ITALIANO • CLASSE 2

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	• Partecipa in modo costruttivo alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione orale. • Comprende perfettamente i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e si esprime formulando frasi complete e coerenti. • Mostra eccellenti capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto. • Individua con precisione tutti gli elementi (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato. • Racconta con proprietà di linguaggio una storia coerente e creativa utilizzando in modo pertinente immagini date.	• Partecipa in modo attivo alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione orale. • Comprende pienamente i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e si esprime con frasi ben strutturate e chiare. • Ha consolidato le capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto. • Individua correttamente gli elementi (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato. • Racconta con proprietà di linguaggio una storia chiara e coerente utilizzando correttamente immagini date.	• Partecipa alla conversazione in modo positivo, rispettando le regole della comunicazione orale. • Comprende adeguatamente i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e si esprime con frasi chiare ed efficaci. • Protrae l'attenzione e la concentrazione durante l'ascolto per periodi progressivamente più lunghi. • Individua gli elementi principali (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato. • A partire da immagini date, racconta con un linguaggio adeguato al contesto una breve storia ben strutturata.	• Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, ma con qualche momento di disattenzione. • Comprende i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni, anche se a volte in modo superficiale, e si esprime con frasi semplici. • Dimostra discrete capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto. • Identifica alcuni degli elementi principali (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato. • A partire da immagini date, racconta con un lessico semplice una breve storia.	• Partecipa alla conversazione in modo limitato e non sempre pertinente. • Comprende in modo essenziale i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni, ma si esprime con frasi che talvolta necessitano di chiarimenti. • Le capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto sono limitate, ma riesce comunque a seguire una semplice narrazione. • Riesce a individuare solo in parte gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato. • A partire da immagini date, racconta con un lessico limitato una breve storia, anche se con qualche difficoltà nell'organizzazione logica.	• Partecipa scarsamente alla conversazione, mostrando difficoltà a mantenere il filo della discussione. • Ha difficoltà nel comprendere i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e si esprime con enunciati spesso confusi e incompleti. • Non riesce a mantenere l'attenzione durante l'ascolto, per cui la comprensione risulta compromessa. • Fatica a individuare gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato. • Mostra difficoltà evidenti nell'utilizzare immagini date per creare una narrazione coerente.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA	• Padroneggia perfettamente sia la lettura ad alta voce sia la lettura silenziosa. • Riconosce con sicurezza le differenze tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo). • In un testo narrativo individua con precisione la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce protagonista, personaggi, ambienti, tempi e azioni. • Coglie con sicurezza facili informazioni in un semplice testo informativo.	• Padroneggia sia la lettura ad alta voce sia la lettura silenziosa. • Riconosce chiaramente le differenze tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo). • In un testo narrativo individua con chiarezza la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce protagonista, personaggi, ambienti, tempi e azioni. • Coglie con facilità facili informazioni in un semplice testo informativo.	• Legge sia ad alta voce sia in silenzio dimostrando una buona comprensione. • Riconosce le principali differenze tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo). • In un testo narrativo individua la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce protagonista, personaggi, ambienti, tempi e azioni. • Coglie facili informazioni in un semplice testo informativo.	• Legge sia ad alta voce sia in silenzio dimostrando una comprensione parziale. • Distingue i principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo), ma a volte confonde alcune caratteristiche. • In un testo narrativo distingue inizio, svolgimento e conclusione se guidato dall'insegnante e riconosce personaggi, luoghi e azioni. • Coglie le informazioni principali in un facile testo informativo.	• Legge sia ad alta voce sia in silenzio con una comprensione limitata. • Conosce alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo) ma ha difficoltà a identificarne le differenze e le caratteristiche principali. • In un testo narrativo distingue la conclusione dallo sviluppo dei fatti e riconosce gli elementi principali. • Coglie le informazioni più evidenti in un facile testo informativo.	• Ha difficoltà evidenti nella lettura ad alta voce e silenziosa, con una scarsa comprensione del testo. • Non riconosce con chiarezza la differenza tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo). • In un testo narrativo non riconosce la struttura e individua alcuni elementi solo con l'aiuto dell'insegnante. • Coglie alcune informazioni in un facile testo informativo, se guidato.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	• Produce frasi coerenti e ben strutturate, rispettando con sicurezza le convenzioni ortografiche. • Scrive un breve racconto strutturato e coerente, avvalendosi con facilità di immagini in successione. • Completa un racconto inserendo una conclusione che si collega perfettamente al resto della narrazione. • Compone semplici pensieri su esperienze personali ben strutturati e dettagliati.	• Produce frasi chiare e complete, rispettando con attenzione le convenzioni ortografiche. • Scrive un breve racconto organico, avvalendosi senza incertezze di immagini in successione. • Completa un racconto con una conclusione chiara e coerente. • Compone semplici pensieri chiari e coerenti su esperienze personali.	