ITALIANO • CLASSE 3

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	• L'alunno/a partecipa in modo costruttivo alla conversazione, con interventi pertinenti e mostrando completa comprensione degli argomenti trattati e un'ottima proprietà di linguaggio. • Ascolta con vivo interesse e attenzione testi di vario tipo e ne comprende pienamente il senso globale e le informazioni. • Comprende e comunica con precisione e chiarezza istruzioni per lo svolgimento di un'attività. • Racconta storie personali o fantastiche in modo chiaro, dettagliato, rispettando perfettamente l'ordine logico e cronologico.	• L'alunno/a partecipa attivamente alla conversazione, con interventi pertinenti e mostrando buona comprensione degli argomenti trattati e una adeguata proprietà di linguaggio. • Ascolta con interesse e attenzione testi di vario tipo e ne comprende il senso globale e le informazioni. • Comprende e comunica correttamente istruzioni per lo svolgimento di un'attività. • Racconta storie personali o fantastiche in modo chiaro, seguendo correttamente l'ordine logico e cronologico.	• L'alunno/a partecipa alla conversazione in modo adeguato, con interventi generalmente pertinenti e dimostrando comprensione degli argomenti trattati e con un linguaggio adeguato al contesto. • Ascolta con attenzione testi di vario tipo e ne comprende il senso globale e le informazioni principali. • Comprende e comunica istruzioni per lo svolgimento di un'attività in modo adeguato. • Racconta storie personali o fantastiche in modo appropriato e con un ordine cronologico corretto.	• L'alunno/a partecipa alla conversazione con un lessico semplice, ma comprende solo parzialmente gli argomenti trattati e gli interventi non sono sempre chiari e pertinenti. • Ascolta con discreta attenzione testi di vario tipo e ne comprende le informazioni esplicite. • Comprende e comunica istruzioni per lo svolgimento di un'attività con discreta chiarezza. • Racconta storie personali o fantastiche in modo comprensibile, ma con qualche difficoltà nell'organizzare il racconto in modo logico.	• L'alunno/a interviene sporadicamente nella conversazione con un lessico limitato, con interventi poco pertinenti, e mostra a volte difficoltà nell'esprimersi. • Ascolta con sufficiente attenzione testi di vario tipo e comprende alcune informazioni essenziali. • Comprende a livello essenziale le istruzioni per lo svolgimento di un'attività, ma le comunica in modo disorganico e frammentario. • Racconta storie personali o fantastiche saltando talvolta qualche dettaglio e rispettando solo in parte l'ordine cronologico.	• L'alunno/a partecipa raramente alla conversazione, si esprime con incertezza e mostra difficoltà a seguire il filo del discorso e a esprimersi. • Ascolta con attenzione discontinua e coglie parzialmente le informazioni del testo. • Dimostra difficoltà a comprendere e a comunicare in modo comprensibile istruzioni per lo svolgimento di un'attività. • Racconta storie personali o fantastiche in modo confuso e con una difficoltà significativa nel seguire l'ordine logico e cronologico.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA	• L'alunno/a legge ad alta voce correttamente, scorrevolmente e con considerevole espressività. • Anticipa correttamente il contenuto di un testo utilizzando le informazioni provenienti dal titolo e dalle immagini. • Ricava con facilità il significato delle parole non note dal contesto. • Comprende i testi in modo approfondito, cogliendo perfettamente l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite e implicite.	• L'alunno/a legge ad alta voce correttamente e curando l'espressione. • Anticipa il contenuto di un testo utilizzando le informazioni provenienti dal titolo e dalle immagini. • Ricava spontaneamente il significato delle parole non note dal contesto. • Comprende i testi in modo completo, cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite e implicite.	• L'alunno/a legge ad alta voce correttamente e con una buona espressione. • Anticipa i principali elementi di un testo utilizzando le informazioni provenienti dal titolo e dalle immagini. • Ricava quasi sempre il significato delle parole non note dal contesto. • Comprende i testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le principali informazioni esplicite e implicite, anche se non afferra tutti i dettagli.	• L'alunno/a legge ad alta voce commettendo pochi errori e con discreta espressività. • Anticipa alcuni elementi di un testo utilizzando le informazioni provenienti dalle immagini, ma non sempre analizza a fondo il titolo. • Ricava il significato delle parole non note dal contesto solo in alcuni casi. • Dimostra una comprensione generale del testo, pur con qualche difficoltà nel cogliere gli elementi impliciti.	• L'alunno/a legge ad alta voce con sufficiente correttezza, ma senza curare l'espressione. • Utilizza parzialmente le informazioni provenienti dalle immagini per individuare alcuni elementi del testo. • Ricava il significato delle parole non note dal contesto se guidato da opportune domande. • Comprende i testi in modo parziale e individua solo le principali informazioni esplicite.	