

## 1 Introducción

<b>■ Evolución del español</b>	14
1. Del latín al español	14
2. Lenguas de España	15
3. El español panhispánico	16
4. Variedades del español actual	17
<b>■ Géneros literarios</b>	20
1. El texto poético	20
2. El texto narrativo	29
3. El texto teatral	37

## 2 Edad Media (Siglos V-XV) 39

<b>España</b>	
■ HISTORIA Y SOCIEDAD	40
■ LITERATURA Y GÉNEROS	43
<b>Cantar de Mio Cid</b>	45
■ El exilio del Cid	46
■ Un valiente guerrero	48
■ El Cid pide justicia	49
■ LITERATURA Y GÉNEROS	51
■ <u>Juan Ruiz, Arcipreste de Hita</u>	52
<b>Libro de Buen Amor</b>	52
■ Lo que puede el dinero	53
<b>HOY EN DÍA</b> El afán de acumular dinero	53
■ <u>Don Juan Manuel</u>	55
<b>El conde Lucanor</b>	55
■ Lo que le sucedió a una mujer llamada doña Truhana	56
■ LITERATURA Y GÉNEROS	58
■ <u>Jorge Manrique</u>	59
<b>Coplas por la muerte de su padre</b>	59
■ El fluir de la vida	60
■ La serenidad de la muerte y la memoria	61
■ <u>Fernando de Rojas</u>	62
<b>La Celestina</b>	62
■ Calisto se enamora	63
■ Las artimañas de Celestina	65
<b>HOY EN DÍA</b> Cada día más parejas se conocen por internet	66

**Vídeo:** De qué va la época

**PowerPoint:** Presentación

**Vídeo:** El Cid: la leyenda

**Más textos:** El valor de los infantes

**Texto integral**

**Más textos:** La zorra y el gallo


**Texto integral**

**Más textos:** ¿Qué se hicieron los fastos?

**Mapa:** Fernando de Rojas, vida y obra

**Vídeo:** La Celestina

**Texto integral**

■ Las muertes de Celestina, Calisto y Melibea	67
<b>ARTES Y ARTISTAS</b> La Alhambra de Granada	70
<b>Hispanoamérica</b>	
■ HISTORIA Y SOCIEDAD	72
■ LITERATURA Y GÉNEROS	74
<b>Popol Vuh</b>	75
■ El origen del mundo	76
■ Creación de los animales	76
■ Creación del hombre	77
<b>HOY EN DÍA</b> Animales de la creación en zoológicos	77
<b>DE ACTUALIDAD</b>  La experiencia del camino de Santiago	78
<b>CONEXIONES</b> Damas y caballeros	80
<b>SABERES INTEGRADOS</b>	81
<b>EN MAPAS</b> Historia y sociedad	82
Literatura y géneros	83
Revisión: autores y obras	84

Texto integral

**PowerPoint:** Presentación  
**PDF:** Artes y artistas

 **Podcast:** Los habitantes del Nuevo Mundo

**Más textos:** Ollantay – Las inquietudes del Huillca-Uma

Texto integral

Texto integral

Texto integral

**Mapas:** Edad Media: Historia y sociedad, Literatura y géneros, Revisión

**Vídeo:** Revisión

**Vídeo:** De qué va la época


**PowerPoint:** Presentación

Texto integral

Texto integral

## 3 Renacimiento (Siglo XVI) 85

### España

■ HISTORIA Y SOCIEDAD	86
■ LITERATURA Y GÉNEROS	89
<b>Lazarillo de Tormes</b>	91
■ La ficción autobiográfica	92
■ Lázaro aprende a vivir	94
<b>HOY EN DÍA</b> En busca de un futuro	95
■ El hambre de Lázaro	97
<b>HOY EN DÍA</b> Niños de Somalia	99
<b>DE ACTUALIDAD</b>  Comer y no comer	100
<b>ARTES Y ARTISTAS</b> El entierro del Conde de Orgaz	102
<b>HOY EN DÍA</b> Una obra de El Greco para tocar	103
■ LITERATURA Y GÉNEROS	104
■ <u>Garcilaso de la Vega</u>	105
■ Soneto V	106
■ <u>Santa Teresa de Jesús</u>	107
■ Vivo sin vivir en mí	108
<b>HOY EN DÍA</b> Doctoras sí, sacerdotes no	109