• Produce frasi di senso compiuto senza errori ortografici. • Scrive un breve racconto, utilizzando correttamente immagini in successione. • Completa un racconto con una conclusione adeguata. • Compone correttamente semplici pensieri su esperienze personali.	• Produce frasi comprensibili, anche se con alcune imprecisioni. • Scrive un breve racconto avvalendosi di immagini in successione, ma a volte con qualche incongruenza. • Completa un racconto con una conclusione semplice, ma non sempre perfettamente appropriata. • Compone pensieri su esperienze personali molto semplici e poco sviluppati.	• Produce frasi semplici, rispettando però solo alcune convenzioni ortografiche. • Scrive un racconto con l'aiuto di immagini, ma ha difficoltà nel collegarle in modo logico. • Completa un racconto con una conclusione semplice, talvolta poco legata allo sviluppo. • Compone pensieri comprensibili ma poco corretti su esperienze personali.	• Produce frasi confuse, a volte incomplete, con errori ortografici frequenti. • Mostra difficoltà evidenti nell'utilizzare immagini in successione per costruire la trama di un racconto. • Completa un racconto con una conclusione confusa e poco coerente con il resto della storia. • Ha bisogno di aiuto per comporre semplici pensieri su esperienze personali in modo corretto.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Sviluppa costantemente la propria competenza lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Riconosce con precisione somiglianze e differenze tra le parole e comprende appieno le sfumature di significato. • Riflette in modo approfondito su alcune semplici relazioni lessicali fra parole (sinonimi, contrari) • Usa i nuovi vocaboli con precisione e naturalezza, scegliendo sempre il contesto più adatto.	• Sviluppa regolarmente o la propria competenza lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Coglie con chiarezza somiglianze e differenze tra le parole. • Riflette con attenzione su alcune semplici relazioni lessicali fra parole (sinonimi, contrari). • Usa i nuovi vocaboli in modo appropriato e in contesti idonei.	• Sviluppa la propria competenza lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Coglie somiglianze e differenze tra le parole. • Riflette su alcune semplici relazioni lessicali fra parole (sinonimi, contrari). • Usa correttamente i nuovi vocaboli, ma talvolta con qualche difficoltà a inserirli correttamente nel contesto.	• Sviluppa in maniera accettabile la propria competenza lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Coglie con scarsa consapevolezza alcune somiglianze e differenze tra le parole. • Riflette su alcune semplici relazioni lessicali fra parole (sinonimi, contrari) se sollecitato. • Usa i nuovi vocaboli in modo limitato e con difficoltà a inserirli nel contesto giusto.	• Sviluppa con discontinuità la propria competenza lessicale attraverso le attività praticate a casa e a scuola. • Riconosce solo le somiglianze e le differenze più evidenti tra le parole. • Riflette a livello superficiale su alcune semplici relazioni lessicali fra parole (sinonimi, contrari). • Usa qualche vocabolo nuovo, ma non sempre in modo corretto.	• Ha difficoltà nell'ampliare la propria competenza lessicale. • Deve essere sollecitato a osservare somiglianze e differenze tra le parole. • Fatica a riflettere sulle relazioni lessicali, con difficoltà a identificare sinonimi e contrari. • Difficilmente usa i nuovi vocaboli in modo appropriato.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Conosce e utilizza l'ordine alfabetico con precisione in ogni situazione. • Conosce e applica con attenzione tutte le convenzioni ortografiche, incluso l'uso di accento, apostrofo e "h" nel verbo avere. • Utilizza con sicurezza tutti i segni di punteggiatura (inclusi due punti, punto e virgola, punteggiatura del discorso diretto). • Discrimina e classifica con precisione alcune fondamentali parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo), dimostrando piena comprensione delle loro funzioni. • Riordina le parti di una frase in modo sicuro.	• Conosce e utilizza efficacemente l'ordine alfabetico in ogni situazione. • Conosce e applica correttamente tutte le convenzioni ortografiche, incluso l'uso di accento, apostrofo e "h" nel verbo avere. • Conosce e usa correttamente la punteggiatura (inclusi due punti, punto e virgola, punteggiatura del discorso diretto). • Discrimina e classifica correttamente alcune fondamentali parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo). • Riordina le parti di una frase in modo appropriato.	• Conosce e utilizza l'ordine alfabetico correttamente. • Conosce e applica le convenzioni ortografiche, incluso l'uso di accento, apostrofo e "h" nel verbo avere. • Ha una buona conoscenza dei segni di punteggiatura (inclusi due punti, punto e virgola, punteggiatura del discorso diretto). • Discrimina e classifica alcune fondamentali parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo). • Ricompone correttamente una frase.	• Conosce e utilizza l'ordine alfabetico ma con alcuni errori o esitazioni. • Conosce le convenzioni ortografiche, ma commette qualche errore nell'uso dell'accento, dell'apostrofo e dell'h nel verbo avere. • Conosce i segni di punteggiatura, ma è incerto nell'uso dei due punti e del punto e virgola. • Ha una comprensione parziale delle parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo), dimostrando difficoltà nell'individuazione dell'aggettivo. • Riordina correttamente le parti essenziali della frase.	• Conosce l'ordine alfabetico, ma fatica a utilizzarlo in modo rapido. • Ha una conoscenza limitata delle convenzioni ortografiche e commette molti errori nell'uso di accento, apostrofo e "h". • Commette errori frequenti nell'uso dei due punti, del punto e virgola e della punteggiatura del discorso diretto. • Ha una comprensione limitata delle parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo) e le discrimina a fatica. • Riordina le parti essenziali della frase con qualche incertezza.	• Utilizza l'ordine alfabetico con difficoltà. • Non conosce o applica in modo errato le convenzioni ortografiche fondamentali. • È ancora molto incerto anche nell'uso dei segni di punteggiatura di base, come il punto e la virgola. • Discrimina alcune fondamentali parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo) con la guida dell'insegnante. • Non ordina autonomamente le parti di una frase.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION