

25. *L'uso didattico del testo audiovisivo*

di PIERANGELA DIADORI

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

- ALLAN M., *Teaching English with Video*, London, Longman, 1986
- ANDRES R., *Il cinema nell'insegnamento della letteratura italiana agli stranieri: un esempio di unità didattica*, in "Culturiana", 29 (1996), pp. 14-15
- BONOMI I., MASINI A., MORGANA S. (cur.), *La lingua italiana e i mass media*, Roma, Carocci, 2003
- BOSC F., MALANDRA L., *Il video a lezione*, Torino, Paravia, 2000
- BRADDOCK B., *Using films in the English class*, Hemel Hempstead Phoenix, ELT, 1996
- BRANDI M.L., *Video im Deutschenunterricht*, München, Langenscheidt, 1996
- BRINCAT G., *L'apprendimento spontaneo dell'italiano per televisione: l'esperienza dei bambini dai sei ai dieci anni a Malta*, in *Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo*, Atti del convegno Società di Linguistica Italiana, Roma, Bulzoni, 1992, pp. 501-519
- BRUMFIT C. (cur.), *Video Applications in Language Teaching*, Oxford, Pergamon, 1983
- BUFE W., DEICHSELT I., DETHLOFF U. (cur.), *Fernsehen und Fremdsprachenlernen*, Tübingen, Narr, 1984
- CANDLIN J., CHARLES D., WILLIS J., *Video in English Language Teaching*, Birmingham, University of Aston, 1982
- CARDONA M., *Uso didattico di documenti audiovisivi autentici nell'insegnamento delle lingue straniere*, in "SeLM", 5 (1998), pp. 5-10
- CARDONA M. (cur.), *Vedere per capire e parlare. Il testo audiovisivo nella didattica delle lingue*, Torino, UTET, 2007
- CARLI A., *La lingua straniera attraverso unità testuali televisive*, in "LEND", 3 (1987), pp. 16-22
- CARONIA L., GHERARDI V., *La pagina e lo schermo. Libro e TV: antagonisti o alleati?*, Firenze, La Nuova Italia, 1991
- CARUANA S., *Mezzi di comunicazione e input linguistico. L'acquisizione dell'italiano L2 a Malta*, Milano, Franco Angeli, 2003
- CASSANDRO M., *L'audiovisivo nella didattica dell'italiano L2*, in MICHELI P., 1999, pp. 37-53
- CONSIGLIO D'EUROPA, *Common European framework of reference for languages (CEFR). Learning, teaching, assessment*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. Ed. it. *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). Apprendimento insegnamento valutazione*, trad. di F. Quartapelle e D. Bertocchi, Firenze, La Nuova Italia, 2002
- COVERI L., BENUCCI A., DIADORI P., *Le varietà dell'italiano*, Roma, Bonacci, 1998
- DE MAURO T., *Storia linguistica dell'Italia unita*, Bari, Laterza, 1963

- DIADORI P., *Cinema e letteratura: l'opera filmica e l'originale letterario nella didattica dell'italiano come lingua straniera*, in Atti del XI Congresso AIPI, Perugia 25-27 agosto 1994, Perugia, Guerra, 1995, pp. 289-305
- DIADORI P., *Il cinema italiano nell'insegnamento linguistico*, in "LEND" 1 (1992), pp. 50-63
- DIADORI P., *Il video nella classe di lingua: sfruttamento didattico dello spot pubblicitario*, in "Civiltà Italiana", 1-2 (1990), pp. 9-40
- DIADORI P., *L'italiano televisivo. Aspetti linguistici, extralinguistici, glottodidattici*, Roma, Bonacci, 1994
- DIADORI P., *L'uso del video come motivazione nell'insegnamento linguistico: il caso dell'italiano trasmesso*, in "Italienisch", 31 (1994), pp. 62-75
- DIADORI P., GENNAI C., SEMPLICI S., *Progettazione editoriale per l'italiano L2*, Perugia, Guerra, 2010
- DIADORI P., MICHELI P., *Cinema e didattica dell'italiano L2*, Perugia, Guerra, 2010
- DIADORI P., PALERMO M., TRONCARELLI D., *Manuale di didattica dell'italiano L2*, Perugia, Guerra, 2009
- DIANA M., RAGA M., *Cinema e scuola: i film come strumenti di didattica*, Brescia, La Scuola, 2002
- FALCINELLI F., *Audiovisivi e tecnologie nella pratica didattica*, Roma, Anicia, 1995
- FERRACIN L., PORCELLI M., *Apriamo il film a pagina...*, Firenze, La Nuova Italia, 2000
- FERRACIN L., PORCELLI M., *Un video tra i libri. Itinerari per un uso del film in classe*, Firenze, La Nuova Italia, 1993
- FRATTER I., *Video e didattica ITALS*, in DOLCI R., CELENTIN P. (cur.), *La formazione di base del docente di italiano per stranieri*, Roma, Bonacci, 2000, pp. 187-200
- GEDDES M., STURTRIDGE G. (cur.), *Use of Video in Language Learning*, London, Heinemann, 1982
- Gli italiani trasmessi. La radio*. Atti del Convegno del 13-14 maggio 1994, Castello (Firenze), Accademia della Crusca, 1997
- HECHT S., *Magari è stata la telenovela. Über die Leistungen von Film im Sprachunterricht und Multimedia-Anwendungen ab der Anfängerstufe: neue Ergebnisse und das Fazit eines empirische Studie*, in NICOLAS MARTÍNEZ M.C. e STATON S. (cur.), *Studi per l'insegnamento delle lingue europee*, Firenze, Firenze University Press, 2004, pp. 101-128
- LANCIEN T., *Le document vidéo dans la classe de langues*, Paris, CLE International, 1986
- LAVINIO C., *Teoria e didattica dei testi*, Firenze, La Nuova Italia, 1990 (rist. 2000)
- LONERGAN J., *Video in Language Teaching*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984 (trad. it. *Guida ai video nella didattica delle lingue straniere*, Bologna, Zanichelli, 1988)
- LOSI S., *L'italiano trasmesso. Analisi e riflessi sulla lingua nazionale*, Perugia, Guerra, 2007
- LOSI S., *La televisione delle lingue. Storia, modelli e aspetti cognitivi della didattica delle lingue straniere per televisione*, Perugia, Guerra, 2008
- MAGGINI M., *Mezzi audiovisivi e apprendimento linguistico*, in "SeLM", 1 (1994), pp. 3-9
- MELLONI A., *Bada come guardi. Comunicazione televisiva e didattica delle lingue*, Roma, Bulzoni, 1986
- MICHELI P. (cur.), *Audiovisivi e didattica dell'italiano L2. Bibliografia ragionata*, Firenze, Aida, 1999
- NENCIONI G., *Di scritto e di parlato*, Bologna, Zanichelli, 1983
- ORBAN C., *Real talk: interviews, radio broadcast and videotaping as context in advanced Italian conversation class*, in "Italica", 4 (1997), pp. 466-484

- OWEN D., DUNTON M., *The Complete Handbook of Video*, Harmondsworth, Penguin, 1982
- PAVONE L., *Il video nella didattica delle lingue straniere*, Catania, CUECM, 2003
- RAFFAELLI S., *Il parlato cinematografico e televisivo*, in SERIANNI L., TRIFONE P. (cur.), *Storia della lingua italiana*, vol. II, Torino, Einaudi, 1994, pp. 271-290
- RYBAK S., *Learning Languages from the BBC*, London, BBC Education, 1980
- SABATINI F., *Prove per l'italiano "trasmesso" (e auspici di un parlato serio semplice)*, in *Gli italiani trasmessi. La radio*. Atti del Convegno del 13-14 maggio 1994, Castello (Firenze), Accademia della Crusca, 1997
- SCATTO M.G., *L'utilizzazione di materiale autentico: analisi dei modelli culturali in un episodio di "Derrick" in italiano*, in "SeLM", 8 (1993), pp. 244-247 e 9 (1993), pp. 281-285
- SEGA F., *L'uso del cinema nell'insegnamento della lingua*, in "SeLM", 8 (1991), pp. 246-252
- SIMONE R., *Specchio delle mie lingue*, in "Italiano & Oltre", 2 (1987), pp. 53-59
- SISTI F., TAYLOR J., *Il video nell'insegnamento delle lingue straniere*, Torino, SEI, 1995
- STEMPLESKI S., TOMALIN B., *Video in action. Recipes for Using Video in Language Teaching*, Cambridge, Prentice Hall International, 1990
- TOMALIN B., *Video, TV and Radio in the English Class*, London, MacMillan, 1986
- TRIOLO R., *Vedere gli immigrati attraverso il cinema. Guida alla formazione interculturale*, Perugia, Guerra, 2004
- TRONCARELLI D., *Il film nella didattica della lingua straniera*, in "SeLM", 1 (1994), pp. 10-16
- ZONARI A., *Materiali video autentici nell'insegnamento della lingua seconda*, "SeLM", 4 (1997), pp. 6-10