



Salvatore Settis

Tomaso Montanari

Arte. Una storia naturale e civile

1. Dalla Preistoria alla fine del Trecento

NUOVA EDIZIONE

Sommario

Storia naturale e civile dell'arte 1

SEZIONE 1

L'alba dell'arte 2

1 La Preistoria 4

1 • L'uomo rappresenta il mondo 6

• Disegnare sulla roccia: l'arte rupestre 6

LE TECNICHE Il graffito e la pittura rupestre 7

• Scolpire la pietra: le "Veneri" preistoriche 10

VIA DI FUGA Il mestiere dell'archeologo 11

2 • L'uomo abita il mondo 12

• Le prime case dell'umanità 12

• Le architetture megalitiche 12

LE TECNICHE Il sistema trilitico 13

DA VICINO Il circolo di Stonehenge 14

• Il paesaggio dei nuraghi 15

2 Civiltà dell'acqua 16

1 • Le civiltà mesopotamiche 18

• Architetture per le città 18

LE TECNICHE Il mattone 19

LE TECNICHE Le tecniche decorative mesopotamiche 21

• Sculture per i sovrani 22

DA VICINO Lo Stendardo di Ur 23

2 • Costruire lungo il Nilo 24

• Architetture per l'eternità 24

• Gli edifici religiosi 28

DA VICINO Il tempio di Amon a Karnak 28

3 • Le arti figurative egizie 30

• La sopravvivenza dell'arte egizia 30

• Linea e colore 31

LE TECNICHE La colorazione a tempera 33

• I materiali e le tecniche della scultura 34

SEZIONE 2

Il mondo greco 36

3 L'Egeo e la Grecia continentale 38

1 • La civiltà cicladica 40

• Cultura e arte nelle Cicladi 40

2 • La civiltà minoica 42

• L'architettura palaziale 42

• Le arti figurative 44

• La ceramica minoica 46

3 • La civiltà micenea 47

• Le città-fortezza dei Micenei 47

• Le tombe regali 49

LE TECNICHE La pseudo-cupola 50

VIA DI FUGA Dalle thóloi micenee alla cupola del Reichstag di Berlino 51

PAESAGGIO Il paesaggio greco 52

4 La Grecia arcaica 54

1 • L'evoluzione della pittura vascolare 56

• Stili, forme e funzioni della ceramica 56

LE TECNICHE La ceramica 57

• Geometria, natura e mito 58

DA VICINO L'Olpe Chigi 60

• La pittura a figure nere 63

• La pittura a figure rosse 65

LE TECNICHE La decorazione a figure nere e a figure rosse 66

2 • La scultura 67

3 • Vivere nella pólis 74

4 • Gli spazi del culto 76

• Le forme del tempio 76

• L'ordine dorico 78

CONTENUTI DIGITALI

1 La Preistoria

HUB ART

VIDEOLEZIONI • T. Montanari, *Generazioni di mani*
• I nuraghi

PRESENTAZIONE La Preistoria

ITINERARIO GOOGLE EARTH™
I siti megalitici e l'età del Bronzo in Italia

LETTURE GUIDATE • Le grotte di Lascaux e Altamira • La Venere di Willendorf

FONTI E CRITICA • E. Anati, *L'arte preistorica: capire da dove veniamo* • A. Leroi-Gourhan, *Le figure nelle caverne*

HUB TEST La Preistoria

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

2 Civiltà dell'acqua

HUB ART

VIDEOLEZIONI • T. Montanari, *Obelischi in viaggio*

• La ziggurat di Ur • La piramide di Cheope

PRESENTAZIONI • Le civiltà della Mesopotamia
• I templi egizi

ITINERARIO GOOGLE EARTH™

Le meraviglie della Mezzaluna fertile

LETTURE GUIDATE • Lo Stendardo di Ur
• La piramide di Cheope

FONTI E CRITICA • Diodoro Siculo, *I giardini pensili di Babilonia* • Strabone, *I templi degli Egizi*
• Diodoro Siculo, *La scultura degli Egizi*

HUB TEST • Il Vicino Oriente • L'Egitto

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

3 L'Egeo e la Grecia continentale

HUB ART

VIDEOLEZIONE Il Gioco del toro

PRESENTAZIONI • La civiltà cretese
• Le città-fortezze

LETTURE GUIDATE • Il Palazzo di Cnosso a Creta
• Il Gioco del toro

FONTI E CRITICA I palazzi micenei (*Odissea*)

