LIBRO IN CHIARO

Rosanna P. Castello
Passione musica
Edizione compatta

MINERVA SCUOLA

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Musica

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un corso di musica completo e inclusivo in volume unico che unisce pratica e storia, valorizzando il fare musica insieme e l'ascolto consapevole in linea con le Nuove Indicazioni Nazionali.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Percorso integrato tra pratica musicale e storia della musica in un unico volume per l'intero triennio.
- Metodo graduale per il canto con attività coinvolgenti e accessibili per tutta la classe.
- Metodo per suonare strutturato in lezioni progressive con flauto, tastiera e ukulele.
- Attività di body percussion per sviluppare ritmo, coordinazione e inclusione.
- Repertorio ampio e diversificato per esplorare generi musicali e favorire la musica d'insieme.
- Ascolti guidati ed esecuzioni dal vivo per un'esperienza musicale autentica e motivante.
- Percorso di storia della musica ricco e strutturato, con contesti, strumenti, compositori e forme.
- Collegamenti interdisciplinari per integrare la musica con le altre discipline.
- Educazione civica integrata attraverso repertori e attività legate alla cittadinanza.
- Sviluppo delle competenze pratiche e creative con laboratori e attività di composizione.
- Attenzione all'inclusione con attività accessibili, strumenti compensativi e percorsi differenziati.
- Integrazione della didattica digitale con video, tutorial, ambienti musicali digitali e strumenti per la produzione.
- Apertura all'innovazione con contenuti dedicati all'intelligenza artificiale nella musica.

L'autrice

Rosanna P. Castello, già docente di musica nella scuola secondaria di primo grado, è autrice per Mondadori Education di lunga esperienza e grande successo sia nell'ambito della musica sia nell'ambito dell'arte.

L'opera

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

La nuova edizione compatta di *Passione musica* rinnova il corso per renderlo ancora più pratico, visivo e inclusivo, allineato alle Nuove Indicazioni Nazionali. Tra le principali novità:

- Volume unico per tutti e tre gli anni, che integra teoria e pratica per una gestione più flessibile del percorso didattico.
- Nuovo metodo per il canto, con attività ludiche per un approccio immediato e coinvolgente alla musica.
- Percorso pratico per suonare, che include lezioni su flauto, tastiera e ukulele, e un metodo per l'accompagnamento con la chitarra.
- Body percussion e videotutorial, per lavorare sulla ritmica e favorire l'inclusione.
- Educazione civica integrata, con attività e contenuti legati alla cittadinanza attiva e sostenibilità.
- Storytelling di Stefano Tiozzo, il travel blogger, con racconti e immagini per stimolare l'interesse degli studenti.
- Nuove rubriche come *Partiamo da*, *Protagonisti*, e Epoca per una narrazione immersiva della storia della musica.
- Ampliamento delle attività interattive, con strumenti digitali come HUB Music, MUSESCORE e videolezioni per un apprendimento pratico e divertente.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

Articolazione dei volumi	Pagine	Contenuti digitali	ISBN	Prezzo	ISBN	Prezzo
Descrizione dell'offerta			Carta + Versione digitale		Versione digitale	
Volume unico + Strumenti per studenti con DSA	624 + 120	HUB Young + HUB Scuola	978-88-2987-407-1	24,80		
Volume compatto	608	HUB Young + HUB Scuola	978-88-2987-295-4	28,80	978-88-2987-296-1	19,34

- I dati sono aggiornati al mese di marzo 2026 e sono validi fino al 31/12/2026.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	pagine	Contenuti digitali
Guida per il docente	480	HUB Young online e offline
Chiavetta USB con i contenuti digitali per il docente		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
HUB Young ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOs); LIM; Videoproiettore	**Docente:** registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale **Studente:** registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Video di teoria musicale, di storia della musica, sugli strumenti musicali e sulle forme; videobiografie dei principali compositori; videoascolti guidati; musicogrammi; HUB Music; attività con MUSESCORE; videotutorial per tastiera, flauto, chitarra e ukulele; audiosintesi e mappe modificabili per il ripasso e l'inclusione **In più per il docente**: guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; verifiche in Moduli Google; lezioni digitali
HUB Kit ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOs); LIM; Videoproiettore	**Docente:** registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale **Studente:** registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Video di teoria musicale, di storia della musica, sugli strumenti musicali e sulle forme; videobiografie dei principali compositori; videoascolti guidati; musicogrammi; HUB Music; attività con MUSESCORE; videotutorial per tastiera, flauto, chitarra e ukulele; audiosintesi e mappe modificabili per il ripasso e l'inclusione **In più per il docente**: guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; verifiche in Moduli Google; lezioni digitali
HUB Smart ONLINE	App HUB Smart	Smartphone e Tablet (Android e iOs)	Accesso libero	Video, audio e altri contenuti integrativi
HUB Scuola ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOs); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	I miei libri, Aree docenti, HUB Test e Invalsi, Classi, App di lettura

[LEGENDA]

HUB Scuola
La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i **contenuti multimediali**, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la **didattica inclusiva** e costruire **percorsi disciplinari personalizzati**.

