



Utilizza le informazioni di queste schede per guidare le tue classi nelle attività proposte nelle pagine seguenti

Una nobile santa romana protettrice della musica

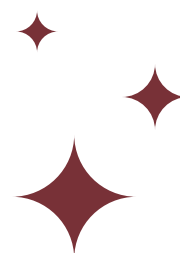
Il culto di Santa Cecilia è ispirato alla vita di una giovane vergine cristiana, martirizzata a Roma all'inizio del III secolo d.C.

Il motivo per cui santa Cecilia è divenuta patrona della musica sarebbe riconducibile a un'interpretazione sbagliata: in essa, si sono scambiati gli strumenti del martirio con quelli musicali; il testo del canto in latino, infatti, era:

"Cantantibus organis, Caecilia virgo in corde suo soli Domino decantabat dicens: fiat Domine cor meum et corpus meum immaculatum ut non confundar."

"Mentre suonavano gli strumenti musicali, la vergine Cecilia cantava nel suo cuore soltanto per il Signore, dicendo: Signore, il mio cuore e il mio corpo siano immacolati affinché io non sia confusa."

Al link, potrete approfondire e ascoltare alcuni brani messi a disposizione dall'Archivio musicale dell'Angelo di Milano e scelti tra i tanti eseguiti durante la veglia di santa Cecilia: <https://archiviomusicaledellangelo.wordpress.com/2013/11/10/musica-darte-in-onore-di-santa-cecilia/>



CECILIA, LA SANTA DELLA MUSICA

1. Insieme all'insegnante, leggi la storia di santa Cecilia.

Cecilia nacque in una nobile famiglia della **Roma del III secolo d.C.**

Prima del matrimonio diventò **cristiana** e, con il suo esempio, convinse anche il suo sposo Valeriano a battezzarsi nella fede in Gesù. Poco dopo, il fratello di Valeriano, Tiburzio, seguì la loro fede e diventò anch'egli cristiano. Erano gli anni delle tremende persecuzioni che gli imperatori romani infliggevano ai cristiani, e quindi anche Cecilia, Valeriano e Tiburzio furono condannati a morte e divennero **martiri**.

Si racconta che durante il martirio, mentre subiva tremende torture, **Cecilia cantava al Signore lodi e inni**. Questa informazione sul canto di Cecilia risale a molti secoli dopo, cioè al lungo periodo storico chiamato Medioevo. All'epoca, si narrava che "Mentre suonavano gli strumenti musicali, la vergine Cecilia cantava nel suo cuore soltanto per il Signore". Questa frase era scritta in latino, come si usava a quel tempo: la parola latina "organis" fece pensare agli strumenti musicali anziché agli strumenti di tortura del martirio. Per questo motivo, gli artisti iniziarono a **raffigurare santa Cecilia** con in mano **un piccolo organo** o **uno strumento musicale**.

Da quel momento, **Cecilia diventò la patrona e la protettrice dei musicisti e dei cantanti**. La sua festa si celebra il **22 novembre**.

ICONOGRAFIA

A partire dalla fine del XIV secolo si iniziò a rappresentare santa Cecilia insieme a un piccolo organo. Per questo motivo è considerata la santa protettrice della musica.

2. Il famoso pittore Raffaello Sanzio ha dipinto un gruppo di Santi, osserva e rispondi:



- Qual è la santa protagonista e da cosa lo capisci?
.....
.....
.....

- Che cosa tiene in mano?
.....
.....

- Cosa noti di particolare ai piedi dei santi?
.....
.....
.....

- Che cosa ti colpisce di questo dipinto?
.....
.....
.....

Raffaello Sanzio, Estasi di santa Cecilia,
Pinacoteca Nazionale di Bologna ©Mondadori Portfolio

3. Ascolta il canto che i monaci medievali intonavano in preghiera nel giorno di santa Cecilia. Poi rispondi alle domande.



Antifonario ©Mondadori Portfolio



Cantantibus Organis Caecilia Domino

<https://youtu.be/oF97Uf8mJSk>

- Che emozioni ti suscita l'ascolto di questa musica?
- Hai mai sentito lo strumento che viene suonato? Ne hai mai visto uno? Dividetevi in gruppi e fate una ricerca sull'organo, poi create una presentazione multimediale che ne illustri le caratteristiche.

4. Anche nel nostro tempo, santa Cecilia è ricordata da musicisti e cantanti, Antonello Venditti nel 2011 le dedicò una canzone. Ascoltala, leggi il testo; poi confrontati con le compagne e i compagni e rispondi alle domande.



https://youtu.be/bU8H1Y_YaHQ



CECILIA

Calci e sputi nella notte e la luna su
quanta luce nei miei occhi io non vedo più
a te io affido il mio cuore
a te che sei il mio unico amore
santo e confuso come il vero amore.

Calci e sputi nella notte e la luna su
quanta luce sulla spada io non ci vedo più
per te io muoio e canto
per te che sei il mio unico amore
santo e sicuro come il primo amore.

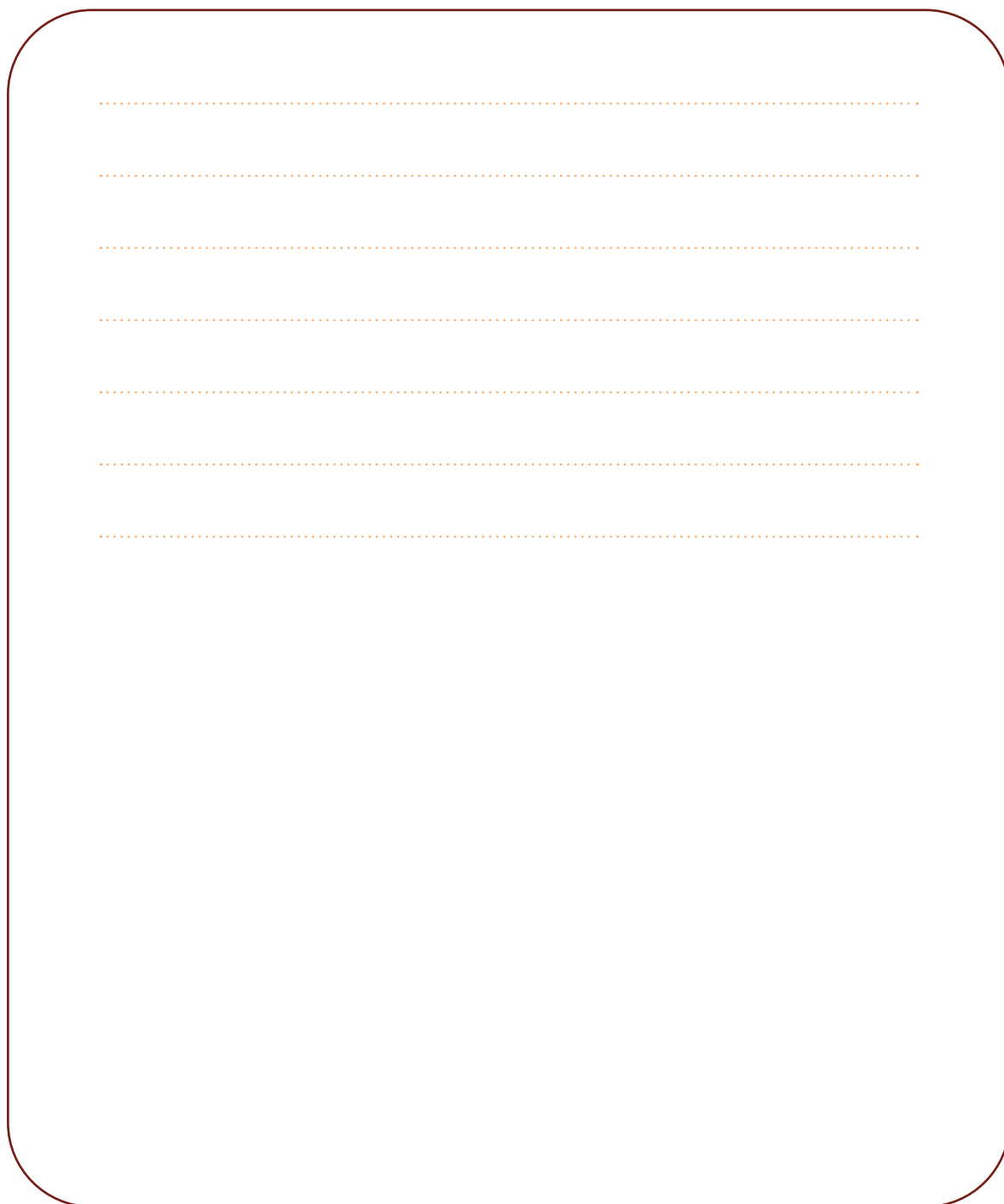
A te io affido il mio cuore
a te che sei il mio unico amore
santo e confuso come il primo amore.

Calci e sputi nella notte e la luna su
quanta luce sulla spada io non ci vedo più
per te io muoio e canto
per te che sei il mio unico amore.

- Antonello Venditti immagina il martirio di santa Cecilia. Quali parole ti colpiscono di più nel testo della sua canzone? Sottolineale.
- Che differenze trovi tra il canto dei monaci e la canzone di Venditti?
- Quali emozioni ti suscitano questi due brani musicali?



- Se dovessi suonare tu una canzone per santa Cecilia quale strumento sceglieresti? Disegna lo strumento e motiva la risposta.



5. Osserva questo dipinto che raffigura alcuni santi.
Indica dove si trova santa Cecilia e spiega il motivo della tua scelta.



Santa Cecilia si trova _____

La riconosco perché _____

UN'ISTITUZIONE DEDICATA A SANTA CECILIA



Una delle più antiche scuole musicali del mondo è l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. La sua sede storica si trova nel centro di Roma, ma nella periferia della capitale è stato costruito un grande complesso che ospita l'Auditorium Parco della Musica, al cui interno c'è la moderna e grande sala per concerti intitolata a santa Cecilia.



Nel febbraio 2008 l'Accademia ha inaugurato proprio lì la nuova sede del suo **museo degli strumenti musicali**.

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ha previsto un percorso che permette ai ragazzi e alle ragazze di **imparare l'arte di cantare insieme** in cori di voci bianche, cioè gruppi di giovani che cantano diretti da un maestro. Il **Coro di Voci Bianche** è costituito da circa 90 ragazzi e ragazze di età compresa tra 7 e 14 anni che si esibiscono in un vasto repertorio di canti, dalla tradizione più colta a quella popolare, dall'opera al musical.

Il 22 novembre, in occasione della festa di santa Cecilia patrona della musica, dei musicisti e dei cantanti, in Italia vi sono numerosi eventi musicali per ricordarla e celebrare così la bellezza della musica. Ad esempio si può assistere a concerti o manifestazioni chiamate "festival della musica".

1. Discuti in classe:

- Ti piacerebbe cantare in un coro?
- Quali tipi di voci esistono?
- Sai cos'è una banda musicale? E un'orchestra?

- Dividetevi in gruppi e fate una ricerca in rete per approfondire le risposte alle domande sulla differenza tra un'orchestra e una banda musicale, poi condividete le informazioni raccolte.

- ### 2. L'Accademia di Santa Cecilia ha una ricca proposta di incontri con le scuole: insieme all'insegnante, visitate la pagina dedicata <https://santacecilia.it/education/> e scoprite le iniziative proposte (dal vivo e online).