HUB TEST • I Minoici • I Micenei

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

4 La Grecia arcaica

HUB ART

VIDEOLEZIONI • S. Settis, *I Greci in Italia*
• L'Anfora del Dipylon • La ceramica

PRESENTAZIONI • Le ceramiche e le loro funzioni
• Kouroi e kórai • Forme del tempio greco e ordini architettonici

ITINERARIO GOOGLE EARTH™

L'architettura greca in Grecia e in Italia

• L'ordine ionico	80	DA VICINO I Bronzi di Riace	116	SEZIONE 3	
LE TECNICHE Le correzioni ottiche	80	LE TECNICHE La lavorazione del bronzo	118	L'Italia e Roma	148
• L'ordine corinzio	82	VIA DI FUGA Il colore del bronzo	119		
5 • La scultura architettonica	84	• Il ritmo di Mirone	120	7 Gli Etruschi,	
VIA DI FUGA La scultura greca, dal bianco al colore	88	• Gli dèi di Fidia	120	i signori del Tirreno	150
DA VICINO I frontoni del tempio di Zeus a Olimpia	90	• Gli uomini di Policletto	122		
6 • Le vetrine della greicità: i santuari panellenici	92	3 • La tarda età classica	124	1 • Il paesaggio urbano dell'Etruria	152
		• Prassitele e la gloria del marmo	124	• L'architettura civile	152
7 • Un piccolo mondo mediterraneo	94	• Scopas e i maestri del Mausoleo	126	LE TECNICHE Le cinte murarie etrusche e l'uso dell'arco	153
• I Greci d'Occidente	94	6 Il mondo ellenistico	128	• L'architettura religiosa e la decorazione templare	154
IN CONTESTO Paestum	97	1 • L'arte nelle corti delle capitali ellenistiche	130	2 • La scultura in bronzo e in terracotta	156
DA VICINO La Tomba del Tuffatore	99	• L'arte in Macedonia	130	DA VICINO Il Sarcofago degli sposi	157
		• Il nuovo canone di Lisippo	131	3 • Le città dei morti	158
5 Il secolo di Atene: l'età classica	100	DA VICINO L'Apoxyómenos	132	• Le tipologie di sepoltura	158
1 • Atene e suoi splendori	102	• L'immagine di Alessandro	134	IN CONTESTO La necropoli dei Monterozzi a Tarquinia	160
• L'Acropoli, il cuore della pólis	102	LE TECNICHE Il mosaico	135	DA VICINO Gli affreschi della Tomba François di Vulci	162
IN CONTESTO Il Partenone e la sua statua	106	• L'arte a Pergamo	136		
DA VICINO La decorazione architettonica del Partenone	108	2 • La scultura	139	8 L'Italia romana durante la Repubblica	164
2 • Uomini e dèi: da Mirone a Fidia e Policletto	114	• Nuovi temi, nuovi corpi	139	1 • L'architettura romana in età repubblicana	166
• Tra arcaismo e classicità: lo Stile severo	114	• «Un'arte per i sensi»	142		
		DA VICINO Il Gruppo del Laocoonte	145		
		SINTESI VISIVA	146		
		LABORATORIO DIDATTICO	147		

CONTENUTI DIGITALI

LETTURE GUIDATE • L'Anfora del Dipylon
• I capolavori di Exechías • La pittura vascolare a figure rosse

FONTI E CRITICA • Erodoto, *Le statue di Cleobi e Bitone* • J.G. Frazer, *Il Tempio di Egina*

HUB TEST L'età arcaica

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

5 Il secolo di Atene: l'età classica

HUB ART

VIDEOLEZIONI • L'Acropoli di Atene • La fusione a cera persa

PRESENTAZIONI • Il Partenone • La scultura severa e classica

LETTURE GUIDATE • Il Partenone • Il corteo delle vergini del Partenone • Il Doriforo di Policletto

FONTI E CRITICA • Tucidide, *Pericle e il modello*

culturale di Atene • E. Cecchi, *L'Acropoli di Atene*
• Plutarco, *La giovinezza del Partenone* • Pausania, *Il Partenone e le sue decorazioni* • Platone, *La ricerca della bellezza* • Callistrato, *La Menade di Skopa*
• Le Corbusier, *Il Partenone*

HUB TEST L'età classica

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

6 Il mondo ellenistico

HUB ART

VIDEOLEZIONI • S. Settis, *Da Pergamo a Roma*
• Il Gruppo del Laocoonte • Il mosaico

PRESENTAZIONE Il repertorio figurativo ellenistico

ITINERARIO GOOGLE EARTH™

Le capitali ellenistiche e i loro tesori

LETTURE GUIDATE • L'Apoxyómenos • L'Altare di Zeus a Pergamo • Il Gruppo del Laocoonte

FONTI E CRITICA Virgilio, *La morte di Laocoonte*

HUB TEST L'età ellenistica

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

7 Gli Etruschi, i signori del Tirreno

HUB ART

VIDEOLEZIONE Tipologie di tombe etrusche

PRESENTAZIONE Gli Etruschi

ITINERARIO GOOGLE EARTH™

Le necropoli etrusche

LETTURE GUIDATE • Il Tempio di Portonaccio a Veio • Il Sarcofago degli sposi

FONTI E CRITICA Plinio il Vecchio, *Uno scultore etrusco*

HUB TEST L'Italia preromana e gli Etruschi

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

• Strade, ponti, acquedotti	166	2 • La pittura parietale romana e gli stili pompeiani	200	6 • L'arte nelle province	234
LE TECNICHE Le tecnologie costruttive dei Romani	170	LE TECNICHE L'affresco	200	PAESAGGIO Il paesaggio dell'Italia dall'età romana al Tardoantico	236
• Gli spazi pubblici	172	DA VICINO Gli affreschi della Villa dei Misteri a Pompei	204	SINTESI VISIVA	238
• La casa romana	175	3 • L'apogeo dell'Impero	206	LABORATORIO DIDATTICO	239
2 • Le arti figurative	177	• I Flavi e gli Antonini: nuove strategie comunicative	206		
• Romani, Greci, Italici	177	DA VICINO La statua equestre di Marco Aurelio	207		
• Il ritratto e il rilievo storico	178	• I Fori imperiali	208		
DA VICINO L'Ara di Domizio Enobarbo	180	IN CONTESTO Il Foro di Traiano	210		
9 Roma e i secoli dell'Impero	182	DA VICINO La Colonna Traiana	212		
1 • La rivoluzione augustea	184	VIA DI FUGA La Colonna Traiana: "illeggibile", ma imitabile	215		
• Una nuova Roma	184	4 • Monumenti e infrastrutture nella Roma imperiale	216		
• Le immagini della propaganda augustea	185	• Il Colosseo	216		
DA VICINO I ritratti di Augusto	186	• Gli archi onorari	218		
IN CONTESTO L'Ara Pacis Augustae	188	DA VICINO Il Pantheon	220		
DA VICINO Il programma iconografico dell'Ara Pacis	189	IN CONTESTO La Villa Adriana a Tivoli	222		
• Una dinastia eterna: i capolavori della glittica	192	5 • Un impero in transizione	224		
• La casa del princeps	194	• I volti del cambiamento	224		
VIA DI FUGA Distruggere per ricordare	196	• Le meraviglie di Roma	225		
• La scoperta della natura: le ville	197	DA VICINO L'Arco di Costantino	228		
VIA DI FUGA La lunga vita dei simboli del potere	199	IN CONTESTO La Villa del Casale a Piazza Armerina	231		
		DA VICINO La decorazione della Villa	232		
				10 L'arte al servizio della fede: cristianesimo e islam	242
				1 • L'arte e l'architettura paleocristiane	244
				• L'iconografia cristiana	244
				• I luoghi della fede	246
				IN CONTESTO La Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma	248
				IN CONTESTO La Basilica di San Lorenzo a Milano	250
				2 • L'età d'oro di Ravenna	252
				• Gli anni di Galla Placidia e la fine dell'Impero	252
				• La Ravenna ostrogota	255

