

ITALIANO PER STRANIERI

2023/24



 **MONDADORI**
EDUCATION


LE MONNIER

www.mondadorieducation.it/italiano-per-stranieri/

L'editore

Le Monnier Italiano per stranieri è la divisione di Mondadori Education dedicata a chi studia e insegna l'italiano come lingua straniera/seconda lingua.

Mondadori Education, casa editrice del Gruppo Mondadori specializzata nella realizzazione di prodotti editoriali per l'istruzione e la formazione, è presente nel settore scolastico dal 2000 con 15 marchi e un catalogo per tutte le discipline e per tutti gli ordini di insegnamento.

Nel 2002 è entrata nel segmento dell'editoria universitaria con le proposte di Le Monnier Università e Mondadori Università.

Ai libri affianca la pubblicazione di periodici di approfondimento per il mondo della scuola e dell'università e dei prestigiosi dizionari Le Monnier come il dizionario della lingua italiana *il Devoto-Oli*, i dizionari compatti di lingue (inglese, francese, tedesco), il dizionario *il Latino* di Conte-Pianezzola-Ranucci, *l'Etimologico* di Alberto Nocentini e *il Sinonimi e contrari*.

È questa l'esperienza alla quale Mondadori Education fa riferimento anche nella progettazione e nella realizzazione di corsi e sussidi didattici di italiano per stranieri, arricchendola e rinnovandola costantemente attraverso la collaborazione con atenei (Università per Stranieri di Siena e Perugia).

The Publisher

Le Monnier Italian for Foreigners is Mondadori Education's branch dedicated to those who study and teach Italian as a second/foreign language.

Mondadori Education, the publishing house of the Mondadori Group specialised in the realisation of editorial products for instruction and education, has been present in the scholastic sector since 2000 with 15 brands and a catalogue for all disciplines and for all teaching orders.

In 2002 the company entered into the sector of university publishing with works proposed by Le Monnier Università and Mondadori Università.

*These books are joined by the publication of magazines of in-depth examination for the school and university worlds and of the prestigious Le Monnier dictionaries such as the Italian dictionary *il Devoto-Oli*, the compact language dictionaries (English, French, German), the Latin dictionary *il Latino* di Conte-Pianezzola-Ranucci, the etymological dictionary *l'Etimologico* by Alberto Nocentini and *il Sinonimi e contrari*.*

This is the experience Mondadori Education makes reference to also in the planning and the realisation of Italian language courses and study aids for foreigners, constantly enriching and renewing them through the collaboration with universities (University for Foreigners of Siena and Perugia).

Indice

Index

CORSI 4 COURSES

L'italiano in testa	4	<i>L'italiano in testa</i>
Qui Italia.it	8	<i>Qui Italia.it</i>
La mia classe	11	<i>La mia classe</i>
Il Nuovo Affresco Italiano	13	<i>Il Nuovo Affresco Italiano</i>
Affresco Italiano	16	<i>Affresco Italiano</i>
Uni.Italia	17	<i>Uni.Italia</i>
Io & l'Italiano	21	<i>Io & l'Italiano</i>
Qui Italia	25	<i>Qui Italia</i>
Nuovo Qui Italia Più	27	<i>Nuovo Qui Italia Più</i>
Un, due, tre ... Nuove storie	29	<i>Un, due, tre ... Nuove storie</i>
Buono buonissimo!	33	<i>Buono buonissimo!</i>

GRAMMATICA E STRUMENTI 35 GRAMMAR AND TOOLS

Grammatica attiva	35	<i>Grammatica attiva</i>
Attiva il lessico	37	<i>Attiva il lessico</i>
Leggo in italiano	39	<i>Leggo in italiano</i>
Kalima/Parola	41	<i>Kalima/Parola</i>

DIZIONARI E LINGUISTICA 42 DICTIONARIES AND LINGUISTICS

<i>il nuovo Devoto-Oli JUNIOR</i>	42	<i>il nuovo Devoto-Oli JUNIOR</i>
Nuovo Devoto-Oli 2024	44	<i>Nuovo Devoto-Oli 2024</i>
<i>il Devoto-Oli dei Sinonimi e contrari</i>	46	<i>il Devoto-Oli dei Sinonimi e contrari</i>
<i>l'Etimologico</i>	47	<i>l'Etimologico</i>
Contatti		<i>Contact us</i>



ITALIANO per stranieri

Scopri la nuova sezione dedicata all'Italiano per Stranieri sul sito di Mondadori Education.

Un ambiente unico dove puoi trovare contenuti e risorse didattiche, completamente gratuite, pensate per supportarti nell'apprendimento della lingua italiana ad ogni livello.

www.mondadorieducation.it/italiano-per-stranieri/



Accedi comodamente a schede di esercizi, videolezioni, audio, percorsi tematici, presentazioni in PowerPoint, Google Slides e tanto altro!

In questa pagina puoi accedere liberamente ad un ricco database di file audio e guide per il docente della produzione editoriale di italiano per stranieri (L2).





**Maurizio Trifone,
Andreina Sgaglione**

L'ITALIANO IN TESTA

**Corso di lingua italiana per stranieri
Vol. A1**

Le Monnier

Destinazione

Pubblico adulto di qualunque provenienza.

Who it's for

Adults of any language background.

L'italiano in testa è un corso di italiano per stranieri basato su contenuti stimolanti che si riferiscono ai temi chiave della lingua e della cultura italiana. La progressione di studio è rapida e permette di raggiungere gli obiettivi linguistici in tempo breve e in modo semplice. I volumi del corso si dividono in due parti, strettamente collegate tra loro: il **Manuale** e il **Quaderno dello studente**.

Il **Manuale A1** si articola in **10 unità didattiche**, più un'**unità aggiuntiva** che propone un lavoro extra (opzionale) che anticipa alcuni contenuti del livello **A2**. Il **Quaderno dello studente** contiene una serie di attività create in modo da integrare e completare il percorso di apprendimento, offrendo la possibilità allo studente di cimentarsi in maniera autonoma.

Completano il volume **9 schede grammaticali** sui principali argomenti trattati; **5 mappe lessicali** personalizzabili anche in PowerPoint; un **vocabolario multilingue** (in digitale), che raccoglie oltre 1000 parole fondamentali dell'italiano, fornendone la trascrizione fonologica, l'indicazione della categoria grammaticale e la traduzione in sei lingue.

L'italiano in testa is an Italian language course for foreigners based on stimulating content relating to the key themes of Italian language and culture. The progression of study is rapid and allows the linguistic objectives to be reached in a short time and simply. The course is divided into two parts, which are closely interconnected: the **Student's Book** and the **Workbook**.

The **A1 Student's Book** consists of **10 units**, plus an **additional unit** offering extra (optional) work that anticipates some of the contents of the **A2 level**. The **Workbook** contains a series of activities created to integrate and complete the learning path, giving the student the opportunity to practice autonomously. The volume is completed by **9 grammar worksheets** on the main topics dealt with; **5 lexical maps** that can also be customized in PowerPoint; a **multilingual vocabulary** (in digital format), which gathers together more than 1,000 fundamental Italian words, providing their phonological transcription, an indication of their grammatical category and translation into six languages.

**Maurizio Trifone,
Andreina Sgaglione**

L'ITALIANO IN TESTA

**Corso di lingua italiana per stranieri
Vol. A2**

Le Monnier



Destinazione

Pubblico adulto di qualunque provenienza.

Who it's for

Adults of any language background.

L'italiano in testa è un corso di italiano per stranieri basato su contenuti stimolanti che si riferiscono ai temi chiave della lingua e della cultura italiana. La progressione di studio è rapida e permette di raggiungere gli obiettivi linguistici in tempo breve e in modo semplice. I volumi del corso si dividono in due parti, strettamente collegate tra loro: il **Manuale** e il **Quaderno dello studente**.

Il **Manuale A2** si articola in **10 unità didattiche**, più un'unità aggiuntiva che propone un lavoro extra (opzionale) che anticipa alcuni contenuti del livello B1. Tale unità funge da “**ponte di collegamento**” fra il livello A2 e il B1 e offre la possibilità di ampliare il percorso didattico, di stimolare gli studenti e di fornire al docente ulteriori spunti di lavoro. Il **Quaderno dello studente** contiene una serie di attività create in modo da integrare e completare il percorso di apprendimento, offrendo la possibilità allo studente di cimentarsi in maniera autonoma.

Completano il corso **14 schede grammaticali** sui principali argomenti trattati; **5 mappe lessicali** personalizzabili anche in PowerPoint; un **vocabolario multilingue** (in digitale), che raccoglie oltre 1000 parole fondamentali dell'italiano, fornendone la trascrizione fonologica, l'indicazione della categoria grammaticale e la traduzione in sei lingue; **11 lezioni digitali** raggruppate in 6 schede, ricche di spunti e link a risorse esterne per consolidare e approfondire le conoscenze attraverso la Didattica Digitale Integrata (ogni lezione, inoltre, è provvista di un test in Google Moduli).

***L'italiano in testa** is an Italian language course for foreigners based on stimulating content relating to the key themes of Italian language and culture. The progression of study is rapid and allows the linguistic objectives to be reached in a short time and simply. The course is divided into two parts, which are closely interconnected: the **Student's Book** and the **Workbook**. The **A2 Student's Book** consists of **10 units**, plus an **additional unit** offering extra (optional) work that anticipates some of the contents of level B1. This unit acts as a “**bridge**” between the A2 and B1 levels and offers the possibility of extending the didactic path, stimulating the students and providing the teacher with additional work ideas. The **Workbook** contains a series of activities created to supplement and complete the learning path, giving the students the opportunity to practice autonomously.*

*The course is completed by **14 grammar worksheets** on the main topics dealt with; **5 lexical maps** that can also be customised in PowerPoint; a **multilingual vocabulary** (in digital format), which collects more than 1,000 fundamental Italian words, providing phonological transcription, an indication of the grammatical category and translation into six languages; **11 digital lessons** grouped into 6 worksheets, full of ideas and links to external resources to consolidate and deepen knowledge through Integrated Digital Didactics (each lesson also has a Google Modules test).*



**Maurizio Trifone,
Andreina Sgaglione**

L'ITALIANO IN TESTA

Corso di lingua italiana per stranieri
Vol. B1

Le Monnier

Destinazione

Pubblico adulto di qualunque provenienza.

Who it's for

Adults of any language background.

L'italiano in testa è un corso di italiano per stranieri basato su contenuti stimolanti che si riferiscono ai temi chiave della lingua e della cultura italiana. La progressione di studio è rapida e permette di raggiungere gli obiettivi linguistici in tempo breve e in modo semplice.

I volumi del corso si dividono in due parti, strettamente collegate tra loro: il **Manuale** e il **Quaderno dello studente**.

Il **Manuale B1** si articola in **9 unità didattiche**, più un'unità aggiuntiva che propone un lavoro extra (opzionale) che **anticipa alcuni contenuti del livello B2**. Il **Quaderno dello studente** contiene una serie di attività create in modo da integrare e completare il percorso di apprendimento, offrendo la possibilità allo studente di cimentarsi in maniera autonoma.

Completano il corso **15 schede grammaticali** sui principali argomenti trattati; un **vocabolario multilingue** che raccoglie oltre 1000 parole fondamentali dell'italiano, fornendone la trascrizione fonologica, l'indicazione della categoria grammaticale e la traduzione in sei lingue; una **selezione di lezioni digitali** ricche di spunti e link a risorse esterne per approfondire le conoscenze.

L'italiano in testa is an Italian language course for foreigners based on stimulating content relating to the key themes of Italian language and culture. The progression of study is rapid and allows the linguistic objectives to be reached in a short time and simply. The course is divided into two parts, which are closely interconnected: the **Student's Book** and the **Workbook**. The **B1 Student's Book** consists of **9 teaching units**, plus an additional unit offering extra (optional) work that anticipates some of the contents of level B2. The **Workbook** contains a series of activities created to supplement and complete the learning path, offering the student the opportunity to practice autonomously.

