</i>)</li> <li>Generi di un libro (<i>romanzo rosa, giallo, poesie, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biografie di italiani famosi (Giorgio Armani, Gualtiero Marchesi, Giovanni Allevi, Roberto Saviano)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni faccia a faccia</li> <li>Conversazioni al telefono</li> <li>E-mail</li> <li>Brevi biografie</li> <li>Interviste</li> </ul>
<b>UNITÀ 7. In viaggio p. 110</b>				<b>Esercizi p. 265</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere per avere</li> <li>Chiedere e dare informazioni</li> <li>Chiedere di raccontare e raccontare al passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scelta dell'ausiliare nel passato prossimo dei verbi <i>iniziare, finire, ecc.</i></li> <li>I suffissi <i>-ino/a; -etto/a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il viaggio (<i>partenza, arrivo, sosta, ecc.</i>)</li> <li>Mezzi di trasporto (<i>aereo, treno, ecc.</i>)</li> <li>Luoghi di partenza e di arrivo (<i>aeroporto, stazione, ecc.</i>)</li> <li>Mete di viaggio (<i>mare, montagna, ecc.</i>)</li> <li>Strutture ricettive (<i>albergo, pensione, campeggio, ecc.</i>)</li> <li>Attrattive turistiche (<i>monumenti, ecc.</i>)</li> <li>Il verbo <i>visitare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli italiani e le vacanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Annunci alla stazione, all'aeroporto</li> <li>Conversazioni faccia a faccia</li> <li>Orari</li> <li>Pagina web con offerte di viaggio</li> <li>Pagina web (forum)</li> <li>Diario di viaggio</li> <li>Appunti di viaggio</li> <li>Locandina</li> </ul>
<b>UNITÀ 8. In giro per i negozi p. 128</b>				<b>Esercizi p. 272</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dire il prezzo</li> <li>Chiedere il permesso</li> <li>Chiedere una quantità</li> <li>Chiedere qualcosa in modo gentile</li> <li>Chiedere e dare informazioni su un'azione in un momento preciso</li> <li>Chiedere di raccontare e raccontare al passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomi diretti con i tempi semplici e composti</li> <li><i>Ne</i> partitivo</li> <li>Pronomi diretti e <i>ne</i> con i verbi modali</li> <li><i>Ce l'ho</i></li> <li>Condizionale semplice</li> <li><i>Stare</i> + gerundio</li> <li>Le forme <i>ci vuole, ci vogliono</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I negozi (<i>supermercato, pasticceria, ecc.</i>)</li> <li>I cibi (<i>prosciutto, ecc.</i>)</li> <li>Le quantità (<i>un etto, ecc.</i>)</li> <li>Confezioni (<i>un pacco di pasta, ecc.</i>)</li> <li>La moneta europea (<i>un euro, ecc.</i>)</li> <li>L'abbigliamento (<i>maglietta, ecc.</i>)</li> <li>Le taglie dei vestiti (<i>la 44, una emme M, ecc.</i>)</li> <li>Le scarpe (<i>stivali, ecc.</i>)</li> <li>I numeri di scarpe (<i>il 37, il 40, ecc.</i>)</li> <li>I prodotti tecnologici (<i>videocamera, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prodotti del made in Italy</li> <li>Alcuni distretti industriali (della sedia in Friuli, degli occhiali nella zona di Belluno, ecc.)</li> <li>Alcuni prodotti alimentari famosi (olio toscano, prosciutto di Parma, cioccolato di Modica, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni faccia a faccia</li> <li>Offerte al supermercato</li> <li>Lista della spesa</li> <li>Pagina web (forum)</li> </ul>
<b>UNITÀ 9. Arte e cinema p. 144</b>				<b>Esercizi p. 278</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere ed esprimere i propri gusti</li> <li>Esprimere gradimento e non gradimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomi indiretti</li> <li>Presente e passato prossimo (indicativo) del verbo <i>piacere</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arte (<i>opera d'arte, ecc.</i>)</li> <li>Artisti (<i>pittore, ecc.</i>)</li> <li>Opere d'arte (<i>palazzo, fontana, quadro, ecc.</i>)</li> <li>Quadro (<i>paesaggio, ecc.</i>)</li> <li>Tipi di arte (<i>antica, ecc.</i>)</li> <li>Film (<i>regista, ecc.</i>)</li> <li>Generi di film (<i>commedia, ecc.</i>)</li> <li>Aggettivi per descrivere un film (<i>divertente, ecc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opere d'arte italiane famose</li> <li>Musei italiani</li> <li>Film italiani famosi</li> <li>Renzo Piano e le sue opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni faccia a faccia</li> <li>Conversazioni al telefono</li> <li>Pagina web (forum)</li> <li>Locandine di film e di mostre</li> <li>Intervista</li> </ul>

