

Mappe illustrate

Strumenti compensativi per chi incontra difficoltà nella lettura.

DOMANDE GUIDA

per verificare la comprensione delle mappe e aiutare nell'esposizione orale.

UNITÀ 1

CAPITOLO 1

La migrazione degli Unni

LA CIVILTÀ DEGLI UNNI

PROVENGONO DALLA MONGOLIA, VICINA ALLA CINA

GLI UNNI

NON PRATICANO IL COMMERCIO

MA

FANNO RAZZIE PER PROCURARSI I BENI

SONO NOMADI E OTTIMI GUERRIERI A CAVALLO

ADORANO IL COSMO (SOLE, LUNA, TERRA) E CREDONO NEI DEMONI (SPIRITI)

VIVONO IN TRIBÙ FORMATE DA CLAN

L'INIZIO DELLA MIGRAZIONE DEGLI UNNI

NEL II SECOLO A.C.

GLI UNNI

CONQUISTANO LA CINA E FORMANO UN GRANDE REGNO ASIATICO

MA

NEL I SECOLO D.C.

CHE INVENTANO UNA NUOVA ARMA: LA BALESTRA

SONO SCONFITTI DAI CINESI

GLI UNNI SOPRAVVISSUTI TORNANO IN MONGOLIA

POI EMIGRANO VERSO OVEST IN CERCA DI NUOVI TERRITORI

OSSERVA LA MAPPA E RISPONDI ALLE DOMANDE

- 1) DA DOVE PROVENGONO GLI UNNI?
- 2) QUALE USO FANNO DEI CAVALLI?
- 3) PERCHÉ FANNO RAZZIE?

10 Unità 1 - L'Alto Medioevo barbarico

OSSERVA LA MAPPA E RISPONDI ALLE DOMANDE

- 1) QUALE STATO CONQUISTANO GLI UNNI?
- 2) CHE COSA AIUTA I CINESI A SCONFIRE GLI UNNI?
- 3) PERCHÉ GLI UNNI EMIGRANO VERSO OVEST?

Unità 1 - L'Alto Medioevo barbarico 11

Storia facile

Testi semplificati per chi incontra difficoltà nell'apprendimento dell'italiano.



LABORATORIO DI LETTURA

con audio dei testi semplificati, mappe e attività autocorrettive.

GUIDA ALLO STUDIO

con lessico e glossario illustrato; e con attività di comprensione sul testo, sulle carte e sulle immagini.

UNITÀ 1

CAPITOLO 1

La migrazione degli Unni

1. Gli Unni: un popolo nomade

Gli Unni vivono in Mongolia, nel nord-est dell'Asia e allevano cavalli. Ogni uomo adulto possiede almeno sette cavalli.

Gli Unni sono nomadi perché devono spostarsi frequentemente alla ricerca di pascoli per i loro cavalli. Per questo, gli Unni abitano in case su ruote.

La migrazione degli Unni

2. La società degli Unni

Gli Unni sono uniti in una grande tribù. Questa tribù è suddivisa in 24 gruppi di famiglie: i clan. Nei clan ci sono poche leggi, molto semplici ma molto severe. Queste leggi garantiscono la pace tra le famiglie.

Nella società degli Unni le donne sono considerate molto importanti. Per questo motivo, i mariti chiedono il parere delle mogli prima di prendere una decisione.

3. La religione

Gli Unni adorano il Cosmo (sole, luna, terra) e credono nell'esistenza di demoni buoni e cattivi. Anche gli antenati, cioè i parenti morti, diventano dei demoni.

Gli sciamani sono le persone che si occupano dei riti religiosi. Gli sciamani dicono di parlare con i morti, controllano i demoni cattivi, fanno sacrifici alle divinità. Fra i riti religiosi ci sono anche i sacrifici umani.

4. Gli Unni sono abili in guerra

Gli Unni sono abili guerrieri a cavallo. Sanno controllare bene il loro cavallo anche in battaglia grazie a un'importante invenzione: la sella con le staffe. Le staffe sono due anelli appesi alla sella: il cavaliere infila i piedi nella staffa per rimanere meglio in sella. Gli Unni usano come arma un piccolo arco.

Gli Unni non praticano il commercio, ma ricavano ricchezza dalla guerra. Fanno delle razzie e così catturano schiavi e si impadroniscono di grano, stoffe, gioielli e altri prodotti.

5. La migrazione degli Unni: dall'Asia verso l'Europa

In origine gli Unni vivono nel nord-est dell'Asia. Vicino agli Unni vivono i Cinesi. Per questo motivo, gli Unni fanno spesso razzie sul loro territorio.