The course is completed by **15 grammar worksheets** on the main topics dealt with; a **multilingual vocabulary** that collects more than 1,000 fundamental Italian words, providing their phonological transcription, the indication of the grammatical category and the translation into six languages; a **selection of digital lessons** rich in ideas and links to external resources to deepen knowledge.

Maurizio Trifone, Andreina Sgaglione

L'ITALIANO IN TESTA

Corso di lingua italiana per stranieri

Le Monnier

Guida docente scaricabile dal sito di Mondadori Education

Livello A1 • A2 • B1 • B2

ITALIANO IN TESTA A1

Volume, pp. 240

 978-88-00-80833-0 • € 26,00

 978-88-00-80834-7 • € 21,18

ITALIANO IN TESTA A2

Volume, pp. 240

 978-88-00-880838-5 • € 26,00

 978-88-00-80857-6 • € 21,18

ITALIANO IN TESTA B1

Volume, pp. 240

 978-88-00-880839-2 • € 26,00

 978-88-00-808408 • € 21,18

ITALIANO IN TESTA B2

Volume, pp. 240

 978-88-00-880844-6 • in preparazione

 978-88-00-808453 • in preparazione

GLI AUTORI

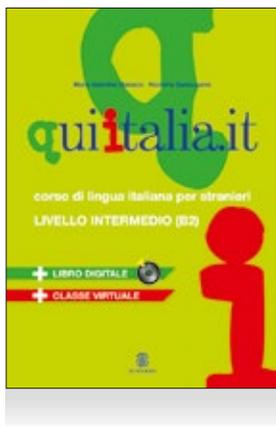
Maurizio Trifone già direttore del centro linguistico di Ateneo dell'Università per Stranieri di Siena, attualmente è professore ordinario di Linguistica Italiana all'Università di Cagliari. È autore del Devoto-Oli dei sinonimi e contrari (Le Monnier) e curatore, insieme con Luca Serianni, del vocabolario della lingua italiana Devoto-Oli (Le Monnier).

Andreina Sgaglione è specialista in didattica dell'italiano a stranieri e come esperto linguistico insegna presso l'Università per Stranieri di Siena.

THE AUTHORS

Maurizio Trifone, was director of the centre for linguistics of the University for Foreigners of Siena, and is currently professor of Italian Linguistics at the University of Cagliari. He is author of the Devoto-Oli Dictionary of Synonyms and Antonyms (Le Monnier) and editor, together with Luca Serianni, of the Devoto-Oli Italian Dictionary (Le Monnier).

Andreina Sgaglione specialises in Italian didactics for foreigners and as an expert in linguistics she teaches at the University for Foreigners of Siena.



M. Falcinelli, M.V. Marasco,
A. Mazzetti, N. Santeusano, B. Servadio

QUI ITALIA.IT

corso di lingua italiana per stranieri

Le Monnier

Guida docente scaricabile dal sito di Mondadori Education

Livello A1+ → A2+ • B1 • B2

LIVELLO A1+ → A2+

Volume + DVD con libro digitale e mp3,

pp. 336

📖 978-88-00-80268-0 • € 27,80

📺 978-88-00-80592-6 • € 24,19

LIVELLO B1

Volume + DVD con libro digitale ,

pp. 288

📖 978-88-00-80594-0 • € 26,30

📺 978-88-00-80645-9 • € 22,88

LIVELLO B2

Volume + DVD con libro digitale,

pp. 240

📖 978-88-00-80666-4 • € 24,20

Destinazione

Per giovani e adulti di lingue tipologicamente vicine all'italiano.

Who it's for

Youths and adults of languages similar to Italian.

La nuova edizione di un corso di grande successo completamente rinnovato e integrato dal libro digitale per lo studente e per il docente. Disponibile inoltre l'accesso alla Classe Virtuale. Questo corso nasce dalla esperienza di studio e di lavoro di un gruppo di docenti dell'Università per Stranieri di Perugia ed è aggiornato alle indicazioni del Quadro Comune Europeo di riferimento, del Profilo della Lingua Italiana e ai più recenti studi di linguistica e di didattica acquisizionale e agli usi e alle caratteristiche dell'italiano contemporaneo. L'obiettivo del corso è il raggiungimento di una competenza di tipo linguistico-comunicativo:

- **corretta** da un punto di vista formale (competenza linguistica);
- **appropriata** al contesto (competenza sociolinguistica);
- **efficace** al raggiungimento di determinati scopi (competenza pragmatica).

Le unità di studio sono organizzate per temi. Strettamente correlati a questi, le situazioni, i domini, i compiti comunicativi, i testi e il lessico.

The new edition of this course of great success has been completely renewed and completed by the digital book for students and for teachers.

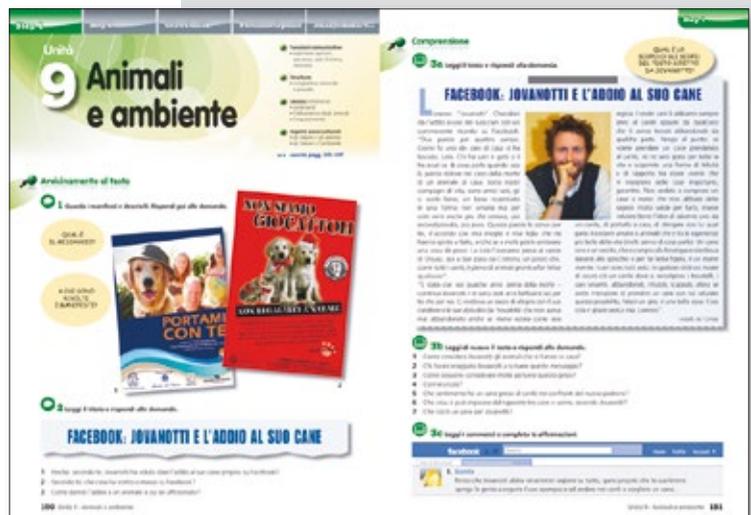
Access to the **Virtual Class** is also available.

This course was born from the study and work experience of a group of University professors of the University for Foreigners of Perugia and is updated to the guidelines of the **Common European Framework of Reference for Languages**, the **Profilo della lingua italiana** (Italian Language Profile) and with the most recent linguistic and acquisitional didactics and to the uses and characteristics of contemporary Italian.

The objective of the course is to reach **linguistic-communicative abilities** which are:

- **correct** from a formal point of view (linguistic competences);
- **appropriate** for the context (sociolinguistic competences);
- **effective** at reaching fixed goals (pragmatic competences).

The study units are organised by themes. Closely correlated to these, the situations, domains, communicative tasks, texts, vocabulary.



Particolare attenzione al linguaggio, autentico e parlato, e alla scelta dei testi per motivare lo studente.

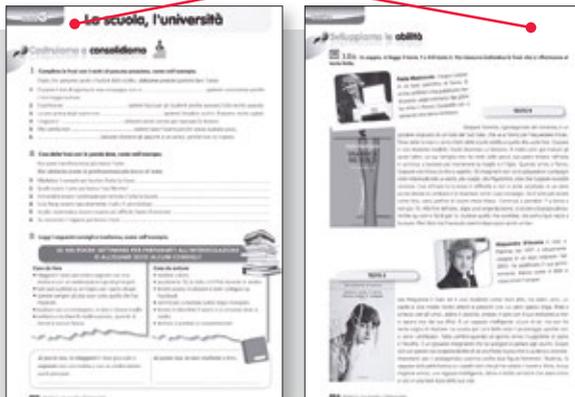
Le strutture linguistiche e grammaticali sono introdotte in funzione degli obiettivi e dei compiti comunicativi.

Nel libro per lo studente ci sono anche le **attività per il lavoro di recupero e potenziamento da svolgere in classe e a casa** e la trascrizione degli ascolti.

Nella guida per l'insegnante un **corso di fonetica** (che procede di pari passo con il volume) con **schede fotocopiables** e **registrazioni audio** da utilizzare anche nel laboratorio linguistico.

Esercizi per lavoro in classe e a casa, ordinati in unità corrispondenti alla prima parte del volume e suddivisi in due sezioni.

Exercises for work in class or home, ordered by units corresponding to the first part of the volume and divided into two sections.



Particular attention to language, authentic and spoken, and to the selection of texts to motivate the student. The linguistic and grammatical structures are introduced according to the objectives and the communicative tasks. In the Student's Book there are also **activities for remedial and strengthening work to be done in class or home** as well as the audio transcripts.

In the Teacher's Book, a **phonetics course** (which proceeds step by step with the volume) with **photocopy charts** and **audio** that can be used in the language laboratory.

GLI AUTORI

Alberto Mazzetti già professore associato di Linguistica italiana all'Università per Stranieri di Perugia, ha organizzato e diretto il Centro di Certificazione di conoscenza della lingua italiana.

Marina Falcinelli, Bianca Servadio e Maria Valentina Marasco (livello B2), insegnano nei corsi di lingua e cultura italiana dell'Università per Stranieri di Perugia e tengono inoltre corsi di formazione e aggiornamento per docenti di italiano a stranieri.

Nicoletta Santeusanio insegna nei corsi di lingua e cultura italiana dell'Università per Stranieri di Perugia. Si occupa della Certificazione in "Didattica dell'Italiano Lingua Straniera" (DILS-PG) e tiene corsi di formazione e aggiornamento sia in Italia che all'estero.

THE AUTHORS

Alberto Mazzetti was associate professor of Italian Linguistics at the University for Foreigners of Perugia, has organised and directed the Centre of Certification of Italian Language Knowledge.

Marina Falcinelli, Bianca Servadio and Maria Valentina Marasco (B2) teach Italian language and culture courses at the University for Foreigners of Perugia and hold training and refresher courses for teachers of Italian to foreigners.

Nicoletta Santeusanio teaches Italian language and culture courses at the University for Foreigners of Perugia. She also deals with the Certification in "Didattica dell'Italiano Lingua Straniera" (DILS-PG; Didactics for Italian as a Foreign Language) and holds training and refresher courses for teachers of Italian to foreigners.

L. Costamagna, M. Falcinelli,
C. Montilli, B. Servadio

LA MIA CLASSE

Corso di lingua italiana per stranieri

Le Monnier



Destinazione

Rivolto a studenti la cui lingua materna è tipologicamente non distante dall'italiano

Who it's for

For students whose mother tongue is similar to Italian.

Guida docente scaricabile dal sito di Mondadori Education

Livello A1 → A2 • B1

LIVELLO ELEMENTARE A1 → A2

Volume, pp. 336

+ + 978-88-00-80673-2 • € 27,10

+ 978-88-00-80746-3 • € 22,03

LIVELLO INTERMEDIO B1

Volume, pp. 288

+ + 978-88-00-80807-1 • € 25,00

+ 978-88-00-80810-1 • € 20,33

Approccio globale integrato, orientato all'azione. Il materiale didattico è flessibile e duttile e rende l'insegnante autonomo e libero di scegliere percorsi personalizzati. I temi sono aderenti alle indicazioni del QCER e sono proposti attraverso testi autentici. Particolare attenzione è data ai disegni e alle fotografie. Particolarmente efficace e idoneo per quegli studenti giovani e adulti la cui lingua materna non è distante dall'italiano.

A global integrated approach, oriented towards action. The didactic material is flexible and allows the teacher to be autonomous and free to choose personalised paths. The themes adhere to the QCER and are proposed through authentic texts. Particular attention is given to the drawings and photographs. The course is particularly effective and suitable to young and adult students whose mother tongue is similar to Italian.

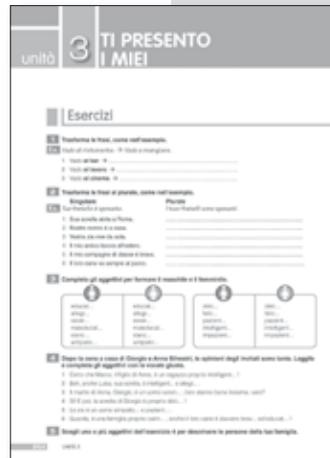
Il Manuale è scandito in 15 unità di apprendimento, ognuna delle quali presenta un percorso tematico suddiviso nelle seguenti sezioni:

- **In argomento:** presentazione del tema che sarà affrontato nel corso dell'unità;
- **In contesto:** l'argomento viene sviluppato attraverso varie tipologie testuali, con esercizi di comprensione globale e selettiva;
- **Lo sai?:** rubrica di civiltà;
- **Al lavoro:** esercizi, analisi linguistica e attività di interazione e di saper fare;
- **Come si dice...:** questa pagina prende in esame una o più funzioni linguistiche, con esercizi.
- **Suoni e segni:** attività per lo sviluppo della percezione uditiva, della sensibilità fonetico-fonologica e della capacità di produrre parole e frasi collegate al resto dell'unità.

Il Quaderno dello studente è integrato al volume e garantisce ulteriori momenti di pratica del lessico, della grammatica e delle funzioni linguistiche apprese nel Manuale.

The Student's Book is divided into 15 units, each presenting a thematic path subdivided into the following actions:

- **In argomento (Subject):** introduction of the theme that will be discussed in the unit;
- **In contesto (In context):** the theme is developed along various types of texts, with global and selective comprehension exercises;
- **Lo sai? (Do you know that?):** cultural column;
- **Al lavoro (at work):** exercises, linguistic analysis and activities for interaction and to learn how to do certain tasks;
- **Come si dice... (How do you say...):** this page examines one or more linguistic functions, with exercises;
- **Suoni e segni (Sounds and signs):** activities for the development of listening comprehension, of phonetic-phonological sensibility and of the capacity to produce words and phrases connected to the rest of the unit. The exercise book is included in the volume and guarantees further moments to practice vocabulary, grammar and the linguistic functions learned in the Student's Book.



LE AUTRICI

Lidia Costamagna insegna Fonetica e Fonologia e Psicolinguistica all'Università per Stranieri di Perugia. Svolge attività didattica per insegnanti di italiano lingua non materna. Ha al suo attivo pubblicazioni di corsi e di manuali sull'insegnamento della fonologia.

M. Falcinelli, B. Servadio e C. Montilli insegnano l'italiano lingua non materna all'Università per Stranieri di Perugia. Tengono corsi di aggiornamento per insegnanti e sono autrici di manuali per l'insegnamento dell'italiano.

THE AUTHORS

Lidia Costamagna teaches Phonetics, Phonology and Psycholinguistics at the University for Foreigners of Perugia. She teaches training courses for teachers of Italian as a foreign language. She has published on the teaching of phonology.

M. Falcinelli, B. Servadio and C. Montilli teach Italian as a foreign language at the University for Foreigners of Perugia. They hold refresher courses for teachers and are the authors of manuals for Italian teaching.

M. Trifone, A. Sgaglione

IL NUOVO AFFRESCO ITALIANO

corso di lingua italiana per stranieri

Le Monnier

Destinazione

Per giovani e adulti di qualsiasi provenienza linguistica che studiano in Italia o all'estero.

Who it's for

For youths and adults of any language background who study in Italy or abroad.

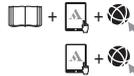


Guida docente scaricabile dal sito di Mondadori Education

Livello A1 • A2 • B1 • B2 • C1 • C2

LIVELLO A1

Volume, pp. 288

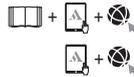


978-88-00-80704-3 • € 25,00

978-88-00-80707-4 • € 20,33

LIVELLO A2

Volume, pp. 312



978-88-00-80709-8 • € 26,00

978-88-00-80712-8 • € 21,18

LIVELLO B1

Volume, pp. 312



978-88-00-80714-2 • € 26,00

978-88-00-80717-3 • € 21,18

LIVELLO B2

Volume, pp. 312



978-88-00-80719-7 • € 23,90

978-88-00-80727-7 • € 19,47

Il Nuovo Affresco Italiano è un corso completo con un metodo fortemente operativo: la particolare attenzione allo studio del lessico e della grammatica si coniuga con momenti più comunicativi dedicati allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche. La **progressione grammaticale è graduata** e consente un uso flessibile del corso a seconda degli obiettivi di apprendimento. Per ogni livello il corso comprende in un unico volume il **Manuale** e il **Quaderno dello studente**, puntualmente collegati l'uno all'altro tramite l'uso di rimandi interni nei due sensi.

*Il Nuovo Affresco Italiano is a complete course with a strongly operative method: particular attention to vocabulary and grammar study is joined with the more communicative moments dedicated to the development of the four linguistic abilities. The **grammar progression is gradual** and allows for flexible use of the course according to the learning objectives. For each level, the course includes a single volume, **the Student's Book** and the **Workbook**, punctually connected to each other through the use of cross-references in both directions.*

Il Manuale A1 e A2 si compone di **12 Unità didattiche**. Tutte iniziano con l'attivazione del lessico e delle conoscenze pregresse (**Per iniziare**) e hanno poi un approfondimento comunicativo e grammaticale (**Riflettiamo sulla lingua**). Seguono attività per il reimpiego di quanto appreso e **informazioni utili per conoscere la realtà italiana di oggi (Proviamo insieme)**, un dizionario visuale (**Impariamo nuove parole**) con attività di assimilazione e reimpiego del lessico, una sezione dedicata alla fonologia e all'ortografia con esercitazioni di ascolto mirate (**Scriviamo e pronunciamo bene**).

Tutte le Unità contengono schede esplicative sugli argomenti grammaticali trattati (**Guardiamo la grammatica**) e, alla fine, attività mediante le quali è possibile appurare il grado di conoscenza raggiunto dagli studenti e prove di autoverifica (**Per concludere**). In chiusura di ogni volume un utile **glossario con la trascrizione fonetica e la traduzione in inglese delle parole** usate all'interno del corso.

Il Quaderno dello studente presenta attività integrative di recupero e di potenziamento sugli argomenti lessicali, grammaticali e comunicativi di ciascuna delle 12 Unità.

*The A1 and A2 Student's Book is divided in **12 learning Units**. Each beginning with the activation of vocabulary and of previous knowledge (**Per iniziare**) and then has in-depth communicative and grammar work (**Riflettiamo sulla lingua**). Activities follow for the reuse of what has been learned and **useful information about Italy today (Proviamo insieme)**, a visual dictionary (**Impariamo nuove parole**) with activities for the assimilation and reuse of vocabulary, a section dedicated to phonology and spelling with specific listening exercises (**Scriviamo e pronunciamo bene**).*

*Each Unit contains explanatory charts on the grammar themes covered (**Guardiamo la grammatica**) and, to finish, activities through which it is possible to verify the level reached by students and quizzes for self-verification (**Per concludere**). At the end of each volume is a useful **glossary with the phonetic transcription and English translation of the words** used within the course.*

The Workbook contains supplementary activities for the reuse and strengthening of the vocabulary, grammar and communicative themes of each of the 12 Units.



Accedi dal MEbook ai Contenuti Digitali Integrativi: audio, attività interattive e autocorrettive e flashcard.

Access Supplementary Digital Contents from the MEbook: audio, interactive and autocorrecting activities and flashcards.



Apertura di Unità con attivazione del lessico e delle conoscenze pregresse e approfondimento comunicativo.

Beginning of the Unit with introduction of the vocabulary and of past knowledge and communicative analysis.



Tutti i livelli
del QCER

M. Trifone, A. Filippone,
A. Sgaglione

AFFRESCO ITALIANO

corso di lingua italiana per stranieri

Le Monnier

Destinazione

Per giovani e adulti di qualsiasi
provenienza linguistica.

Who it's for

For youths and adults of any language
background.

Guida docente scaricabile dal sito di Mondadori Education

Livello A1 • A2 • B1 • B2 • C1 • C2

LIVELLO A1

Volume, pp. 224

📖 978-88-00-20331-9 • € 20,80

📁 978-88-00-80597-1 • € 18,12

Quaderno, pp. 96

📖 978-88-00-80008-2 • € 9,50

LIVELLO A2

Volume + 2 CD audio, pp. 256

📖 978-88-00-20332-6 • € 21,80

📁 978-88-00-80632-9 • € 19,03

Quaderno, pp. 112

📖 978-88-00-80009-9 • € 9,50

LIVELLO B1

Volume + 2 CD audio, pp. 256

📖 978-88-00-20333-3 • € 21,80

📁 978-88-00-80634-3 • € 19,03

Quaderno, pp. 160

📖 978-88-00-80587-2 • € 9,50

📁 978-88-00-80643-5 • € 8,69

LIVELLO B2

Volume + 1 CD audio, pp. 192

📖 978-88-00-20849-9 • € 19,70

📁 978-88-00-80636-7 • € 17,20

Quaderno, pp. 160

📖 978-88-00-80588-9 • € 9,50

LIVELLO C1

Volume, pp. 192

📖 978-88-00-20850-5 • € 16,80

📁 978-88-00-80638-1 • € 14,64

LIVELLO C2

Volume, pp. 176

📖 978-88-00-20851-2 • € 16,80

📁 978-88-00-80640-4 • € 14,64

Il progetto nasce dalla necessità di predisporre materiali editoriali che accolgano le indicazioni del Consiglio d'Europa in materia di educazione linguistica.

Offre in modo trasversale e integrato, percorsi di didattica per sviluppare abilità di studio e strategie di apprendimento in **ambito universitario e professionale**.

L'italiano per:

- partecipare a un seminario universitario o a un gruppo di studio;
- scrivere una relazione o un articolo;
- sostenere un esame orale;
- fare una ricerca;
- scrivere una recensione di un libro, di un film o di uno spettacolo;
- leggere un saggio.

Per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa per gestire situazioni proprie di ambiti di studio (e/o professionali).

Per sostenere gli esami di certificazione di Livello B2 (CELI, CILS, IT) riconosciuti a livello internazionale, che offrono inoltre la possibilità di iscriversi all'università italiana senza esame d'accesso.

Per sviluppare le abilità di studio e le **strategie di apprendimento** (principalmente in ambito accademico e professionale).

The project was born of the necessity to provide editorial materials collecting the indications of the European Council on language education.

*The project offers, in a transversal and complete way, a study path to developing study skills for learning strategies in the **university and professional fields**.*

Italian for:

- *participating in a seminar;*
- *writing a report or article;*
- *oral exams;*
- *research;*
- *writing a review of a book, film or show;*
- *reading an essay.*

For developing the linguistic-communicative competences to handle situations in study (and/or professional) situations.

For B2 level certificate exams (CELI, CILS, IT) recognised at the international level and furthermore offering the opportunity to enrol at Italian universities without entrance exams.

*For developing the study abilities and **learning strategies** (principally in an academic and professional environment).*

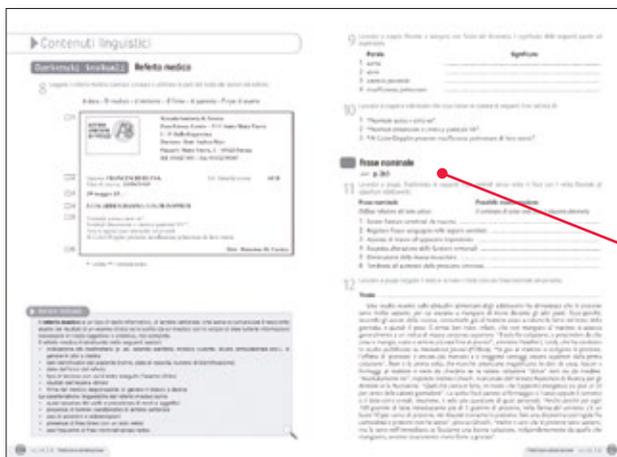
Le varie sezioni dell'unità di lavoro, organizzate secondo una struttura uniforme e ricorsiva, sono caratterizzate da una serie di attività proposte in un contesto didattico basato su diversi generi testuali e su test di vari formati mirati a stimolare l'analisi, il reimpiego e la riflessione implicita e consapevole sui diversi contenuti linguistico-comunicativi e cognitivi.

Il libro dello studente:

- è articolato in unità, sia per l'uso in classe, sia per le attività di rinforzo e di espansione da svolgere a casa;
- ogni unità è dedicata a un tema scelto tra i possibili ambiti di studio e di interesse degli studenti (arte, architettura, letteratura, scienze...).

In appendice *Schede* di sistematizzazione dei contenuti testuali, lessicali e grammaticali del corso.

Allegato al libro per lo studente il CD del libro digitale con esercizi interattivi e audio.



Ciascuna unità è articolata in sezioni e si conclude con un test di autovalutazione e con pagine di laboratorio finalizzate all'ampliamento e all'approfondimento dei temi dell'unità.

Each unit is divided into sections and ends with a self-evaluation test and pages of exercises for the broadening and more in-depth view of the unit's themes.

The various sections of the units, organised according to a uniform and recursive structure, are characterised by a series of activities proposed in a didactic context based on diverse textual genres and on texts of various formats aimed at stimulating the analysis, the reuse and implicit and conscious reflection on different linguistic-communicative and cognitive contents.

The Student's Book:

- is divided into units, for use in class, both for reinforcement and as expansion activities to be carried out at home;
- each unit is dedicated to a theme chosen among the possible study subjects and of interest to students (art, architecture, literature, science...).

The appendix contains charts of textual, vocabulary and grammar contents of the course.

Attached to the Student's Book is the CD with the electronic book with interactive exercises and audio.

LE AUTRICI

Eleonora Fragai collabora da anni con il Centro CILS e con il CLUSS dell'Università per Stranieri di Siena. Si occupa di apprendimento e valutazione della competenza linguistico-comunicativa in italiano L2, sia come insegnante sia come formatrice in Italia e all'estero.

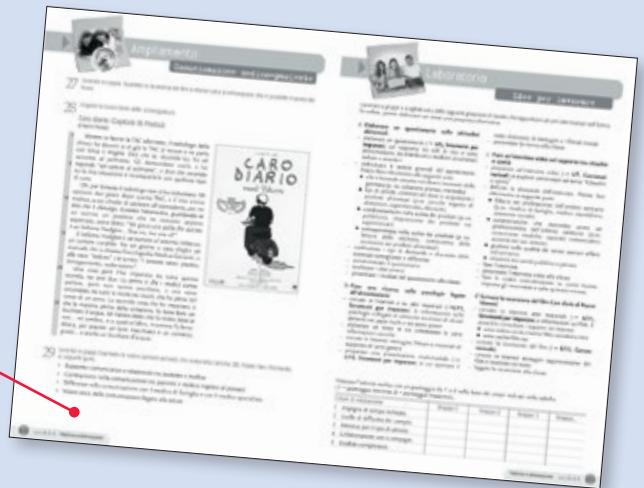
È autrice di pubblicazioni sulla valutazione dell'italiano dei figli di immigrati e su altri aspetti della didattica dell'italiano L2 e di manuali didattici rivolti a stranieri.

Ivana Fratter è collaboratrice ed esperta linguistica di italiano per stranieri presso il CLA dell'Università di Padova. È docente nel Master per l'insegnamento dell'italiano come L2 dell'Università degli Studi di Padova. Svolge attività di formazione nel settore dell'italiano L2 e in questo ambito è autrice di varie pubblicazioni (cartacee e multimediali).

Elisabetta Jafrancesco lavora presso l'Università di Firenze e collabora da anni con l'Università per Stranieri di Siena e con l'Università di Padova. Si occupa di didattica dell'italiano a stranieri in qualità di insegnante e formatrice. È autrice di pubblicazioni su vari temi che riguardano l'apprendimento dell'italiano L2, la testualità e la pragmatica, l'e-learning e di manuali didattici rivolti a stranieri.

In appendice una nutrita serie di schede riassuntive lessicali e grammaticali, le soluzioni degli esercizi e le trascrizioni degli ascolti.

The appendix contains a rich series of vocabulary and grammar charts, the answer keys and audio transcripts.



THE AUTHORS

Eleonora Fragai has collaborated for years with the CILS centre and with the CLUSS of the University for Foreigners of Siena. She deals with the learning and evaluation of communicative-linguistic competence of Italian L2, both as a teacher and as a trainer in Italy and abroad.

She is author of publications on the evaluation of the Italian of immigrant children and on other aspects of Italian L2 didactics and of didactic manuals for foreigners.

Ivana Fratter is a collaborator and expert linguist of Italian for foreigners at the CLA of the University of Padua. She is a professor for the Master in Teaching Italian as L2 at the University of Padua. She teaches in the sector of Italian L2 and in this field is author of various publications (paper and multimedia).

Elisabetta Jafrancesco works at the University of Florence and has collaborated for years with the University for Foreigners of Siena and the University of Padua. She works on didactics of Italian for foreigners as a teacher and trainer. She is author of publications on various themes regarding learning Italian as L2, the textuality and pragmatics, e-learning and of didactic manuals for foreigners.



L. Costamagna, M. Falcinelli,
B. Servadio

IO & L'ITALIANO

corso di lingua italiana
per principianti assoluti

Le Monnier

Progressione lenta,
molto efficace per studenti
di lingua materna
distante dall'italiano

Destinazione

Per principianti assoluti.

Who it's for

For absolute beginners.

Guida docente scaricabile dal sito di Mondadori Education

Livello A1 → A2.1

Volume, pp. 256

978-88-00-20603-7 • € 20,80

978-88-00-80601-5 • € 18,12



Tante attività comunicative orali
(role play e lavoro a coppie).

Many oral communicative activities
(role play and pair work).

Anche per l'autoapprendimento.

Particolarmente efficace e idoneo per quegli studenti:

- la cui lingua materna è tipologicamente distante dall'italiano (cinesi, giapponesi, coreani, vietnamiti, thailandesi, arabofoni...);
- che hanno tempi di acquisizione prolungati;
- che frequentano corsi di italiano con un numero limitato di ore settimanali;
- che desiderano apprendere la lingua per brevi soggiorni in Italia.

Il Libro per lo studente è scandito in 34 unità di apprendimento ognuna delle quali divisa in due parti (A e B) distinte e correlate.

Il corso si caratterizza per:

- la struttura dell'unità coerente e molto chiara;
- l'approccio lessicale e integrato attraverso il quale si accede alla grammatica, alla sintassi e alla fonologia;
- la gradualità;
- il **lessico** è presentato in situazioni comunicative quotidiane e con materiali autentici;
- un ritorno continuo alle strutture e al lessico appreso, con andamento a spirale;
- una sezione dedicata alla **fonetica** e all'**ortografia** con attività specifiche per lo sviluppo della competenza fonologica e ortografica (per esempio il dettato).

Also for self-study.

Particularly effective and suitable for students:

- *whose mother tongue is typologically distant from Italian (Chinese, Japanese, Korean, Vietnamese, Thai, Arabic...);*
- *who require more time for language acquisition;*
- *who frequent Italian language courses with a limited number of study hours per week;*
- *who want to learn the language for brief stays in Italy.*

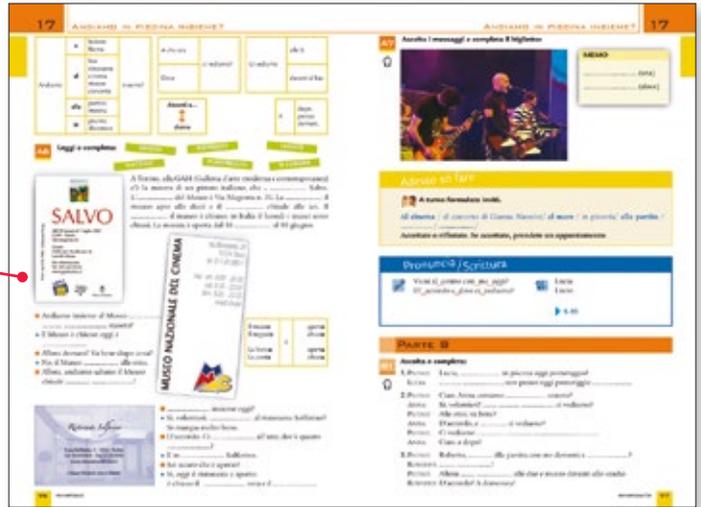
The Student's Book is divided into 34 units, each of which is divided into two distinct and correlated parts (A and B).

The course is characterised by:

- *coherent and very clear unit structures;*
- *a lexical and thorough approach through which grammar, syntax and phonology is reached;*
- *being very gradual;*
- *the **vocabulary** presented in communicative situations of daily life and with authentic materials;*
- *continual return to the structures and vocabulary already learned, with a spiral progression;*
- *a section dedicated to **phonetics** and **spelling** with specific activities for the development of phonological and orthographic competence (for example dictation).*

Il lessico è presentato in situazioni comunicative quotidiane e con materiali autentici.

The vocabulary is presented in communicative situations of daily life and with authentic materials.

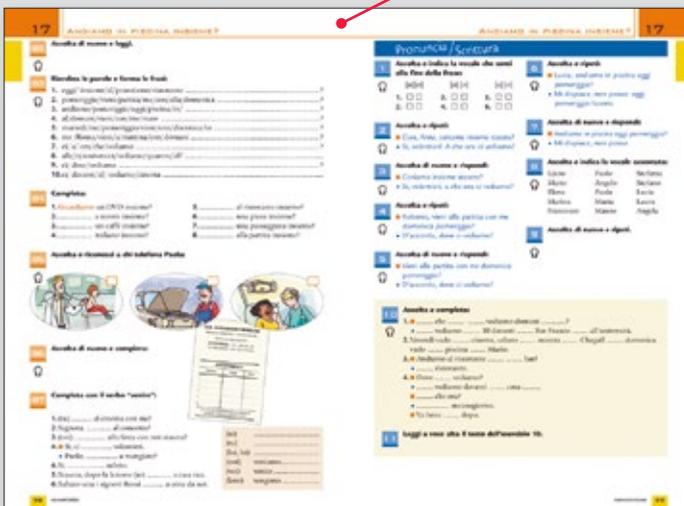


Volume unico con:

- esercizi supplementari;
- attività di riepilogo e schemi grammaticali;
- glossario di tutto il lessico ricettivo e produttivo contenuto nel manuale, tradotto in inglese, cinese, giapponese, russo e arabo;
- attività per esercitarsi nella fonetica e nell'ortografia.

Attività comunicative e una sezione dedicata alla fonetica e all'ortografia.

Communicative activities and a section dedicated to phonetics and orthography.



Single Volume with:

- supplementary exercises;
- summary activities and grammar charts;
- glossary of all the receptive and productive vocabulary contained in the manual, translated in English, Chinese, Japanese, Russian and Arabic;
- activities to practice phonetics and spelling.