Funzioni comunicative	Strutture	Lessico	Aspetti socio-culturali	Testi
<b>UNITÀ 10. Ricordi p. 160</b>				<b>Esercizi p. 283</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare al passato</li> <li>Descrivere al passato</li> <li>Ricordare</li> <li>Descrivere abitudini al passato</li> <li>Fare confronti (tra il presente e il passato)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imperfetto indicativo</li> <li>Espressioni di tempo relative al passato (<i>una volta, da bambino/a, all'epoca</i>, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incontri (<i>conoscersi, incontrarsi, trovare l'anima gemella</i>, ecc.)</li> <li>Aggettivi per descrivere il carattere di una persona (<i>allegro, vivace, egoista</i>, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Italiani famosi che raccontano la propria infanzia, giovinezza (Nicola Piovani, Bruno Barbieri, Diego Abatantuono, Claudio Bisio)</li> <li>Come sono cambiati alcuni italiani famosi (Lucio Dalla, Rita Levi Montalcini, ecc.)</li> <li>L'Italia di ieri e di oggi (le città, i trasporti, la società, le tecnologie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articoli tratti da riviste</li> <li>Pagina web (forum)</li> <li>Interviste orali</li> </ul>
<b>UNITÀ 11. Il lavoro p. 176</b>				<b>Esercizi p. 289</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere un desiderio</li> <li>Chiedere e dare consigli</li> <li>Dare informazioni (in un annuncio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condizionale semplice dei verbi regolari e irregolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune professioni (<i>centralinista, parrucchiera</i>, ecc.)</li> <li>Ambienti di lavoro (<i>negozio, ufficio, azienda</i>, ecc.)</li> <li>Requisiti richiesti (<i>laurea, esperienza</i>, ecc.)</li> <li>Tipi di lavoro (<i>a tempo pieno, a tempo parziale, collaborazione</i>, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lavoro in Italia</li> <li>I giovani flessibili</li> <li>Nuove tipologie di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grafici</li> <li>Pagine web (forum)</li> <li>Pagine web (offerte di lavoro, volontariato, stage)</li> <li>E-mail</li> <li>Conversazioni faccia a faccia</li> <li>Annunci di lavoro</li> <li>Articolo di giornale</li> </ul>
<b>UNITÀ 12. Regali p. 192</b>				<b>Esercizi p. 294</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere un regalo</li> <li>Chiedere di raccontare e raccontare</li> <li>Fare programmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomi doppi con i tempi semplici e composti</li> <li>Futuro semplice dei verbi regolari e irregolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feste e cerimonie (<i>compleanno, matrimonio</i>, ecc.)</li> <li>Alcuni regali (<i>lampada, maglietta</i>, ecc.)</li> <li>Verbi relativi al regalo (<i>regalare, ricevere un regalare</i>, ecc.)</li> <li>Aggettivi per descrivere un regalo (<i>originale, utile</i>, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gianna Nannini</li> <li>Cerimonie (laurea, matrimonio) e usanze</li> <li>Feste e tradizioni (Natale, Pasqua, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chat</li> <li>Pagina web (forum)</li> <li>Interviste radiofoniche</li> </ul>
<b>UNITÀ 13. In giro per la città p. 212</b>				<b>Esercizi p. 301</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Richiamare l'attenzione</li> <li>Chiedere e dare informazioni</li> <li>Dare indicazioni stradali</li> <li>Dare istruzioni</li> <li>Dare consigli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imperativo diretto e indiretto dei verbi in <i>-are, -ere, -ire</i></li> <li>Imperativo dei verbi <i>andare</i> e <i>fare</i></li> <li>Imperativo negativo</li> <li>Imperativo con i pronomi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La città (<i>via, piazza</i>, ecc.)</li> <li>Le indicazioni stradali (<i>prima a destra, a sinistra, piazza, incrocio</i>, ecc.)</li> <li>I mezzi pubblici (<i>metropolitana, biglietto, corsa</i>, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una città italiana: Bologna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biglietti degli autobus</li> <li>Mappe della metropolitana</li> <li>Piantine di città</li> <li>Cartelli stradali</li> <li>Depliant</li> <li>Conversazioni faccia a faccia</li> <li>Pagine web</li> </ul>

Unità

# 10 Ricordi

- **Funzioni comunicative**
  - raccontare al passato
  - descrivere al passato
  - descrivere abitudini al passato
- **Strutture**
  - imperfetto
- **Lessico** (relativo a)
  - incontri, ricordi, descrizione di una persona, abitudini
- **Aspetti socio-culturali**
  - l'Italia e gli italiani ieri e oggi

►► esercizi pagg. 283-288

## Avvicinamento al testo

- 1 Osserva le immagini e rispondi alla domanda.

SECONDO TE,  
DOVE È POSSIBILE  
CONOSCERE GENTE?



Comprensione



Leggi i testi apparsi su una rivista italiana e completa la tabella.

# E tu, come hai conosciuto il tuo lui/la tua lei?

AbbiAMO CHiest o Alle let tRiCi e Ai let t oRi Di  
 RACCont ARCi CoMe HANno ConosCiut o il l oR o  
 PARTneR/I Al oR o PARTneR. l A MAggioR PARte HA

ConosCiut o il PRoPRio AMoRe tRAMite AMiCi  
 CoMuni. MA C'È CHI l'HA ConosCiut o A unA Fe-  
 st A, CHI A un C onCeR t o e CHI... in VACAnZA.

**A**ndrea ed io ci siamo incontrati la prima volta a un concerto di Lucio Dalla e Francesco De Gregori. io ero con una mia amica, lui con i suoi amici. Mi ricordo ancora, aveva una maglietta bianca e un paio di jeans. e ra un po' timido, ma per fortuna dopo il concerto i suoi amici ci hanno invitato a bere qualcosa insieme e così abbiamo cominciato a parlare. alla fi ne ci siamo dati appuntamento per il concerto successivo!!!  
 È iniziato tutto così...

*Sara, Livorno*

**D**aniele ed io ci siamo visti la prima volta a una festa, ma non ci siamo parlati.  
 Poi ci siamo incontrati di nuovo sul viale del paese, lui mi sorrideva e anch'io gli sorridevo, ma niente di più.  
 Dopo alcuni giorni mi ha fermato per invitarmi a una festa, ma io avevo fretta e gli ho risposto: "Scusa, ma è tardi" e sono andata via.  
 all'inizio di gennaio, mi ricordo, faceva molto freddo, nevicava e il riscaldamento non funzionava. Ho chiamato la ditta e mi hanno mandato un tecnico e indovinate chi era? Proprio lui...  
 È iniziato tutto da lì.

*Cinzia, Crecchio (provincia di Chieti)*

**M**arisa e io ci siamo conosciuti su una nave.  
 io ero in un angolo, non parlavo con nessuno. Lei, invece, chiacchierava con tutti, chiedeva informazioni a tutti.  
 Poi ad un certo punto è venuta dov'ero io, perché c'era un bel panorama e mi ha chiesto di farle una foto. Così abbiamo cominciato a parlare e abbiamo fatto tutto il viaggio insieme.  
 Così è iniziata la nostra storia!

*Fabio, Bergamo*

	Sara e Andrea	Cinzia e Daniele	Fabio e Marisa
occasione/luogo dell'incontro	.....	.....	.....
incontri successivi	.....	.....	.....



**3** Completa la tabella con le informazioni richieste, quando è possibile.

	Sara e Andrea	Cinzia e Daniele	Fabio e Marisa
vestiti	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
carattere	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
tempo	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
azioni	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....

### Analisi



**4** Leggi gli esempi e completa il riquadro in basso.

- 1 Io ero con una mia amica, lui con i suoi amici. Mi ricordo ancora, aveva una maglietta bianca e un paio di jeans. Era un po' timido, per fortuna i suoi amici...
- 2 All'inizio di gennaio, mi ricordo, faceva molto freddo, nevicava e la mia caldaia non funzionava.
- 3 Io ero in un angolo, non parlavo con nessuno. Lei, invece, chiacchierava con tutti e chiedeva informazioni a tutti.

Modi per .....

▶▶▶ Facciamo il punto

### Riutilizzo



**5** Completa le descrizioni, come nell'esempio.

Quando ho conosciuto Lucia, **lei aveva circa sedici anni, era molto carina, portava gli occhiali, aveva i capelli lunghissimi e studiava nella classe vicino alla mia.**

- 1 Quando ho conosciuto il professor Rossi, .....
- .....  
.....  
.....  
.....



2 Quando ho conosciuto Francesco, .....

.....  
 .....

3 La prima volta che ho visto Sandra, lei .....

.....  
 .....

4 La prima volta che ho visto Angela, .....

.....  
 .....

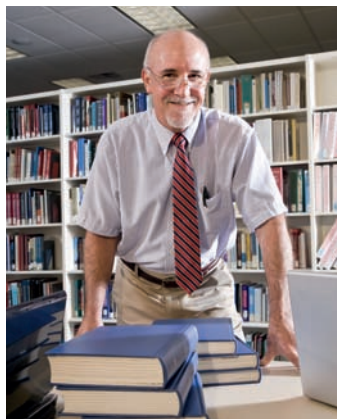
5 La prima volta che ho visto Fufi, .....

.....  
 .....



**6** Descrivi le immagini, come nell'esempio.

1



Il mio professore di italiano nel mio Paese **era**...



La mia professoressa di italiano **è**...

2



I miei compagni di corso nel mio Paese...



I miei compagni di corso in Italia...

3



Il mio ex ragazzo...



Il mio ragazzo attuale...

4



La mia ex moglie...



La mia compagna attuale...



Completa i messaggi con i verbi tra parentesi all'imperfetto e al passato prossimo, come nell'esempio.

<b>Sara:</b>	Come <b>avete conosciuto</b> la vostra anima gemella?
<b>Marta:</b>	Noi ..... ( <i>conoscersi</i> ) al lavoro. Lui ..... ( <i>fare</i> ) il cuoco e io la cameriera e all'inizio lui mi ..... ( <i>essere</i> ) molto antipatico e anch'io a lui.
<b>Simona:</b>	Ci siamo conosciuti nel modo più classico, in vacanza!!! ..... ( <i>noi, essere</i> ) in Calabria, ci ..... ( <i>presentare</i> ) un amico comune.
<b>Marco:</b>	Noi ci siamo conosciuti in chat, all'inizio lei non mi ..... ( <i>piacere</i> ) ma poi ..... ( <i>noi, incontrarsi</i> ) a casa di un amico e allora ..... ( <i>io, cambiare</i> ) idea.
<b>Monica:</b>	Noi ci siamo conosciuti in palestra... io ..... ( <i>insegnare</i> ) e lui ..... ( <i>fare</i> ) un corso. Un giorno un suo amico ci ..... ( <i>presentare</i> ) e così ..... ( <i>noi, cominciare</i> ) a parlare del più e del meno, alla fine ..... ( <i>noi, scambiarsi</i> ) i numeri di telefono e da lì il primo appuntamento... e così via!



8 Completa il dialogo con i verbi all'imperfetto e al passato prossimo, come nell'esempio.



Hai tempo?






















Sì, dimmi, Marta!



Ieri sera mi **è successa** una cosa bellissima.