• L'alunno/a legge ad alta voce con molti errori e incertezze. • Non utilizza correttamente le informazioni provenienti dal titolo e dalle immagini per anticipare il contenuto del testo. • Ha difficoltà nel ricavare il significato delle parole non note dal contesto, anche se guidato. • Individua solo gli elementi essenziali di un testo con l'aiuto dell'insegnante.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	• L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi ben strutturati, coerenti, in buona forma espressiva e con ricchezza lessicale. • Rispetta consapevolmente le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	• L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi ben strutturati, completi, in buona forma e con lessico ampio. • Rispetta regolarmente le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	• L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi abbastanza strutturati, completi e chiari, anche se con qualche scorrettezza nella formulazione delle frasi. • I testi presentano pochi errori ortografici e morfosintattici ma un uso non sempre efficace della punteggiatura.	• L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi semplici e comprensibili, ma non sempre ben organizzati e curati nella forma. • I testi dimostrano discreto rispetto delle convenzioni ortografiche, ma l'uso della punteggiatura è impreciso.	• L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi semplici e comprensibili se guidato da domande, immagini o schemi. • I testi dimostrano sufficiente rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.	L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi, ancora disorganizzati e incompleti anche se guidato da domande, immagini o schemi. • I testi presentano numerosi errori ortografici e nell'uso della punteggiatura.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• L'alunno/a amplia in modo significativo e continuo il proprio patrimonio lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Usa in modo appropriato le parole nuove apprese, inserendole correttamente in vari contesti comunicativi	• L'alunno/a amplia costantemente il proprio patrimonio lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Usa in modo appropriato le parole nuove apprese, adattandole con efficacia alle diverse circostanze.	• L'alunno/a sta gradatamente espandendo il proprio vocabolario attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Usa spontaneamente le parole nuove apprese e quasi sempre in modo appropriato.	• L'alunno/a evidenzia un discreto miglioramento della ricchezza espressiva grazie alle attività praticate a casa e a scuola. • Usa in modo corretto alcune semplici parole nuove imparate.	• L'alunno/a inizia ad acquisire una maggior varietà di termini. • Usa alcune parole nuove apprese, anche se talvolta in modo impreciso.	• L'alunno/a espande in maniera limitata il proprio patrimonio lessicale. • Ha difficoltà nel far propri i nuovi vocaboli e utilizza le poche parole nuove apprese in modo errato.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura, conosce e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta con consapevolezza. • Riconosce con sicurezza le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo). • Distingue una frase completa e riconosce gli elementi essenziali della frase con sicurezza.	• L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura, conosce e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo). • Distingue una frase completa e riconosce gli elementi essenziali della frase correttamente.	• L'alunno/a scrive quasi correttamente sotto dettatura, conosce e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, anche se con qualche inesattezza. • Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) in contesti semplici. • Distingue una frase completa e generalmente riconosce gli elementi essenziali della frase.	• L'alunno/a scrive abbastanza correttamente sotto dettatura; conosce e applica discretamente le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) anche se con qualche incertezza. • Distingue una frase completa e riconosce gli elementi essenziali della frase, anche se con qualche difficoltà.	• L'alunno/a scrive sotto dettatura con alcuni errori ortografici e applica in modo limitato le conoscenze ortografiche nelle proprie produzioni scritte. • Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) se opportunamente guidato. • Distingue una frase completa e riconosce gli elementi essenziali della frase con la guida dell'insegnante.	• L'alunno/a scrive sotto dettatura con numerosi errori ortografici e non applica adeguatamente le regole ortografiche nella propria produzione scritta. • Dimostra molta incertezza nel riconoscere le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo). • Fatica a comprendere se la frase è completa e a riconoscere gli elementi essenziali della frase, anche se guidato.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION