



1

Angelo Roncoroni Milva Maria Cappellini Elena Sada

PAGINE

DI LETTERATURA

DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO

UDA

Percorsi tematici pluridisciplinari
Educazione civica
Compiti di realtà

INVALSI

Allenamento e simulazioni
Ripasso grammaticale

ESAME DI STATO

La prima prova
Il colloquio

CONTENUTI DIGITALI

Audio dei brani
Video su contesti, opere, autori



Il Medioevo 2

LA STORIA La nascita dell'Europa 4

- 1** Il sistema feudale e le monarchie nazionali... 4
- 2** La ripresa economica 6
- 3** Le eresie e gli ordini mendicanti 8
- 4** Dal Comune alla Signoria 9

LA CULTURA Il potere della Chiesa e la forza laica 11

- 5** Allegoria, spazio, tempo e conoscenza medievali 11
- 6** La filosofia scolastica e l'aristotelismo medievale 12
- 7** Il mondo culturale medievale 13
- 8** Alle origini della letteratura moderna 14

LA LINGUA Dal latino al volgare 16

- T1** *Indovinello veronese* 17
- T2** *Placito di Capua* 17

L'ARTE La rinascita artistica 18

- Riassunto con mappe e video 20
- Mi preparo all'interrogazione 21

1 Alle origini della letteratura occidentale 22

- 1** In Francia: le *chansons de geste* e il romanzo cortese 22
- T1** Anonimo, *La morte di Orlando* (da *Chanson de Roland*) 25

2 La poesia provenzale 29

T2 Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodoletta muovere* 31

3 Le origini della letteratura in Italia 34

T3 Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole* 36

T4 Jacopone da Todi, *O Segnor, per cortesia* ... 40

4 La scuola siciliana 45

APPROFONDIMENTO Il sonetto 46

T5 Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente* ... 47

T6 Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima* ... 50

5 Resoconti di viaggio 55

T7 Marco Polo, *L'isola di Zipangu* (da *Il Milione*) 57

■ Riassunto con mappe e video 60

■ Mi preparo all'interrogazione 61

ESAME DI STATO La prima prova 62

UDA 1 • SCONFIGGERE LA POVERTÀ

ITALIANO Giovanni Verga, *Nedda, un'icona della miseria* 66

INGLESE John Steinbeck, *L'arroganza dei ricchi e il furore dei poveri* (da *Furore*) 68

ATTUALITÀ *In Italia la povertà aumenta* 71

EDUCAZIONE CIVICA *Agenda 2030: siamo indietro di 43 anni* 72

COMPITO DI REALTÀ *Indagine nel territorio*... 73

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

Il Medioevo

Video Il Duecento e il Trecento

Presentazione

Audio delle sintesi

Mappe modificabili

HUB Test

1 Alle origini della letteratura occidentale

Audio Anonimo, *La morte di Orlando* • Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole* • Jacopone da Todi, *O Segnor, per cortesia* • Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

Presentazione

Audio delle sintesi

Mappe modificabili

HUB Test

HUB Library Jaufré Rudel, *Amore di terra lontana* • Jacopone da Todi, *O iubelo de core; Signore damme la morte* • Federico II, *Misura, provvidenza e meritanza* • Giacomo da Lentini, *Madonna à 'n sé vertute con valore; Madonna dir vovoglio; Io m'aggio posto in core a Dio servire; Molti amadori; Al'aire* • Marco Polo, *Della grande provincia di Persia; D'una grande battaglia*

2 Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica

1	Il «dolce stil novo»	74
T1	Guido Guinizelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>	77
T2	Guido Cavalcanti, <i>Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira</i>	79
2	Donne, taverne e vita sregolata: la poesia comico-realistica	81
T3	Cecco Angiolieri, <i>S'ì fosse foco, arderei 'l mondo</i>	84
T4	Cecco Angiolieri, <i>Tre cose solamente m'ènno in grado</i>	86
T5	Rustico Filippi, <i>Dovunque vai conteco porti il cesso</i>	88
■	Riassumo con mappe e video	90
■	Mi preparo all'interrogazione	91
ESAME DI STATO	Il colloquio	92
COLLOQUIO	L.H.O.O.Q. di Duchamp	93

