Laboratorio Diario Visivo

Teste di carattere

SCHEDA DI VALUTAZIONE

Questa tabella è stata costruita tenendo in considerazione

- i contenuti della scheda di autovalutazione
- gli obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa.

Ricalca la scheda di autovalutazione in modo che l'insegnante possa confrontarsi con l'allievo e, attraverso la valutazione, analizzare con lui i progressi formativi.

Il modello di valutazione proposto non tiene conto, se non marginalmente, del "prodotto" ossia della corrispondenza dell'elaborato a criteri estetici difficilmente quantificabili: tiene invece conto di parametri facilmente comprensibili all'allievo come l'impiego di attenzione selettiva per cogliere i passaggi importanti durante la spiegazione dell'insegnante e l'organizzazione dei contenuti nella pagina.

La valutazione si basa principalmente sul processo, premia cioè l'allievo che riesce a seguire le varie fasi del laboratorio in autonomia ed è incentrata sulle prestazioni cognitive del modello R-I-Z-A.

Ogni insegnante può personalizzare i punteggi della scheda in base alle proprie esigenze a alla propria esperienza. La valutazione qui proposta parte dal 4 per arrivare al 10, assegna cioè complessivamente 6 punti.

Questa tabella è stata costruita tenendo in considerazione l'interdisciplinarità del laboratorio che fa lavorare gli allievi in due direzioni:

1. quella della scrittura creativa
2. quella del disegno, premiando un approccio creativo, nel rispetto delle regole del linguaggio visivo

Mondadori Education © Copyright 2025

Criterio	Obiettivo	Risposta sì/no
Criterio 1	L'allievo ha prodotto un testo di fantasia che rappresenta la sua personale interpretazione del soggetto raffigurato nella statua.	da 0 a 1 punto
	Ha dato al testo la forma di un documento d'identità/cartella clinica/fedina penale	da 0 a 1 punto
	Totale	/2 punti
Criterio 2	Ho rappresentato la scultura scelta partendo dalla fotocopia consegnata	da 0 a 0,5 punti
	Ho utilizzato l'insieme delle modalità espressive per rappresentare l'immagine da riprodurre secondo quanto indicato dall'insegnante. Ho realizzato i disegni col sistema della quadrettatura o con il pantografo	da 0 a 1 punto
	(in alternativa al precedente) Ho ricalcato la fotocopia	da 0 a 0,5 punti
	Ho colorato il fondo del mio disegno con il caffè	da 0 a 0,5 punti
	Ho colorato il disegno con particolare attenzione al chiaroscuro	da 0 a 1 punto
	Totale	/3 punti
Criterio 3	Ho organizzato in modo completo tutti i contenuti sulla mia doppia pagina, occupando tutto lo spazio a disposizione.	da 0 a 1 punto
	Totale	/1 punto
	Punteggio complessivo	

Mondadori Education © Copyright 2025