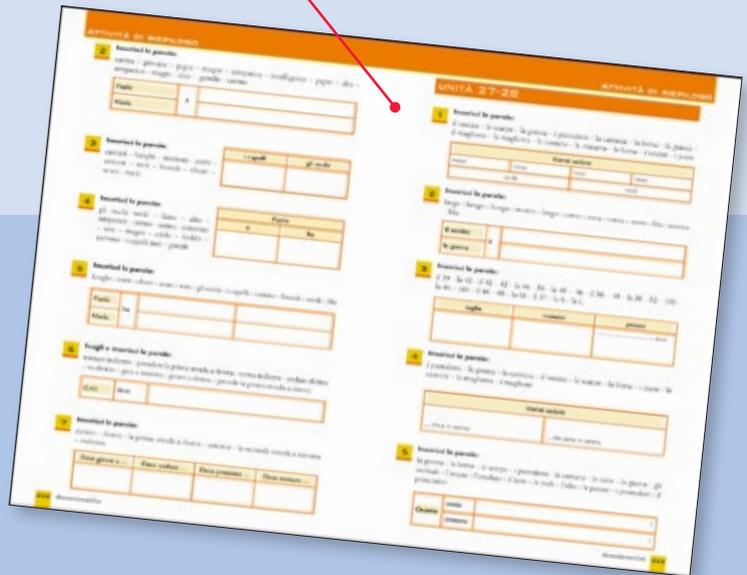
LE AUTRICI

Lidia Costamagna insegna Fonetica e Fonologia e Psicolinguistica all'Università per Stranieri di Perugia. Svolge attività didattica e di coordinamento nei corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di italiano lingua non materna sia in Italia che all'estero. Ha al suo attivo pubblicazioni sull'acquisizione e sull'insegnamento della fonologia.

Marina Falcinelli e **Bianca Servadio** insegnano l'italiano lingua non materna all'Università per stranieri di Perugia. Tengono corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di italiano. Sono autrici di manuali per l'insegnamento dell'italiano.

In chiusura del volume schede con attività di riepilogo e schede grammaticali e un glossario di tutto il lessico ricettivo e produttivo contenuto nel manuale, tradotto in inglese, cinese, giapponese, russo e arabo.

At the end of each volume are summary activities, grammar charts and a glossary of all the receptive and productive vocabulary contained in the manual, translated into English, Chinese, Japanese, Russian and Arabic.



THE AUTHORS

Lidia Costamagna teaches phonetics, phonology and psycholinguistics at the University for Foreigners of Perugia. She teaches and coordinates training and refresher courses for teachers of Italian as a foreign language in Italy and abroad. She has published on the acquisition and teaching of phonology.

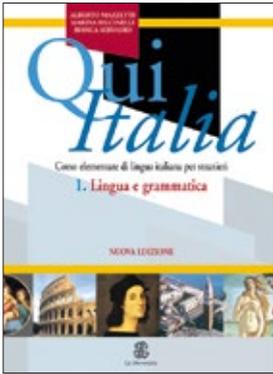
Marina Falcinelli and **Bianca Servadio** teach Italian as a foreign language at the University for Foreigners of Perugia. They hold training and refresher courses for Italian language teachers and are the authors of manuals for Italian teaching.

A. Mazzetti, M. Falcinelli,
B. Servadio

QUI ITALIA

corso elementare di lingua italiana
per stranieri

Le Monnier



Corso di grande
successo
che dura
nel tempo

Destinazione

Per giovani e adulti di qualsiasi provenienza linguistica.

Who it's for

For youths and adults of any language background.

Guida docente scaricabile dal sito di Mondadori Education

Livello A1 → B1

Volume 1 - Lingua e Grammatica, pp. 432

📖 978-88-00-85356-9 • € 26,70

📁 978-88-00-80623-7 • € 23,24

Volume 2 - Quaderno di esercizi, pp. 336

📖 978-88-00-85357-6 • € 15,60

Soluzioni, pp. 80

📖 978-88-00-85358-3 • € 5,00

CD Audio

978-88-00-20346-3 • € 10,40



In apertura: un brano di lettura o un dialogo;
a cui segue la presentazione delle strutture
grammaticali e un breve momento esercitativo
che poi viene sviluppato nel quaderno.

*The opening: a reading text and a dialogue
followed by a presentation of the grammar
structures and brief exercises that are then
developed in the Workbook.*

Indirizzato a giovani e adulti con nessuna o soltanto una minima conoscenza della lingua italiana, che acquisiranno in modo progressivo ed equilibrato la competenza linguistica necessaria per esprimersi correttamente nelle situazioni comuni di vita quotidiana.

- Ricco di stimoli e di situazioni e esercitazioni ispirate alla vita quotidiana;
- insistente richiamo all'aspetto normativo della lingua;
- attenzione al **linguaggio non verbale**, in particolare gestuale cui sono dedicate apposite proposte di attività.
- Situazioni comunicative di alta frequenza;
- fase di **riflessione grammaticale, molto accurata**, con schemi chiarissimi che aiutano a memorizzare.
- Due volumi: lingua-grammatica e quaderno delle esercitazioni con test di verifica di fine corso;

For youths and adults with no or very little knowledge of the Italian language, who will learn in a progressive and balanced way the linguistic skills necessary to express themselves correctly in situations of daily life.

- *Rich with stimuli and situations and exercises inspired by daily life;*
- *continuous reference to the normative aspects of the language;*
- *attention to **non-verbal language**, in particular gestural, to which specific activities are dedicated.*
- *High frequency communicative situations;*
- *a part dedicated to **grammar reflections, very accurate** and with clear charts to help with memorisation.*
- *Two volumes: language-grammar and exercise Workbook with an end of course test;*

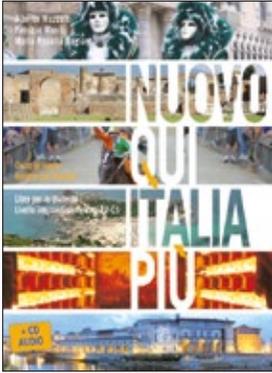
A. Mazzetti, P. Manili,
M.R. Bagianti

NUOVO QUI ITALIA PIÙ

corso di lingua italiana per stranieri

Le Monnier

Audio con ascolti
da Radio 101



Destinazione

Per giovani e adulti di qualsiasi provenienza linguistica.

Who it's for

For youths and adults of any language background.

Guida docente scaricabile dal sito di Mondadori Education

Livello B2 → C1

Volume, pp. 288

📖 978-88-00-20591-7 • € 23,50

📁 978-88-00-80630-5 • € 20,50

Quaderno di esercitazioni, pp. 160

📖 978-88-00-20592-4 • € 12,00

📁 978-88-00-80629-9 • € 10,43



Il Libro per lo Studente si compone di una unità di ingresso e unità dedicate a uno specifico focus grammaticale con testi e numerose attività scritte e orali. Molti esercizi invitano all'uso del dizionario.

The Student's Book has an entry unit and units dedicated to a specific grammatical focus with texts and numerous written and oral activities. Many exercises require the use of a dictionary.

Anche per prepararsi alle certificazioni.

- Solo **testi autentici**;
- varie **tipologie testuali** (come indicato dal Quadro Comune Europeo);
- attenzione rivolta alla **grammatica** e alla **sintassi**;
- esercizi mirati al **potenziamento del lessico**;
- **esercitazioni orali** (role play) per il miglioramento delle abilità comunicative ed espressive;
- **audio con ascolti autentici** (previsioni del tempo, giornale radio, situazione del traffico e brani da trasmissioni di Radio R101).

Il quaderno:

- strumento flessibile da abbinare a qualunque corso di livello intermedio;
- specifiche attività (di varia tipologia) per fissare il lessico e le strutture grammaticali e per **prepararsi alle certificazioni** (CELI, CILS, PLIDA).

Also for certificate preparation.

- only **authentic texts**;
- varied **textual types** (as indicated by the Common European Framework);
- attention directed towards **grammar and syntax**;
- exercises directed towards **strengthening vocabulary**;
- **oral exercises** (role play) to improve communicative and expressive abilities;
- **audio with authentic recordings** (weather reports, radio news, traffic situations and Radio R101 transmissions).

The Workbook:

- flexible instrument to pair with any intermediate level course;
- specific activities (of various types) to memorise vocabulary and grammar structures and for **certificate preparation** (CELI, CILS, PLIDA).

GLI AUTORI

Alberto Mazzetti già professore associato di Linguistica italiana all'Università per Stranieri di Perugia, ha organizzato e diretto il Centro di Certificazione di conoscenza della lingua italiana.

Patrizia Manili, professore associato di Linguistica italiana presso l'Università per stranieri di Perugia, è docente formatore nei corsi di aggiornamento e perfezionamento per insegnanti in Italia e all'estero.

Maria Rosaria Bagianti, docente di Lingua e Cultura italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia.

THE AUTHORS

Alberto Mazzetti, associate professor of Italian Linguistics at the University for Foreigners of Perugia, has organised and directed the Centre of Certification of Italian Language Knowledge.

Patrizia Manili, associate professor of Italian Linguistics at the University for Foreigners of Perugia, is teacher trainer in the refresher and specialisation courses for teachers in Italy and abroad.

Maria Rosaria Bagianti, professor of Italian Language and Culture at the University for Foreigners of Perugia.

M. Falcinelli, B. Servadio,
V. Mazzetti, M.B. Poggio

UN, DUE, TRE ... NUOVE STORIE

a cura di Alessandra Brunetti
e Cristina Ferrari

Le Monnier



Destinazione

Per bambini stranieri dai 4 agli 11 anni.

Who it's for

Foreign children aged 4-11.

Audio di
“Per cominciare”
sul sito

Guida docente scaricabile dal sito di Mondadori Education

Livello A1+

Volume “Per cominciare”, pp. 64	☐☐ 978-88-00-80656-5 • € 9,20	
Volume 1 + CD audio, pp. 128	☐☐ 978-88-00-80658-9 • € 16,60	📻 978-88-00-80681-7 • € 13,49
Volume 2 + CD audio, pp. 128	☐☐ 978-88-00-80660-2 • € 16,60	📻 978-88-00-80683-1 • € 13,49
Volume 3 + CD-audio, pp. 160	☐☐ 978-88-00-80662-6 • € 17,60	📻 978-88-00-80685-5 • € 14,35
Volume 4 + CD-audio, pp. 160	☐☐ 978-88-00-80664-0 • € 17,60	📻 978-88-00-80687-9 • € 14,35

Dove è finito il naso di Pinocchio? Come mai piovono caramelle dal cielo? Di queste e di tante altre situazioni divertenti raccontano le storie di **Un, due, tre ... Nuove Storie!**

La nuova edizione di *Un, due, tre* in cinque volumi si caratterizza per la particolare attenzione allo sviluppo dell'**abilità di ascolto** e per l'importanza data alla **narrazione di storie in contesti motivanti e riconoscibili**.

L'accento posto sull'ascolto **favorisce** inoltre l'apprendimento degli alunni **con disturbi dell'apprendimento** quali la dislessia e la disgrafia (DSA).

La vivace veste grafica rende il corso maggiormente stimolante e fruibile da parte degli alunni, il **linguaggio utilizzato è semplice** e al tempo stesso autentico e riflette la lingua usata dai bambini nella quotidianità (frasi brevi, esclamazioni, espressioni colloquiali).

In ciascun volume la sezione dedicata alla 'civiltà' presenta argomenti adatti al livello e agli interessi degli alunni, con una progressione di lingua e contenuti che va dal semplice al complesso.

Where did Pinocchio's nose go? Why does candy rain down from the sky? Un, due, tre... Nuove Storie! tells these and other funny stories.

The new edition of *Un, due, tre* in five volumes is characterised by particular attention to the development of **listening capabilities** and for the importance given to the **narration of stories in motivating and recognisable contexts**.

The focus put on listening **fosters** further learning by students with **learning disabilities** such as dyslexia and dysgraphia.

The captivating illustrations make the course more stimulating for and useable by students and the **language used is simple** and at the same time authentic, reflecting the language used by children in daily life (short phrases, exclamations, colloquial expressions).

In each volume a section is dedicated to "culture" and presents subjects suitable to all levels and to students' interests, with a progression of language and contents which goes from simple to more complex.

Le unità si aprono con una storia in forma di dialogo da ascoltare e comprendere, caratterizzata da disegni vivaci e coinvolgenti.

The units open with a story in dialogue format to listen to and understand, and is accompanied by vibrant and enchanting illustrations.