3 Dante Alighieri

1	La vita e le opere	94
I LUOGHI DI	Dante Alighieri	98
2	Il pensiero	99
3	Le tre fasi della produzione poetica	101
LA POETICA IN PILLOLE	Dante la pensava così	105
4	La Vita nuova e le Rime	106
T1	<i>Il primo incontro con Beatrice</i> (da <i>Vita nuova</i> , cap. II)	108
T2	<i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> (da <i>Vita nuova</i> , cap. XXVI)	112
T3	<i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> (da <i>Rime</i>)	114
T4	<i>Chi udisse tossir la malfatata</i> (da <i>Rime</i>)	116

2 Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica

Video Lo Stilnovo
Audio Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare* • Cecco Angiolieri, *S'ì fosse foco*
Presentazione
Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test
HUB Library Lapo Gianni, *Gentil donna; Dolc'e 'l pensier* • Cino da Pistoia, *Quai son le cose; Su per la costa, Amor, dell'alto monte; Tu che sei voce; Ciò ch'ì veggio* • Guido Guinizelli, *Omo ch'è saggio non corre leggero; Al cor gentil rempaira sempre amore; Lo vostro bel saluto; Volvol te levi; Biltà di donna e di saccente core* • Guido Cavalcanti, *In un boschetto trova' pasturella; Voi che per li occhi mi passaste 'l core; Noi siàn le triste penne isbigottite; S'io fosse quelli che d'amor fu degno; L'anima mia; Li miei foll'occhi; Donna me prega* • Folgóre da San Gimignano, *Di gennaio* • Cecco Angiolieri, *Becchin'amor; Dante allaghier* • Rustico Filippi, *Oi dolce mio marito*

5	La Commedia	118
	<i>Inferno</i>	
T5	<i>L'inizio del viaggio</i> (I, vv. 1-54)	124
T6	<i>Dante incontra Virgilio</i> (I, 55-136)	129
T7	<i>Paolo e Francesca</i> (V, vv. 88-142)	133
T8	<i>Ciaccio e Firenze</i> (VI, vv. 49-76)	137
T9	«Vedi là Farinata che s'è dritto» (X, vv. 22-51 e 73-93)	139
T10	<i>Ulisse</i> (XXVI, vv. 106-142)	143
T11	<i>Il conte Ugolino</i> (XXXIII, vv. 1-75)	146
T12	«E quindi uscimmo a riveder le stelle» (XXXIV, vv. 22-69 e 127-139)	150
	<i>Purgatorio</i>	
T13	<i>Proemio al «Purgatorio» e incontro con Catone</i> (I, vv. 1-72)	153
T14	<i>Manfredi</i> (III, vv. 103-145)	157
T15	<i>Pia de' Tolomei</i> (V, vv. 73-84 e 130-136)	160
T16	<i>Sordello e l'Italia</i> (VI, vv. 76-126)	163
T17	<i>L'apparizione di Beatrice</i> (XXX, vv. 22-145)	166
	<i>Paradiso</i>	
T18	<i>Proemio al «Paradiso» e transumanazione</i> (I, vv. 1-72)	172
T19	<i>Piccarda Donati</i> (III, vv. 19-108)	176
T20	<i>La profezia di Cacciaguida</i> (XVII, vv. 46-99)	180
T21	<i>Il «santo riso» di Beatrice</i> (XXIII, vv. 22-63)	184
T22	<i>La preghiera alla Vergine</i> (XXXIII, vv. 1-45)	187
T23	<i>La visione di Dio</i> (XXXIII, vv. 121-145)	190
■	Riassumo con mappe e video	192
■	Mi preparo all'interrogazione	193

3 Dante Alighieri

Video Dante • La Commedia
Audio *Tanto gentile e tanto onesta pare* • *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io* • *Inferno*: Canto I; Canto V; Canto VI; Canto X; Canto XXVI; Canto XXXIII; Canto XXXIV • *Purgatorio*: Canto I; Canto V; Canto VI; Canto XXX • *Paradiso*: Canto I; Canto III; Canto XVII; Canto XXXIII
Presentazione
Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test
HUB Invalsi
HUB Library Brunetto Latini, *L'inizio del viaggio* • Dante Alighieri, *Convivio: Il naturale desiderio di conoscenza; Il dramma dell'esilio* • *De vulgari eloquentia: La gerarchia dei poeti provenzali e volgari* • *Vita nuova: Donne ch'avete intelletto d'amore; Oltre la spera che più larga gira* • *Rime: Dhe, Violetta, che in umbra d'Amore; Ben ti faranno il nodo Salomone; Se vedi li occhi m'iei di pianger vaghi* • *Inferno: Gli spiriti magni*

