ITALIANO • CLASSE 5

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	• Interagisce negli scambi comunicativi attivamente e con sicurezza. • Comprende il tema e le informazioni di un'esposizione, anche trasmessa dai media, dimostrando volontà di approfondimento. • Riferisce esperienze personali con coerenza e chiarezza, inserendo opportuni approfondimenti. • Organizza un discorso orale ben strutturato e chiaro, pianificandolo in precedenza. • Espone un argomento di studio in maniera approfondita, avvalendosi di una scaletta ben articolata, costruita in autonomia e utilizzando un'ottima proprietà di linguaggio e di argomentazione.	• Interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente e chiaro. • Comprende il tema e le informazioni di un'esposizione, anche trasmessa dai media, dimostrando interesse e attenzione. • Riferisce esperienze personali in modo ordinato e chiaro, inserendo elementi descrittivi. • Organizza un discorso orale articolato e chiaro, organizzandolo in precedenza. • Espone un argomento di studio in maniera completa, utilizzando una scaletta valida, costruita in autonomia e con adeguata proprietà di linguaggio.	• Interagisce negli scambi comunicativi in modo collaborativo. • Ascolta con attenzione un'esposizione, anche trasmessa dai media, e ne comprende il tema e le informazioni principali. • Riferisce esperienze personali in modo abbastanza completo e chiaro. • Organizza un discorso orale ordinato e chiaro, preparandolo in precedenza. • Espone un argomento di studio in modo quasi completo e con una certa scioltezza, utilizzando una scaletta adeguata e un linguaggio adeguato al contesto.	• Interagisce negli scambi comunicativi, anche se con interventi brevi e poco elaborati. • Ascolta con discreta attenzione un'esposizione, anche trasmessa dai media, e ne comprende le informazioni principali. • Riferisce esperienze personali brevemente, senza ampliamenti significativi. • Organizza un discorso orale abbastanza chiaro, pianificandolo con l'aiuto dell'insegnante. • L'esposizione di un argomento di studio è comprensibile ma poco organizzata, con l'utilizzo di una scaletta parzialmente efficace e un lessico semplice.	• Interagisce negli scambi comunicativi anche se con esitazioni e con limitata chiarezza. • Ascolta con sufficiente attenzione un'esposizione, anche trasmessa dai media, e ne comprende alcune informazioni. • Riferisce esperienze personali in modo comprensibile, ma piuttosto superficiale. • Organizza un discorso orale comprensibile, pianificandolo con l'aiuto dell'insegnante. • L'esposizione di un argomento di studio avviene in modo parziale, con una scaletta costruita col sussidio dell'insegnante e con un lessico limitato.	• Mostra una partecipazione discontinua durante gli scambi comunicativi e ha difficoltà a seguire la conversazione. • Ascolta con attenzione discontinua un'esposizione, anche trasmessa dai media, e coglie parzialmente le informazioni. • Riferisce esperienze personali in modo approssimato e non del tutto comprensibile. • Il discorso orale appare disorganizzato e confuso, anche se pianificato con l'insegnante. • Espone un argomento di studio con significative lacune nella strutturazione e nelle informazioni e si esprime con incertezza.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA	• Utilizza strategie valide e anche personali per analizzare il contenuto di un testo e cogliere gli indizi utili alla comprensione. • Comprende testi di vario tipo riuscendo a identificare chiaramente lo scopo, la struttura e gli ingredienti. • Sui testi letti esprime un parere personale maturo e ben argomentato. • Nello studio applica in modo sicuro le tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare, annotare informazioni e costruire mappe e schemi.	• Utilizza strategie efficaci per analizzare il contenuto di un testo e cogliere gli indizi utili alla comprensione. • Comprende testi di vario tipo e ne identifica lo scopo, la struttura e gli ingredienti con buona sicurezza. • Sui testi letti esprime un parere personale coerente e convincente. • Nello studio applica con efficacia tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare informazioni e costruire mappe e schemi.	• Utilizza strategie per analizzare il contenuto e coglie in gran parte gli indizi utili alla comprensione. • Comprende testi di vario tipo cogliendone il senso complessivo e le principali informazioni. • Sui testi letti esprime un parere personale chiaro, anche se non approfondito. • Nello studio utilizza con risultati soddisfacenti tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare informazioni e costruire mappe e schemi.	• Utilizza alcune strategie per analizzare il contenuto di un testo e cogliere gli indizi utili alla comprensione. • Comprende a livello basilare testi di vario tipo, ma può incontrare difficoltà nell'interpretare testi più complessi o poco familiari. • Sui testi letti esprime un parere personale comprensibile ma poco articolato. • Nello studio utilizza le principali tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare o annotare informazioni, ma a volte in modo poco preciso ed efficace.	• Utilizza le strategie più semplici per analizzare il contenuto di un testo e cogliere gli indizi utili alla comprensione. • Comprende i testi più semplici, cogliendone solo gli aspetti essenziali. • Sui testi letti esprime un semplice parere personale, talvolta superficiale. • Nello studio utilizza alcune tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare o annotare informazioni, ma in modo superficiale.	• Non utilizza strategie adeguate per cogliere gli indizi utili alla comprensione. • Ha difficoltà nella comprensione dei testi, mostrando incertezze e mancanza di interpretazione. • Sui testi letti fatica a esprimere un parere personale ben definito, o lo fa in modo confuso. • Nello studio fatica a utilizzare efficacemente le tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare, annotare informazioni e costruire mappe e schemi, anche se guidato dall'insegnante.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	• Raccoglie e organizza le idee in maniera chiara e coerente e pianifica la traccia del testo seguendo una logica. • Scrive testi comunicativi, regolativi e informativi con un linguaggio appropriato, perfettamente adeguato alla situazione e ai destinatari. • Produce testi narrativi, descrittivi e poetici particolareggiati e originali, mostrando una padronanza totale delle strutture e delle tecniche relative. • Esprime per iscritto emozioni e stati d'animo in modo profondo e autentico, con grande sensibilità. • Rielabora con originalità, parafrasa o riassume in modo coerente e chiaro. • Produce testi completamente corretti da tutti i punti di vista.	• Raccoglie e organizza le idee in modo chiaro e ordinato e struttura efficacemente la traccia del testo. • Scrive testi comunicativi, regolativi e informativi con un linguaggio chiaro e preciso, adeguato alla situazione e ai destinatari. • Produce testi narrativi, descrittivi e poetici ben sviluppati e completi, mostrando sicuro possesso delle strutture e delle tecniche relative. • Esprime per iscritto emozioni e stati d'animo in modo autentico e coinvolgente. • Rielabora, parafrasa o riassume con coerenza e chiarezza. • Produce testi corretti da tutti i punti di vista.	• Raccoglie e organizza le idee in maniera soddisfacente e pianifica la traccia del testo in modo adeguato. • Scrive testi comunicativi, regolativi e informativi con un linguaggio generalmente chiaro e abbastanza adeguato alla situazione e ai destinatari. • Produce testi narrativi, descrittivi e poetici buoni, mostrando un'adeguata conoscenza delle strutture e delle tecniche relative. • Esprime per iscritto emozioni e stati d'animo in modo chiaro e adeguato. • Rielabora, parafrasa o riassume in modo adeguato. • Produce testi sostanzialmente corretti, con pochi errori grammaticali e lessicali.	• Raccoglie e organizza le idee in modo soddisfacente, anche se la traccia del testo a volte mostra qualche difficoltà nel collegare i vari punti. • Scrive testi comunicativi, regolativi e informativi con alcune difficoltà nell'adattare il linguaggio al contesto e ai destinatari. • Produce testi narrativi, descrittivi e poetici soddisfacenti, mostrando un'iniziale comprensione delle strutture e delle tecniche relative. • Esprime per iscritto emozioni e stati d'animo in modo semplice. • Rielabora, parafrasa o riassume in modo semplice, con alcune difficoltà nel mantenere la coerenza del testo. • Produce testi discretamente corretti con alcuni errori grammaticali.	• Raccoglie in modo sufficiente le idee, ma con una certa difficoltà nel porle in relazione. • Scrive testi comunicativi, regolativi e informativi in modo semplice, con un linguaggio non sempre adeguato alla situazione o al destinatario. • Produce testi narrativi, descrittivi e poetici semplici, anche se mostrano limitata creatività. Deve essere guidato/a nell'utilizzo delle tecniche relative. • Esprime per iscritto emozioni e stati d'animo in modo piuttosto superficiale. • Rielabora, parafrasa o riassume, anche se in modo semplice e non sempre coerente. • Produce testi con vari errori che non influiscono però sulla comprensibilità del testo.	• Ha difficoltà nel seguire un filo logico e raccoglie le idee in modo poco chiaro. • Scrive testi regolativi e informativi in modo confuso e inadeguato, con linguaggio generico. • Produce testi narrativi, descrittivi e poetici poco chiari anche quando guidato/a nell'utilizzo delle tecniche. • L'espressione di emozioni e stati d'animo è inadeguata. • Rielabora, parafrasa o riassume in modo inadeguato, con errori e omissioni. • Produce testi con errori grammaticali e lessicali che rendono il testo difficile da comprendere.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprende e utilizza con sicurezza vocaboli fondamentali e di alto uso, arricchendo costantemente il proprio repertorio lessicale. • Comprende e utilizza con sicurezza i termini specifici delle varie discipline di studio. • Utilizza il dizionario anche spontaneamente, con facilità e precisione.	• Comprende e utilizza con buona competenza vocaboli fondamentali e di alto uso, ampliando il proprio lessico in modo adeguato. • Comprende e utilizza in modo preciso i termini specifici delle varie discipline di studio. • Utilizza il dizionario correttamente.	• Comprende e utilizza correttamente vocaboli fondamentali e di uso frequente, espandendo gradatamente il proprio vocabolario • Comprende e utilizza in modo adeguato i termini specifici delle varie discipline di studio, ma con qualche imprecisione • Utilizza il dizionario in modo adeguato, ma con qualche piccola incertezza.	• Comprende e utilizza vocaboli fondamentali in modo appropriato, ma con un lessico limitato e poco vario. • Comprende i termini specifici delle varie discipline di studio, ma li usa in modo impreciso. • Sa utilizzare il dizionario, ma in modo non sempre preciso ed efficace.	• Utilizza un repertorio lessicale di base, con vocaboli fondamentali; espande in maniera limitata il proprio patrimonio lessicale. • Ha una conoscenza basilare dei termini specifici delle varie discipline di studio, ma li usa in modo limitato. • Utilizza il dizionario con l'aiuto dell'insegnante.	• Ha un repertorio lessicale limitato e mostra difficoltà nell'utilizzo di termini più complessi; fatica ad acquisire termini nuovi. • Usa in modo poco corretto i termini specifici delle varie discipline di studio. • Ha difficoltà nell'utilizzare il dizionario.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Conosce perfettamente i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione…) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari…). • Conosce perfettamente la struttura della frase e ne individua con precisione tutti gli elementi. • Identifica correttamente le parti del discorso, ne comprende appieno la funzione e l'uso. • Conosce tutte le fondamentali convenzioni ortografiche.	• Conosce con precisione i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione…) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari…). • Conosce bene la struttura della frase e ne individua correttamente gli elementi. • Identifica con buona sicurezza le parti del discorso e ne comprende la funzione e l'uso. • Conosce la maggior parte delle fondamentali convenzioni ortografiche.	• Conosce i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione…) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari…). • Conosce la struttura della frase e ne individua gli elementi. • Identifica le parti del discorso e ne comprende la funzione e l'uso nei casi più frequenti. • Conosce le principali convenzioni ortografiche.	• Controlla in parte i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione…) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari…) nei casi semplici. • Conosce la struttura delle frasi più semplici e ne individua gli elementi principali. • Comprende la funzione e l'uso delle principali parti del discorso e le identifica nei contesti semplici. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche di base.	• Conosce in modo limitato i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione…) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari…) nei casi più semplici e frequenti. • Ha una conoscenza parziale della struttura della frase, e ne individua alcuni elementi principali. • Ha una conoscenza basilare della funzione e dell'uso delle parti del discorso e le identifica in casi semplici. • Conosce le convenzioni ortografiche pi semplici.	• Ha difficoltà nel comprendere i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione…) e le relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari…). • Fatica a comprendere la struttura della frase e a individuare gli elementi che la compongono. • Comprende in parte la funzione e l'uso delle parti del discorso e identifica le più semplici solo se guidato dall'insegnante. • Non acquisisce le fondamentali convenzioni ortografiche.