Volume PER COMINCIARE (4-6 anni) di *Alessandra Brunetti e Cristina Ferrari*

Nel primo volume l'ascolto delle storie e le semplici attività ad esse connesse rappresentano il fulcro dell'apprendimento. Le cinque unità di 12 pagine ciascuna presentano storie semplici e facili da vedere, ascoltare e ripetere. La storia si sviluppa su sette pagine a cui seguono le attività che aiutano a fissare il lessico e le funzioni elementari e una pagina finale di verifica.

Volumi 1-4 (6-11 anni)

Nei quattro volumi successivi le attività collegate all'ascolto si diversificano (brevi storie aprono ciascuna unità accompagnate da dialoghi in situazione, canzoni, filastrocche, poesie) e si integrano con le attività per sviluppare il lessico, le funzioni, il parlato, la lettura e scrittura, sempre tenendo conto dell'età dei bambini e dei diversi stili di apprendimento.

Ciascuna delle 8 unità si apre con una storia in forma di dialogo da ascoltare e comprendere, a cui fanno seguito 10 o 12 pagine di attività di pratica per fissare lessico e funzioni (comprese canzoni, filastrocche, poesie) e di osservazione sulla lingua.

La sezione *Alla prova*, presente ogni 4 unità, propone dalle 4 alle 8 pagine di ripasso dei contenuti appresi.

In chiusura di ciascun volume *Pianeta Italia* presenta pagine di 'civiltà' e cultura italiana (festività, maschere, cibo, usi e costumi, luoghi di interesse ecc.).

Poi ancora nelle ultime pagine del libro: giochi, storie e glossario suddiviso per aree tematiche.

Beginner's Volume (4-6 years) by *Alessandra Brunetti and Cristina Ferrari*

In the first volume, listening to stories and doing simple activities connected to them represent the fulcrum of learning. Five units of 12 pages each present simple and easy stories to see, listen to and repeat.

The story develops over seven pages followed by activity pages to consolidate vocabulary and elementary functions, and a final test page.

Volumes 1-4 (6-11 years)

In the following four volumes, the activities connected to the listening are diversified (brief stories begin each unit accompanied by situational dialogues, songs, nursery rhymes, poems) and are completed by activities to develop vocabulary, functions, speaking, reading and writing, always considering the age of the children and different learning styles.

Each of the 8 units begins with a story in the form of a dialogue to listen to and understand followed by 10 or 12 pages of practice activities to consolidate vocabulary and functions (including songs, nursery rhymes, poems) and observations on the language.

The section Alla prova (Review Quiz), appears at the end of every fourth unit and presents 4/8 review pages of the content studied and at the end of each volume Pianeta Italia (Planet Italy) presents pages on Italian culture (holidays, masks, foods, customs, places of interest, etc.). In closing: games, stories and a glossary divided by theme.

Ogni volume è accompagnato da una guida per l'insegnante con:

- indicazioni didattiche,
- trascrizioni audio degli ascolti,
- materiali supplementari per ciascuna unità,
- indicazioni per giochi, canzoni, poesie.

Inoltre schede di verifica di fine unità e materiali per la lavagna interattiva.

LE CURATRICI

Alessandra Brunetti, ex insegnante, autrice di corsi di inglese per la scuola elementare italiana, consulente editoriale e formatrice.

Cristina Ferrari docente nella scuola primaria, autrice di corsi di inglese per la scuola elementare italiana.

Attività di ripasso e consolidamento di quanto appreso nelle 4 unità precedenti.

Review and consolidation activities of the previous 4 units.

5 Osserva e leggi: Vero (V) o Falso (F)?

5 Cerca le parole e scrivilo, come nell'esempio.

1 Sul tavolo ci sono i biscotti, la pizza e le patatine. V F

2 Nel frigorifero ci sono le uova. V F

3 Nel frigorifero ci è anche la carne, il pesce, il pollo. V F

4 Gli spaghetti sono nella credenza. V F

5 Il pollo è sul tavolo. V F

6 Anche il pane è sul tavolo. V F

1 Il gelato. 2

3 4

5 6

7 8

9 10

11 12

13 14

15 16

Each volume is accompanied by a **Teacher's Book** with:

- didactic instructions,
- all the texts of the listening exercises,
- supplementary materials for each unit,
- instructions for games, songs, poems,
- unit tests,
- materials for the interactive white board.

THE EDITORS

Alessandra Brunetti, former teacher, author of English courses for Italian elementary school, editorial consultant and educator.

Cristina Ferrari, primary school teacher, author of English courses for Italian elementary school.



P. Diadori, S. Semplici, E. Spinosa

BUONO BUONISSIMO!

Imparare l'italiano con le ricette regionali

Le Monnier

Destinazione

Per giovani e adulti di qualsiasi provenienza linguistica.

Who it's for

For youths and adults of any language background.

Livello B1 → B2

Volume unico, pp. 144



978-88-00-80749-4 • € 14,70



978-88-00-80752-4 € 11,96



La pagina della ricetta è corredata da immagini che chiariscono il significato di alcuni termini usati, mentre le parole-chiave sono messe in evidenza dall'uso del colore. La sezione termina sempre con un'attività di comprensione.

The recipe page includes images that clarify the meaning of some terms used, while the keywords are highlighted with colour. The section always finishes with a comprehension activity.

Il manuale si rivolge a studenti di italiano come lingua straniera interessati ad approfondire, attraverso la lettura e l'analisi delle più note ricette regionali, aspetti linguistici e culturali della tradizione gastronomica italiana. Accanto alle ricette, trovano spazio alcuni testi di approfondimento di carattere culturale legate al territorio o a un ingrediente. Le immagini fotografiche sono parte integrante del progetto, che ha lo scopo di avvicinare anche visivamente alla ricchezza di colori e di forme che caratterizza la tradizione gastronomica regionale italiana.

This book is for students of Italian as a foreign language interested in deepening, through the reading and analysis of the most famous regional recipes, linguistic and cultural aspects of the Italian gastronomic tradition. Next to the recipes, there are in-depth cultural texts connected to the territory or a specific ingredient. The photographs are an integral part of the project, which aims to come visually close to the richness of colour and shapes which characterize traditional Italian regional gastronomy.

Il volume prevede 20 unità, ciascuna dedicata a una regione e a una ricetta contesa, il tiramisù. Ogni unità si compone di 6 pagine così suddivise:

- **apertura:** la posizione geografica della regione, un'immagine emblematica del territorio e una ricetta tradizionale, di cui vengono fornite il titolo, una sintetica didascalia, le parole chiave e le relative immagini;
- **La ricetta:** il testo della ricetta e attività di comprensione del testo;
- **Storia e cultura:** testi di ampliamento per approfondimenti socio-culturali ed esercizi di comprensione;
- **Lavoro sul testo:** attività di analisi delle strutture linguistiche dei testi;
- **Lessico e intercultura:** esercizi di attivazione lessicale e di confronto interculturale;
- **Al lavoro!:** attività di interazione operativa e *project work* finali.

Le unità prevedono inoltre la presenza di testi registrati, attività interattive e video.

The volume has 20 units, each dedicated to a region and a typical recipe, the tiramisù. The units are 6 pages long and subdivided as follows:

- **apertura (opening):** *the unit begins with the region, keywords and indication of the unit's linguistic difficulty level, in addition to a reference to the integrated digital contents;*
- **La ricetta (recipe):** *recipe text with comprehension activities;*
- **Storia e cultura (history and culture):** *texts for widening knowledge, for socio-cultural in-depth analysis and comprehension exercises;*
- **Lavoro sul testo (work on the text):** *activities to analyse the language structure of the texts;*
- **Lessico e intercultura (vocabulary and intercultural information):** *vocabulary and intercultural comparison exercises;*
- **Al lavoro! (to work!):** *activities for operative interaction and final project work.*

Furthermore, the units foresee the presence of recorded texts, interactive activities and videos.

LE AUTRICI

Pierangela Diadori è Professore Associato di Didattica delle lingue moderne e Direttore del Centro di Ricerca e Servizio DITALS.

Stefania Semplici è Dottore di Ricerca in Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri, lavora presso il Centro di Ricerca e Servizio DITALS dove coordina le attività di "Esami, formazione e tirocinio DITALS". È inoltre autrice di saggi sulla didattica dell'italiano a stranieri.

Eleonora Spinosa, specializzata in didattica dell'italiano come lingua straniera, si occupa di creazione di percorsi didattici per l'insegnamento e l'apprendimento dell'italiano L2/LS sia in forma cartacea che multimediale, collabora con il Centro DITALS dell'Università per Stranieri di Siena e insegna lettere nella scuola secondaria di secondo grado.

THE AUTHORS

Pierangela Diadori is Associate Professor of Modern Language Didactics and Director of the Centre for Research and Services DITALS.

Stefania Semplici has a PhD in Linguistics and Italian Didactics for Foreigners. She works at the Centre for Research and Services DITALS where she coordinates "Esami, formazione e tirocinio DITALS". She is author of papers on Italian didactics for foreigners.

Eleonora Spinosa, specialised in Italian Didactics for foreigners, she deals with the creation of didactic courses for the teaching and learning of Italian L2/foreign language both for paper and multimedia sources. She collaborates with the DITALS Centre of the University for Foreigners of Siena and teaches literature at the high school level.



M.R. Landriani

GRAMMATICA ATTIVA

Italiano per stranieri

Le Monnier

Livello A1 • B2+
Volume unico, pp. 320

978-88-00-80581-0 • € 20,90

978-88-00-80641-1 • € 18,21



Nella Grammatica dal vivo testi autentici, ricchi di elementi culturali.

In Real Life Grammar, authentic texts rich in cultural elements.

Attività per lo Studio guidato e test per l'autovalutazione.

Activities for guided study and self-evaluation tests.

L'AUTRICE

Maria Rita Landriani, laureata in Filosofia all'Università di Pavia, ha conseguito poi la specializzazione in Psicologia e il Master in didattica dell'italiano come lingua straniera (l'Università per Stranieri di Siena). Da molti anni è docente di ruolo di materie letterarie nella scuola pubblica. Si è sempre occupata di didattica della lingua italiana. Ha pubblicato antologie e grammatiche per la scuola con le case editrici Mursia Scuola e C. Signorelli Scuola.

Per l'autoapprendimento, ma anche come supporto a corsi di lingua per apprendenti stranieri di tutte le nazionalità.

- Temi grammaticali introdotti da **situazioni comunicative**;
- **spiegazioni essenziali** corredate da schemi;
- **più di 450 attività** varie e graduate;
- **linguaggio attuale**;
- elementi culturali **non stereotipati**.

44 unità dedicate ai principali temi della grammatica italiana:

- corredate da molte attività esercitative costruite secondo differenti tecniche didattiche. Queste attività sono integrate da continui richiami a elementi grammaticali già affrontati che consentono di riprendere e fissare i contenuti appresi;
- nella rubrica *La grammatica dal vivo* testi autentici (pubblicità, articoli di giornale, brevi brani d'autore) ricchi di elementi culturali su cui attivare non solo la riflessione sulla lingua, ma anche su usi, costumi e cultura.

In Appendice:

- attività per lo studio guidato;
- test per l'autovalutazione;
- soluzioni;
- tavole di coniugazione dei verbi.

For self-study, but also as a support for language courses for learners of all nationalities.