-  E che cosa?
-  ..... (io, andare) al cinema a vedere un film di un regista giapponese, veramente bello. All'uscita dalla sala un signore ..... (cominciare) a chiacchierare con me del film.
-  E com' ..... (essere) questo signore?
-  Un tipo interessante, della mia età.
-  Ah, e che cosa ..... (succedere) dopo?
-  ..... (piovere) e lui mi ..... (offrire) un passaggio sotto il suo ombrello.
-  E tu non ..... (avere) l'ombrello?
-  No, così ..... (io, andare) con lui.
-  Ah! E poi?
-  Quando ..... (noi, arrivare) al parcheggio, lui mi ..... (invitare) ad andare a bere una birra.
-  E tu ci ..... (andare)?
-  Certo.
-  E di che cosa ..... (voi, parlare)?
-  Del film giapponese, di altri film, della nostra passione per il cinema e alla fine ..... (noi, scambiarsi) i numeri di telefono.
-  E come si chiama?
-  Alfredo.
-  Alfredo come?
-  Mi ..... (lui, dire) di scrivere "Alfredo cinema".
-  Che storia!



 **9 A turno, A chiede a B:**

- dove ha incontrato la prima volta una persona cara
- dove andavano o che cosa facevano
- quanti anni avevano
- come hanno fatto amicizia.

**B risponde.**

 **10** **Scrivi una lettera a un amico/un'amica in cui racconti un tuo incontro importante.**

Caro/a .....  
 voglio raccontarti dove e come ho conosciuto .....  
 Ho incontrato la prima volta .....  
 Lui/lei .....  
 Io .....  
 All'inizio .....  
 Dopo .....  
 Adesso .....  
 .....  
 saluti .....  
 .....

## Avvicinamento al testo

**11** Osserva le immagini e rispondi alle domande.

CHE COSA FA?

SECONDO TE,  
PERCHÉ HA VINTO  
L'OSCAR?

SAI COME  
SI CHIAMA?

2



1



3



4

## Comprensione

**12a** Ascolta l'intervista e completa la tabella.

luogo di nascita .....	fratelli .....
sposato    Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	padre .....
figli .....	madre .....

**12b** Ascolta di nuovo l'intervista e indica con una X se le affermazioni sono vere (V) o false (F). Motiva la tua risposta.

- |   |                                                                          |   |   |
|---|--------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 1 | Quando era bambino, Piovani trascorreva le vacanze a Corchiano.          | V | F |
| 2 | Quando andava a Corchiano, abitava in una casa in via IV Novembre.       | V | F |
| 3 | Usciva la mattina e stava fuori tutto il giorno, senza tornare a pranzo. | V | F |
| 4 | Quando usciva, prendeva la bicicletta.                                   | V | F |
| 5 | La sera suonava e cantava con i suoi amici.                              | V | F |

PERCHÉ?



**13** Ascolta la seconda parte dell'intervista e completa la tabella con le informazioni relative alle persone e agli oggetti che hanno avvicinato il maestro Nicola Piovani alla musica.

Persone	Che cosa facevano	Oggetti
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**Analisi**



**14** Leggi gli esempi e completa gli schemi.

- 1 Abitavamo in una casa in piazza IV Novembre, proprio di fronte alla Rocca, dove io andavo spesso a giocare.
- 2 Di solito la mattina uscivo di casa, giravo tutto il giorno, tornavo all'ora di pranzo e poi uscivo di nuovo e giravo fino a tardi a volte, in bicicletta.
- 3 La sera andavamo a suonare, a cantare; andavamo davanti al negozio del barbiere, con le chitarre e le fisarmoniche.
- 4 I divertimenti di Corchiano erano questi.
- 5 Da bambino sentivo la banda di Corchiano che suonava alle feste, mia madre che cantava quando lavava i panni e cucinava.
- 6 Poi c'era la radio che ascoltavamo sempre.
- 7 Poi c'era la fisarmonica e mio nonno che era un ex baritono con la passione per la lirica.
- 8 Poi c'era anche mio padre che suonava la tromba nella banda di Corchiano.



Descrivere al passato	Raccontare un'abitudine al passato
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**Espressioni di tempo per indicare un'abitudine**

.....

.....

.....

Riutilizzo

15 Descrivi le immagini, come nell'esempio.

QUANDO ERO BAMBINA IL POMERIGGIO GIOCAVO CON IL GATTO...



16 Completa, come nell'attività 15, parlando di te.

1 Quando ero bambina/o, la mattina .....

.....  
.....  
.....

4 Quando ero bambina/o, durante le vacanze .....

.....  
.....  
.....

2 Quando ero bambina/o, il pomeriggio.....

.....  
.....  
.....

5 Quando ero bambina/o, l'estate.....

.....  
.....  
.....

3 Quando ero bambina/o, la sera .....

.....  
.....  
.....

6 Quando ero bambina/o, l'inverno .....

.....  
.....  
.....



**17** Completa i brevi testi con i verbi tra parentesi all'imperfetto e al passato prossimo, come nell'esempio.



**BRUNO BARBIERI**  
CHEF NOTO A LIVELLO INTERNAZIONALE

**Come ha scoperto la sua passione?**

Da bambino **cucinavo** (*cucinare*) per mia sorella, più grande. La mamma, sarta, ..... (*essere*) fuori tutto il giorno.

Mio padre ..... (*vivere*) in Spagna e io ..... (*abitare*) con la nonna, che ..... (*aiutare*) in casa un sacerdote.

**E come** ..... (*voi, impiegare*) **il tempo?**

..... (*noi, preparare*)  
tortellini, lasagne, pane, marmellate.  
Che tempi!



**Diego Abatantuono**

FAMOSO ATTORE ITALIANO

..... (*io, nascere*) a Milano il 20 maggio del 1955. La mia mamma dice che

..... (*io, pesare*) 3,500Kg ed ..... (*essere*) tutto nero e non molto bello.

Mia madre, Rosa, ..... (*essere*) di Como e mio padre, Matteo, ..... (*essere*) pugliese.

..... (*io, essere*) un bambino di periferia.

Da piccolo ..... (*io, giocare*) a pallone nel campo di fronte a casa. Quando .....

(*io, dovere*) fare i compiti, ..... (*io, dire*)

sempre: "Li faccio dopo", ma non ..... (*io, andare*) tanto male a scuola.



**18** Rispondi alle domande del giornalista, con l'aiuto delle parole date.



**Come hai cominciato?**

Intervista a

**CLAUDIO BISIO**

FAMOSO COMICO ITALIANO

*Tu non sei un figlio d'arte, vero? Che lavoro facevano i tuoi genitori?*

madre • maestra • scuola elementare • padre • rappresentante di commercio

*Che cosa facevi ai tempi dell'Università?*

frequentare • regolarmente • lezioni • "Agraria" • piacere • andare • campagna • studiare • fare esami

*Perché hai lasciato la facoltà di "Agraria"?*

passione • teatro • un giorno • provare • esame d'ammissione • teatro Piccolo di Milano  
superare • esame • lasciare • Università • iniziare • scuola

*Che cosa facevi per pagarti gli studi?*

fare di tutto • fotocopie • vendere • enciclopedie

**19** A turno, A chiede a B:

- che lavoro facevano i suoi genitori
- come trascorrevano il tempo
- con chi stava
- dove stava/giocava.

B risponde.

QUANDO ERI  
PICCOLO CHE  
LAVORO FACEVANO  
I TUOI GENITORI?

**20** In gruppo, osservate le seguenti fotografie di personaggi italiani famosi e indovinate per ciascun bambino/giovane qual è la foto che lo rappresenta da adulto. Motivate le vostre risposte e dite che cosa è cambiato.

Bambini/giovani	Adulti
 1	 a Lucio Dalla
 2	 b Simona Ventura
 3	 c Adriano Celentano
 4	 d Fiorella Mannoia
 5	 e Piero Fassino
 6	 f Rita Levi Montalcini
 7	 g Fabio Cannavaro
 8	 h Patty Pravo

1/... 2/... 3/... 4/... 5/... 6/... 7/... 8/...



**21** Individua il contrario dei seguenti aggettivi tra quelli presenti nel riquadro, come nell'esempio.

- **egoista** • attivo • pessimista • paziente • sicuro • riservato • aperto • nervoso

altruista	<b>egoista</b>	4 chiacchierone	.....
1 pigro	.....	5 insicuro	.....
2 ottimista	.....	6 calmo	.....
3 chiuso	.....	7 impaziente	.....



**22** Descrivi le persone nelle immagini, prestando attenzione agli eventuali cambiamenti che ci sono stati in relazione:

- all'aspetto fisico
- al carattere
- alle abitudini.

<b>PRIMA</b>				
<b>DOPO</b>				



**23** A turno, A chiede a B che cosa è cambiato:

- nel suo aspetto fisico
- nel suo carattere
- nelle sue abitudini.

**B risponde.**

# Facciamo il punto

## Funzioni comunicative

### ● Descrivere al passato

- lo **ero** con una mia amica, lui con i suoi amici. Mi ricordo ancora, **aveva** una maglietta bianca e un paio di jeans. **Era** un po' timido, per fortuna i suoi amici...
- All'inizio di gennaio, mi ricordo, **faceva** molto freddo, **nevicava** e la mia caldaia non **funzionava**.
- lo **ero** in un angolo, non **parlavo** con nessuno. Lei, invece, **chiacchierava** con tutti e **chiedeva** informazioni a tutti.

### ● Descrivere abitudini al passato

- Di solito la mattina **uscivo** di casa, **giravo** tutto il giorno, **tornavo** all'ora di pranzo e poi **uscivo** di nuovo e **giravo** fino a tardi a volte in bicicletta.
- La sera **andavamo** a suonare, a cantare; **andavamo** davanti al negozio del barbiere, con le chitarre e le fisarmoniche.
- Da bambino **sentivo** la banda di Corchiano che **suonava** alle feste, mia madre che **cantava** quando **lavava** i panni e **cucinava**.
- Da piccolo **giocavo** fuori, all'aperto a pallone nel campo di fronte a casa

### ● Fare confronti tra il passato e il presente

Da bambino,                      magro,                      ora,                      grasso.  
 Da giovane,    **ero**                      adesso, **invece,**                      **sono**  
 Una volta                      ottimista,                      oggi,                      pessimista.

## Strutture

### ● Imperfetto indicativo

	essere	aspettare	avere	dormire	fare	dire	bere
io	ero	aspett- <b>avo</b>	av- <b>evo</b>	dorm- <b>ivo</b>	face <b>vo</b>	dice <b>vo</b>	beve <b>vo</b>
tu	eri	aspett- <b>avi</b>	av- <b>evi</b>	dorm- <b>ivi</b>	face <b>vi</b>	dice <b>vi</b>	beve <b>vi</b>
lui/lei/Lei	era	aspett- <b>ava</b>	av- <b>eva</b>	dorm- <b>iva</b>	face <b>va</b>	dice <b>va</b>	beve <b>va</b>
noi	era <b>vamo</b>	aspett- <b>avamo</b>	av- <b>evamo</b>	dorm- <b>ivamo</b>	face <b>vamo</b>	dice <b>vamo</b>	beve <b>vamo</b>
voi	era <b>vate</b>	aspett- <b>avate</b>	av- <b>evate</b>	dorm- <b>ivate</b>	face <b>vate</b>	dice <b>vate</b>	beve <b>vate</b>
loro	erano	aspett- <b>avano</b>	av- <b>evano</b>	dorm- <b>ivano</b>	face <b>vano</b>	dice <b>vano</b>	beve <b>vano</b>



# Lessico

## ● Espressioni per esprimere abitudine al passato

da bambino .....  
 da piccolo .....  
 da ragazzo .....  
 da giovane .....  
 di solito .....



## ● Espressioni per confrontare qualcosa al passato e al presente

Da bambino ..... ora, .....  
 ..... adesso, ..... invece, .....

Una volta .....  
 Un tempo ..... oggi, invece, .....  
 .....  
 Prima .....

Il mio ex ragazzo/compagno/marito..... Il mio ..... attuale  
 La mia ex ragazza/compagna/moglie..... La mia ..... attuale

## ● Verbi relativi agli incontri

conoscersi .....  
 incontrarsi .....  
 scambiarsi i numeri di telefono .....  
 fare amicizia .....  
 trovare l'anima gemella .....



## ● Aggettivi per descrivere il carattere

chiuso/a	.....	← →	aperto/a	.....
ottimista	.....	← →	pessimista	.....
egoista	.....	← →	altruista	.....
nervoso	.....	← →	calmo	.....
vivace	.....	← →	tranquillo	.....
paziente	.....	← →	impaziente	.....
riservato	.....	← →	chiacchierone	.....





**1** Descrivi i cambiamenti che ci sono stati nella città, come nell'esempio.

## Perugia ieri ... e oggi



Una volta il centro storico di Perugia era aperto al traffico. Piazza IV Novembre era piena di automobili: non si poteva passeggiare tranquillamente.

Oggi, invece, è molto difficile andare in centro con la macchina, si preferisce prendere l'autobus e il minimetro: non c'è traffico e si può passeggiare tranquillamente.



**2** In gruppo, individuate alcuni cambiamenti che sono avvenuti:

- nella vostra città
- nel vostro Paese.

UNA VOLTA...  
UN TEMPO...  
PRIMA...

OGGI INVECE...  
ORA INVECE...  
ADESSO INVECE...



**3** In coppia, descrivete le immagini.

## I mezzi di trasporto, i viaggi...

**1**   **IERI** **OGGI**

**3**   **IERI** **OGGI**

**2**   **IERI** **OGGI**

**4**   **IERI** **OGGI**

# La famiglia, la società...



## Tecnologie



**4** In gruppo, individuate i cambiamenti che sono avvenuti negli ultimi anni:

- nella casa
- negli studi
- nella famiglia
- nel lavoro.



## Costruiamo e consolidiamo

**1 Completa, come nell'esempio.**

Quando ho conosciuto Martina, (avere) diciotto anni.

Quando ho conosciuto Martina, **aveva** diciotto anni.

- 1 Quando ho conosciuto Martina, (avere) ..... i capelli corti.
- 2 Quando ho conosciuto Martina, (andare) ..... ancora a scuola.
- 3 Quando ho conosciuto Martina, (portare) ..... gli occhiali.
- 4 Quando ho conosciuto Martina, (essere) ..... molto carina.
- 5 Quando ho conosciuto Martina, (frequente) ..... un corso di danza classica.
- 6 Quando ho conosciuto Martina, (giocare) ..... a pallavolo nella squadra della scuola.

**2 Trasforma, come nell'esempio.**

Da ragazzo andavo spesso al cinema.

Simone, invece, **ci andava raramente**.

- 1 Da ragazzo, la sera restavo spesso a casa. Simone, invece, .....
- 2 Da ragazzo stavo spesso con gli amici. ....
- 3 Da ragazzo mangiavo spesso alla mensa. ....
- 4 Da ragazzo andavo spesso al bar con gli amici. ....
- 5 Da ragazzo rimanevo spesso dai nonni. ....
- 6 Da ragazzo andavo spesso in campeggio. ....

**3 Trasforma, come nell'esempio.**

Quando ero bambino, giocavo sempre da solo.

**Da bambino non giocavo mai da solo.**

- 1 Quando ero bambino, stavo sempre con i nonni. ....
- 2 Quando ero ragazzo, studiavo sempre a casa. ....
- 3 Quando ero studente, mangiavo sempre alla mensa. ....
- 4 Quando ero giovane, uscivo sempre la sera. ....
- 5 Quando ero piccolo, andavo sempre in bicicletta. ....
- 6 Quando ero giovane, facevo sempre sport. ....

**4 Completa con un tempo passato (imperfetto o passato prossimo), come nell'esempio.**

Non **ho telefonato** (telefonare) a Dirk, perché **ero** (essere) troppo stanco.

- 1 Giorgio (telefonare) ..... a Maurizio, poi (uscire) ..... con Andrea.
- 2 Quando Francesco (essere) ..... bambino, (giocare) ..... spesso in giardino.
- 3 Da bambino durante le vacanze (io, andare) ..... in campagna dai nonni.
- 4 Ieri sera Franco (parlare) ..... al telefono con Anna fino a tardi.
- 5 Sabato scorso (noi, viaggiare) ..... tutto il giorno.
- 6 Le mie sorelle (frequente) ..... un corso di tedesco per sei mesi.

## 5 Completa con un tempo passato (imperfetto o passato prossimo), come nell'esempio.

Vorrei raccontare una storia triste...