Verso il secondo secolo avanti Cristo (II sec. a.C.) gli Unni conquistano la Cina e fondano un grande regno asiatico.

Nel primo secolo dopo Cristo (I secolo d.C.), però, i Cinesi inventano un'arma potente simile all'arco: la balestra. Con l'aiuto della balestra, i Cinesi ricacciano gli Unni in Mongolia. Gli Unni sopravvissuti eleggono un'orda e sotto il suo comando emigrano a ovest, verso l'impero romano.

GUIDA ALLO STUDIO

LESSICO

Nomadi
Persone che si spostano da un luogo all'altro.

LESSICO

Clan
Gruppo chiuso di persone unite da interessi comuni o da legami di parentela.

LESSICO

Demoni
Spiriti, esseri privi di corpo che gli uomini non possono vedere. Possono essere buoni o cattivi.

LESSICO

Razzia
Rubare cose o regine persone durante attacchi a un popolo straniero.

LESSICO

Migrazione
Spostamento da un Paese all'altro.

LESSICO

Balestra
Arma da tiro.

LESSICO

Eleggere un'orda
Si pongono sotto il comando di un capo.

62 Unità 1 - L'Alto Medioevo barbarico

Unità 1 - L'Alto Medioevo barbarico 63

STORIA FACILE

I testi semplificati compresi in questa sezione sono stati pensati per gli studenti che hanno difficoltà nell'apprendimento dell'italiano.

La forte attenzione al lessico e la semplificazione del linguaggio, infatti, agevolano la comprensione della lingua, favorendo lo studio.

La migrazione degli Unni



Vai al laboratorio di lettura dove troverai gli audio dei testi, le mappe e le attività autocorrettive.

GUIDA ALLO STUDIO

LESSICO

Nomadi

Persone che si spostano da un luogo all'altro.

Osserva la cartina: dove si trova la Mongolia?

Clan

Gruppo chiuso di persone unito da interessi comuni o da legami di parentela.

LESSICO

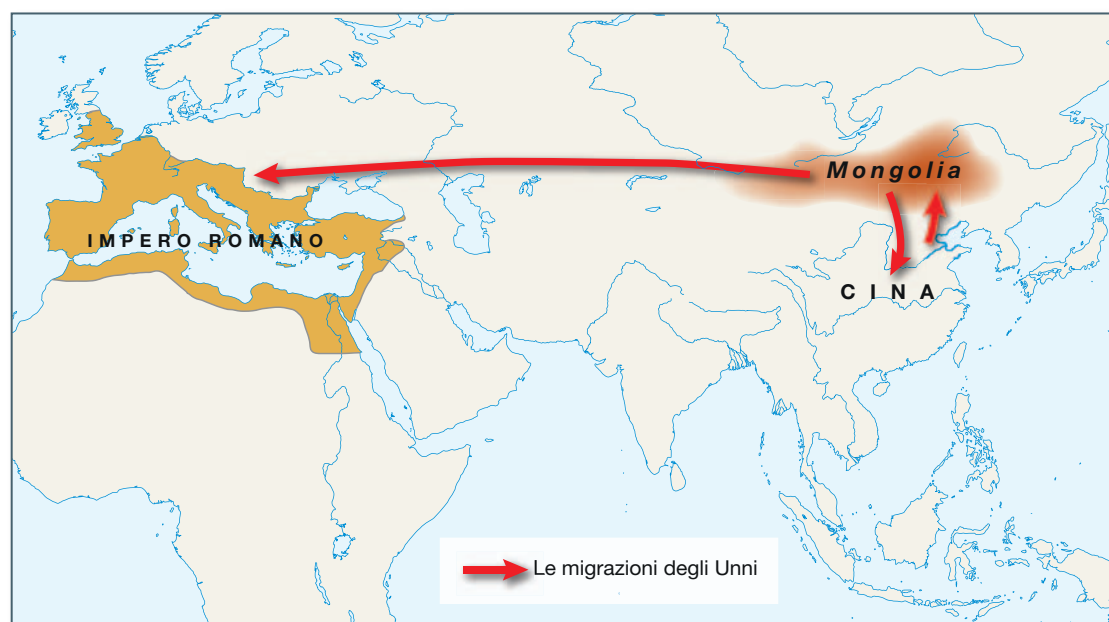
Dèmoni

Spiriti, esseri privi di corpo che gli uomini non possono vedere. Possono essere buoni o cattivi.

1 Gli Unni: un popolo nomade

Gli Unni vivono in **Mongolia**, nel nord-est dell'Asia e allevano cavalli. Ogni uomo adulto possiede almeno sette cavalli.

