

Di là dal ponte della ferrovia / una trasversa di viale Ripamonti / c'è la casa di Carla, di sua madre, e di Angelo e Nerina. / Il ponte sta lì buono e sotto passano / treni carri vagoni frenatori e mandrie dei macelli / e sopra passa il tram, la filovia di fianco, la gente che cammina i camion della frutta di Romagna. / Chi c'è nato vicino a questi posti / non gli passa neppure per la mente / come è utile averci un'abitudine / Le mani si fanno con la pelle / così tutti ce l'hanno se hanno pelle / Ma c'è il momento in cui si tiene / chissà che cosa

**Giulio Guidorizzi,  
Angelo Roncoroni,  
Beatrice Galli**

# Tutto nei testi *poesia e teatro*

**con letteratura  
delle origini**

lore spremono tutti gli umori del suo corpo. E quella  
d'animale o riso nella [strozza / ci vogliono / all'amore  
tutta così? / S'addormenta che corre in una notte e  
sta fermo e lì rimane / e Carla anche. / La madre fa  
marito c'è Carla che l'aiuta: infila l'ago, taglia le pezze / fa disegni buffi, un fiocco rosso /  
in cima, un nastrino di seta / che non vanno / chi compera pantofole dalle Dondi / non  
ha civetterie: le vecchie vogliono le prove, / e pantofole calde, pagamento più tardi che  
si può / due anni che una signora Ernani ha da pagare / le sue trecento lire, e puzza di  
le giovani sposate sono sceme, alle cose gentili non ci vogliono  
anzi le guardano con rabbia / man mano che col tempo si dim  
zze da marito / Qui non si nega che si possa / morire un giorno  
racissimo, / ma è proprio questo: che

insiste nel  
prende la tangente /  
allora la b  
/ il ponte se lo copre  
e spazza  
Carla non  
di Jean Gabin può dire  
il vero / è  
o il disperato / stridere  
di ferrame  
so, spaventato il cuore  
er esempio, a due mani /  
o sul petto / Solo pudore  
fuggire / fuggitiva nei  
o il contagio  
o / Il satiro dei

mo gli  
è ora che si f

atte  
lieve  
gelo e Nerina / che  
mamma! / e Carla n  
che sudore e pelle c

## TUTTO IN UN TESTO

Testo-modello per scoprire tecniche e generi

## LABORATORIO DI SCRITTURA

Attività di scrittura collegate ai testi

## TEMI

Per conoscersi e aprirsi al mondo

## IN DIGITALE

Ante litteram: la serie Podcast di Giulio Guidorizzi

# Indice

## Che cos'è la poesia? Un invito a leggere in versi

- |  |   |
|--|---|
| <b>T1</b> Margaret Atwood, <i>Si comincia</i>  | 2 |
| <b>T2</b> Marina Cvetaeva, <i>Ai miei versi scritti così presto (Poesie)</i>                                 | 3 |
| <b>T3</b> Valerio Magrelli, <i>Le poesie vanno sempre rilette (Didascalie per la lettura di un giornale)</i> | 4 |
| <b>T4</b> Patrizia Cavalli, <i>Le mie poesie non cambieranno il mondo</i>                                    | 5 |
| <b>T5</b> Walt Whitman, <i>Poeti futuri (Foglie d'erba)</i>  | 6 |
| <b>T6</b> Alda Merini, <i>A tutti i giovani raccomando (La vita facile)</i>                                  | 7 |



## METODI E STRUMENTI

### 1

## La struttura del verso

### TUTTO IN UN TESTO

- |  |    |
|--|----|
| <b>T1</b> Umberto Saba, <i>Amai (Canzoniere)</i> | 12 |
|--|----|

### SCOPRIAMO IL METODO

- |                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1. Il verso e le sillabe metriche | 15 |
| 2. Gli accenti e il ritmo         | 20 |
| ■ A COLPO D'OCCHIO                | 23 |

### LEGGIAMO I TESTI

- |   |    |
|---|----|
| <b>T2</b> Gaspara Stampa, <i>Se 'l cibo, onde i suoi servi (Rime)</i> | 24 |
| <b>T3</b> Giovanni Pascoli, <i>Sera d'ottobre (Myricae)</i>           | 27 |
| <b>T4</b> Guido Gozzano, <i>La più bella</i>                          | 29 |
| ■ RIPASSO ATTIVO  | 32 |

### 2

## La struttura del testo poetico

### TUTTO IN UN TESTO

- |   |    |
|---|----|
| <b>T1</b> Francesco Petrarca, <i>Solo et pensoso (Canzoniere)</i> | 34 |
|---|----|

### SCOPRIAMO IL METODO

- |                      |    |
|----------------------|----|
| 1. Le rime           | 37 |
| 2. Le strofe         | 41 |
| 3. Le forme poetiche | 43 |
| ■ A COLPO D'OCCHIO   | 47 |

## CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

### 1 La struttura del verso

#### PRESENTAZIONE

- La metrica e il ritmo

#### AUDIO

- T1 Umberto Saba, *Amai*
- T4 Guido Gozzano, *La più bella*

#### MAPPA

#### DEVOTO-OLI\_FAMIGLIE DI PAROLE Vertère

### 2 La struttura del testo poetico

#### PRESENTAZIONI

- Le rime
- Le strofe e i componimenti

#### AUDIO

- T1 Francesco Petrarca, *Solo et pensoso*
- T2 Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*
- T4 Giuseppe Ungaretti, *San Martino del Carso*

#### MAPPA

## LEGGIAMO I TESTI

- T2 Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*** (Alcyone) 48
- T3 Torquato Tasso, *Qual rugiada o qual pianto*** (Rime) 51
- T4 Giuseppe Ungaretti, *San Martino del Carso*** (L'Allegria) 53
- **RIPASSO ATTIVO** 56

## 3

### Le figure retoriche 57

#### TUTTO IN UN TESTO

- T1 Vittorio Sereni, *Le mani*** (Frontiera) 58

#### SCOPRIAMO IL METODO

1. Le figure retoriche in poesia 60
  2. Le figure retoriche di suono 61
  3. Le figure retoriche dell'ordine 62
  4. Le figure retoriche di significato 64
- **A COLPO D'OCCHIO** 68

#### LEGGIAMO I TESTI

- T2 Ugo Foscolo, *Alla sera*** (Poesie) 69
- T3 Giovanni Pascoli, *L'assiuolo*** (Myricae) 71
- T4 Giorgio Caproni, *Donna che apre riviere*** (Finzioni) 74
- **RIPASSO ATTIVO** 76

## 4

### I temi 77

#### TUTTO IN UN TESTO

- T1 Kostantinos Kavafis, *Itaca*** (Poesie) 78

#### SCOPRIAMO IL METODO

1. Poeti facili e poeti difficili 81
  2. Come individuare il tema di una poesia 82
- **A COLPO D'OCCHIO** 87

#### LEGGIAMO I TESTI

- T2 Charles Baudelaire, *Corrispondenze*** (I fiori del male) 88
- T3 Thomas Stearn Eliot, *Preludio I*** (Preludi) 91
- T4 Mario Luzi, *Toccata*** (La barca) 94
- **TESTO DI VERIFICA**
- T5 Giacomo Leopardi, *Alla Luna*** (Canti) 97
- **RIPASSO ATTIVO**  
**Rainer Maria Rilke, *Autunno*** (Il libro delle immagini) 99

### 3 Le figure retoriche

#### PRESENTAZIONE

- Le figure retoriche

#### AUDIO

- T1 Vittorio Sereni, *Le mani*
- T2 Ugo Foscolo, *Alla sera*
- T3 Giovanni Pascoli, *L'assiuolo*

#### MAPPA

DEVOTO-OLI\_FAMIGLIE DI PAROLE  
Sonare

### 4 I temi

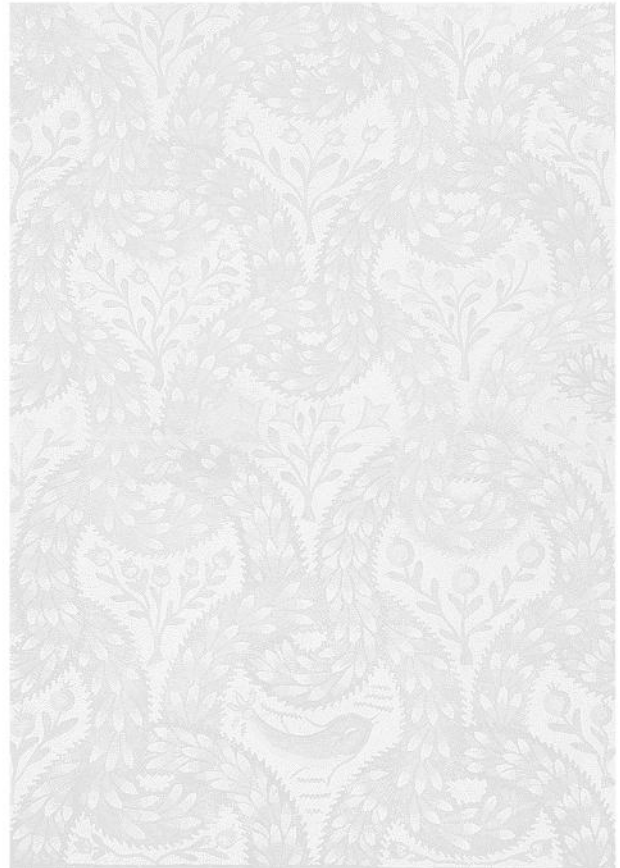
#### VIDEO

- Introduzione a...  
La poesia lirica

#### AUDIO

- T1 Kostantinos Kavafis,  
*Itaca*
- T5 Giacomo Leopardi,  
*Alla luna*

#### MAPPA





## TEMI, GENERI E AUTORI

### 1

## L'amore e i suoi volti 103

### TUTTO IN UN TESTO

- T1** **Antonia Pozzi**, *L'allodola* (Parole) 104

### SCOPRIAMO IL TEMA

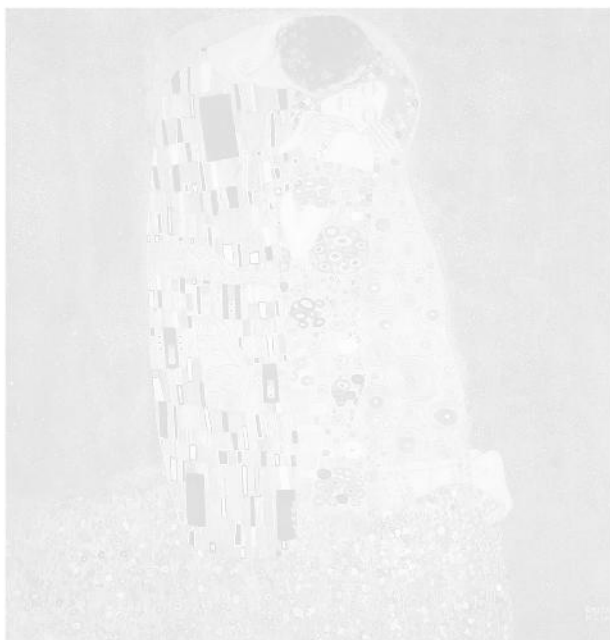
1. La lirica amorosa nella storia 107

**AL CINEMA** I sussulti del cuore 110

■ **A COLPO D'OCCHIO** 111

### ANTE LITTERAM

Il **podcast** di Giulio Guidorizzi  
**Amore, gelosia e altre emozioni** 112



### LEGGIAMO I TESTI

- T2** **Saffo**, *A me pare uguale agli dei* 114
- T3** **Catullo**, *Viviamo e amiamoci* (Carmi) 116
- T4** **Dante Alighieri**, *Paolo e Francesca*  
(Divina Commedia, Inferno) 118
- T5** **Ludovico Ariosto**, *La follia di Orlando*  
(Orlando furioso) 122
- T6** **Nazim Hikmet**, *I tuoi occhi*  
(Poesie d'amore) 126
- T7** **Pedro Salinas**, *Sì, tutto con eccesso*  
(La voce a te dovuta) 129
- T8** **Umberto Saba**, *A mia moglie* (Canzoniere) 132
- T9** **Eugenio Montale**, *Ho sceso,*  
*dandoti il braccio* (Satura) 137

### ■ TESTO DI VERIFICA

- T10** **Antonella Anedda**, *Volevo che il mio*  
*amore non finisse* (Notti di pace occidentale) 139

### ■ RIPASSO ATTIVO

**Elio Pecora**, *Canzone* (Poesie) 140

### 2

## Gli affetti familiari 141

### TUTTO IN UN TESTO

- T1** **Camillo Sbarbaro**, *Padre, se anche tu*  
*non fossi il mio* (Pianissimo) 142

### SCOPRIAMO IL TEMA

1. Un tema congeniale  
alla sensibilità moderna 145

**AL CINEMA** Un legame complicato 148

■ **A COLPO D'OCCHIO** 149

### ANTE LITTERAM

Il **podcast** di Giulio Guidorizzi  
**In famiglia: l'amore per i propri cari** 150

## CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

### 1 L'amore e i suoi volti

#### PODCAST

- Giulio Guidorizzi, *Amore, gelosia e altre emozioni*

#### AUDIO

- T1 **Antonia Pozzi**, *L'allodola*
- T4 **Dante Alighieri**, *Paolo e Francesca*
- T5 **Ludovico Ariosto**, *La follia di Orlando*
- T8 **Umberto Saba**, *A mia moglie*

- T9 **Eugenio Montale**, *Ho sceso, dandoti il braccio*

#### TESTI INTEGRATIVI

- **Guido Cavalcanti**, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*
- **Edgar Lee Masters**, *William e Emily* (Antologia di Spoon River)
- **Jacques Prévert**, *Questo amore* (Poesie d'amore)
- **A. Bertolucci**, *E viene un tempo...* (Lettere da casa)

- **E. Montale**, *L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili* (Xenia) - *Il sogno del prigioniero* (La bufera e altro)

#### MAPPA

### 2 Gli affetti familiari

#### PODCAST

- Giulio Guidorizzi, *In famiglia: l'amore per i propri cari*

#### AUDIO

- T1 **Camillo Sbarbaro**, *Padre, se anche tu non fossi il mio*
- T2 **Ugo Foscolo**, *In morte del fratello Giovanni*
- T3 **Umberto Saba**, *Ritratto della mia bambina*

## LEGGIAMO I TESTI

- T2 Ugo Foscolo, In morte del fratello Giovanni** (Poesie) 152
- T3 Umberto Saba, Ritratto della mia bambina** (Canzoniere) 155
- T4 Salvatore Quasimodo, Lettera alla madre** (La vita non è sogno) 157
- T5 Giorgio Caproni, Ultima preghiera** (Il seme del piangere) 160
- T6 Pier Paolo Pasolini, Supplica a mia madre** (Poesia in forma di rosa) 165
- T7 Grace Paley, Avevo bisogno di parlare con mia sorella** (Fedeltà) 168
- T8 Wisława Szymborska, Il gatto in un appartamento vuoto** (La fine e l'inizio) 171
- T9 Vivian Lamarque, Sciare** (o delle due madri) 174
- TESTO DI VERIFICA
- T10 Mahmoud Darwish, Mia madre** (Un innamorato dalla Palestina) 176
- RIPASSO ATTIVO
- Giuseppe Ungaretti, La madre** (Sentimento del tempo) 178



## 3

### I luoghi della vita

179

#### TUTTO IN UN TESTO

- T1 Anne Stevenson, Sierra Nevada** (Le vie delle parole) 180

#### SCOPRIAMO IL TEMA

1. Gli spazi della vita e della mente 183
- A COLPO D'OCCHIO 185

#### ANTE LITTERAM

- Il **podcast** di Giulio Guidorizzi  
**Natura benigna e natura matrigna nella poesia antica** 186

#### LEGGIAMO I TESTI

- T2 Dante Alighieri, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io** (Rime) 188
- T3 Giuseppe Ungaretti, I fiumi** (L'Allegria) 191
- T4 Sandro Penna, Il mare è tutto azzurro - La vita è ricordarsi di un risveglio** (Poesie) 195
- T5 Umberto Saba, Città vecchia** (Canzoniere) 198
- T6 Elio Pagliarani, All'ombra del Duomo** (La ragazza Carla) 201
- T7 Roberto Mussapi, Dal ciclo di Itaca** (Le poesie) 205
- TESTO DI VERIFICA
- T8 Giorgio Caproni, Litanìa** (Il passaggio di Enea) 208
- RIPASSO ATTIVO
- Corrado Govoni, Villa chiusa** (Le fiale) 212

- T5 Giorgio Caproni, *Ultima preghiera*
- T9 Vivian Lamarque, *Sciare*

#### MAPPA

DEVOTO-OLI\_FAMIGLIE DI PAROLE  
Umano

### 3 I luoghi della vita

#### PODCAST

- Giulio Guidorizzi, *Natura benigna e natura matrigna nella poesia antica*

#### AUDIO

- T1 Anne Stevenson, *Sierra Nevada*
- T2 Dante Alighieri, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
- T3 Giuseppe Ungaretti, *I fiumi*

- T5 Umberto Saba, *Città vecchia*
- T7 Roberto Mussapi, *Dal ciclo di Itaca*

#### TESTI INTEGRATIVI

- Dino Campana, *Viaggio a Montevideo* (Canti orfici)
- Giovanni Pascoli, *L'ora di Barga* (Canti di Castelvecchio)
- Giovanni Raboni, *Risanamento* (Le case della Vetra)
- Diego Valeri, *Ottobre a Venezia* (Poesie)

- Umberto Saba, *Caffè Tergeste* (Canzoniere)

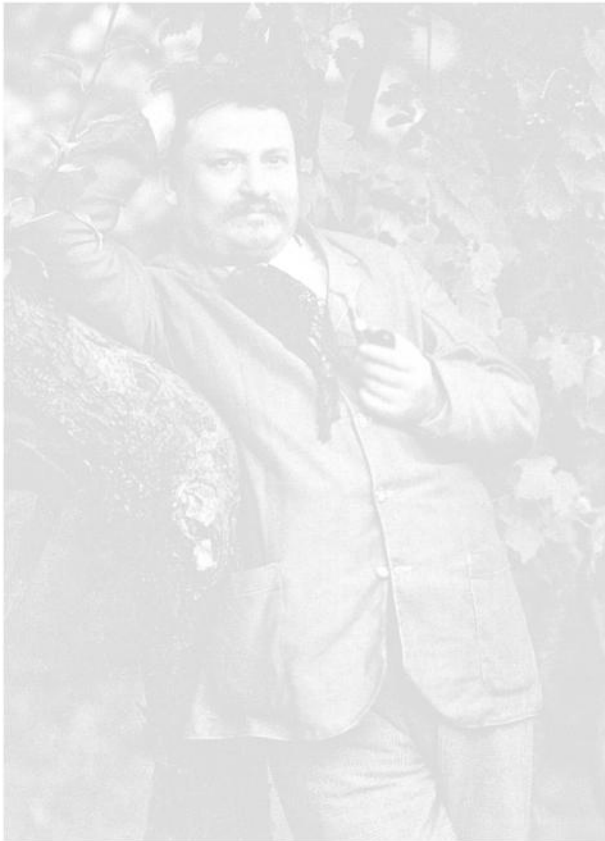
#### MAPPA

DEVOTO-OLI\_FAMIGLIE DI PAROLE  
Campo

## MAESTRI DI POESIA: Giovanni Pascoli

213

1. La vita e l'opera 214
2. I temi 214
- T1** *Temporale - Il lampo - Il tuono* (Myricae) 217
- T2** *X agosto* (Myricae) 220
- T3** *Il gelsomino notturno* (Canti di Castelvecchio) 223
- T4** *Italy* (Poemetti) 225



## MAESTRI DI POESIA: Alda Merini

231

1. La vita e l'opera 232
2. I temi 233
- T1** *Le osterie* (Vuoto d'amore) 234
- T2** *Per Milano* (Tu sei Pietro) 237
- T3** *Le più belle poesie* (La Terra Santa) 239
- T4** *Pensiero* (La Terra Santa) 242



### CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

#### 4 Maestri di poesia: Giovanni Pascoli

##### AUDIO

- T1 *Temporale - Il lampo - Il tuono*
- T2 *X agosto*
- T3 *Il gelsomino notturno*

#### 5 Maestri di poesia: Alda Merini

##### TESTI INTEGRATIVI

- Alda Merini, *I poeti lavorano di notte* (Destinati a morire)

#### 6 L'impegno e la Storia

##### PODCAST

- Giulio Guidorizzi, *Poeti "impegnati" dell'antichità*

##### AUDIO

- T1 Bertolt Brecht, *Generale*
- T2 Pier Paolo Pasolini, *Profezia*
- T6 Wisława Szymborska, *La cipolla*

##### TESTI INTEGRATIVI

- Franco Fortini, *Traducendo Brecht* (Una volta per sempre)
- Vittorio Sereni, *Una visita in fabbrica* (Gli strumenti umani)
- Pier Paolo Pasolini, *Il pianto della scavatrice* (Le ceneri di Gramsci)
- Giovanni Raboni, *La guerra* (A tanto caro sangue)
- Wisława Szymborska, *Un appunto* (Attimo)

## L'impegno e la storia 245

### TUTTO IN UN TESTO

- T1 Bertolt Brecht, Generale**  
(Poesie di Svendborg) 246

### SCOPRIAMO IL TEMA

1. I caratteri generali della poesia impegnata 249
2. Una storia della poesia impegnata 250

**AL CINEMA** Riflettere sul mondo 252

- **A COLPO D'OCCHIO** 253

### ANTE LITTERAM

Il **podcast** di Giulio Guidorizzi  
Poeti "impegnati" dell'antichità 254

### LEGGIAMO I TESTI

- T2 Pier Paolo Pasolini, Profezia**  
(Poesia in forma di rosa) 256

- T3 Pablo Neruda, Terre offese**  
(La Spagna nel cuore) 259

- T4 Federico García Lorca, Lamento per Ignacio Sánchez Mejías** 262

- T5 Giovanni Raboni, Canzone dei rischi che si corrono** (Ultimi versi) 266

- T6 Wisława Szymborska, La cipolla**  
(Grande numero) 269

- T7 Edoardo Sanguineti, Ballata delle donne**  
(Il gatto lupesco) 272

- T8 Adrienne Rich, La scuola tra le rovine** 275

### ■ TESTO DI VERIFICA

- T9 Gabriel Celaya, La poesia è un'arma carica di futuro** (Canti iberici) 280

### ■ RIPASSO ATTIVO

**Gianni D'Elia, Ultime della Rosa**  
(Fiori del mare) 282

## La nostalgia, il tempo e i ricordi 283

### TUTTO IN UN TESTO

- T1 Patrizia Cavalli, Adesso che il tempo sembra tutto mio** (Poesie) 284

### SCOPRIAMO IL TEMA

1. Memoria, madre delle Muse 287

■ **A COLPO D'OCCHIO** 289

### ANTE LITTERAM

Il **podcast** di Giulio Guidorizzi  
Il tempo e la memoria nella poesia greco-latina 290

### LEGGIAMO I TESTI

- T2 Guido Gozzano, La signorina Felicita** 292

- T3 Wystan Hugh Auden, Blues in memoria** (Un altro tempo) 297

**AL CINEMA** Il valore di un istante 300

- T4 Vittorio Sereni, In me il tuo ricordo**  
(Frontiera) 301

- T5 Mario Luzi, Notizie a Giuseppina dopo tanti anni**  
(Primizie del deserto) 303

- T6 Giorgio Caproni, Congedo del viaggiatore cerimonioso** 305

- T7 Mariangela Gualtieri, Esercizio del trasloco** (Bestia di gioia) 309

### ■ TESTO DI VERIFICA

- T8 Attilio Bertolucci, Ricordo di fanciullezza**  
(Fuochi in novembre) 311

### ■ RIPASSO ATTIVO

**Yehuda Amichai, Sguinzagliare ricordi**  
(Poesie) 312

### MAPPA

DEVOTO-OLI\_FAMIGLIE DI PAROLE  
Magister

### 7 La nostalgia, il tempo, i ricordi

#### PODCAST

- Giulio Guidorizzi, *Il tempo e la memoria nella poesia greco-latina*

#### AUDIO

- T1 Patrizia Cavalli, *Adesso che il tempo sembra tutto mio*
- T2 Guido Gozzano, *La signorina Felicita*
- T3 Wystan Hugh Auden, *Blues in memoria*

- T6 Giorgio Caproni, *Congedo del viaggiatore cerimonioso*

#### TESTI INTEGRATIVI

- Giovanni Pascoli, *Digitale purpurea* (Poemetti)
- Giuseppe Ungaretti, *Nostalgia* (L'Allegria)
- Guido Gozzano, *L'amica di nonna Speranza* (I colloqui)

#### MAPPA

## MAESTRI DI POESIA: Giacomo Leopardi

1. La vita e l'opera	313
2. I temi	314
<b>T1</b> <i>L'infinito</i> (Idilli)	316
<b>T2</b> <i>A Silvia</i> (Canti)	317
<b>T3</b> <i>Il passero solitario</i> (Canti)	320
<b>T4</b> <i>A se stesso</i> (Canti)	324
	328



## MAESTRI DI POESIA: Emily Dickinson

1. La vita e l'opera	331
2. I temi	332
<b>T1</b> <i>Sentivo un funerale nel cervello</i>	333
<b>T2</b> <i>Io anni ero stata via da casa</i>	335
<b>T3</b> <i>Se quant'ero felice potessi dimenticare</i>	338
<b>T4</b> <i>Portatemi il tramonto in una coppa</i>	341
	343



### CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

#### 8 Maestri di poesia: Giacomo Leopardi

##### AUDIO

- T1 *L'Infinito*
- T2 *A Silvia*
- T3 *Il passero solitario*

#### 9 Maestri di poesia: Emily Dickinson

##### TESTI INTEGRATIVI

- Emily Dickinson, *Indifferente sono a ogni tortura*

#### 1 Il testo teatrale

##### PRESENTAZIONE

- Il testo teatrale

##### BOOKTRAILER

- William Shakespeare, *Amleto*
- Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*

##### AUDIO

- T1 William Shakespeare, *Amleto* (Atto III, Scena I)

##### TESTI INTEGRATIVI

- William Shakespeare, *Il fantasma del padre* (*Amleto*, Atto I, Scena V) - *La strage finale* (*Amleto*, Atto V, Scena ultima)

##### MAPPA

#### 2 I classici del teatro moderno

##### PRESENTAZIONI

- La tragedia
- La commedia
- Il teatro dal Novecento a oggi



## IL TEATRO

1

### Il testo teatrale 348

1. Struttura e caratteristiche del testo teatrale 348
  2. La messa in scena 351
  3. Testo teatrale e testo narrativo: affinità e differenze 353
- A COLPO D'OCCHIO 355

#### LEGGIAMO I TESTI

- T1 William Shakespeare, *Amleto*** (Atto III, Scena I) 356
- T2 Carlo Goldoni, *La locandiera*** (Atto I, Scene V e IX) 359
- T3 Luigi Pirandello, *La patente*** 364
- T4 Marco Paolini, *Il racconto del Vajont*** 369



2

### I classici del teatro moderno 376

1. La tragedia 376
  2. La commedia 378
  3. Il dramma borghese 379
- A COLPO D'OCCHIO 381

#### LEGGIAMO I TESTI

- T1 William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*** (Atto V, Scena III) 382
- T2 William Shakespeare, *Macbeth*** (Atto I, Scena VII; Atto IV, Scena I) 386
- T3 Molière, *L'avaro*** (Atto I, Scena III) 392
- T4 Carlo Goldoni, *Le smanie per la villeggiatura*** (Atto II, Scena XII) 396
- T5 Henrich Ibsen, *Casa di bambola*** (Atto III) 401
- T6 Anton Čechov, *Il giardino dei ciliegi*** (Atto I, Scena I) 406

3

### Il teatro del Novecento 411

1. Il superamento del dramma borghese 411
  2. La metà del Novecento: il teatro dell'assurdo 412
  3. Dal secondo Novecento al Duemila 413
- A COLPO D'OCCHIO 415

#### LEGGIAMO I TESTI

- T1 Luigi Pirandello, *Il giuoco delle parti*** (Atto III, Scene III e IV) 416
- T2 Bertolt Brecht, *Madre Courage e i suoi figli*** (Scena V) 422
- T3 Samuel Beckett, *Aspettando Godot*** (Atto I) 426
- T4 Dario Fo, *Mistero Buffo*** 432

#### BOOKTRAILER

- Henrich Ibsen, *Casa di bambola*

#### AUDIO

- T1 William Shakespeare, *Romeo e Giulietta* (Atto V, Scena III)
- T5 Henrich Ibsen, *Casa di bambola* (Atto III)

#### TESTI INTEGRATIVI

- August Strindberg, *Il Temporale* (Terzo quadro)

- William Shakespeare, *Lo spettro di Banquo* (*Macbeth*, Atto III, Scena IV)
- Carlo Goldoni, *La parlantina di «siora» Felice* (*I rusteghi*, Atto III, Scene II-III) - *Ridolfo e Trappola* (*La bottega del caffè*, Atto I, Scena I)

#### MAPPA

### 3 Il teatro del Novecento

#### PRESENTAZIONE

- Il teatro dal Novecento a oggi

#### BOOKTRAILER

- Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*
- Samuel Beckett, *Aspettando Godot*

#### AUDIO

- T1 Luigi Pirandello, *Il giuoco delle parti* (Atto III, Scene III e IV)

#### TESTI INTEGRATIVI

- Dario Fo, *La giornalista e il matto* (*Morte accidentale di un anarchico*, Atto II)

#### MAPPA

## TEMI PER CONOSCERSI

1

### La paura del diverso. Contro le discriminazioni: percorsi nell'antisemitismo 441

- T1 Rosetta Loy, *L'arrivo delle leggi razziali***  
(*La parola ebreo*) 442
- T2 Primo Levi, *Shemà*** (*Se questo è un uomo*) 446
- T3 Liliana Segre, *Una donna di pace***  
(*Scolpitelo nel vostro cuore*) 448
- T4 Daniele Scalise, *L'antisemitismo oggi***  
(*I soliti ebrei*) 451

2

### La voce delle donne. Impegno e diritti 455

- T1 *I diritti delle donne***  
**nella Costituzione italiana** 456
- T2 Luisa Pronzato, *Franca Viola:***  
**il coraggio di dire di no** 458
- T3 Robin Morgan, *Accusa*** (*Tremate!*) 461
- T4 Antonella Mariani, *Non solo***  
**una questione di genere** 465

## LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

1

### La letteratura romanza in Francia 470

1. L'Europa dell'Alto Medioevo 470
  2. Dal latino al volgare 471
  3. La letteratura francese delle origini 473
- **A COLPO D'OCCHIO** 477

#### LEGGIAMO I TESTI

- T1 Andrea Cappellano,**  
***I comandamenti dell'amore*** (*De Amore*) 478
- T2 Bernart de Ventadorn,**  
***Quando vedo l'allodoletta*** 482
- T3 Chrétien de Troyes, *Il ponte della spada***  
(*Lancillotto*) 486



## CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

### 1 La letteratura delle origini

#### PRESENTAZIONI

- Dal latino alle lingue romanze
- La letteratura in lingua d'oc
- La letteratura in lingua d'oïl

#### MAPPA

### 2 La letteratura religiosa

#### AUDIO

- T1 Francesco d'Assisi,  
*Cantico delle creature*

#### TESTI INTEGRATIVI

- Jacopone da Todì,  
*O Signor, per cortesia* (*Laude*)

#### MAPPA

## 2

### La letteratura religiosa 491

1. Lo scenario del Basso Medioevo 491
  2. La poesia del Duecento 492
  3. Il volgare in Italia 493
- A COLPO D'OCCHIO 495

#### LEGGIAMO I TESTI

- T1** Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature* 496
- T2** Jacopone da Todì, *Donna de Paradiso (Laude)* 502
- T3** Bonvesin de la Riva, *Diavoli dall'orribil figura (Libro delle tre scritte)* 509

## 3

### La poesia in Sicilia e in Toscana 513

1. Lo scenario dell'Italia meridionale 513
  2. I poeti della Scuola siciliana 514
  3. Lo scenario dell'Italia settentrionale 516
  4. I poeti siculo-toscani 516
  5. I poeti comici 518
- A COLPO D'OCCHIO 520

#### LEGGIAMO I TESTI

- T1** Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente* 521
- T2** Giacomo da Lentini, *Io m'ag[gl]io posto in core a Dio servire* 526
- T3** Pier della Vigna, *Amore, in cui disio ed ho speranza* 529

**T4** Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso! or è stagion de doler tanto* 533

**T5** Bonagiunta Orbicciani, *Quando apar l'aulente fiore* 539

**T6** Compiuta Donzella, *A la stagion che 'l mondo foglia e fiore* 543

**T7** Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco* 546

**T8** Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado* 549

**T9** Folgóre da San Gimignano, *Cortesia cortesia chiamo* 552

## 4

### Lo Stilnovo 555

1. Un nuovo modo di fare poesia 555
- A COLPO D'OCCHIO 557

#### LEGGIAMO I TESTI

**T1** Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare* 558

**T2** Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore* 561

**T3** Guido Cavalcanti, *Biltà di donna e di saccente core* 566

**T4** Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* 569

**T5** Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core* 572

**T6** Cino da Pistoia, *La dolce vista e 'l bel guardo soave* 575

**T7** Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare (Vita Nuova)* 579

### 3 La poesia in Sicilia e in Toscana

#### AUDIO

- T1 Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*
- T7 Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco*

#### MAPPA

### 4 Lo Stilnovo

#### PRESENTAZIONE

- La letteratura in volgare in Italia

#### AUDIO

- T1 Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- T4 Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*
- T5 Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- T7 Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

#### TESTI INTEGRATIVI

- Guido Cavalcanti, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*

#### MAPPA