GRAMMATICA Accento, apostrofo, divisione in sillabe 194

INVALSI Alessandro Barbero, *Dante e Beatrice: un amore platonico?* 195

ESAME DI STATO La prova di tipologia A 197

TIPOLOGIA A Umberto Saba, *Ulisse* 199

TIPOLOGIA A Giulia Martini, *Guido, io vorrei che tu e Lapo e io* 200

4 Francesco Petrarca 201

1 La vita e le opere 201

I LUOGHI DI Francesco Petrarca 204

2 Il pensiero e la poetica 205

LA POETICA IN PILLOLE
Petrarca la pensava così... 207

3 Il **Canzoniere** 208

T1 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I) 213

T2 *Movesi il vecchierel canuto et bianco* (XVI) 216

T3 *Solo et pensoso i più deserti campi* (XXXV) 219

T4 *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC) 222

T5 *Chiare, fresche et dolci acque* (CXXVI) 224

T6 *Pace non trovo, et non ò da far guerra* (CXXXIV) 229

T7 *Passa la nave mia colma d'oblio* (CLXXXIX) 232

T8 *O cameretta che già fosti un porto* (CCXXXIV) 234

T9 *La vita fugge, et non s'arresta una hora* (CCLXXII) 236

■ Riassumo con mappe e video 238

■ Mi preparo all'interrogazione 239

ESAME DI STATO La prova di tipologia B 240

TIPOLOGIA B Daria Baglieri, *La memoria nell'epoca dei social network* 242

TIPOLOGIA B Nuccio Ordine, «*Non so saziarmi di libri*» 243

5 Giovanni Boccaccio 244

1 La vita e le opere 244

I LUOGHI DI Giovanni Boccaccio 249

2 Il pensiero e la poetica 250

3 Il **Decameron** 252

LA POETICA IN PILLOLE
Boccaccio la pensava così... 260

T1 *La peste a Firenze* (I, Introduzione) 261

T2 *Andreuccio da Perugia* (II, 5) 266

T3 *La novella delle oche* (IV, Introduzione) 282

T4 *Lisabetta da Messina* (IV, 5) 287

T5 *Caterina e l'usignuolo* (V, 4) 292

T6 *Nastagio degli Onesti* (V, 8) 298

T7 *Federigo degli Alberighi* (V, 9) 306

T8 *Chichibio* (VI, 4) 315

T9 *Frate Cipolla* (VI, 10) 318

T10 *Calandrino e il porco* (VIII, 6) 324

T11 *Griselda* (X, 10) 330

■ Riassumo con mappe e video 342

■ Mi preparo all'interrogazione 343

ESAME DI STATO La prova di tipologia C 344

TIPOLOGIA C Albert Camus, «*La peste non scompare mai*» 346

TIPOLOGIA C Enrico Galiano, «*Freghiamo il male con la bellezza*» 346

COLLOQUIO *Il Trionfo della Morte* 347

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

(IV); Filippo Argenti (VIII); Centauri (XII); La selva dei suicidi (XIII) • Purgatorio: La corruzione umana (XVI); La femmina balba (XIX); Saluto a Virgilio (XXVII); Il drammatico paradosso di Virgilio (XXII) • Paradiso: Giustiniano (VI); Adamo (XXVI); Il seggio vuoto di Arrigo VII in Paradiso (XXX)

4 Francesco Petrarca

Video Petrarca • **Canzoniere**

Audio *Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel canuto et bianco; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; La vita fugge, et non s'arresta una hora*

Presentazione

Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test

HUB Library *Secretum: La meditazione sulla morte • Seniles:*

Lo studio; La peste; La medicina; Il papa torna a Roma • Familiars: L'ascesa al Monte ventoso • Canzoniere: Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Questa anima gentil che si diparte; Non al suo amante di più Diana piacque; Zephira torna; L'avara Babilonia; L'oro et le perle; Apollo, s'anchor vive il bel desio; Di pensier in pensier, di monte in monte; Quel rosignuol che si soave piagne; Se lamentar augelli, o verdi fronde; l'vo piagnendo i miei passati tempi; Vergine bella, che di sol vestita

5 Giovanni Boccaccio

Video Boccaccio • **Decameron**

Audio *Decameron: Lisabetta da Messina; Caterina e l'usignuolo; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi; Chichibio; Frate Cipolla*

