



2

Livio Sbardella Riccardo Palmisciano Andrea Ercolani

La parola e il canto

Incontri con la cultura e la letteratura greca

L'età classica



- I TESTI RACCONTANO: ALLA SCOPERTA DELLA CIVILTÀ GRECA
- GLI ANTICHI E NOI: L'EREDITÀ DEI GRECI OGGI
- PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA



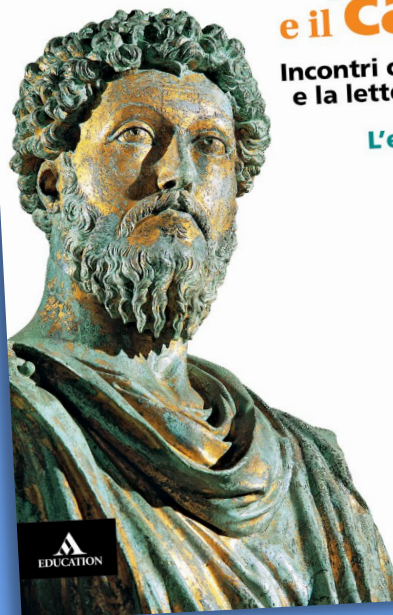
3

Livio Sbardella Riccardo Palmisciano Andrea Ercolani

La parola e il canto

Incontri con la cultura e la letteratura greca

L'età ellenistica e imperiale



- I TESTI RACCONTANO: ALLA SCOPERTA DELLA CIVILTÀ GRECA
- GLI ANTICHI E NOI: L'EREDITÀ DEI GRECI OGGI
- PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA



1

Livio Sbardella Riccardo Palmisciano Andrea Ercolani

La parola e il canto

Incontri con la cultura e la letteratura greca

L'età arcaica



- I TESTI RACCONTANO: ALLA SCOPERTA DELLA CIVILTÀ GRECA
- GLI ANTICHI E NOI: L'EREDITÀ DEI GRECI OGGI
- PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA



POESIA E POLITICA NELLA GRECIA ANTICA: TESTI DI RIFERIMENTO

Per la maggior parte dei testi ai quali si fa riferimento nel PowerPoint si rimanda a **“La parola e il canto”**, dove si trovano tradotti, corredati di note e commentati. Si aggiunge qui una traduzione solo dei testi non presenti nel manuale.

Illiade 18. 490-508: vd. “La parola e il canto”, vol. I, pp. 193-194

Esiodo, Teogonia 80-103 [trad. G. Arrighetti]

“Essa infatti (Calliope) i re venerati accompagna:
quello che onorano le figlie di Zeus grande,
e quando nasce lo guardano, fra i re nutriti da Zeus,
a lui sulla lingua versano dolce rugiada,
e dalla sua bocca scorrono dolci parole; le genti
tutte guardano a lui che la giustizia amministra
con retti giudizi; mentre lui parla sicuro,
subito, anche una grande contesa, placa sapientemente;
perché è per questo che i re sono saggi, perché alle genti
offese nell’assemblea danno riparazione
facilmente con le dolci parole placandole;
quando giunge nell’assemblea come un dio lo rispettano
con dolce reverenza, ed egli splende fra i convenuti.
Tale è delle Muse il sacro dono per gli uomini.
Dalle Muse infatti e da Apollo lungisaettante
sono gli aedi sulla terra e i citaristi,
da Zeus i re; beato colui che le Muse
amano; dolce dalla sua bocca scorre la voce...”

Esiodo, *Opere e giorni* 33-41: vd. “La parola e il canto”, vol. I, pp. 280-281

Alceo, fr. 129 Voigt (*stasiotika mele*): vd. “La parola e il canto”, vol. I, pp. 393-394

Solone, *Elegia per Salamina* (fr. 2 Gent. - Pr. = 1-2 West) [trad. L. Sbardella]

“Giungo io stesso araldo dall’amabile Salamina
recando le parole ordinate di un canto, anziché un pubblico discorso.



Fossi io di Folegandros o di Sicino
invece che ateniese, cambiando la mia patria,
perché presto tra gli uomini potrebbe diffondersi tal fama:
«è dell'Attica costui, uno di quelli che hanno abbandonato Salamina».

Andiamo a Salamina a batterci per l'isola amabile
respingendo l'infamia vergognosa."

Solone, *Eunomia* (fr. 3 Gent. - Pr. = 4 West): vd. "La parola e il canto" vol. I, pp. 392-393

Aristofane, *Acarnesi* 626-658: vd. "La parola e il canto" vol. II, pp. 438-440

Aristofane, *Rane* 1414-1465: vd. "La parola e il canto" vol. II, pp. 494-496

Posidippo, *Epigr.* 63 Bast. - Aust.: vd. "La parola e il canto" vol. III, pp. 367-368

Sotade, fr. 1 Powell [trad. L. Sbardella]:
"(Tolemeo) infilava il pungolo in un buco dove non doveva"





LA PAROLA E IL CANTO

Incontri con la cultura e la letteratura greca

di Livio Sbardella, Riccardo Palmisciano, Andrea Ercolani

Letteratura e cultura greca si fondono in un **manuale completo**, esaustivo ed interdisciplinare, pensato per una preparazione ottimale dell'Esame di Stato

- **Una scelta ricchissima di testi** ampiamente introdotti e commentati, per costruire infiniti percorsi di studio.
- **L'apparato didattico di preparazione all'Esame** è pensato per allenare i ragazzi in modo progressivo e graduale.
- La spiegazione della letteratura è guidata dalle **occasioni**, che aggregano autori e generi, mentre i percorsi antologici si basano su temi e opere.
- La sezione finale di ciascun volume, **Gli antichi e noi**, e il fascicolo **Percorsi di cultura e cittadinanza** stimolano la curiosità e l'interesse degli studenti, offrendo inoltre un valido aiuto per la preparazione all'Esame.

Richiedi
il saggio digitale