HUB Young
L'App per consultare il **libro di testo digitale** e stimolare l'apprendimento.

HUB Kit
Per consultare tutti i **contenuti digitali** del libro di testo.

HUB Smart
l'App per accedere a video, audio e test del libro direttamente da **smartphone** o **tablet**, senza necessità di login!

HUB Test
La piattaforma per l'**autovalutazione** e la **valutazione**.

HUB Invalsi
L'ambiente in cui lo studente può prepararsi alle **prove ufficiali**.

Tutor AI del Libro Digitale
Supporta lo studio attraverso tre funzioni principali - **Spiega**, **Facilita**, **Verifica** - pensate per accompagnare la comprensione, l'elaborazione e il consolidamento dei contenuti del libro.

Aree Docenti
Offrono **contenuti, servizi e strumenti organizzati per materia** di insegnamento e grado scolatico. Ogni Area può essere esplorata in base al sillabo specifico della materia, alle esigenze didattiche o tramite una ricerca libera per titolo, argomento o parole chiave.

Canale Youtube HUB Scuola
Più di 2500 **video originali** con contenuti d'autore, raggruppati in più di 40 playlist disciplinari a disposizione di tutti e senza necessità di registrazione, pensati per insegnare anche in modo più dinamico e moderno.

Geogebra
Il **software** per l'apprendimento e l'insegnamento della matematica.

Google Drive

Moduli Google

Altri siti Internet istituzionali

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28,5 cm	quattro	Uno prime satin PEFC	75 grammi	4 colori	brossura cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.
Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore sul sito www.hubscuola.it.

Customer care

Il servizio di Customer Care di Mondadori Education è attivo dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19 per fornire supporto a tutti coloro che vogliono mettersi in contatto con Mondadori Education.
Il cliente può contattare il Customer Care per informazioni sui prodotti, sulla loro disponibilità a magazzino, per assistenza nel processo di registrazione al sito o nell'attivazione dei prodotti digitali e per molto altro: i nostri referenti sono dedicati a rispondere alle specifiche esigenze di docenti, scuole, studenti, genitori e librerie.

È possibile contattare il Customer Care sia dall'Italia che dall'Estero.
Numero Verde del Customer Care dall'Italia: 800.12.39.31.
Numero del Customer Care dall'estero: +39.02.86896175.
eMail: servizioclienti.edu@mondadorieducation.it.

Verifica della qualità

Prodotti da parte di azienda con certificazione di qualità secondo la norma ISO 9001:2015.
Ente di certificazione Bureau Veritas SpA.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di primo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

La maggior parte dei libri contenuti nel catalogo Mondadori Education è disponibile per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento. Per effettuare le richieste è necessario rivolgersi alle associazioni competenti:

Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" Onlus – sito web www.bibciechi.it; email: bic@bibciechi.it;

Biblioteca Digitale Associazione Italiana Dislessia – sito web www.libroaid.it; email: libroaid@dislessia.it.

Codice Etico

Il Codice Etico del Gruppo Mondadori ai sensi della legge 231/2001 nasce dalla sempre maggiore attenzione del Gruppo al tema della responsabilità sociale d'impresa e definisce l'insieme dei principi che caratterizzano le relazioni interne e i rapporti con l'esterno dell'azienda.
La consapevolezza di questi rapporti e delle responsabilità che essi comportano è da sempre parte della cultura aziendale del Gruppo Mondadori.

Il rispetto dei diritti inviolabili dell'uomo è essenziale. Per questo il Gruppo promuove e difende questi diritti in ogni circostanza e ripudia qualsiasi discriminazione fondata sul sesso, sull'etnia, sulla lingua, sul credo religioso e politico e sulle condizioni sociali e personali.

Per saperne di più: http://www.mondadorieducation.it/media/contenuti/pdf/codice_etico.pdf.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La revisione contabile del bilancio d'impresa è effettuata da una società specializzata che ne attesta la veridicità e l'attendibilità secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili e il rispetto delle norme di legge previste in materia.
Il nostro bilancio è certificato da EY S.p.A.