Gli Unni sono **nomadi** perché devono spostarsi frequentemente alla ricerca di pascoli per i loro cavalli. Per questo, gli Unni abitano in case su ruote.



2 La società degli Unni

Gli Unni sono uniti in una grande **tribù**. Questa tribù è suddivisa in 24 gruppi di famiglie: i **clan**. Nei clan ci sono poche leggi, molto semplici ma molto severe. Queste leggi garantiscono la pace tra le famiglie.

Nella società degli Unni le donne sono considerate molto importanti. Per questo motivo, i mariti chiedono il parere delle mogli prima di prendere una decisione.

3 La religione

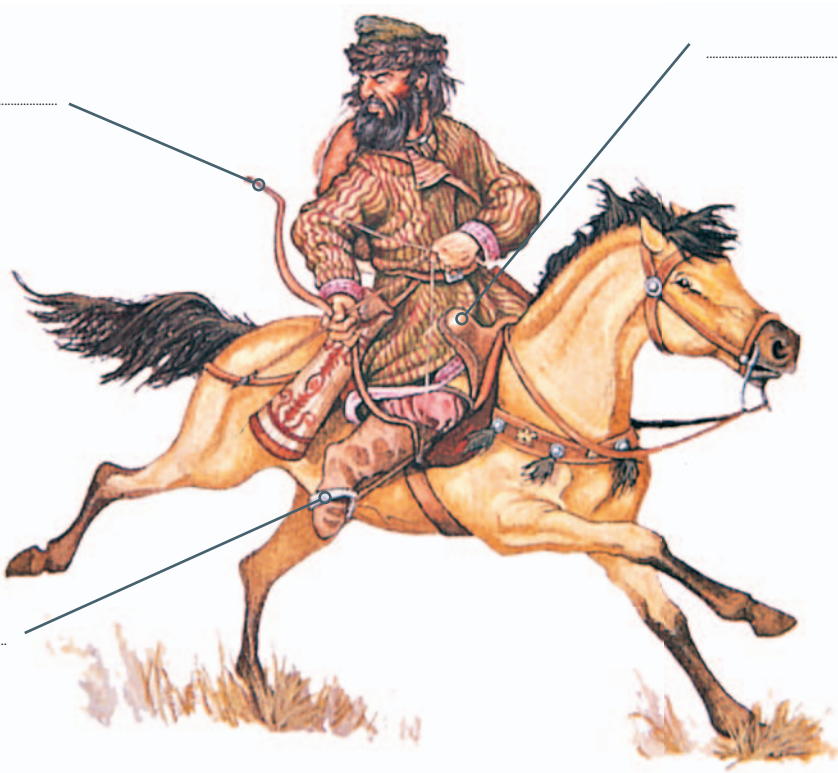
Gli Unni adorano il Cosmo (sole, luna, terra) e credono nell'esistenza di **dèmoni** buoni e cattivi. Anche gli **antenati**, cioè i parenti morti, diventano dei dèmoni.

Gli **sciamàni** sono le persone che si occupano dei riti religiosi. Gli sciamani dicono di parlare con i morti, controllano i dèmoni cattivi, fanno sacrifici alle divinità. Fra i riti religiosi ci sono anche i sacrifici umani.

4 Gli Unni sono abili in guerra

Gli Unni sono abili **guerrieri a cavallo**. Sanno controllare bene il loro cavallo anche in battaglia grazie a un'importante invenzione: la **sella** con le **staffe**. Le staffe sono due anelli appesi alla sella: il cavaliere infila i piedi nella staffa per rimanere meglio in sella. Gli Unni usano come arma un piccolo **arco**.

Gli Unni non praticano il commercio, ma ricavano ricchezza dalla guerra. Fanno delle **razzie** e così catturano schiavi e si impadroniscono di grano, stoffe, gioielli e altri prodotti.

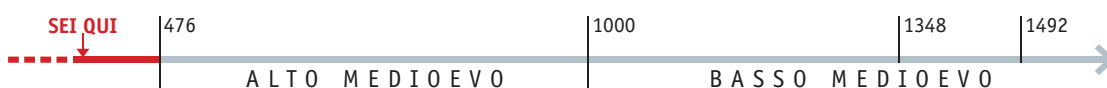


5 La migrazione degli Unni: dall'Asia verso l'Europa

In origine gli Unni vivono nel nord-est dell'Asia. Vicino agli Unni vivono i Cinesi. Per questo motivo, gli Unni fanno spesso razzie sul loro territorio.

Verso il secondo secolo avanti Cristo (II sec. a.C.) gli Unni conquistano la Cina e fondano un grande regno asiatico.