**Era** (essere) una sera buia e fredda e le strade (essere) ..... bianche di neve.

Come al solito (io, tornare) ..... a casa dalla fabbrica dove (lavorare) .....

A un tratto (vedere)..... in mezzo alla strada qualcosa che si muoveva e (io, avvicinarsi)

..... (Essere) ..... un cagnolino, (avere) ..... freddo ed (essere) ..... tutto bagnato. Io non (sapere) ..... che cosa fare.

Dopo un po' (io, prendere) ..... il cucciolo, (andare) .....

a casa e gli (dare) ..... un po' di latte caldo. Adesso è Chicco, un vero amico.

(Maria Paola, Chieti)

## 6 Completa con i verbi nel riquadro al tempo presente, come nell'esempio.

addormentarsi • alzarsi • aspettare • bere • correre • essere • essere • fare • farsi • finire • guardare  
 incontrare • lavorare • leggere • mangiare • parlare • prendere • riposarsi • ritirare • sdraiarsi • tornare  
 • tornare • uscire • uscire • versare • vestirsi

La giornata di Michele Pitrini

La mattina **mi alzo** ..... presto, circa alle 7.00, tranne il sabato e la domenica, .....

la doccia, ..... in fretta ed ..... di casa senza fare colazione.

..... alla fermata dell'autobus e ..... il numero 8.

Nell'autobus ..... un mio collega e ..... del più e del meno.

..... impiegato in un ufficio postale in periferia. .... allo sportello numero tre, dove vengono persone che vogliono ..... o ..... soldi.

..... di lavorare alle 14.00, ..... dall'ufficio postale e ..... a casa.

A casa ..... sul divano, ..... un panino, ..... una birra,

..... la TV, ..... il giornale e ..... un paio di ore.

..... mia moglie che ..... dal lavoro alle 18.00.

Insieme ..... quattro passi in centro.

La sera ..... stanco morto e ..... sempre prima di mezzanotte.

## 7 Osserva le foto e descrivi il tempo, come nell'esempio.



Quando siamo andati in montagna,  
*il tempo era bello, il cielo era sereno, c'era tanta neve.*



1 Ieri sera, quando sono uscita, .....

.....

.....



2 Quando sono andato a Venezia, .....

.....

.....



3 Quando siamo andati al mare, .....

.....

.....



4 Quando sono andato a Pavia, .....

.....

.....



5 Quando siamo andati allo stadio, .....

.....

.....



6 Quando siamo stati a Trieste, .....

.....

.....

**8** Osserva i disegni e descrivili, come negli esempi.

1



*Quando facevo la scuola elementare avevo un compagno di banco che si chiamava Roberto: era alto, magro, aveva i capelli ricci e corti. Non era molto bravo, aveva poca voglia di studiare, spesso non faceva i compiti...*

**Descrivi il compagno/a di banco che ricordate:**



Quando ero al liceo avevo una compagna di banco.....

.....

.....

.....

.....

2

Adesso abito al centro di Verona. Prima abitavo in un piccolo paese, in una casa vicino alla chiesa. Era una casa vecchia non molto grande e molto tranquilla. Davanti c'era un piccolo giardino dove tenevamo un cane e due gatti.



Adesso abito in un piccolo paese in collina. Prima abitavo.....

.....

.....

.....

.....



**Sviluppiamo le abilità**



**9a** Ascolta le telefonate alla radio e scrivi a lato di ogni immagine il numero della telefonata corrispondente.







**9b** Ascolta di nuovo le telefonate e rispondi alle domande.

**Telefonata 1**

- 1 Quanti erano in famiglia? .....
- 2 Chi erano? .....
- 3 Com'era la sala da pranzo? .....
- 4 Che cosa succedeva? .....
- 5 Perché? .....

**Telefonata 2**

- 1 Quanti anni di differenza ci sono tra Sara e sua sorella? .....
- 2 Che cosa faceva lo zio la domenica? .....
- 3 Che cosa succedeva? .....
- 4 Perché? .....



**10** Sulla base delle telefonate ascoltate, a turno, A è il conduttore radiofonico e B il radioascoltatore che racconta un ricordo legato alla sua infanzia.

**11** Leggi il racconto e rispondi alle domande.**LEGAMBIENTE****Bastava poco per divertirci...**

di Pier Luigi Guerrini

Per tante ragioni, l'estate è la mia stagione preferita... fin da quando ero bambino (nei primi anni '60).

L'anno scolastico terminava, finalmente eravamo liberi, ci potevamo vestire come volevamo, mettere una maglietta a righe o a tinta unita (non firmata), un paio di pantaloncini e i sandali.

Di solito la sera mangiavamo presto e poi correvamo subito in strada sicuri di trovare degli amici con cui giocavamo a pallone, con le figurine, le biglie, a nascondino, a bandiera, a carte, fino a tardi, quando era buio. Ogni tanto andavamo dai nostri vicini a vedere la TV in bianco e nero (quando c'era "Lascia o Raddoppia"). Io e mio fratello ci fermavamo un po', poi noi uscivamo a giocare, correre, saltare e sudare e mia madre restava a chiacchierare con loro.

Quando andavo in vacanza dai nonni, per me era una gioia. Ero sicuro di incontrare Piero, Ivan, Michele con cui giocavo con i soldatini nel cortile dietro casa.

I ricordi sono tanti, potrei scrivere all'infinito.