SEZIONE 4

Dalla Tarda Antichità al Medioevo

CONTENUTI DIGITALI

8 L'Italia romana durante la Repubblica

HUB ART

VIDEOLEZIONI • T. Montanari, *La nascita del ritratto*
• Il teatro di Marcello

PRESENTAZIONE Roma repubblicana

ITINERARIO GOOGLE EARTH™

L'architettura romana in Italia

LETTURA GUIDATA La Cista Ficoroni

FONTI E CRITICA • O.J. Brendel, *La complessa definizione di arte romana* • Vitruvio, *I criteri per costruire un teatro* • Vitruvio, *La forma della casa romana*
• Vitruvio, *Il ritratto repubblicano e le immagini degli antenati*

HUB TEST La Roma repubblicana

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

9 Roma e i secoli dell'Impero

HUB ART

VIDEOLEZIONI • S. Settis, *Un bricolage di marmo*
• Gli stili pompeiani • La statua equestre di Marco Aurelio • L'affresco

PRESENTAZIONI • L'età augustea • Gli stili pompeiani • Archi, terme e basiliche • Il ritratto del princeps • L'età tardoantica

ITINERARIO GOOGLE EARTH™

L'architettura romana in Italia

LETTURE GUIDATE • L'Augusto loricato • Il triclinio della Villa dei Misteri • Il Pantheon • I Tetrarchi
• La Basilica di Massenzio

FONTI E CRITICA • Augusto, *Iniziativa architettoniche di Augusto* • B. Zevi, *Lo spazio architettonico nella Roma di età imperiale* • Dione Cassio, *L'imperatore e l'architetto* • A. Riegl, *Il valore artistico dell'arco di Costantino*

HUB TEST La Roma imperiale

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

10 L'arte al servizio della fede: cristianesimo e islam

HUB ART

VIDEOLEZIONI • S. Settis, *Bisanzio sull'Adriatico*
• La basilica cristiana • Il corteo di Giustiniano in San Vitale

PRESENTAZIONI • L'architettura paleocristiana
• L'arte ravennate • L'arte bizantina e islamica

ITINERARIO GOOGLE EARTH™

L'Italia tardoantica: Roma paleocristiana e Ravenna bizantina

LETTURE GUIDATE • Iconografia del Buon Pastore
• Ravenna e il Mausoleo di Galla Placidia

FONTI E CRITICA • J. Von Schlosser, *L'arte romana e la prima arte cristiana* • Cassiodoro, *Teodorico*

VIA DI FUGA Un patrimonio saccheggiato	257		
• La riconquista bizantina	258		
DA VICINO I mosaici di Giustiniano e Teodora	260		
IN CONTESTO Sant'Apollinare in Classe	262		
3 • Costantinopoli, Gerusalemme e Damasco	264		
• Santa Sofia a Costantinopoli	264		
• L'arte islamica	266		
11 Longobardi, Carolingi, Ottoni	268		
1 • Capitali italiane dell'arte longobarda	270		
• Cividale	270		
IN CONTESTO Il "Tempietto" di Cividale	272		
VIA DI FUGA Scultura barbarica e arte moderna	273		
• Brescia	274		
• Spoleto	275		
2 • L'arte dell'età carolingia	276		
• La Cappella Palatina di Aquisgrana	276		
DA VICINO L'Altare di Vuolvinio	278		
• Gli affreschi di Santa Maria foris portas a Castelseprio	281		
3 • L'arte dell'età ottoniana	283		
• Gli Ottoni e l'idea di Roma: le miniature	283		
LE TECNICHE La miniatura	283		
• I vescovi, promotori d'arte	284		
• Il Meridione bizantino	286		
• L'iconoclastia nell'Oriente cristiano	288		
VIA DI FUGA Perché distruggere le immagini sacre?	289		
PAESAGGIO Il paesaggio tra la fine del mondo antico e gli inizi del Medioevo	290		
<hr/>			
SEZIONE 5			
Il Romanico		294	
<hr/>			
12 Quando le cattedrali erano bianche		296	
<hr/>			
1 • Le novità del Romanico	298		
• Edifici di pietra	298		
2 • Cattedrali e chiese di città: Venezia e il Nord Italia	302		
• Una basilica sull'acqua: San Marco a Venezia	302		
DA VICINO I mosaici di San Marco	305		
• Sant'Ambrogio a Milano	308		
		• Il capolavoro di Lanfranco e Wiligelmo: il Duomo di Modena	310
		DA VICINO Le Storie della Genesi di Wiligelmo	312
		• Nicolò a Verona: San Zeno	316
3 • Cattedrali e chiese di città: Pisa e il Sud Italia	318		
• Il «prato dei miracoli» a Pisa	318		
IN CONTESTO Un grandioso scrigno di pietra: il Duomo di Pisa	319		
DA VICINO La Porta di San Ranieri	322		
• Il Battistero di Diotisalvi	323		
• La Torre di Pisa	324		
LE TECNICHE La Torre di Pisa: perché pende, perché ora pende di meno?	325		
• Il Battistero di San Giovanni a Firenze	326		
• San Nicola a Bari	328		
• Mille storie e un pavimento: il Duomo di Otranto	330		
IN CONTESTO Uno sfarzo regale: la Cappella Palatina di Palermo	332		
DA VICINO La decorazione della Cappella Palatina	334		
• Il Duomo di Monreale	336		
PAESAGGIO L'età dei Comuni	338		
SINTESI VISIVA	342		
LABORATORIO DIDATTICO	343		