Presentazione

Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test

HUB Library *Filostrato: Il malato d'amore • Elegia di Madonna*

UDA 2 • PANDEMIE

ITALIANO Piero Chiara, *La Spagnola*..... 350
STORIA *Dal vaiolo del '500 al Covid-19*..... 352
ARTE Egon Schiele, *La famiglia*..... 354
INGLESE Edgar Allan Poe, *The Masque of the Red Death* 355
ATTUALITÀ *Due immagini simbolo della tragedia del Covid-19*..... 356
COMPITO DI REALTÀ *E-book e dibattito*..... 357

Il Rinascimento 358

LA STORIA **Dall'Europa al Nuovo Mondo** 360
1 Signorie e monarchie 360
2 La scoperta del Nuovo Mondo 361
3 Riforma protestante e Controriforma 363
LA CULTURA **La riscoperta dell'uomo** 366
4 Umanesimo e Rinascimento 366
5 L'uomo al centro del mondo 367
6 Il naturalismo rinascimentale 368
7 La letteratura: le premesse dell'Umanesimo... 369
8 La produzione letteraria rinascimentale 370
LA LINGUA La questione della lingua 371
9 Il mondo culturale rinascimentale 372
L'ARTE Dal Rinascimento al Manierismo 374
■ Riassumo con mappe e video 376
■ Mi preparo all'interrogazione 377
GRAMMATICA Il pronome 378
INVALSI Michela Marzano, *Il merito e l'eccellenza* 379

Fiammetta: Fiammetta innamorata • Ninfale fiesolano: La morte di Mensola • Corbaccio: La bellezza delle donne • Decameron: Lo stalliere di re Agilulfo; Don Felice; Madonna Filippa; Arruiccione e monna Sismonda; Ghino di Tacco e l'abate Cligni; Ricciardo Minutolo; Ludovico e madonna Beatrice

Il Rinascimento

Video L'Umanesimo

Presentazione

Mappe modificabili • Audio delle sintesi • HUB Test HUB Invalsi

6 La poesia e la prosa del Quattrocento

Audio Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna* •

Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

Presentazione

Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test

6 La poesia e la prosa del Quattrocento 381

1 La poesia 381
2 Lorenzo de' Medici 383
T1 Lorenzo de' Medici, *Il lamento di Vallera* (da *Nencia da Barberino*) 385
T2 Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna* (da *Canti carnascialeschi*) 390
3 Angelo Poliziano 394
T3 Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino* (da *Canzoni a ballo*) 397
4 Domenico Burchiello 400
T4 Domenico Burchiello, *Nominativi fritti e mappamondi* (da *Sonetti*) 401
5 La prosa 404
T5 Leonardo da Vinci, *Tre favole* (da *Favole*) 405
■ Riassumo con mappe e video 408
■ Mi preparo all'interrogazione 409

ESAME DI STATO 410

TIPOLOGIA A Claudio Magris, *Una Euridice moderna* 410

TIPOLOGIA B Umberto Galimberti, *Il mito dell'eterna giovinezza* 411

COLLOQUIO *La Primavera* di Botticelli 413

7 Niccolò Machiavelli 414

1 La vita e le opere 414

2 Il pensiero 417

I LUOGHI DI Niccolò Machiavelli 420

3 *Il Principe* 421

HUB Library Luigi Pulci, *L'encomio dei Medici; Dialogo di Malagigi e Astarotte; Costor, che fan sì gran disputazione* • Iacopo Sannazaro, *La canzone di Ergasto; O Sonno, o requie, o triegua degli affanni; O gelosia* • Marsilio Ficino, *L'origine dell'amore* • Lorenzo de' Medici, *Tanto crudel; Era nel tempo* • Angelo Poliziano, *Iulio disprezza l'amore; Gli inferi* • Domenico Burchiello, *I' vidi un di spogliar; Dimmi Albizzotto mio* • Leonardo da Vinci, *L'arte è conoscenza*

7 Niccolò Machiavelli

Video Niccolò Machiavelli • *Il Principe*

Audio *Il Principe: Le tipologie del principato* (cap. I); *La volpe e il leone* (cap. XVIII); *Il successo di Callimaco e la metamorfosi di Lucrezia* (atto V)

