ITALIANO • CLASSE 1

Tabella di valutazione dei nuclei tematici

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	• Comprende perfettamente il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta e prende la parola osservando sempre il proprio turno. • Mostra un interesse costante e una notevole attenzione durante la lettura dell'insegnante. • Comprende pienamente i contenuti di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, cogliendo anche i dettagli. • Riferisce esperienze personali con grande chiarezza e proprietà di linguaggio, rispettando sempre l'ordine cronologico.	• Comprende con facilità il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta e prende la parola osservando il proprio turno. • Mostra interesse e viva attenzione durante la lettura dell'insegnante. • Comprende pienamente i contenuti di testi ascoltati, vicini al vissuto personale. • Riferisce esperienze personali con chiarezza e proprietà di linguaggio, rispettando l'ordine cronologico.	• Comprende senza sforzo il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta; prende quasi sempre la parola osservando il proprio turno. • Mostra interesse e attenzione per la lettura dell'insegnante. • Comprende i contenuti principali di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, ma non sempre coglie tutte le sfumature • Riferisce esperienze personali con una certa chiarezza e con un linguaggio adeguato al contesto, rispettando generalmente l'ordine cronologico.	• Comprende il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta, ma prende la parola facendo fatica, a volte, a osservare il proprio turno. • Sta sviluppando interesse e attenzione per la lettura dell'insegnante, ma in alcuni momenti può essere distratto. • Comprende i contenuti essenziali di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, ma ha difficoltà a collegare le informazioni. • Riferisce esperienze personali in modo comprensibile e con un lessico semplice, ma a volte presenta qualche difficoltà a mantenere l'ordine cronologico.	• Comprende a livello essenziale il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta, ma interviene spesso senza osservare il proprio turno. • Mostra interesse e attenzione solo parzialmente adeguati, apparendo spesso distratto o poco coinvolto. • Comprende solo in parte i contenuti di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, ma ha difficoltà con i dettagli o le connessioni tra i vari elementi. • Riferisce con un lessico limitato esperienze personali in maniera sufficientemente chiara, ma l'ordine cronologico non sempre è rispettato correttamente.	• Comprende il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta se indirizzato dall'insegnante, ma non sempre interviene. • Mostra scarso interesse per la lettura dell'insegnante e l'attenzione tende a calare progressivamente durante l'ascolto. • Ha difficoltà significative nella comprensione di testi ascoltati, anche se vicini al vissuto personale. • Riferisce le esperienze personali in modo confuso e con incertezza, spesso senza rispettare l'ordine cronologico.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA	• Legge ad alta voce brevi testi noti in modo scorrevole, rispettando perfettamente la punteggiatura e l'intonazione. • Legge mentalmente semplici frasi in modo rapido e identifica con precisione tutte le informazioni e le loro relazioni. • Riordina con precisione e in modo coerente tutte le immagini delle sequenze di una storia letta. • Rispetta con precisione semplici consegne scritte per realizzare prodotti e svolgere attività.	• Legge ad alta voce brevi testi noti in modo chiaro, rispettando la punteggiatura e l'intonazione. • Legge mentalmente semplici frasi in modo efficace e identifica le informazioni e le loro relazioni. • Riordina con coerenza le immagini delle sequenze di una storia letta. • Rispetta correttamente semplici consegne scritte per realizzare prodotti e svolgere attività.	• Legge ad alta voce brevi testi noti in modo corretto, rispettando generalmente la punteggiatura e l'intonazione. • Legge mentalmente semplici frasi in modo adeguato e riconosce la maggior parte delle informazioni e le loro relazioni. • Riordina quasi sempre in modo corretto le immagini delle sequenze di una storia letta. • Rispetta in modo adeguato semplici consegne scritte per realizzare prodotti e svolgere attività.	• Legge ad alta voce brevi testi noti in modo comprensibile, ma occasionalmente è incerto sull'intonazione o sulla punteggiatura. • Legge mentalmente semplici frasi e riconosce le informazioni fondamentali, ma con qualche difficoltà nella comprensione nelle relazioni. • Riordina con alcune incertezze le sequenze illustrate di una storia letta. • Rispetta in modo parziale semplici consegne scritte per realizzare prodotti e svolgere attività.	• Legge ad alta voce brevi testi noti in modo lento e con errori di intonazione o punteggiatura. • Legge mentalmente semplici frasi, anche se lentamente, e riconosce in modo parziale le informazioni. • Riordina in parte le immagini delle sequenze di una storia letta. • Rispetta in modo frammentario semplici consegne scritte per realizzare prodotti e svolgere attività, con risultati non sempre adeguati.	• Legge ad alta voce brevi testi noti in modo insicuro, con frequenti errori di punteggiatura e intonazione. • Ha difficoltà a leggere e comprendere anche semplici frasi. • Fatica a ricostruire anche la più semplice sequenza di immagini di una storia letta. • Fatica a rispettare con sufficiente efficacia semplici consegne scritte per realizzare prodotti e svolgere attività.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	• Ha pienamente acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. • Utilizza i quattro caratteri della scrittura con facilità. • Scrive con sicurezza per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati. • Formula brevi frasi che descrivono in modo preciso e originale immagini o vignette. • Compone pensieri chiari e ben strutturati su esperienze personali.	• Ha del tutto acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. • Utilizza correttamente i quattro caratteri della scrittura. • Scrive per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati corretti. • Formula brevi frasi chiare e pertinenti relative a immagini o vignette. • Compone in autonomia semplici pensieri su esperienze personali.	• Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. • Utilizza i quattro caratteri della scrittura senza esitazioni. • Scrive correttamente per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati. • Formula in modo adeguato brevi frasi relative a immagini o vignette. • Compone semplici pensieri su esperienze personali.	• Ha acquisito a livello di base le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. • Conosce i quattro caratteri della scrittura ma è ancora incerto/a nell'uso del corsivo. • Scrive per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati, anche se con varie incertezze nell'ortografia. • Formula brevi frasi relative a immagini o vignette, pur con qualche scorrettezza. • Compone semplici frasi su esperienze personali, ma con difficoltà nell'esprimere chiaramente il pensiero.	• Sta acquisendo le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. • Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura: stampatello maiuscolo e minuscolo. • Scrive correttamente per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati senza difficoltà ortografiche. • Formula brevi frasi relative a immagini o vignette anche se a volte incomplete o imprecise. • Compone semplici pensieri su esperienze personali con il supporto di domande e proposte.	• Mostra ancora difficoltà nelle capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. • Utilizza solo in parte i caratteri fondamentali della scrittura. • Scrive sotto dettatura le prime parole, ma non si rivela sicuro nemmeno nelle più semplici convenzioni ortografiche. • Non riesce ancora a formulare frasi adeguate per descrivere un'immagine o una vignetta o a esprimere per iscritto semplici pensieri su esperienze personali.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Possiede e padroneggia un lessico di base ricco e preciso. • Arricchisce costantemente il proprio bagaglio lessicale. • Intuisce in modo sicuro il significato di nuovi vocaboli veicolati da immagini. • Usa frequentemente e con naturalezza le parole nuove apprese.	• Possiede un lessico di base appropriato e vario. • Arricchisce il bagaglio lessicale con regolarità. • Intuisce con chiarezza il significato di nuovi vocaboli veicolati da immagini. • Usa in modo appropriato le parole nuove apprese.	• Possiede un buon lessico di base. • Arricchisce il bagaglio lessicale in modo appropriato. • Intuisce correttamente il significato di nuovi vocaboli veicolati da immagini. • Usa spontaneamente le parole nuove apprese in semplici contesti.	• Possiede un lessico di base semplice. • Arricchisce il bagaglio lessicale, anche se in modo occasionale e discontinuo. • Intuisce il significato di un discreto numero di nuovi vocaboli veicolati da immagini. • Usa le parole nuove apprese in modo sporadico, con qualche difficoltà nell'integrarle correttamente.	• Possiede un lessico di base elementare. • Arricchisce limitatamente il bagaglio lessicale. • Intuisce il significato di pochi nuovi vocaboli, anche se con l'aiuto di immagini. • Usa raramente le parole nuove apprese, senza applicarle sempre in modo appropriato.	• Presenta un lessico di base molto limitato. • Arricchisce il bagaglio lessicale in modo limitato e si esprime in modo ripetitivo. • Ha difficoltà ad intuire il significato di nuovi vocaboli, anche con l'aiuto di immagini. • Non usa spontaneamente le parole nuove apprese o le usa in modo impreciso e inappropriato.
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Conosce e applica perfettamente tutte le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi doppie, accento e apostrofo. • Comprende con sicurezza l'utilizzo della virgola, del punto fermo, interrogativo ed esclamativo. • Riordina le parole di una frase rispettando l'ordine sintattico con facilità e sicurezza.	• Conosce e applica con competenza le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi doppie, accento e apostrofo) • Comprende in modo idoneo l'utilizzo della virgola, del punto fermo, interrogativo ed esclamativo. • Riordina le parole di una frase rispettando l'ordine sintattico con correttezza.	• Conosce e applica con buona precisione le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi doppie, accento e apostrofo). • Comprende in modo opportuno l'utilizzo della virgola, del punto fermo, interrogativo ed esclamativo. • Riordina le parole di una frase rispettando l'ordine sintattico in modo adeguato.	• Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma commette errori nell'applicare quelle più complesse. • Comprende in modo l'utilizzo della virgola, del punto fermo, interrogativo ed esclamativo, ma commette ancora errori di punteggiatura. • Riordina le parole di una frase, ma con qualche difficoltà nel rispetto dell'ordine sintattico.	• Conosce alcune convenzioni ortografiche, ma compie errori ricorrenti. • Comprende l'utilizzo del punto fermo, ma ha difficoltà con l'uso della virgola. • Riordina le parole di una frase rispettando l'ordine sintattico solo se molto semplice.	• Non padroneggia le convenzioni ortografiche e le applica in modo scorretto. • Fatica a comprendere l'uso dei segni di punteggiatura e mostra molta incertezza nell'utilizzarli. • Non riesce a riordinare le parole di una frase secondo il corretto ordine sintattico.

© Mondadori Education – Materiali per *La valutazione in pratica*

MONDADORI EDUCATION