ITALIANO • CLASSE 4

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	• L'alunno/a partecipa consapevolmente agli scambi comunicativi cogliendo le posizioni espresse dai compagni, e, se necessario, chiedendo opportuni chiarimenti. • Esprime in modo ampio punti di vista, pensieri e stati d'animo, contribuendo in modo significativo alla discussione. • Ascolta con interesse e comprende in modo approfondito lo scopo, la struttura e le informazioni di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo. • Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo fluido completo e preciso e utilizzando un'ottima proprietà di linguaggio, arricchendo il discorso con dettagli pertinenti.	• L'alunno/a partecipa con interesse agli scambi comunicativi mostrando una buona capacità di ascolto e di interazione. • Esprime con naturalezza e con facilità punti di vista, pensieri e stati d'animo. • Ascolta con impegno e comprende pienamente lo scopo, la struttura e le informazioni di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo. • Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo chiaro e corretto e con adeguata proprietà di linguaggio.	• L'alunno/a partecipa attivamente agli scambi comunicativi, mostrando una buona capacità di ascolto e di interazione. • Esprime spontaneamente e senza sollecitazioni punti di vista, pensieri e stati d'animo. • Ascolta con attenzione e comprende lo scopo, la struttura e le informazioni di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo. • Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo chiaro e con un linguaggio adeguato al contesto, anche se senza approfondimenti significativi.	• L'alunno/a partecipa in modo soddisfacente agli scambi comunicativi, ma non sempre in modo pertinente. • Esprime punti di vista, pensieri e stati d'animo, seppur con qualche incertezza nel formularli. • Ascolta e comprende la struttura e le informazioni di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo, anche se con qualche incertezza. • Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo comprensibile e con un lessico semplice, ma con alcune imprecisioni o omissioni.	• L'alunno/a partecipa in modo contenuto agli scambi comunicativi, intervenendo solo in contesti a lui/lei familiari. • Esprime sporadicamente e in modo semplice punti di vista, pensieri e stati d'animo. • Ascolta e comprende le informazioni più evidenti di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo. • Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo semplice e con un lessico limitato.	• L'alunno/a rimane silenzioso/a negli scambi comunicativi, anche quando incoraggiato e spronato. • Esprime in maniera molto limitata punti di vista, pensieri e stati d'animo. • Mostra difficoltà nell'ascolto e necessità spesso di ripetizioni o spiegazioni aggiuntive. • Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo confuso, con difficoltà evidenti nella comunicazione.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA	• L'alunno/a mostra un'ottima capacità di lettura silenziosa; legge ad alta voce testi a prima vista in modo scorrevole ed espressivo. • Si fa un'idea precisa del contenuto di un testo utilizzando informazioni extra-testuali, come titoli e immagini, e ponendosi domande mirate prima e durante la lettura. • Comprende in modo approfondito testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, cogliendo perfettamente tutti gli aspetti principali e secondari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Ricerca in modo efficace e preciso informazioni e istruzioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.	• L'alunno/a mostra una buona padronanza della lettura silenziosa; legge ad alta voce testi a prima vista in modo corretto ed espressivo. • Si fa un'idea efficace del contenuto di un testo utilizzando informazioni extra-testuali, come titoli e immagini, e ponendosi domande prima e durante la lettura. • Comprende pienamente testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, cogliendo tutti gli aspetti principali e secondari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Ricerca autonomamente informazioni e istruzioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.	• L'alunno/a legge in modalità silenziosa con efficacia; legge correttamente ad alta voce testi a prima vista; sta migliorando la lettura espressiva. • Si fa un'idea generale del contenuto di un testo utilizzando informazioni extra-testuali, come titoli e immagini, e ponendosi domande prima e durante la lettura. • Comprende testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, cogliendo gli aspetti principali e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Ricerca informazioni e istruzioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, individuando i dati più rilevanti.	• L'alunno/a legge sia in modalità silenziosa, sia ad alta voce, con alcune incertezze e difficoltà nei passaggi complessi. • Si fa un'idea del contenuto di un testo utilizzando informazioni extra-testuali, come titoli e immagini, anche se limitata agli aspetti più rilevanti del testo. • Comprende in modo generale testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, mostrando qualche difficoltà con i testi più complessi o ricchi di dettagli. • Rintraccia parzialmente informazioni e istruzioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, tralasciando a volte qualche informazione importante.	• L'alunno/a impiega tecniche di lettura silenziosa e legge ad alta voce semplici testi con sufficiente correttezza. • Si fa un'idea, anche se superficiale, del contenuto di un testo utilizzando informazioni extra-testuali, come titoli e immagini. • Comprende a grandi linee testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, mostrando difficoltà a cogliere la struttura narrativa e le sfumature del contenuto. • Rintraccia in modo limitato informazioni e istruzioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, individuando solo alcune informazioni di base.	• L'alunno/a legge in silenzio con scarsa concentrazione, mostrando difficoltà nel seguire il testo; legge ad alta voce con frequenti errori che compromettono la comprensione. • Non riesce a sfruttare in modo adeguato le informazioni come titoli, immagini e didascalie per farsi un'idea del testo. • Ha difficoltà nella comprensione di testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, mostrando molta incertezza nell'interpretare e valutare fatti e situazioni. • Ha difficoltà a ricercare informazioni e istruzioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, non riuscendo a individuare gli aspetti chiave.