CONTENUTI DIGITALI

e gli antichi edifici romani • A. Agnello, *Le decorazioni perdute del palazzo di Teodorico a Ravenna*
 • Procopio di Cesarea, *L'iscrizione a ricordo della fondazione di San Vitale a Ravenna*
 • A. Agnello, *Le meraviglie delle basiliche ravennati*

HUB TEST • Il Tardoantico • L'arte paleocristiana

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

11 Longobardi, Carolingi, Ottoni

HUB ART

VIDEOLEZIONI • Il "Tempietto" di Cividale
 • La miniatura • Gli affreschi di Santa Maria foris portas

PRESENTAZIONI • L'arte longobarda • L'arte carolingia

ITINERARIO GOOGLE EARTH™

L'Italia longobarda

LETTURE GUIDATE • L'Altare di Ratchis

• Gli affreschi di Santa Maria foris portas

FONTI E CRITICA • C. Frugoni, *L'immagine di un sovrano longobardo, Agilulfo* • S.B. Tosatti, *Un ricettario medievale per preparare i colori*

HUB TEST • I Longobardi • L'arte carolingia e ottoniana • I Bizantini d'oriente e d'occidente

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

12 Quando le cattedrali erano bianche

HUB ART

VIDEOLEZIONI • T. Montanari, *Cattedrali civili*
 • Wiligelmo a Modena

PRESENTAZIONI • L'architettura romanica

• Il Romanico nell'Italia del Nord • Il Romanico nell'Italia centrale • Il Campo dei Miracoli a Pisa
 • Il Romanico nell'Italia del Sud

ITINERARIO GOOGLE EARTH™

L'architettura romanica in Italia

LETTURE GUIDATE • Milano: Sant'Ambrogio

• Un bassorilievo di Wiligelmo a Modena
 • Il Campo dei Miracoli a Pisa • Bonanno Pisano e le porte bronzee della Cattedrale di Pisa

FONTI E CRITICA • La costruzione del Duomo di Modena • F. Arcangeli, *La grandezza di Wiligelmo*
 • Gli architetti del Duomo di Pisa • Al-Idrisi, *La città di Palermo*

HUB TEST Il Romanico

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

13 L'architettura e la scultura gotiche 346

1 • Dalla Francia all'Europa: un nuovo linguaggio	348
• Suger e Saint-Denis	348
• Gli elementi dell'architettura gotica	350
IN CONTESTO La Cattedrale di Chartres	354
DA VICINO La decorazione della Cattedrale	356
• La Sainte-Chapelle a Parigi	358
2 • Le abbazie cistercensi	360
3 • Il Gotico religioso in Italia	362
• Firenze, la Cattedrale di Santa Maria del Fiore	364
• Siena, la Cattedrale di Santa Maria Assunta	366
• L'architettura degli ordini mendicanti in Italia	367
4 • Il Gotico civile in Italia	370
• Le città in età comunale	370
• Il Palazzo Pubblico di Siena	371
5 • L'architettura di Federico II	372
6 • Benedetto Antelami scultore	374
IN CONTESTO Il Battistero di Parma	376
DA VICINO La decorazione del Battistero	377

