Miguel Gotor - Storia e cinema

I film citati

«In ordine di apparizione»
Esterno notte, di Marco Bellocchio (2022), dedicato al sequestro e all'assassinio di Aldo Moro, avvenuto nella primavera del 1978; è disponibile su Raiplay: https://www.raiplay.it/programmi/esternonotte.
Berlinguer. La grande ambizione, di Andrea Segre (2024), che ricostruisce la vita del segretario del Pci dalla sua elezione a segretario del partito nel 1972 sino alla morte nel 1984.
Un uomo per tutte le stagioni, di Fred Zinnemann (1966), su Thomas More e il suo fatale conflitto con Enrico VIII.
Barry Lindon, di Stanley Kubrik (1975), storia di uomini e donne al tempo del re Giorgio III d'Inghilterra (sul trono dal 1760 al 1801).
Luther, di Eric Till (2003), su Martin Lutero.
Il mestiere delle armi, di Ermanno Olmi (2001), sugli ultimi giorni di vita del condottiero Giovanni delle Bande Nere (1498-1526), durante le guerre d'Italia (1494-1559).

Per il Giorno della Memoria
Schindler's List, di Steven Spielberg (1993), sulla vicenda di Oskar Schindler, l'imprenditore tedesco che salvò oltre un migliaio di ebrei dallo sterminio.
Il pianista, di Roman Polanski (2002), tratto da un racconto autobiografico del compositore polacco Władysław Szpilman, relativo a quanto egli visse dal 1939 al 1945, dall'invasione tedesca della Polonia alla liberazione di Varsavia.

Mondadori Education © Copyright 2025

Liliana, di Ruggero Gabbai (2024), dedicato alla vita di Liliana Segre, sopravvissuta al campo di sterminio di Auschwitz.

Per una lezione di metodo storico
Rashomon, di Akira Kurosawa (1950).

Mondadori Education © Copyright 2025