Presentazione

Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test HUB Invalsi

LA POETICA IN PILLOLE

Machiavelli la pensava così..... 424

T1 *Le tipologie del principato* (cap. I)..... 425

T2 *I principati nuovi conquistati con la propria virtù* (cap. VI)..... 427

T3 *Ritratto di Cesare Borgia* (cap. VII)..... 433

T4 *La volpe e il leone* (cap. XVIII)..... 438

T5 *Virtù contro fortuna* (cap. XXV)..... 442

4 **La Mandragola**..... 447

T6 *Fra Timoteo, Sostrata e Lucrezia* (atto III, scene IX-XI)..... 449

T7 *Il successo di Callimaco e la metamorfosi di Lucrezia* (atto V, scene IV-VI)..... 453

■ Riassumo con mappe e video..... 458

■ Mi preparo all'interrogazione..... 459

GRAMMATICA Il nome e l'aggettivo..... 460

INVALSI Perché «machiavellico» significa «subdolo»?..... 461

ESAME DI STATO..... 463

TIPOLOGIA A Giacomo Leopardi, *Senofonte e Niccolò Machiavello*..... 463

TIPOLOGIA B Ursula Valmori, *Il principe e il manager: una questione di leadership*..... 464

TIPOLOGIA C *Il grande potere del dialogo*..... 466

8 La trattatistica e la poesia rinascimentali..... 467

1 **I trattati sul «come fare»**..... 467

T1 Baldassarre Castiglione, *La «sprezzatura»* (da *Il Cortegiano*)..... 472

T2 Giovanni Della Casa, *Sul modo di «usare con le genti»* (da *Galateo ovvero de' costumi*)..... 476

2 **Francesco Guicciardini**..... 481

APPROFONDIMENTO Guicciardini e Machiavelli..... 482

T3 Francesco Guicciardini, *La «discrezione», il «particolare» e la condizione umana*..... 484

3 **Pietro Bembo e il petrarchismo**..... 490

T4 Pietro Bembo, *Crin d'oro crespo* (da *Rime*)..... 493

4 **Il petrarchismo dopo Bembo**..... 495

T5 Michelangelo Buonarroti, *Non ha l'ottimo artista alcun concetto* (da *Rime*)..... 497

T6 Gaspara Stampa, *Se 'l cibo, onde i suoi servi nutre Amore* (da *Rime*)..... 499

T7 Isabella di Morra, *I fieri assaliti di crudel Fortuna* (da *Rime*)..... 501

5 **Anticlassicismo, antipetrarchismo, antirinascimento**..... 503

T8 Francesco Berni, *Chieme d'argento fino, irte ed attorte* (da *Rime*)..... 504

■ Riassumo con mappe e video..... 506

■ Mi preparo all'interrogazione..... 507

ESAME DI STATO..... 508

TIPOLOGIA B Vera Gheno e Bruno Mastroianni, *Il galateo ai tempi della rete*..... 508

UDA 3 • CONTRASTARE LE VIOLENZE DI GENERE

ITALIANO Giovanni Verga, *Giornata di festa insanguinata*..... 512

DIRITTO *Body shaming: che cos'è e come difendersi secondo la legge*..... 516

ATTUALITÀ *L'iceberg della violenza di genere*... 517

EDUCAZIONE CIVICA *Il femminicidio in Italia*... 518

COMPITO DI REALTÀ *Una playlist*..... 519

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

HUB Library *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: Religione, instrumentum regni • Lettere: Di fango et di loto; Tra' miei pidocchi; «Una cosa da pazzi» • Il Principe: Il principe che nasce dalla città; Verità effettuale; Liberalità o parsimonia; Liberare l'Italia • Mandragola: Timore e speranze di Callimaco*

8 La trattatistica e la poesia rinascimentali

Audio Gaspara Stampa, *Se 'l cibo, onde i suoi servi nutre Amore*; Francesco Berni, *Chieme d'argento fino, irte e attorte*

Presentazione

Audio delle sintesi

Mappe modificabili

HUB Test

HUB Library Leon Battista Alberti, *Amicizia; Mirtia* • Giovanni Della Casa, *Questa vita mortal, che 'n una o 'n due* (Rime); *O sonno, o de la queta, umida, ombrosa* (Rime); *Le regole della vita associata* (Galateo) • Baldassarre Castiglione, *Il Cortegiano: Dire la verità al Principe; Il primato dei moderni; Una città in forma de palazzo* • Francesco Guicciardini, *Storia d'Italia: Il proemio; Le scoperte geografiche; Il sacco di Roma* • Pietro Bembo, *L'amore platonico* (Gli Asolani); *La lingua volgare* (Prose della volgar lingua); *La letteratura dei moderni* (Prose della volgar lingua); *La fera che scolpita nel cor tengo* (Rime) • Michelangelo Buonarroti, *Giunto è già 'l corso della mia vita* (Rime) • Gaspara Stampa, *Rime: O notte, a me più chiara e beata; Rimandatemi il cor, empio tiranno; Voi, ch'ascoltate in queste meste rime* • Francesco Berni, *Se mi vedesse la segretaria* (Rime)

9 Ludovico Ariosto	520	10 Torquato Tasso	575
1 La vita e le opere.....	520	1 La vita e le opere.....	575
2 Il pensiero e la poetica.....	522	2 Il pensiero e la poetica.....	577
APPROFONDIMENTO Matteo Maria Boiardo e l' <i>Orlando innamorato</i>	524	I LUOGHI DI Torquato Tasso.....	580
I LUOGHI DI Ludovico Ariosto.....	525	T1 <i>Canzone al Metauro</i> (da <i>Rime</i>).....	581
3 L' <i>Orlando furioso</i>	526	T2 <i>L'età dell'oro</i> (da <i>Aminta</i>).....	585
LA POETICA IN PILLOLE		3 La <i>Gerusalemme liberata</i>	589
Ariosto la pensava così.....	530	T3 <i>Proemio</i> (I, 1-5).....	594
T1 <i>Proemio</i> (I, 1-4).....	531	T4 <i>Erminia tra i pastori</i> (VII, 3-11; 15-22).....	597
T2 <i>Angelica e i suoi inseguitori</i> (I, 5-22).....	534	T5 <i>La morte di Clorinda</i> (XII, 52-53; 56-61; 64-70).....	603
T3 <i>Il palazzo di Atlante</i> (XII, 4-12; 15-18).....	542	T6 <i>Il giardino di Armida</i> (XVI, 9-19).....	610
T4 <i>Angelica e Medoro</i> (XIX, 23-35).....	547	■ Riassumo con mappe e video.....	616
T5 <i>La follia di Orlando</i> (XXIII, 112-133).....	552	■ Mi preparo all'interrogazione.....	617
T6 <i>Astolfo sulla Luna</i> (XXXIV, 71-75; 77-79; 81-87).....	560	ESAME DI STATO	618
■ Riassumo con mappe e video.....	566	TIPOLOGIA A Franco Fortini, <i>Monologo del Tasso a sant'Anna</i>	618
■ Mi preparo all'interrogazione.....	567	TIPOLOGIA B Alda Merini, <i>Diario di una diversa</i>	619
GRAMMATICA La punteggiatura.....	568	TIPOLOGIA C Agostino Spataro, <i>L'Europa e l'Oriente</i>	620
INVALSI Melania Mazzucco, <i>Ariosto e il fantasy</i>	569	TIPOLOGIA C Georges Duby, <i>L'ingresso nell'età adulta ieri e oggi</i>	621
ESAME DI STATO	571	Glossario	622
TIPOLOGIA A Dino Buzzati, <i>Non deluderci, Luna</i>	571	Indice dei nomi	629
TIPOLOGIA B Stefano Massini, <i>Leggere Ariosto e Shakespeare sul teleschermo</i>	573		

9 Ludovico Ariosto

Video Ludovico Ariosto • *Orlando furioso*
Audio *Orlando furioso: Proemio; Il palazzo di Atlante; Angelica e Medoro; La follia di Orlando; Astolfo sulla Luna*
Presentazione
Audio delle sintesi
Mappe modificabili
HUB Test
HUB Invalsi
HUB Library *Prologo (Cassaria) • Avventuroso carcere soave (Rime) • La felicità delle piccole cose (Satire) • Orlando furioso: Orlando e l'archibugio; Il duello di Ruggiero e Rodomonte*

10 Torquato Tasso

Video Torquato Tasso • *Gerusalemme liberata*
Audio *Gerusalemme liberata: Proemio; La morte di Clorinda; Il giardino di Armida*
Presentazione
Audio delle sintesi
Mappe modificabili
HUB Test
HUB Library *Rime: Amor alma è del Mondo, Amor è mente; Io veggio in cielo; Palustri valli; Vedrò da gli anni • Aminta: Silvia innamorata; O bella età • Il sole si ferma (Gerusalemme conquistata) • Gerusalemme liberata: Goffredo è eletto capo supremo; Rassegna dell'esercito cristiano: Tancredi; Armida abbandonata; La conclusione del poema*