

2. Gli approcci e i metodi per l'insegnamento della L2 di PIERANGELA DIADORI e LETIZIA VIGNOZZI

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

- ANTHONY E.M., "Approach, method, technique", in «English Language Teaching», 17 (1963), pp. 63-67
- ASHER J., *Learning Another Language Through Action: The Complete Teacher's Guidebook*, Los Gatos (California), Sky Oaks Productions, 1977
- AUSTIN J.L., *How To Do Things With Words*, London, Oxford University Press, 1962
- BAHLOUL M., GRAHAM C. (eds.), *Lights! Camera! Action and the Brain! The Use of Film in Education*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing (in stampa)
- BALBONI P.E., *Tecniche didattiche e processi d'apprendimento linguistico*, Padova, Liviana, 1991
- BALBONI P.E., *Didattica dell'italiano a stranieri*, Roma, Bonacci, 1994
- BALBONI P.E., *Tecniche didattiche per l'educazione linguistica. Italiano, lingue straniere, lingue classiche*, Torino, UTET, 1998
- BALBONI P.E., *Dizionario di glottodidattica*, Perugia, Guerra, 1999
- BALBONI P.E., *Elementi di glottodidattica. Guida all'esame di concorso*, Brescia, La Scuola, 1985
- BALBONI P.E., *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*, Torino, UTET, 2002
- BANDLER R., GRINDER J., *The Structure of Magic I: A Book About Language and Therapy*, Palo Alto, CA: Science & Behavior Books, 1975
- BARDEL C., LINDQVIST C. (eds.), "Approaches to Third Language Acquisition", in «International Review of Applied Linguistics in Language Teaching» 2010, Vol. 48 (2-3), pp. 87-90
- BAUR R.S., *Superlearning und Suggestopädie. Grundlagen, Anwendung, Kritik, Perspektiven*, Berlin-München, Langenscheidt, 1990
- BÉACCO J.-C., *Langues et répertoire de langues: le plurilinguisme comme "manière d'être" en Europe*, Strasbourg, Conseil de l'Europe, Division des Politiques Linguistiques, 2005
- BETTONI C., *Imparare un'altra lingua*, Roma-Bari, Laterza, 2001
- BLOOMFIELD L., *Outline Guide for the Practical Study of Foreign Languages*, Baltimore, Linguistic Society of America, 1942
- BORELLO E., *Seicento anni di insegnamento delle lingue straniere. Storia della glottodidattica*, Chieri, TTS, 1996
- BRACCI L., BIAGI F., FILIPPONE A., "Come insegnare italiano agli studenti universitari? Esperienze di FICCS – Full Immersion Culture Content and Service", in P. DIADORI (cur.), *La DITALS risponde 6*, Perugia, Guerra, 2009, pp. 45-50
- BRUCE J., WEIL M., *Methods of teaching*, Boston (Ma.), Allyn & Bacon, 2008
- BRUMFIT C., *Communicative Methodology in Language teaching*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984