Nel primo secolo dopo Cristo (I secolo d.C.), però, i Cinesi inventano un'arma potente simile all'arco: la **balestra**. Con l'aiuto della balestra, i Cinesi ricacciano gli Unni in Mongolia. Gli Unni sopravvissuti **eleggono un'orda** e sotto il suo comando **emigrano** a ovest, verso l'Impero romano.



GUIDA ALLO STUDIO

LESSICO

Razzia

Rubare cose o rapire persone durante attacchi a un popolo straniero.

Scrivi nel disegno i nomi degli oggetti indicati. Li trovi in **neretto** nel testo.

LESSICO

Migrazione

Spostamento da un Paese all'altro.

Balestra



LESSICO

Eleggere un'orda

Si pongono sotto il comando di un capo.

IL RINASCIMENTO

TRA IL 1350 E IL 1500

IN ITALIA SI SVILUPPA IL RINASCIMENTO,
UN MOVIMENTO DI RINNOVAMENTO
CULTURALE E ARTISTICO



NASCE DALL'**UMANESIMO**
CHE SI FONDA SU

SPIRITO LAICO:
LA RAGIONE UMANA
AL DI SOPRA DEI PRINCIPI
DELLA CHIESA E FONTE
DELL'ESAME CRITICO

RELIGIOSITÀ:
AMORE PER GESÙ CRISTO





- **MEDICI** A FIRENZE
- **ESTENSI** A FERRARA
- **GONZAGA** A MANTOVA
- **SFORZA** A MILANO
- **PAPI** A ROMA

INTERESSE PER
LA **CULTURA DEGLI ANTICHI**



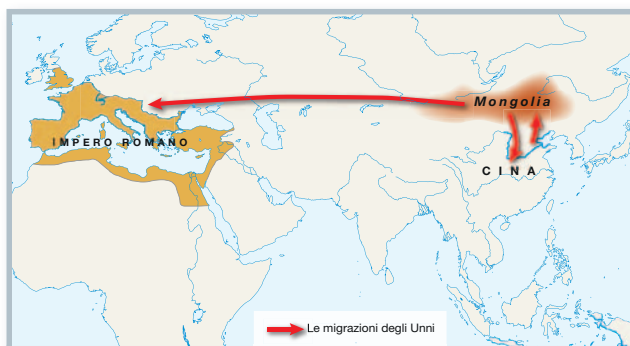
**OSSERVA LA MAPPA
E RISPONDI
ALLE DOMANDE**

- 1) CHE COS'È IL RINASCIMENTO?
- 2) QUALI SONO I TRE PRINCIPI DELL'UMANESIMO?
- 3) CHE COS'È IL "MECENATISMO"?