- *Grammar themes introduced through communicative situations;*
- *fundamental explanations with diagrams;*
- *more than 450 varied and graduated activities;*
- *real language;*
- *non stereotyped cultural elements.*

44 units dedicated to the main themes of Italian grammar:

- *many exercise activities constructed according to different didactic techniques. These activities are integrated and often accompanied by continual reference to grammatical elements already studied allowing the student to recall and reinforce what has already been learned;*
- *in the section *La grammatica dal vivo* (Real life Grammar), authentic texts (advertisements, newspaper articles, brief published texts) rich in cultural elements that allow the student to activate not only a reflection on the language, but also on its uses, customs and culture.*

Appendix with:

- *activities for guided study;*
- *self-evaluation test;*
- *answer keys;*
- *verb conjugation tables.*

THE AUTHOR

Maria Rita Landriani, who holds a degree in Philosophy from the University of Pavia, also has a specialisation in Psychology and Master of Italian for Foreign Language Education (University for Foreigners of Siena). For many years she has been a teacher of literary subjects in the public school system. She has always focused on the teaching of Italian and has published numerous anthologies and grammars for schools with the publishing houses, Mursia Scuola and C. Signorelli Scuola.



Federica Colombo

ATTIVA IL LESSICO A2 → B1

Le Monnier

Juana Cattunar

ATTIVA IL LESSICO B1 → B2

Le Monnier



Livello A2 → B1 • B1 → B2

LIVELLO A2 → B1

Volume, pp. 96

📖 978-88-00-80649-7 • € 8,40

LIVELLO B1 → B2

Volume, pp. 96

📖 978-88-00-80650-3 • € 8,40

Due quaderni per l'autoapprendimento e per l'utilizzo in classe per ripassare, consolidare e arricchire le conoscenze lessicali.

In *Attiva il lessico* il lessico è presentato ed esercitato in brevi testi o dialoghi, in attività di abbinamento o classificazione in base alle affinità di significato.

I quaderni sono suddivisi in brevi capitoli, ognuno dei quali presenta un'unità tematica.

Lo studente (o l'insegnante) può seguire un ordine diverso da quello proposto adeguandolo alle sue esigenze e a quelle della classe (e anche di singoli studenti).

Two *Workbooks* for self-study and use in the classroom to review, consolidate and enrich lexical knowledge.

In *Attiva il lessico*, the vocabulary is presented and practiced in **brief texts or dialogues, in activities of matching or classification on the basis of relationship of meaning.**

The *Workbooks* are subdivided in brief chapters, each of which presents a theme.

The student (or teacher) can follow an order different from that proposed by the book, adapting it to their needs and to those of the class (and also of single students).

Ogni capitolo è organizzato su quattro pagine con una serie di esercizi in progressione (dai più semplici ai più difficili). In ogni capitolo nella rubrica “collocazioni” il focus delle attività è costituito sull’alta probabilità di particolari combinazioni tra vocaboli (verbo + sostantivo, sostantivo + sostantivo, ecc.) in frasi di uso frequente nell’ambito tematico e comunicativo del capitolo. Si ritrovano qui sia vere e proprie “collocazioni” (come ad esempio “compiere gli anni”, “suonare uno strumento”), sia combinazioni di uso frequente, ma più libere (come ad esempio “tornare a casa” o “andare in palestra”). Chiudono il quaderno, in appendice, le **soluzioni degli esercizi** e l’elenco, in ordine alfabetico, dei vocaboli con l’indicazione del capitolo in cui compaiono per la prima volta.

*Each chapter is organised across 4 pages with a series of exercises progressing from simple to more difficult. In each chapter in the section “collocazioni” (collocations) the focus of the activities is based on the high probability of particular combinations between vocabulary terms (verb + noun, noun + noun, etc.) in frequently used phrases in the thematic and communicative field of the chapter. Both real and true “collocations” (for example “compiere gli anni” [have a birthday], “suonare uno strumento” [play an instrument]), and frequently used combinations, but freer ones (for example “tornare a casa” [go home] or “andare in palestra” [go to the gym]). At the end of the Workbook, in the appendix, are the **answer keys** and a vocabulary list, in alphabetical order, with indication of the chapter in which the words appear for the first time.*

LE AUTRICI

Federica Colombo: dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne e un’attività di insegnamento rivolta ad adolescenti e adulti, si è dedicata alla elaborazione di testi per l’apprendimento dell’italiano come lingua straniera o lingua seconda. Ha pubblicato diversi volumi per l’insegnamento e l’autoapprendimento dell’italiano per case editrici tedesche e italiane.

Juana Cattunar: laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne all’Università di Torino. Ha lavorato come docente di lingua inglese della scuola pubblica per oltre trent’anni. Ha seguito l’accoglienza e l’integrazione degli allievi stranieri nella scuola italiana. Dal 2011 si occupa di italiano come L2. Ha pubblicato materiali per la didattica dell’inglese.

THE AUTHORS

Federica Colombo: after her degree in Modern Languages and Literature and teaching youths and adults, she has dedicated herself to the creation of texts for learning Italian as a foreign or second language. She has published several volumes on Italian teaching and self-study for German and Italian publishers.

Juana Cattunar: with a degree in Modern Languages and Literature from the University of Torino, she has worked as an English teacher in the public school system for over thirty years. She has followed the welcoming and integration of foreign students in Italian schools. Since 2011, she has worked on Italian L2. She has published materials for English teaching.

LEGGO IN ITALIANO

storie per imparare l'italiano anche attraverso la lettura

Le Monnier

Sul sito
i file MP3
con la lettura
delle storie!

Livello A1 • A2 • B1 • B2

LIVELLO A2/B1

Delitto in crociera, pp. 64

 978-88-00-80654-1 • € 7,40

 978-88-00-80703-6 • € 5,98

Spaghetti al veleno, pp. 64

 978-88-00-80653-4 • € 7,40

 978-88-00-80702-9 • € 5,98

LIVELLO B1

Il segreto, pp. 64

 978-88-00-80676-3 • € 7,40

LIVELLI B1/B2

Aperitivo a Firenze, pp. 64

 978-88-00-80655-8 • € 7,40

 978-88-00-80758-6 • € 5,98

Senza paura, pp. 64

 978-88-00-80675-6 • € 7,40

Il castello del mistero, pp. 64

 978-88-00-80677-0 • € 7,40

 978-88-00-80768-5 • € 5,98

... e altri titoli in uscita

Storie originali appositamente scritte per gli studenti di italiano per stranieri. Disponibili tre livelli.

- Le trame, gli argomenti e le situazioni coinvolgenti, per incoraggiare anche il confronto e la discussione in classe;
- linguaggio attuale;
- autori di comprovata esperienza;
- disponibili per ogni titolo guida alla lettura e suggerimenti di attività da svolgere con la classe (esercizi di comprensione del testo, lessico e grammatica);
- disponibili i MEbook e i file audio.

Original stories available in three levels written specifically for foreign students learning Italian.

- *The plots, subjects and situations are engaging to encourage discussion in class;*
- *real language;*
- *authors with demonstrated experience;*
- *a reading guide and suggestions for activities to be done in class are also available (comprehension, vocabulary and grammar exercises);*
- *MEbook and audio files are available.*

V. Mapelli

Delitto in crociera

A2/B1

V. Mapelli

Spaghetti al veleno

A2/B1

S.L. Arconati, Il segreto B1

Alicia, la giovane figlia del titolare di una casa editrice, si innamora di Luca, un disegnatore di talento che è costretto a collaborare con lei, e che sparisce all'improvviso. Alicia lo cerca per l'Italia intera e scopre il suo segreto...

Alicia, the young daughter of the owner of a publishing house, falls in love with Luca, a talented designer forced to work with her and who suddenly disappears. Alicia searches for him throughout Italy and discovers his secret...

S. Cappelli, Aperitivo a Firenze B1/B2

Monika, giovane donna di Berlino, senza avvisare né la famiglia né gli amici, decide di partire per l'Italia per una settimana per vivere un'avventura e verificare i progressi raggiunti dopo anni di studio della lingua italiana. Appena arrivata conosce Francesco che le consiglia alcuni luoghi da visitare...

Monika, a young woman from Berlin, decides to go to Italy for a week-long adventure to check her language progress after years of studying Italian without telling her friends or family. Upon arrival, she meets Francesco, who tells her places she should visit...

R. Della Torre, Senza paura B1/B2

Uno scavo archeologico è un'occasione da non perdere per il giovane archeologo Francesco, innamorato del passato, che li conosce Serena, bella, simpatica e un po' curiosa. Ma alcuni eventi inaspettati, in cui è coinvolta la malavita locale, sconvolgono la vita dei due giovani. Riusciranno i due a superare le difficoltà?

An archaeological site is a place not to be missed by Francesco, a young archaeologist, in love with the past, and who meets beautiful, nice and curious Serena. But unexpected events involving local criminals upset the lives of these two youths. How will they manage?

B. Fontana, Il castello del mistero B1/B2

Lavinia vuole fare la pittrice anche contro la volontà dei genitori e dipinge i paesaggi nei pressi delle rovine di un castello abbandonato, dove si racconta che visse un mago. Lì conosce un ragazzo...

Lavinia wants to be a painter against her parents wishes and paints landscapes around the ruins of an abandoned castle, where it is said a sorcerer once lived. She meets a boy there...

Sana Darghmouni

KALIMA/PAROLA

**Vol 1: Lezioni di scrittura
e grammatica araba con esercizi**

**Vol 2: Lezioni di grammatica araba
con esercizi**

Le Monnier

Destinazione

Pubblico adulto di qualunque provenienza.

Who it's for

Adults of any language background.



Volume 1 + CD-Rom Audio MP3 e Video, pp. 416

Volume 1 con Audio MP3 e Video, pp. 416

Volume 2 + CD-Rom Audio MP3 e Video, pp. 448

Volume 2 con Audio MP3 e Video, pp. 448

+ + 978-88-00-74959-6 • € 41,00

+ 978-88-00-74960-2 • € 32,99

+ + 978-88-00-74964-0 • € 41,00

+ 978-88-00-74965-7 • € 32,99

kalima/parola è una nuova grammatica di arabo standard che concilia completezza di informazioni, chiarezza, facilità d'uso ed efficacia glottodidattica.

Una prima parte propedeutica è dedicata all'apprendimento della scrittura e alla pronuncia dell'alfabeto, con strumenti di facilitazione didattica. Ognuna delle Lezioni, poi, propone una esposizione teorica (corredata da esempi d'uso, mappe, schemi e tabelle), una sezione di lessico e funzioni di uso quotidiano, una esercitazione finale di traduzione dall'arabo.

Il testo si segnala per l'approccio comunicativo ed è ricco di spunti per riprodurre situazioni reali, entrando in contatto anche con elementi di civiltà. La varietà degli esercizi permette di familiarizzare rapidamente con le strutture della lingua.

A completamento dell'offerta didattica, il corso contiene test di revisione e test finali, tavole grammaticali, un glossario arabo-italiano e italiano-arabo di circa 1000 voci.

kalima/parola is a new grammar of standard Arabic that reconciles completeness of information, clarity, ease of use and glottodidactic effectiveness.

An initial propaedeutic section is dedicated to learning the writing and pronunciation of the alphabet, with didactic facilitation tools. Each Lesson, then, offers a theoretical part (accompanied by examples of use, maps, diagrams and tables), a section on vocabulary and functions of daily use, and a final exercise of translation from Arabic.

The text stands out for its communicative approach and is rich in ideas for reproducing real situations, also coming into contact with elements of civilisation. The variety of activities makes it possible to familiarise oneself with the structures of the language right from the start.

To complete the offer, the course contains revision and final tests, grammar tables, and an Arabic-Italian and Italian-Arabic glossary of about 1,000 entries.

G. Devoto, G.C. Oli

il nuovo DEVOTO-OLI JUNIOR

Il grande
vocabolario
dei piccoli!

