

## 24. L'uso didattico del testo letterario

di LUCINDA SPERA

### BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

- ASOR ROSA A., *Scuola, letteratura, testo letterario*, in "Riforma della scuola", 1(1986), pp. 23-29
- BALBONI P.E., *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*, Torino, UTET, 2008
- BALBONI P.E., *Modèles opérationnelles pour l'éducation linguistique*, Perugia, Guerra, 2007
- BENUCCI A. (cur.), *Sillabo di italiano per stranieri*, Perugia, Guerra, 2007
- CALVINO I., *Le città invisibili*, in *Romanzi e racconti*, edizione diretta da C. MILANINI, a cura di M. BARENGHI e B. FALCETTO, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 2005, vol. II
- CALVINO I., *Presentazione a Le città invisibili*, Milano, Oscar Mondadori, 1993, pp. V-XI
- CESERANI R., *Nuovi percorsi per la storia letteraria*, in BERTONI DEL GUERCIO G. (cur.), *Letteratura e aree disciplinari nella scuola dell'adolescente*, Atti del seminario "La letteratura nel curriculum: formazione di base e formazione specifica", Frascati, CEDE, 1987, pp. 41-49
- CLERC F., *Enseigner en modules. Secondes générales, technologiques et professionnelles*, Paris, Hachette, 1992. Trad. it. *Insegnare per moduli*, Milano, RCS Libri, 2000
- CONSIGLIO D'EUROPA, *Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment - CEFR*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. Ed. it. *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Apprendimento insegnamento valutazione QCER*, Trad. di Quartapelle F. e Bertocchi D., Firenze, La Nuova Italia, 2002. Disponibile on line: <http://culture.coe.fr/langues>
- COLOMBO A. (cur.), *La letteratura per unità didattiche. Proposte e metodi per l'educazione letteraria*, Firenze, La Nuova Italia, 1996
- CORTI M. (cur.), *Italo Calvino. Intervista*, in "Autografo", ottobre 1985, n. 6, vol. II, p. 47
- DE FEDERICIS L., *Il dibattito sull'insegnamento di letteratura*, in COLOMBO A., SOMMADOSSI C. (cur.), *Educazione letteraria*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 1985, pp. 18-34
- DESIDERI P. (cur.), *La centralità del testo nelle pratiche didattiche*, Firenze, La Nuova Italia, 1991
- DIADORI P., PALERMO M., TRONCARELLI D., *Manuale di didattica dell'italiano L2*, Perugia, Guerra, 2009
- FREDDI G., *Metodologia e didattica delle lingue straniere*, Bergamo, Minerva Italica, 1970
- LAVAGETTO M. (cur.), *Il testo letterario. Istruzioni per l'uso*, Roma-Bari, Laterza, 1996
- LAVINIO C., *Teoria e didattica dei testi*, Firenze, La Nuova Italia, 1990
- LUPERINI R., *Insegnare la letteratura oggi*, 4a ed. accresciuta, Lecce, Manni, 2006
- MEZZADRI M., *I ferri del mestiere*, Perugia, Guerra, 2003
- SEGRE C., *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Torino, Einaudi, 1985

## 24. L'uso didattico del testo letterario

- SPERA L., STORINI, M.C., *I testi e l'interpretazione: le ragioni di una scelta*, in ANGLANI B. (cur.), *Guida per l'insegnante*, Firenze, Le Monnier, 2008, pp. 5-6
- VAZZOLER V., *Com'è profondo il mare: un'ipotesi di modulo tematico per l'insegnamento dell'italiano a stranieri attraverso la letteratura italiana del Novecento*, tesi di Master in *Contenuti, metodi e approcci per insegnare italiano ad adulti stranieri*, Università per Stranieri di Siena, a.a. 2007-2008
- VEDOVELLI M., *Guida all'italiano per stranieri. La prospettiva del Quadro comune europeo per le lingue*, Roma, Carocci, 2002 (nuova ed. 2010)