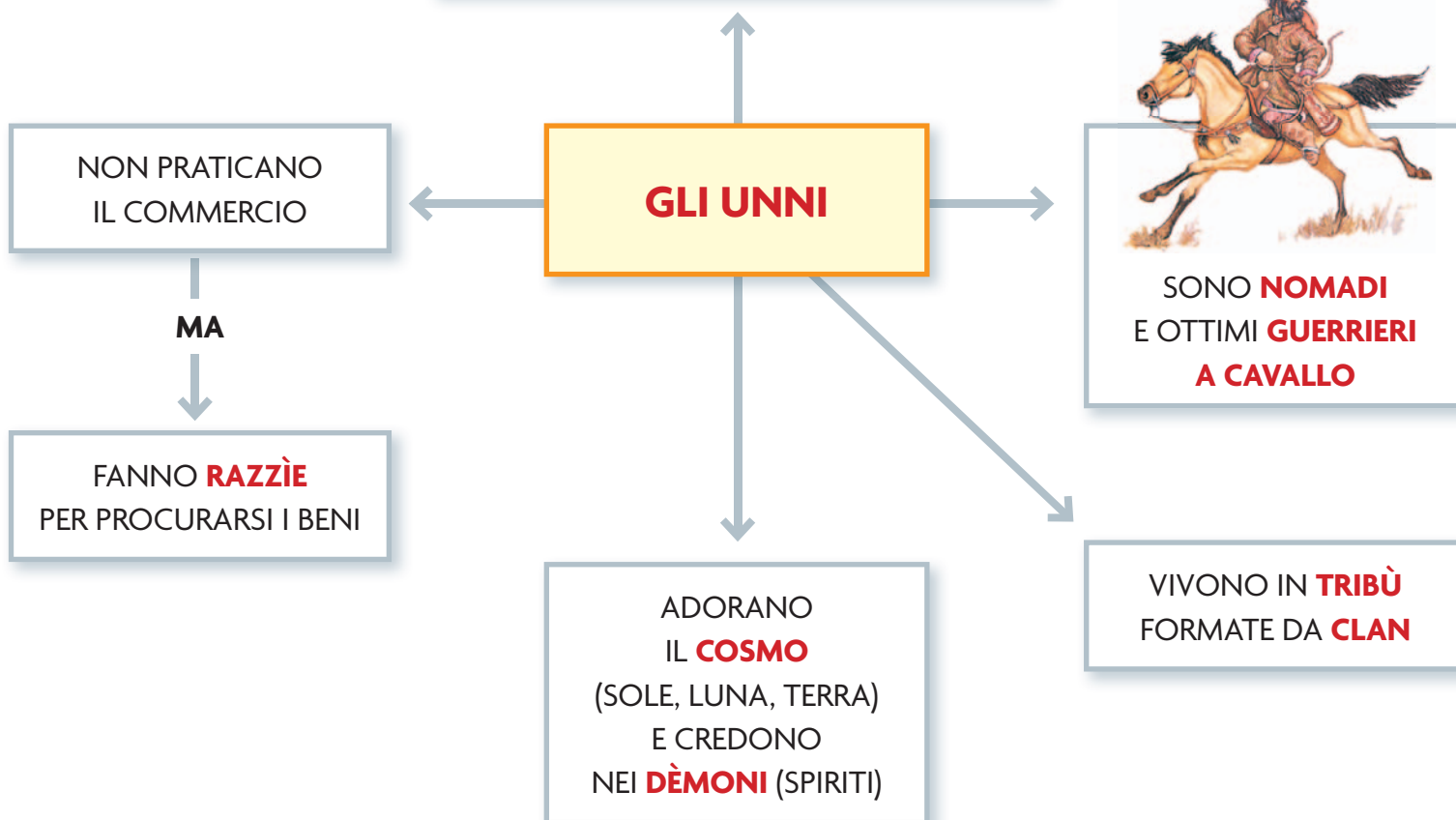
MAPPE ILLUSTRATE

Le mappe illustrate comprese in questa sezione sono state pensate come strumenti compensativi per gli studenti che hanno difficoltà nella lettura. La rappresentazione schematica, infatti, aiuta nell'apprendimento dei concetti e la visualizzazione per immagini ne favorisce la memorizzazione. Le mappe sono state costruite a partire dai capitoli del volume 1 del corso STORlemondi.