- CAMBIAGHI B. (cur.), "Tre secoli di glottodidattica", numero monografico di "Scuola e Lingue Moderne", XXV, 1987
- CANGIÀ C., *L'altra glottodidattica*, Firenze, Giunti, 1998
- CARDONA M., *Il ruolo della memoria nell'apprendimento delle lingue. Una prospettiva glottodidattica*, Torino, UTET, 2001
- CASSANDRO M., MAFFEI S., *Didattica per progetti*, in A. BENUCCI (cur.), *Sillabo di italiano per stranieri*, Perugia, Guerra, 2007, pp. 235-269
- CATTERALL J., CHAPLEAU R., IWANAGA J., *Involvement in the Arts and Human Development: General Involvement and Intensive Involvement in Music and Theatre Arts*. The Imagination Project at UCLA Graduate School of Education and Information Studies, University of California at Los Angeles, 1999 <<http://www.aep-arts.org/highlights/coc-release.html>>
- CELCE-MURCIA M., *Language Teaching Methods from the Ancient Greeks to Gattegno*, relazione tenuta alla TESOL Convention, Los Angeles, 1978
- CHINI M., BOSISIO C. (cur.), *Fondamenti di glottodidattica*, Roma, Carocci, 2014
- CILIBERTI A., *Manuale di glottodidattica*, Firenze, La Nuova Italia, 1994
- COMMISSIONE EUROPEA, *Teaching and Learning: Towards the Learning Society*, (White Paper), Brussels, 1995
- COMOGLIO M., CARDOSO M.A., *Insegnare e apprendere in gruppo: il Cooperative Learning*, Roma, LAS, 1996
- CONSIGLIO D'EUROPA, *Common European framework of reference for languages. Learning, teaching, assessment - CEFR*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. Ed. it. *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Apprendimento insegnamento valutazione QCER*. Trad. di Franca Quartapelle e Daniela Bertocchi, Firenze, La Nuova Italia, 2002. Disponibile on line: <http://culture.coe.fr/langues>
- COONAN C.M., *La lingua straniera veicolare*, Torino, UTET, 2012
- CORDER P.S., *Introducing Applied Linguistics*, London, Penguin, 1973. Ed. it. *Introduzione alla linguistica applicata*, Bologna, Il Mulino, 1983
- COSTE D., CAVALLI M., CRISAN A., VAN DE VEN P.-H., *Un Document européen de référence pour les langues de l'éducation? – DERLE* (con glossario), Strasbourg, Conseil de l'Europe. Division des Politiques linguistiques, 2007. Disponibile on line: http://www.coe.int/t/dg4/Linguistic/Source/Prague07_Terminologie_FR.doc
- COYLE D., HOOD P., MARSH D., *Content and Language Integrated Learning*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010
- CUMMINS J., *Bilingualism and Minority Language Children*, Toronto, Ontario Institute for Studies in Education, 1981
- CUMMINS J., *Negotiating identities: Education for empowerment in a diverse society*, Los Angeles, California Association for Bilingual Education, 1996
- CURRAN C., *Counseling-Learning in Second Languages*, Apple River, Apple River Press, 1976
- DANESI M., *Manuale di tecniche per la didattica delle lingue moderne*, Roma, Armando, 1988
- DANESI M., *Il cervello in aula*, Perugia, Guerra, 1998
- DE MARCO A. (cur.), *Manuale di glottodidattica. Insegnare una lingua straniera*, Roma, Carocci, 2000
- DESIDERI P. (cur.), *L'universo delle lingue. Confrontare lingue e grammatiche a scuola*, Firenze, La Nuova Italia, 1995
- DEWY J., *Experience and Education*, New York, Collier Books, 1938

- DI PIETRO R.J., *Strategic Interaction. Learning Languages through Scenarios*, New York, Cambridge University Press, 1987
- DIADORI P., PALERMO M., TRONCARELLI D., *Manuale di didattica dell'italiano L2*, Perugia, Guerra, 2009
- DIADORI P., "The role of performing arts in humanistic and intercultural approach by foreign language teaching", in NOFRI C., STRACCI M. (eds.), *Performing arts in language learning*, Roma, Novacultura, 2014
- DILTS R., *Roots of Neuro-Linguistic Programming*, Capitola (CA), Meta Publications, 1983
- DILTS R., *From Coach to Awakener*, Capitola (CA), Meta Publications, 2003
- DI PIETRO R.J., *Strategic Interaction*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987
- DULAY H., BURT M., KRASHEN S., *Language two*, New York, Oxford University Press, 1982. Ed. It. *La seconda lingua* (con introduzione di Anna Giacalone Ramat), Bologna, Il Mulino, 1985
- ELSTER A., BELL N., "Learning Through the Arts: A partnership in educational transformation", in B. HANLEY (Ed.), *Leadership, Advocacy, Communication: A Vision for Arts Education in Canada*, Victoria, Canadian Music Educators Association, 1999, pp. 145-154
- FABBRO F., *Il cervello bilingue. Neurolinguistica e poliglottia*, Roma, Astrolabio, 1996
- FREDDI G., *Glottodidattica: fondamenti, metodi, tecniche*, Torino, UTET Libreria, 1994
- GALLI DE' PARATESI N., *Livello soglia per l'insegnamento dell'italiano a stranieri*, Strasburgo, Consiglio d'Europa, 1981
- GATTEGNO C., *The Common Sense of Teaching Foreign Languages*, New York, Educational Solutions, 1976
- GILES D.E., EYLER J., "The Theoretical Roots of Service-learning in John Dewy: Towards a Theory of Service-Learning", in «Michigan Journal of Community Service Learning», 1 (1994), 1, pp. 77-85. Disponibile on line: http://www.mun.ca/cdel/career_students/Roots_of_SL_in_Theory.pdf
- GIRAUD C., *Évolution de l'enseignement des langues: 500 ans d'histoire*, Paris, CLE international, 1993
- GREENE M., *Releasing the imagination: Essays on education, the arts, and social change*, New York, Teachers College Press, 1995
- GUMPERZ J.J., HYMES D. (cur.), *Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication*, New York – London, Holt, Rinehart and Winston, 1972
- HÖLSCHER P., PIEPHO H.E., ROCHE J., *Handlungsorientierter Unterricht mit Lernszenarien. Kernfragen und Spracherwerb*, Oberursel, 2006
- HYMES D., "On communicative competence", in J.B. PRIDE, J. HOLMES (cur.), *Sociolinguistics*, Harmondsworth, Penguin, 1972: 269-293, trad. it. "La competenza comunicativa" in F. RAVAZZOLI (cur.), *Universali linguistiche*, Milano, Feltrinelli, 1979
- JAFFRANCESCO E. (cur.), *Le tendenze innovative del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue e del Portfolio*, in «Atti del XII Convegno nazionale ILSA (Insegnanti Italiano Lingua Seconda Associati)», Firenze, 18 ottobre 2003, Roma-Atene, Edilingua, 2004
- JAMET M.-C., *A l'écoute du français. La compréhension de l'oral dans le cadre de l'intercompréhension des langues romanes*, Tübingen, Narr, 2007
- KAGAN S., *Cooperative Learning: Resources for Teachers*, Riverside (CA), University of California, 1992
- KELLY M. et al., *The Training of Teachers of a Foreign Language: Developments in Europe*, Report to the European Commission Directorate General for Education and Culture, 2002