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	• L'alunno/a produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie) originali, completi e coerenti. • Scrive testi regolativi o espositivi chiari e ben strutturati, fornendo istruzioni precise. • Rielabora, trasforma e completa testi in modo coerente e originale. • Sintetizza efficacemente testi di vario tipo, cogliendo i punti chiave con chiarezza. • Produce testi del tutto corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	• L'alunno/a produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie) completi e coerenti. • Scrive testi regolativi o espositivi chiari e ben strutturati. • Rielabora, trasforma e completa testi in modo coerente e ampio. • Sintetizza correttamente testi di vario tipo, cogliendo i punti chiave. • Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	• L'alunno/a produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie) semplici ma completi e coerenti. • Scrive semplici testi regolativi o espositivi abbastanza chiari, ma con qualche imprecisione. • Rielabora, trasforma e completa testi in modo corretto, ma con poca originalità. • Sintetizza testi di vario tipo, ma coglie i punti chiave con qualche imprecisione o omissione. • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	• L'alunno/a produce semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie), ma poco originali o sviluppati. • Scrive semplici testi regolativi o espositivi ma che a volte mancano di coesione e chiarezza. • Rielabora, trasforma e completa testi, ma in modo molto semplice, con pochi interventi. • Sintetizza testi di vario tipo omettendo a volte informazioni importanti. • Produce testi discretamente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	• L'alunno/a produce semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie), ma poco organici. • Scrive testi regolativi o espositivi, anche se con molte imprecisioni. • Rielabora, trasforma e completa testi a livello base, apportando modifiche minime e talvolta incoerenti. • Sintetizza in modo impreciso, con difficoltà a selezionare le informazioni. • Produce testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico.	• L'alunno/a ha difficoltà a produrre testi creativi, anche sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie). • Mostra difficoltà evidenti a fornire istruzioni e informazioni comprensibili. • Fatica a rielaborare i testi in modo coerente. • Ha difficoltà nel sintetizzare, non cogliendo i punti essenziali. • Non è ancora adeguatamente corretto dal punto di vista ortografico.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• L'alunno/a riflette in modo approfondito sui significati delle parole e sulle loro relazioni, ampliando costantemente la propria conoscenza lessicale. • Comprende pienamente i termini specifici legati alle discipline di studio. • Consulta il dizionario con efficacia, trovando rapidamente le informazioni.	• L'alunno/a riflette attentamente sui significati delle parole e sulle loro relazioni, ampliando con regolarità la propria conoscenza lessicale. • Comprende adeguatamente i termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza correttamente il dizionario.	• L'alunno/a riflette sui significati delle parole e sulle loro relazioni, ampliando la propria conoscenza lessicale. • Comprende i termini specifici legati alle discipline di studio. ma presenta incertezze con quelli più complessi. • Sa utilizzare il dizionario, ma con qualche insicurezza.	• L'alunno/a riflette sui significati delle parole e sulle loro relazioni se sollecitato, ampliando in modo sporadico la propria conoscenza lessicale. • Comprende i termini specifici legati alle discipline di studio più consueti e semplici. • Comprende termini specifici, con difficoltà nei più complessi • Utilizza in modo parziale il dizionario, con qualche difficoltà a individuare i termini.	• L'alunno/a riflette in modo limitato sui significati delle parole e sulle loro relazioni ed espande in maniera limitata il proprio patrimonio lessicale. • Comprende solo alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. • Comprende in modo superficiale i termini specifici, con molte incertezze. • Utilizza il dizionario, ma impiega tempi lunghi o difficoltà nel cercare le informazioni.	• L'alunno/a non riflette adeguatamente sui significati delle parole e sulle loro relazioni e ha difficoltà nell'ampliare il lessico. • Comprende in modo limitato e non fa propri i termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario solo con l'aiuto dell'insegnante.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• L'alunno/a conosce in modo completo e approfondito i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Applica correttamente tutte le convenzioni ortografiche. • Individua con sicurezza le parti del discorso e le analizza in modo completo e preciso. • Conosce perfettamente la struttura del nucleo della frase semplice e ne identifica con precisione gli elementi essenziali: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	• L'alunno/a conosce con buona consapevolezza i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Applica correttamente le convenzioni ortografiche • Individua con buona sicurezza le parti del discorso e le analizza correttamente. • Dimostra buona conoscenza della struttura del nucleo della frase semplice e ne identifica senza difficoltà gli elementi essenziali: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	• L'alunno/a conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte), ma con qualche imprecisione. • Applica correttamente la maggior parte delle convenzioni ortografiche. • Individua in contesti semplici le parti del discorso e le analizza adeguatamente. • Dimostra conoscenza adeguata della struttura del nucleo della frase semplice e ne identifica gli elementi essenziali: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	• L'alunno/a ha una conoscenza sufficiente dei principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Applica correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Individua le principali parti del discorso e le analizza, anche se con qualche incertezza. • Conosce sufficientemente la struttura del nucleo della frase semplice e ne identifica gli elementi essenziali: predicato e soggetto.	• L'alunno/a conosce in modo limitato i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e incontra difficoltà nell'applicarli correttamente. • Applica correttamente le più semplici convenzioni ortografiche. • Dimostra una conoscenza parziale delle parti del discorso e ne analizza solo alcuni aspetti. • Dimostra conoscenza limitata della struttura del nucleo della frase semplice e ne identifica gli elementi essenziali talvolta facendo confusione.	• L'alunno/a ha difficoltà nella comprensione e nell'applicazione dei meccanismi di formazione delle parole. • Non interiorizza e non applica correttamente le convenzioni ortografiche. • Fatica ad individuare e analizzare le parti del discorso. • Non identifica correttamente la struttura del nucleo della frase semplice e commette errori gravi nel riconoscerne gli elementi.