LA CIVILTÀ DEGLI UNNI



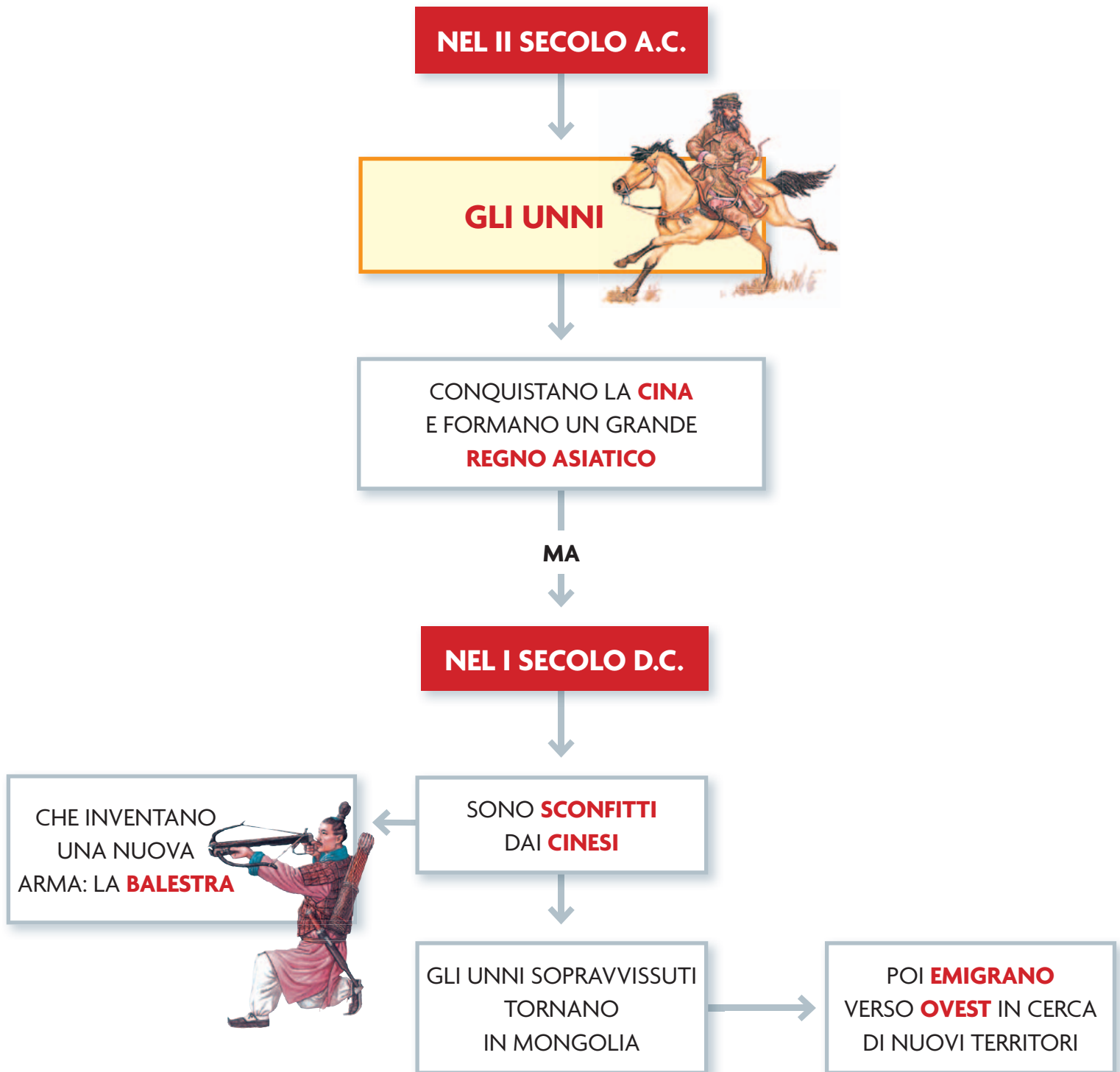
PROVENGONO DALLA **MONGOLIA**,
VICINA ALLA CINA



**OSSERVA LA MAPPA
E RISPONDI
ALLE DOMANDE**

- 1) DA DOVE PROVENGONO GLI UNNI?
- 2) QUALE USO FANNO DEI CAVALLI?
- 3) PERCHÉ FANNO RAZZIE?