## Hispanoamérica

■ HISTORIA Y SOCIEDAD	110
■ LITERATURA Y GÉNEROS	112
■ <b>Cristóbal Colón</b>	113
<b>Diario de a bordo</b>	113
■ Primer viaje, impresiones de un encuentro	114
■ <b>Bartolomé de las Casas</b>	116
<b>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</b>	116
■ De la isla española y del reino de Yucatán	117
<b>HOY EN DÍA</b> Seguir defendiendo a los indígenas	118

■ <b>Miguel de Cervantes Saavedra</b>	119
CERVANTES SÍMBOLO DEL ESPAÑOL	120
CERVANTES: VIDA Y OBRA	122
<b>HOY EN DÍA</b> El primer escaño mundial	123
<b>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</b>	125
■ Las figuras de don Quijote y Sancho Panza	126
■ El idealismo de don Quijote	128
■ Dulcinea entre ficción y realidad	130
■ La muerte de don Quijote	132
<b>Rinconete y Cortadillo</b>	135
■ Los dos ladronzuelos	135

<b>CONEXIONES</b>	<b>Otros mundos posibles</b>	138
<b>SABERES INTEGRADOS</b>		139
<b>EN MAPAS</b>	<b>Historia y sociedad</b>	140
	<b>Literatura y géneros</b>	141
	<b>Revisión: autores y obras</b>	142

## 4 Barroco (Siglo XVII) 143

### España

■ HISTORIA Y SOCIEDAD	144
■ LITERATURA Y GÉNEROS	147
■ <b>Lope de Vega</b>	149
<b>Fuenteovejuna</b>	150
<b>HOY EN DÍA</b> #Ni una menos	150
■ La arrogancia del comendador	151
■ La rebelión de Laurencia	153
■ Justicia en Fuenteovejuna	156

**PowerPoint:** *Presentación*

**PDF:** *Artes y artistas*

 **Podcast:** *Por qué no es un descubrimiento*

**Vídeo:** *1492: La conquista del paraíso*

**Más autores:** Hernán Cortés, *Cartas de relación, La ciudad de Tenochtitlán*

**Vídeo:** *De qué va la época*

**Mapa:** *Miguel de Cervantes, vida y obra*

**Texto integral**

**Texto integral**

**Texto integral**

**Mapas:** *Renacimiento: Historia y sociedad, Literatura y géneros, Revisión*

**Vídeo:** *Revisión*

**Vídeo:** *De qué va la época*

**PowerPoint:** *Presentación*

**Vídeo:** *Lope*

**Texto integral**


**Texto integral**

<b>■ Tirso de Molina</b>	159
<b>El burlador de Sevilla y convidado de piedra</b>	159
■ Un hombre sin nombre	160
■ En brazos de Tisbea	162
■ El convidado de piedra	164
<b>■ Pedro Calderón de la Barca</b>	165
<b>La vida es sueño</b>	166
<b>HOY EN DÍA Predecir el futuro</b>	166
■ La condición de Segismundo	167
■ Segismundo y su padre el rey	168
■ Segismundo cambia de actitud	171
<b>■ LITERATURA Y GÉNEROS</b>	173
<b>■ Francisco de Quevedo</b>	174
■ A una nariz	175
<b>HOY EN DÍA La caricatura, una forma de libertad</b>	176
■ Definiendo el amor	177
<b>■ Luis de Góngora</b>	179
■ Mientras por competir con tu cabello	180
<b>ARTES Y ARTISTAS Las Meninas o La Familia de Felipe IV</b>	182
<b>HOY EN DÍA Meninas en la ciudad</b>	183
<b>Hispanoamérica</b>	
<b>■ HISTORIA Y SOCIEDAD</b>	184
<b>■ LITERATURA Y GÉNEROS</b>	186
<b>■ Sor Juana Inés de la Cruz</b>	187
<b>HOY EN DÍA Un premio en nombre de Sor Juana</b>	188
■ Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón	189
<b>DE ACTUALIDAD</b>  <b>Luchar no es un delito</b>	192
<b>CONEXIONES</b>	
<b>Un siglo de contrastes</b>	194
<b>SABERES INTEGRADOS</b>	195
<b>EN MAPAS</b>	
<b>Historia y sociedad</b>	196
<b>Literatura y géneros</b>	197
<b>Revisión: autores y obras</b>	198