- KENDALL J.C. *et al.*, *Combining Service and learning : a Resource book for community and public service*, Raleigh (NC), The National Society for Internship and Experiential Education, 1990
- KOLB D.A., *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*, Englewood Cliffs, Prentice Hall, 1984
- KRASHEN S., TERRELL T.D., *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*, Oxford, Pergamon, 1983
- LEWIS M., *Implementing the Lexical Approach: Putting a Theory into Practice*, Hove, Language Teaching Publications, 1997
- LEWIS M., *The Lexical Approach*, Hove, Language Teaching Publications, 1993
- LONG M.H., *Face to Face*, London, Evans, 1977
- LONG M.H., DOUGHTY C.J. (eds.), *Handbook of language teaching*. Oxford, Blackwell, 2009
- LOZANOV G., *Suggestology and Outlines of Suggestopedy*, New York, Gordon and Breach, 1978
- BAHLOUL M., GRAHAM C., *Lights! Camera! Action and the Brain: The Use of Film in Education*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2012
- MARIANI L., *L'autonomia nell'apprendimento linguistico*, Firenze, La Nuova Italia, 1994
- MARSH D., *CLIL/Emile – The European Dimension*, Jyväskylä, University of Jyväskylä, 2002
- MASLOW A., *Motivation and Personality*, New York, Harper, 1954
- MEZZADRI M., “Il ‘saper apprendere’ nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue”, in «SeLM», n. 6-7, pp. 4-8, 2006
- MEZZADRI M., *Il quadro comune europeo a disposizione della classe*, Perugia, Guerra, 2004
- MEZZADRI M., (cur.), *Integrazione linguistica in Europa. Il Quadro comune di riferimento per le lingue*, Torino, UTET, 2006
- NOFRI C., *Guida al metodo Glottodrama. Apprendere le lingue straniere attraverso il laboratorio teatrale*, Roma, Novacultura, 2009
- NORTH B., *The Development of a Common Framework Scale of Language Proficiency*, New York, Peter Lang, 2000
- NUNAN D. (ed.), *Collaborative language learning and teaching*. Cambridge, Cambridge University Press, 1992
- PICHIASSI M., *Fondamenti di glottodidattica. Temi e problemi della didattica linguistica*, Perugia, Guerra, 1999
- PIENEMANN M., *Language Processing and Second Language Development: Processability Theory*, Amsterdam, Benjamins, 1998
- PIENEMANN M. (ed.) *Cross-linguistic aspects of Processability Theory*, Amsterdam/ New York, John Benjamins, 2005
- PIVA C., *Metodi in glottodidattica*, in A. DE MARCO (2000), pp. 175-207
- PORCELLI G., “La glottodidattica umanistica non è ‘fantascuola’”, in N. LATINI (cur.), *Il metodo suggestopedico*, numero monografico di «Selm», n. 4, pp. 2-3, 2003
- PORCELLI G., *Principi di glottodidattica*, Brescia, Editrice La Scuola, 1994
- PRABHU N., *Second Language Pedagogy*, Oxford, Oxford University Press, 1987
- PRUDENT L.F. *et al.* (eds.), *Du plurilinguisme à l'école. Vers une gestion coordonnée des langues en contextes éducatifs sensibles*, Berne, Lang, 2005
- QUAGLINO G.P., CASAGRANDE S., CASTELLANO A., *Gruppo di lavoro, lavoro di gruppo*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 1992
- RAYA M.J., LAMB T., VIEIRA F., *Pedagogy for Autonomy in Language Education in Europe*, (con CD), Dublin, Authentik, 2007

2. Gli approcci e i metodi per l'insegnamento della L2

- RICHARDS J.C., RODGERS T.S., *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986
- RICHTERICH R., CHANTEREL J., *Identifying the Needs of Adults Learning a Foreign Language*, Strasbourg, Council of Europe, 1977
- ROGERS C., *Bringing together Ideas and Feeling in Learning. A Humanistic Education Sourcebook*, Englewood Cliffs (N.J.), Prentice Hall, 1975
- ROGERS C., *On Becoming a Person*, Boston, Houghton-Mifflin e London, Constable, 1961
- SCHEWE M., SHAW P. (eds.), *Towards Drama as a Method in the foreign language Classroom*, Frankfurt, Lang, 1993
- SEARLE J., *Speech Acts: an Essay in the Philosophy of Language*, Cambridge, Cambridge University Press 1969 (trad. it. *Atti linguistici*, Torino, Boringhieri, 1976)
- SEARLE J.R., *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*, London, Cambridge University Press, 1969
- SEMPlici S., "Approcci e metodi nei manuali per l'insegnamento dell'italiano L2", in P. DIADORI, C. GENNAI e S. SEMPLICI (cur.), *Progettazione didattica per l'italiano L2*, Perugia, Guerra, 2010, pp. 86-104
- SERCU L. (ed.), *Intercultural competence. A new challenge for teachers and teacher trainers in Europe, Volume I: The secondary school*, Aalborg, Aalborg University Press, 1995
- SERRA BORNETO C. (cur.), *C'era una volta il metodo*, Roma, Carocci, 1998
- SINCLAIR B., MCGRATH I., LAMB T. (Eds), *Learner Autonomy, Teacher Autonomy: future directions. A critical appraisal of autonomy in teaching and learning*, Harlow, Essex, Longman, 2000
- SLAVIN R.E., *Cooperative Learning*, New York, Longman, 1983
- SLAVIN R.E., SHARAN S., KAGAN S., *Learning to Cooperate, Cooperating to Learn*, New York, Plenum, 1985
- STEVICK E.W., *Humanism in Language Teaching*, Londra, Oxford University Press, 1990
- TITONE R., *Glottodidattica: un profilo storico*, Bergamo, Minerva Italica, 1982
- TRIM M., "Che cosa offre il Quadro Europeo di Riferimento all'insegnante?", in «In.it.», 15, 2005, pp. 4-14
- VEDOVELLI M., *Guida all'italiano per stranieri. La prospettiva del Quadro comune europeo per le lingue*, Roma, Carocci, 2002
- VEGETTI M.S., *L'apprendimento cooperativo*, Roma, Carocci, 2004
- VIGNOZZI L., "Alcuni passi nella suggestopedia moderna", in A. CILIBERTI (cur.), *Un mondo di italiano*, Perugia, Guerra, 2008, pp. 165-177
- WIDDOWSON H.G., *Teaching Language as Communication*, Londra, Oxford University Press, 1978
- WILKINS D.A., *Notional Syllabuses*, Londra, Oxford University Press, 1976
- WILLIS D., *The Lexical Syllabus. A New Approach to Language Teaching*, London-Glasgow, Collins, 1990
- WILLIS G.W., SCHUBERT H. (eds.), *Reflections from the heart of educational inquiry: understanding curriculum and teaching through the Arts*, Albany, State University of New York, 1991
- WOPP C., „Unterricht, handlungsorientierter“, in D. HALLER, H. MEYER (cur.), *Ziele und Inhalte der Erziehung und des Unterrichts*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1986