



# I repertori strumentali in Francia nella prima metà del XX secolo



▲ Claude Monet (1840-1926), *Ninfee*. Il pittore impressionista non è interessato a fornirci dettagli realistici. Monet ci trasmette l'incanto dei giochi di luce, delle ombre e dei riflessi.

## Tra Ottocento e Novecento: la musica e l'Impressionismo

L'**Impressionismo** è un movimento pittorico che si sviluppa **tra Ottocento e Novecento**, soprattutto in Francia. Il termine ci spiega l'intenzione principale degli artisti: non dipingere "ciò che si vede", ma "come si vede". I significati che lo sguardo del pittore attribuisce alla realtà sono più importanti della riproduzione fedele di oggetti, persone, paesaggi.

Anche la musica è influenzata dall'Impressionismo. Come **i pittori danno grande valore all'integrazione tra disegno e sfumature cromatiche** (valorizzando gli effetti della luce su forme e colori), così **i compositori assegnano una grande importanza al timbro e agli impasti fonici** nella loro relazione con l'articolazione melodica e ritmica.

L'**influenza dell'Impressionismo** è evidente nelle creazioni di **Claude Debussy** (1862-1918) e di **Lili Boulanger** (1893-1918).

**Claude Debussy** frequenta il Conservatorio di Parigi dove, nel 1884, vince il *Premio di Roma*, ossia un soggiorno di studio e lavoro di due anni a Roma, assegnato al miglior studente di composizione. Rientrato a Parigi, Debussy continua la sua formazione musicale. È molto interessato alla tradizione colta del passato e ai repertori musicali di altre culture e civiltà. Le sue composizioni conquistano presto il successo. Le pagine più famose sono il **poema sinfonico *Preludio al pomeriggio di un fauno***, i ***Preludi per pianoforte*** e l'**opera lirica *Pelléas et Mélisande***.

**Lili Boulanger** studia pianoforte e composizione presso il Conservatorio di Parigi. Nel 1913 vince il *Premio di Roma*: è la prima volta che il riconoscimento è dato a una donna. Boulanger si afferma a livello internazionale ma muore a soli venticinque anni. I suoi lavori principali sono **composizioni pianistiche e brani per voce e pianoforte**.

## PER TE • PER TUTTI



Ascolta in italiano.  
Leggi in arabo,  
cinese, francese,  
inglese, rumeno,  
spagnolo, ucraino.

**Completa** L'**Impressionismo** si sviluppa a cavallo tra Ottocento e Novecento. I pittori ricercano l'integrazione tra disegno e sfumature cromatiche. I musicisti danno importanza al **timbro**..... I principali compositori sono Claude D**ebussy**..... e Lili B**oulanger**.....