Le Monnier



Vocabolario + versione digitale.

pp. 1440

📖 978-88-00-50086-9 • € 16,50

Vocabolario. pp. 1440

📖 978-88-00-50087-6 • € 14,50

- 26.000 voci e 45.000 accezioni
- 14.000 sinonimi e 4.000 contrari: 3.000 in più rispetto alla precedente edizione, utili per gli esercizi di potenziamento della competenza lessicale
- 8.000 espressioni e modi di dire, ben evidenziati e facili da reperire
- Alterati di nomi e aggettivi per capire come si formano i neologismi
- Note di approfondimento grammaticali e ortografiche (in BOX “Ricorda!”) ed etimologiche (in BOX “Lo sapevi?”), per aiutare le alunne e gli alunni a non commettere gli errori più comuni e per scoprire la storia dell’italiano attraverso le parole
- Nomi dei versi degli animali, per gli esercizi delle alunne e degli alunni più piccoli
- Coniugazione dei verbi irregolari, femminile e plurale di nomi e aggettivi
- Divisione in sillabe e pronuncia corretta di tutte le voci
- Testo ad alta leggibilità

The big dictionary for little ones!

- 26,000 entries and 45,000 meanings
- 14,000 synonyms and 4,000 antonyms: 3,000 more than in the previous edition, useful for exercises to strengthen lexical competence
- 8,000 expressions and idioms, well highlighted and easy to find
- Modified nouns and adjectives to understand how neologisms are formed
- In-depth notes on grammar and spelling (in the “Remember!” BOX) and etymology (in the “Did you know?” BOX), to help students avoid the most common mistakes and to discover the history of Italian through words
- Animal sounds nouns for the exercises for the littlest pupils
- Conjugation of irregular verbs, feminine and plural forms of nouns and adjectives
- Division into syllables and correct pronunciation of all items
- Highly legible text

La web app responsive propone:

- tutti i lemmi contenuti nella versione cartacea con audio
- ricerca semplice per lemma (con autocompletamento) e per forme flesse
- ricerca per categorie grammaticali e ambiti semantici
- preferiti
- cronologia
- la parola del giorno: ogni giorno verrà proposto un lemma appartenente a una delle rubriche Lo sapevi che?, Ricorda, Versi di animali Il sito www.devoto-oli-junior.it offre:
- attività e giochi interattivi per aumentare le competenze lessicali delle bambine e dei bambini
- famiglie di parole
- schede didattiche in PDF stampabili

The responsive web app offers:

- *all the definitions contained in the paper version with audio*
- *simple search by definition (with autofill) and by inflected forms*
- *search by grammatical categories and semantic fields*
- *favourites*
- *timeline*
- *the word of the day: every day a definition will be proposed belonging to one of the headings Did you know?, Remember, Animal sounds The website www.devoto-oli-junior.it offers:*
- *interactive activities and games to increase the lexical skills of girls and boys*
- *word families*
- *printable PDF teaching cards*

G. Devoto, G.C. Oli

a cura di Luca Serianni e Maurizio Trifone

Nuovo Devoto-Oli 2024

Il vocabolario dell'italiano contemporaneo

Le Monnier



Volume e versione digitale,

pp. 2560

📖 978-88-00-50098-2 • € 69,00

Esce il **Nuovo Devoto-Oli 2024** – Il vocabolario dell'italiano contemporaneo, aggiornato ogni anno con neologismi e nuovi significati, oltre che rinnovato nell'impostazione e nella struttura di molte voci, completamente riscritte per essere adeguate alle esigenze del lettore di oggi. Tanti sono i neologismi entrati nel **Nuovo Devoto-Oli 2024**. Restano poi centrali gli aiuti e i suggerimenti linguistici che fugano ogni dubbio e permettono di rimanere sempre aggiornati sui mutamenti dell'italiano, una lingua in continuo cambiamento. Grande attenzione alla **contemporaneità del linguaggio**, dunque, è questa la caratteristica principale del Nuovo Devoto-Oli 2024, osservatorio privilegiato della lingua che mette al servizio dei propri lettori tutte le conoscenze acquisite in tanti anni di monitoraggio e studio dell'italiano sotto la direzione esperta di linguisti come **Giacomo Devoto** e **Gian Carlo Oli**, gli autori che concepirono il vocabolario nel 1967, e **Luca Serianni** e **Maurizio Trifone**. Tre sono le caratteristiche fondamentali che rendono il Nuovo Devoto-Oli 2024 una bussola indispensabile per orientarsi nelle insidie della comunicazione e per cimentarsi nella difficile arte del bel parlare e dello scrivere bene.

Per scoprire
tutte le novità
dell'edizione
2024 consulta
la scheda sul sito
di Mondadori
Education

The Nuovo Devoto-Oli 2024 is out – The dictionary of contemporary Italian is updated every year with neologisms and new meanings, complete with a renewed layout and structure for many entries that have been entirely rewritten to be adapted to the needs of today's reader. Many neologisms have entered the Nuovo Devoto-Oli 2024. The linguistic aids and suggestions that dispel any doubts and allow you to stay up to date on the changes in Italian, a language that is constantly evolving, remain central. Great attention is paid to the contemporaneity of language. As such, this is the main feature of the Nuovo Devoto-Oli 2024, a privileged observatory of the language that puts offers its readers all the knowledge acquired in many years of monitoring and studying Italian under the expert direction of linguists such as Giacomo Devoto and Gian Carlo Oli, the authors who conceived the dictionary in 1967, and Luca Serianni and Maurizio Trifone. There are three fundamental characteristics that make the Nuovo Devoto-Oli 2024 an indispensable compass for navigating the pitfalls of communication and for trying your hand at the difficult art of fine speaking and writing well.

I numeri del *Nuovo Devoto-Oli 2024*

Il volume

- 75.000 voci | 250.000 definizioni
- 45.000 locuzioni
- 400 neologismi e nuovi significati
- 200 note Per dirlo in italiano
- 147 note Questioni di stile
- 288 note Parole minate
- 10.000 parole di base
- 66.000 etimologie

La versione digitale

- 110.000 voci | 300.000 definizioni
- 45.000 locuzioni
- 400 neologismi e nuovi significati
- 210 note Per dirlo in italiano
- 150 note Questioni di stile
- 291 note Parole minate
- 10.000 parole di base
- 98.000 etimologie
- 33.000 voci con sinonimi e contrari per un totale di 260.000
- coniugazione completa di tutti i verbi
- femminili e plurali di tutti i sostantivi, degli aggettivi e dei pronomi
- audio di tutte le voci

La versione digitale è pensata per avere il vocabolario sempre a portata di mano, pertanto è disponibile sia come sito web sia come applicazione per tablet e smartphone iOS e Android. La facilità di accesso e la semplicità nella consultazione sono le principali caratteristiche. Inoltre, consente di condividere il lemma, inviandolo tramite e-mail o postandolo sui principali social network, per commentarlo insieme e risolvere dubbi durante lo studio o il lavoro.

The Nuovo Devoto-Oli 2024 in figures

The volume

- 75,000 entries | 250,000 definitions
- 45,000 locutions
- 400 neologisms and new meanings
- 200 notes *To say it in Italian*
- 147 notes *Questions of style*
- 288 notes *Mined words*
- 10,000 basic words
- 66,000 etymologies

The digital version

- 110,000 entries | 300,000 definitions
- 45,000 locutions
- 400 neologisms and new meanings
- 210 notes *To say it in Italian*
- 150 notes *Questions of style*
- 291 notes *Mined words*
- 10,000 basic words
- 98,000 etymologies
- 33,000 entries with synonyms and antonyms for a total of 260,000
- complete conjugation of all verbs
- feminines and plurals of all nouns, adjectives and pronouns
- audio of all entries

The digital version has been designed so you can always have the dictionary at hand, so it is available both as a website and as an application for iOS and Android tablets and smartphones. The ease of access and simplicity of consultation are its main features. In addition, it allows you to share definitions by sending them by email or posting them on the main social networks, to comment on them together and resolve doubts while studying or working.

Maurizio Trifone

il DEVOTO-OLI dei SINONIMI E CONTRARI

Vocabolario della lingua italiana con download e online

Le Monnier



Un vocabolario
per trovare
sempre
le parole giuste

Questo vocabolario è uno strumento indispensabile per tutti coloro che scrivono: studenti, ma anche docenti, giornalisti, scrittori e traduttori.

- 47.000 lemmi;
- 361.000 sinonimi;
- 110.000 contrari;
- 90.000 accezioni;
- 1.000 box di gradazioni semantiche;
- reggenze nei verbi e negli aggettivi.

Il download multiplatforma

Oltre al testo completo, *il Devoto-Oli dei Sinonimi e contrari* in più rispetto al volume contiene:

- la ricerca per singoli campi;
- la navigazione intertestuale.

Vocabolario in brossura, pp. 1536

📖 978-88-00-20693-8 • € 51,00

Vai su www.lexico.com per:

- abbonamento annuale € 19,80;
 - download € 39,80;
- abbonamento annuale + download € 44,80.

Connect to www.lexico.com:

- annual subscription € 19.80;
 - download € 39.80;
- annual subscription + download € 44.80.

This dictionary is an indispensable instrument for those who write: students, teachers, journalists, writers and translators.

- 47,000 entries;
- 300,000 synonyms;
- 110,000 antonyms;
- 90,000 meanings;
- 1,000 boxes of sequence of words with different semantic strength;
- governments of verbs and adjectives.

The multiplatform download

In addition to the complete text, *il Devoto-Oli dei Sinonimi e Contrari* contains the following extras:

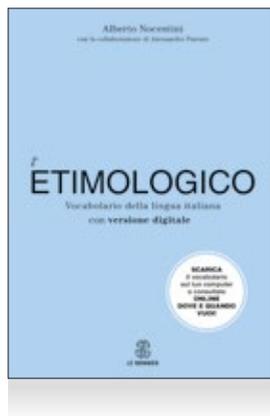
- research by single field;
- intertextual surfing search.

A. Nocentini

L'ETIMOLOGICO

Vocabolario della lingua italiana con download e online

Le Monnier



Vocabolario + CD Rom, pp. 1376

📖 978-88-00-20781-2 • € 78,00

Vai su www.lexico.com per:

- abbonamento annuale € 19,80;
 - download € 39,80;
- abbonamento annuale + download € 44,80.

Connect to www.lexico.com:

- annual subscription € 19.80;
 - download € 39.80;
- annual subscription + download € 44.80.

Ogni parola presenta la data della prima attestazione nella lingua italiana, una sintetica collocazione che la inserisce all'interno di una classificazione, l'etimologia prossima e quella risalente alla fase più remota possibile, confronti con le forme presenti nelle altre lingue europee contemporanee, informazioni sulla pronuncia, sulla grammatica e sul significato.

Aggiornato agli studi filologici e linguistici più recenti con:

- oltre 48.000 parole e 27.000 derivati, composti e varianti;
- tutti i prefissi e i suffissi della lingua italiana;
- data della prima attestazione di ogni parola;
- ampia introduzione dell'autore sull'impostazione teorica che lo ha ispirato e i criteri scientifici adottati;
- glossario dei termini linguistici utilizzati e degli oltre 250 tra dialetti e lingue citati nel dizionario;
- ricca bibliografia.

Every word presents the date of the first recorded use in the Italian language, an etymological classification, the closest etymology to that going back to the furthest possible moment, comparison with the present forms in other contemporary European languages, information on pronunciation, on grammar and meaning.

Updated to the most recent philological and linguistic studies with:

- over 48,000 words and 27,000 derivations, compound words and variations;
- all prefixes and suffixes of the Italian language;
- date of the first recorded use of every word;
- ample introduction by the author on the theoretical outline that inspired it and the scientific criteria adopted;
- glossary of linguistic terms used and over 250 dialects and cited languages in the dictionary;
- rich bibliography.

Contatti

- **Come ordinare / How to order**

Per i clienti in Italia / *For italian customers*

Per i clienti dall'estero / *For foreign customers*

Sales office: vendite.lemonnier@mondadori.it

- **Per informazioni / For general requests**

servizioclienti.edu@mondadori.it

I prezzi del presente catalogo possono subire variazioni. Si consiglia di consultare il sito www.mondadorieducation.it

The prices in the catalogue are subject to change. Please consult the website: www.mondadorieducation.it