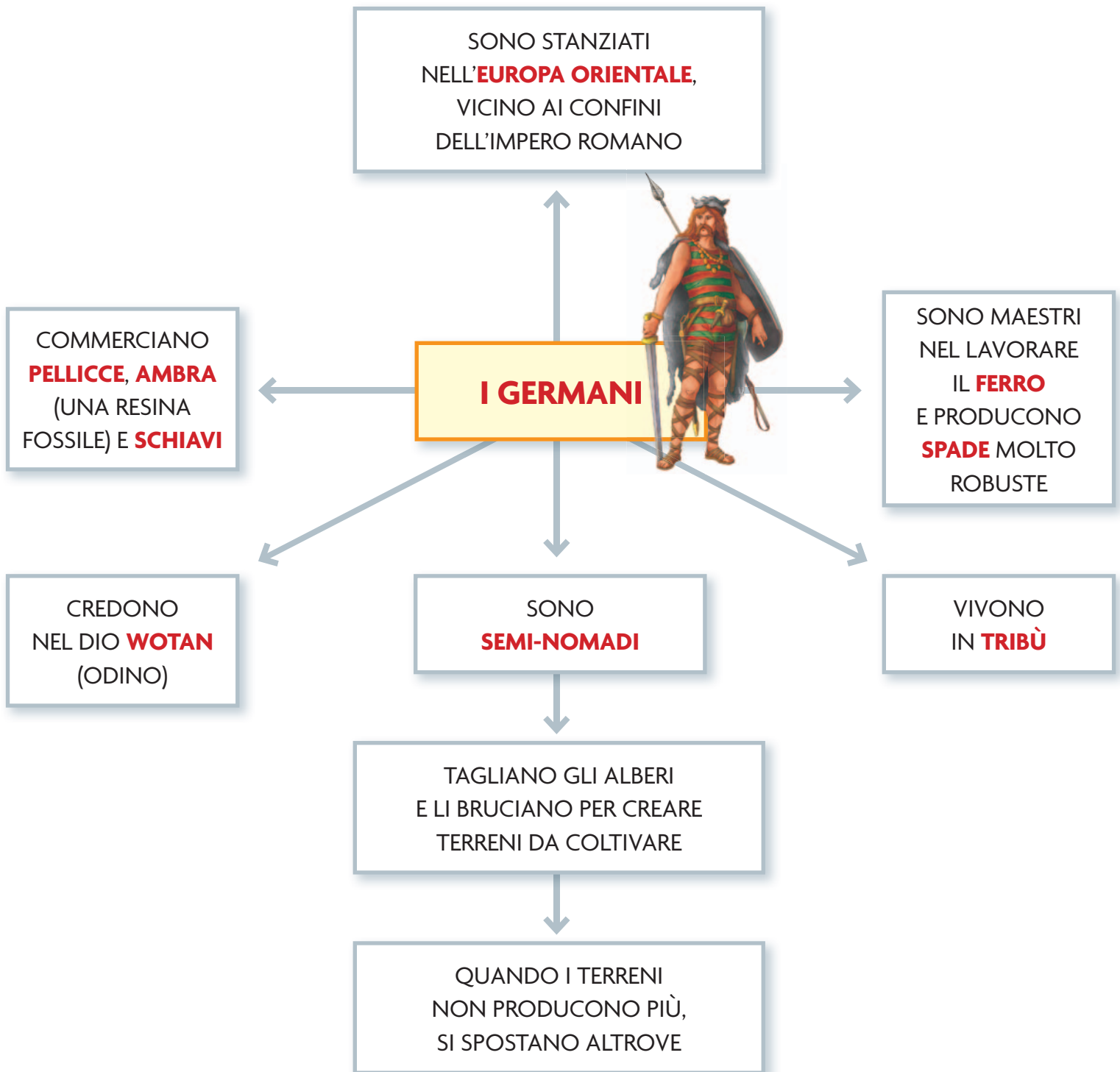
L'INIZIO DELLA MIGRAZIONE DEGLI UNNI



**OSSERVA LA MAPPA
E RISPONDI
ALLE DOMANDE**

- 1) QUALE STATO CONQUISTANO GLI UNNI?
- 2) CHE COSA AIUTA I CINESI A SCONFIGGERE GLI UNNI?
- 3) PERCHÉ GLI UNNI EMIGRANO VERSO OVEST?

LA CIVILTÀ DEI GERMANI



**OSSERVA LA MAPPA
E RISPONDI
ALLE DOMANDE**

- 1) CHE COSA SIGNIFICA CHE I GERMANI SONO SEMI-NOMADI?
- 2) CHI È WOTAN?
- 3) CHE COSA COMMERCIANO I GERMANI?

LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE E L'INIZIO DEL MEDIOEVO

INTORNO AL 370

GLI **UNNI** COMINCIANO AD **ATTACCARE**
I GOTI DELL'EST (OSTROGOTI) E I GOTI DELL'OVEST (VISIGOTI)

GLI **OSTROGOTI** OLTREPASSANO IL
LIMES E SI STANZIANO NELLE **REGIONI DI**
CONFINE DELL'IMPERO ROMANO

I **VISIGOTI** FUGGONO VERSO LE RIVE DEL DANUBIO
E OTTENGONO ANCHE LORO IL PERMESSO DI
OLTREPASSARE IL LIMES ATTRAVERSANDO IL FIUME

MA ACCADDE CHE



UNA VOLTA ENTRATI
NELL'IMPERO, LO
ATTACCANO E
SCONFIGGONO I ROMANI
NELLA **BATTAGLIA**
DI ADRIANOPOLI (378)

IN SEGUITO

GLI **UNNI** DI ATTILA ARRIVANO IN ITALIA
E DISTRUGGONO **AQUILEIA** E **MILANO**

PAPA **LEONE I MAGNO** RIESCE
A CONVINCERE **ATTILA**
A NON SACCHEGGIARE ROMA,
IN CAMBIO DI DENARO

I **VISIGOTI** CONQUISTANO AQUILEIA
E **SACCHEGGIANO ROMA** NEL 410

NEL 476 **ODOACRE** DEPONE
L'IMPERATORE **ROMOLO AUGÙSTOLO**:
È LA **FINE DELL'IMPERO ROMANO**
D'OCCIDENTE E L'INIZIO DEL **MEDIOEVO**

**OSSERVA LA MAPPA
E RISPONDI
ALLE DOMANDE**

- 1) QUALE POPOLAZIONE SUBISCE L'ATTACCO DEGLI UNNI?
- 2) CHI VINCE LA BATTAGLIA DI ADRIANOPOLI?
- 3) CHI È ODOACRE?



Vai al laboratorio di lettura dove troverai gli audio dei testi, le mappe e le attività autocorrettive.

Il Rinascimento, un'epoca di svolta

GUIDA ALLO STUDIO

Quali sono le idee alla base dell'Umanesimo? Le trovi in **neretto** nel testo.

-
-
-

LESSICO

Dogma

Verità che non può essere messa in discussione.

Mecenatismo

Il termine deriva da Mecenate, il nome di un consigliere di Augusto. Egli, nel I secolo a.C., mantiene economicamente gli artisti che fanno propaganda per la grandezza del principe.

Che cosa vuole rappresentare questo disegno di Leonardo da Vinci?

- ☐ La riscoperta degli autori antichi.
- ☐ La centralità dell'uomo nell'Universo.

1 Un grande sviluppo culturale

La seconda metà del Trecento e tutto il Quattrocento sono anni difficili per l'Italia a causa delle conseguenze drammatiche della Peste nera, delle guerre di espansione delle Signorie e del clima pessimista.

Nonostante questo, è un periodo di grande **fioritura delle arti e del pensiero**, chiamato **Rinascimento**.

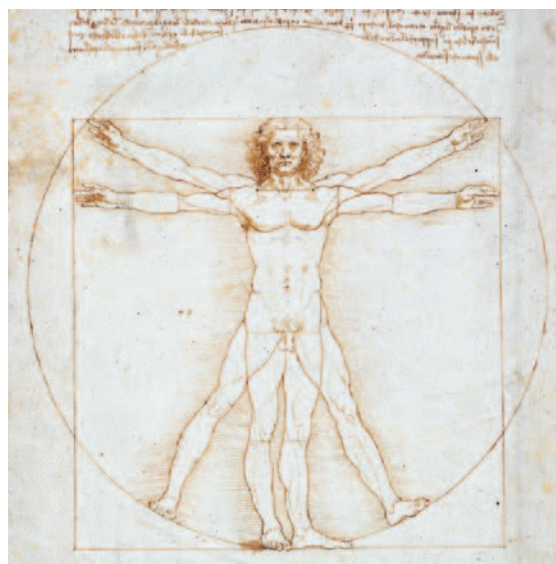
2 L'Umanesimo e lo studio dei classici

Il Rinascimento nasce da un movimento culturale, chiamato **Umanesimo**. Esso si basa su tre idee fondamentali:

- una grande **religiosità**;
- l'interesse per la **cultura degli antichi**, cioè per la cultura degli autori greci e latini;
- uno **spirito laico**, cioè la fiducia nella capacità della Ragione umana, posta al di sopra dei **dogmi** della Chiesa e pronta a sottoporre ogni affermazione all'esame della **critica**.

Gli umanisti affrontano in modo nuovo la lettura sia della **Bibbia** sia delle **opere latine e greche**. Essi cercano di capire a fondo i testi, di tradurli correttamente e di studiarli. Nasce così la **filologia**, ovvero la scienza del testo.

Per gli umanisti la conoscenza permette all'uomo di porsi al **centro dell'Universo** e lo rende **libero** di realizzare tutto ciò che progetta.



L'interesse per il periodo classico porta inoltre alla **riscoperta delle opere di letteratura e scienza** degli antichi greci e latini, conservate nelle biblioteche dei monasteri.

Le Signorie e il **mecenatismo** dei loro signori consentono la diffusione dell'arte e della letteratura. I mecenati chiamano nelle loro corti artisti e letterati, e finanziano le loro opere.

3 L'invenzione della stampa

Nel Medioevo i libri sono copiati a mano nei monasteri su **pergamena**: ci sono quindi poche copie di ogni libro e inoltre sono molto costose.

Nel 1453 il tedesco Johann Gutenberg inventa la **stampa a caratteri mobili** e comincia a stampare su carta, anziché su pergamena. Questo rende possibile **produrre più libri** e a costi più bassi. In questo modo i libri si diffondono ovunque e più velocemente.

4 Leonardo da Vinci

Il grande genio dell'epoca rinascimentale è **Leonardo da Vinci**. Egli è **pittore, scultore e architetto**, al servizio di diversi signori.

Di lui ricordiamo opere pittoriche immortali come l'**Ultima cena**, conservata nel Convento di Santa Maria delle Grazie a Milano, e la **Gioconda**, che si trova al Museo del Louvre di Parigi.

Leonardo si dedica a tutti i campi del sapere, lasciando migliaia di pagine di appunti su arti e scienze di ogni tipo. Il grande artista è anche un geniale **inventore di nuove "macchine"** (primi modelli di aeroplani e sottomarini) e nuove armi da fuoco.



GUIDA ALLO STUDIO

LESSICO

Pergamena

Pelle di capra o di pecora, lavata e sbiancata, usata per scrivere, prima dell'introduzione della carta.

L'immagine è un autoritratto di Leonardo da Vinci. Egli si occupa di molte attività: quali tra le seguenti?

- ☐ Pittura.
- ☐ Scultura.
- ☐ Musica.
- ☐ Architettura.

Qui accanto trovi una celebre opera di Leonardo. Secondo te, di quale si tratta?

- ☐ La Gioconda.
- ☐ L'Ultima cena.