7 • Nicola Pisano e la sua bottega	380
• L'ambone di Pisa	380
DA VICINO Il programma iconografico dell'ambone	381
VIA DI FUGA La «culla in una tomba»: il reimpiego dei sarcofagi romani	383
• Nicola e Giovanni Pisano: l'ambone di Siena	384
DA VICINO La Fontana Maggiore di Perugia	386

8 • Sapienza e orgoglio: il percorso di Giovanni Pisano 388

14 La pittura gotica 392

1 • La pittura in Italia nella seconda metà del Duecento	394
• Le croci e i dossali dipinti	394
2 • Il lungo addio alla pittura bizantina: Cimabue	396
LE TECNICHE La tempera su tavola	398
3 • Giotto: gli esordi ad Assisi	400
• Il «migliore dipintor del mondo»	400
IN CONTESTO La decorazione della Basilica di San Francesco	401
DA VICINO I cicli iconografici	402
• Giotto e le <i>Storie di san Francesco</i>	404
DA VICINO Tre episodi delle <i>Storie di san Francesco</i>	406
VIA DI FUGA Giotto e il Novecento	409

4 • Giotto, un successo senza precedenti	410
• Firenze, Rimini e Pisa	410
IN CONTESTO Padova e la Cappella degli Scrovegni	412
DA VICINO Il programma iconografico	413
DA VICINO Tre episodi delle <i>Storie di Cristo</i>	416
VIA DI FUGA Il gesto della disperazione	419
• Verso incarichi eccellenti	420
5 • Rinnovare la tradizione: Duccio di Buoninsegna	422
DA VICINO La <i>Maestà</i> di Siena	424
6 • La carriera di un grande artista: Simone Martini	427
• Nel Palazzo Pubblico di Siena	427
• Nella Basilica inferiore di Assisi	428
DA VICINO L' <i>Annunciazione</i>	430
• Da Siena ad Avignone	432
7 • La vita civile negli affreschi di Ambrogio Lorenzetti	434
8 • Pietro Lorenzetti tra Assisi e Siena	437
SINTESI VISIVA	438
LABORATORIO DIDATTICO	439
INDICI ANALITICI	440

CONTENUTI DIGITALI

13 L'architettura e la scultura gotiche

HUB ART

VIDEOLEZIONI • T. Montanari, *Palazzi pubblici* • S. Settis, *Una nuova antichità* • La vetrata e il ritratto dell'abate Suger • Giovanni Pisano, *Natività dell'ambone di Sant'Andrea a Pistoia* • Le vetrate istoriate

PRESENTAZIONI • L'architettura gotica • Benedetto Antelami • Nicola Pisano • Giovanni Pisano

ITINERARIO GOOGLE EARTH™

L'architettura gotica in Italia

LETTURE GUIDATE • Il Duomo di Siena • Castel del Monte • Benedetto Antelami, *Deposizione*; il Battistero di Parma; *Ciclo dei mesi* • Nicola Pisano, l'ambone del Battistero di Pisa • Giovanni Pisano, un rilievo dell'ambone di Sant'Andrea a Pistoia

FONTI E CRITICA • Suger de Saint-Denis, *La bellezza della casa di Dio* • Bernardo di Chiaravalle, *Che senso ha l'oro nel tempio*

HUB TEST • Il Gotico • L'arte italiana del Duecento e del Trecento

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE

14 La pittura gotica

HUB ART

VIDEOLEZIONI • Giotto, *La rinuncia ai beni paterni* • La tempera su tavola

PRESENTAZIONI • Il cantiere di Assisi • Cimabue • Giotto • Duccio di Buoninsegna • Simone Martini • Ambrogio Lorenzetti

ITINERARIO GOOGLE EARTH™

I viaggi di Giotto

LETTURE GUIDATE • Giotto, *La Cappella degli Scrovegni* • Ambrogio Lorenzetti, *La Sala del Consiglio dei Nove*

FONTI E CRITICA • C. Frugoni, *Le croci dipinte* • C. Cennini, *L'arte di Giotto* • L. Ghiberti, *Ritratto di Giotto* • R. Longhi, *Giotto e lo spazio*

HUB TEST • Il Gotico • L'arte italiana del Duecento e del Trecento

GLOSSARIO DI STORIA DELL'ARTE