**Mapa:** Pedro Calderón de la Barca, vida y obra

**Más textos:** Segismundo en el palacio

 **Podcast:** La concepción de la belleza en el Barroco

**PowerPoint:** Presentación  
**PDF:** Artes y artistas

 **Podcast:** ¿Por qué se llamó América?

**Texto integral**

**Mapas:** Barroco: Historia y sociedad, Literatura y géneros, Revisión

**Vídeo:** Revisión

## 5 Ilustración (Siglo XVIII)

199

### España

■ HISTORIA Y SOCIEDAD 200

■ LITERATURA Y GÉNEROS 202

■ Gaspar Melchor de Jovellanos 204

**Memorias sobre espectáculos y diversiones públicas** 204

■ Toros 205

**HOY EN DÍA** El futuro de los toros 206

■ Leandro Fernández de Moratín 207

**El sí de las niñas** 207

■ Casarse con don Diego 208

■ Los frutos de la educación 210

**HOY EN DÍA** El síndrome del emperador 211

**ARTES Y ARTISTAS** El sueño de la razón produce monstruos 212

**HOY EN DÍA** Al lado de Goya 213

### Hispanoamérica

■ HISTORIA, CULTURA Y GÉNEROS 214

**DE ACTUALIDAD**  El no de las niñas 216

**CONEXIONES** Protagonistas de la Ilustración 218

**SABERES INTEGRADOS** 219

**EN MAPAS** Historia y sociedad 220

Literatura y géneros 221

Revisión: autores y obras 222

**Vídeo:** *De qué va la época*

**PowerPoint:** *Presentación*

**Vídeo:** *Los fantasmas de Goya*

**Texto integral**

**Texto integral**

**PowerPoint:** *Presentación*

**PDF:** *Artes y artistas*

**Vídeo:** *La misión*

**Más autores:** José Celestino Mutis, *Elementos de la filosofía natural – Describir la realidad a través de la observación y la experiencia*


**Mapas:** *Ilustración: Historia y sociedad, Literatura y géneros, Revisión*

**Vídeo:** *Revisión*

**Vídeo:** *De qué va la época*

**PowerPoint:** *Presentación*

**Texto integral**

 **Podcast:** *¿Quiénes eran realmente los piratas?*

## 6 Romanticismo (1ª mitad del siglo XIX)

223

### España

■ HISTORIA Y SOCIEDAD 224

■ LITERATURA Y GÉNEROS 226

■ José de Espronceda 228


■ Canción del pirata 229

**HOY EN DÍA** Piratas de ficción dulcificados 230

■ <b>Gustavo Adolfo Bécquer</b>	231	
<b>Rimas</b>	232	
<b>HOY EN DÍA</b> La voluntad de los autores	232	
■ Poesía y sentimiento (Rimas XXI y XI)	233	
■ El anhelo del poeta (Rima XV)	234	
■ Poesía e ilusión (Rimas X, XVII y XXIII)	235	
■ <b>José Zorrilla</b>	236	
<b>Don Juan Tenorio</b>	236	
■ Las hazañas de don Juan	237	
■ Las redes del amor	238	
■ La intercesión de doña Inés	240	
■ LITERATURA Y GÉNEROS	242	
■ <b>Mariano José de Larra</b>	243	
<b>Artículos de costumbres</b>	243	
■ Vuelva usted mañana	244	
<b>HOY EN DÍA</b> Las costumbres de los españoles	245	
■ Un reo de muerte	246	
<b>HOY EN DÍA</b> ¿Un mundo sin pena de muerte?	248	
<b>ARTES Y ARTISTAS</b> Los fusilamientos del 3 de mayo	249	
<b>DE ACTUALIDAD</b> Ya no es época de seductores	250	
<b>Hispanoamérica</b>		
■ HISTORIA Y SOCIEDAD	252	
■ LITERATURA Y GÉNEROS	254	
■ <b>Esteban Echeverría</b>	255	
<b>El matadero</b>	255	
■ El joven unitario	256	
<b>CONEXIONES</b>	<b>Rompiendo convenciones</b>	258
<b>SABERES INTEGRADOS</b>		259
<b>EN MAPAS</b>	<b>Historia y sociedad</b>	260
	<b>Literatura y géneros</b>	261
	<b>Revisión: autores y obras</b>	262

Texto integral

Más textos: *El día de difuntos*

 **Podcast:** *Don Giovanni de Mozart*

**PowerPoint:** *Presentación*  
**PDF:** *Artes y artistas*

 **Podcast:** *El juramento de Simón Bolívar en Roma*

**Más autores:** Jorge Isaacs,  
*María*  
– *María y las flores*  
– *Las flores marchitas*

**Mapas:** *Romanticismo: Historia y sociedad, Literatura y géneros, Revisión*

**Vídeo:** *Revisión*