Adattato da [www.legambienteferrara.com](http://www.legambienteferrara.com)

- 1 Di quale momento dell'anno parla Pier Luigi Guerrini?
- 2 Che cosa rappresenta e rappresentava per lui?
- 3 Che cosa descrive?

**12** Collega le immagini ai giochi corrispondenti, come nell'esempio.

4



5



1

a giocare a nascondino



b giocare con le biglie



6

c giocare con le figurine

d giocare a carte

2

e giocare a pallone



f giocare a bandiera

g giocare con i soldatini



7

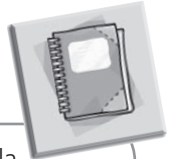
1/b 2/... 3/... 4/... 5/... 6/... 7/...



**13** Completa la tabella con i giochi che Pier Luigi Guerrini faceva quando era piccolo.


Di solito	Ogni tanto	Dai nonni
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**14** Completa con le informazioni del testo.



Per Pier Luigi Guerrini l'estate è la stagione preferita. Ricorda che quando era bambino e finiva la scuola, .....

**15** Leggi il messaggio presente nel sito "Turisti per caso" e rispondi alle domande in base alla tua esperienza.



**GIOCHIAMO A...**

"Giochiamo con la playstation?" dicono oggi i bambini (e non solo loro, ci giochiamo anche noi...).

Ma "giochiamo a/con..." lo dicevo anch'io, era ed è una domanda che fa qualsiasi bambino.

Quali erano i giochi che facevate da piccoli?

Quelli che vi piacevano di più?

E quelli che non sopportavate?

Io ne ricordo parecchi... Mi piacerebbe sentire anche i vostri ricordi...



giocare con le bambole



giocare con l'elastico



giocare a campana



saltare la corda

- 1 Quando ero piccolo/a di solito giocavo a .....
- 2 I miei giochi preferiti erano .....
- 3 Non sopportavo, invece, .....

## In questo Specimen:

- [quitalia.it](https://www.quitalia.it) è anche **me-book**
- [quitalia.it](https://www.quitalia.it) ti permette di lavorare con la classe virtuale
- Il corso e la sua struttura
- La mappa del libro
- Il sillabo
- Unità 10
- Unità 10 Esercizi



Dall'esperienza di *Qui Italia* nasce *Qui Italia.it*, aggiornato agli ultimi studi di glotto-didattica e allineato con gli attuali criteri di certificazione internazionale.

Per acquisire una competenza di tipo linguistico-comunicativo:

- **corretta** da un punto di vista formale (competenza linguistica)
- **appropriata** al contesto (competenza sociolinguistica)
- **efficace** al raggiungimento di determinati scopi (competenza pragmatica).

Il corso, disponibile anche in **e-book**, si integra con:

- il **libro digitale** sfogliabile con gli ascolti interattivi
- il **me-book** (libro digitale interattivo, personalizzabile per fare lezione con la LIM o il PC)
- la **classe virtuale** (per la preparazione, somministrazione e correzione online di test a risposta chiusa)

Il corso è completato dai fascicoli di schede grammaticali disponibili in diverse lingue.

## quiitalia.it Livello elementare (A1+ >>> A2+). Libro per lo studente

Tredici unità (e un'unità introduttiva) organizzate per temi di vita quotidiana. Strettamente correlati a questi: le situazioni, i domini, i compiti comunicativi, i testi e il lessico.

Nella seconda parte del volume gli esercizi per il lavoro in classe e a casa.

In Appendice del volume la trascrizione dei dialoghi.

Nel DVD-Rom: il libro digitale sfogliabile con gli ascolti e gli audio in mp3.

### Gli autori

**ALBERTO MAZZETTI** già professore associato di Linguistica italiana all'università per Stranieri di Perugia, ha organizzato e diretto il Centro di Certificazione di conoscenza della lingua italiana

**MARINA FALCINELLI** insegna nei corsi di lingua e cultura italiana dell'Università per Stranieri di Perugia e tiene inoltre corsi di formazione e aggiornamento per docenti di italiano a stranieri sia in Italia che all'estero.

**BIANCA SERVADIO** insegna nei corsi di lingua e cultura italiana dell'Università per Stranieri di Perugia e tiene inoltre corsi di formazione e aggiornamento per docenti di italiano a stranieri sia in Italia che all'estero.

**NICOLETTA SANTEUSANIO** insegna nei corsi di lingua e cultura italiana dell'Università per Stranieri di Perugia. Si occupa della Certificazione in "Didattica dell'Italiano Lingua Straniera" (DILS-PG) e tiene inoltre corsi di formazione e aggiornamento sia in Italia che all'estero.

#### LIVELLO ELEMENTARE

##### Libro per lo studente

+ DVD-Rom con libro digitale e audio in mp3

ISBN 978-88-00-80268-0

##### Guida per l'insegnante

+ DVD-Rom con me-book  
ISBN 978-88-00-80127-0

##### Schede grammaticali

nelle principali lingue straniere  
(in preparazione)

[www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)

[www.libropiuweb.it](http://www.libropiuweb.it)

#### LIVELLO INTERMEDIO

##### Libro per lo studente

+ DVD-Rom con libro digitale e audio in mp3

in preparazione (2012)

##### Guida per l'insegnante

+ DVD-Rom con me-book  
in preparazione (2012)

#### Per ordinare

**Tel.: +39 02 212.136.15**

**Fax: +39 02 212.136.74**

[vendite.lemonnier@lemonnier.it](mailto:vendite.lemonnier@lemonnier.it)

Per saperne di più e acquistare on line

[www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)