



Irene Baldriga

Lo sguardo dell'arte

Edizione verde



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Arte

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso di Irene Baldriga in un'edizione rinnovata fortemente orientata all'educazione civica, con un apparato di architettura potenziato e una revisione del profilo e dell'apparato iconografico.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * *Lo sguardo dell'arte* offre tre diversi punti di vista: gli occhi dell'artista, per imparare a leggere le immagini, gli occhi dell'architetto, per esplorare l'architettura e l'urbanistica, e gli occhi del cittadino, per scoprire nelle opere d'arte temi e valori civili.
- * Ogni sezione si apre con un collegamento tra arte ed educazione civica e si chiude con un laboratorio di preparazione all'Esame di Stato.
- * All'inizio di ogni capitolo si anticipano i contenuti di base suggerendo una chiave di lettura del periodo preso in esame; un inquadramento storico introduce poi il profilo.
- * Grande attenzione al metodo, per fornire agli studenti gli strumenti necessari a leggere le immagini, riconoscere i soggetti, distinguere le tecniche e commentare le opere.
- * HUB Art: il database di oltre 9000 immagini ad alta risoluzione che consente di cercare, confrontare, zoomare, geolocalizzare e costruire playlist.

L'autrice

Irene Baldriga è storica dell'arte e ricercatrice presso l'Università "Sapienza" di Roma, dove insegna Museologia e Didattica del museo. Ha lavorato nella Scuola secondaria superiore come docente e dirigente scolastico ed è presidente emerito dell'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'arte. Studiosa dell'età rinascimentale e barocca, di museologia e critica d'arte, da anni promuove il collegamento tra l'Educazione civica e la Storia dell'arte, che considera palestra ideale per formare un'identità civile. È autrice di saggi e monografie, tra cui *Diritto alla bellezza: Educazione al patrimonio artistico, sostenibilità, cittadinanza* (Le Monnier, 2017), *Estetica della cittadinanza. Per una nuova educazione civica* (Le Monnier, 2020).

L'opera

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

Articolazione dei volumi	Pagine	Contenuti digitali	ISBN	Prezzo	Prezzo	Prezzo
Descrizione dell'offerta			Carta + Versione digitale		Versione digitale	
Volume 1 Dalla Preistoria al Gotico	528	HUB Young + HUB Scuola	978-88-6308-491-7	36,80	978-88-6308-493-1	31,43
Volume 2 Dal Rinascimento al Rococò	504	HUB Young + HUB Scuola	978-88-6308-495-5	36,80	978-88-6308-496-2	31,43
Volume 3 Dal Neoclassicismo a oggi	504	HUB Young + HUB Scuola	978-88-6308-499-3	36,80	978-88-6308-500-6	31,43
Art History in CLIL Modules. From Megalithic to Contemporary Art	192	HUB Young + HUB Scuola	978-88-6308-507-5	8,80	978-88-6308-508-2	7,52
Percorsi facilitati di storia dell'arte. Dal mondo antico al Medioevo	120	HUB Young + HUB Scuola	978-88-6308-503-7	6,40	978-88-6308-504-4	5,47
Percorsi facilitati di storia dell'arte. Dal Rinascimento a oggi	168	HUB Young + HUB Scuola	978-88-6308-645-4	8,80	978-88-6308-646-1	7,52

- I dati sono aggiornati al mese di marzo 2023 e sono validi al 31/12/2023.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	pagine	Contenuti digitali
Guida per il docente con Didattica Digitale Integrata Plus	544	HUB Young online e offline
Chiavetta USB con i contenuti digitali per il docente		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
HUB Young ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Video dell'autrice; letture guidate di opere d'arte; presentazioni in PowerPoint su contesti e artisti; approfondimenti su restauri e ricostruzioni; video di storia dell'arte; database di immagini in alta risoluzione HUB Art In più per il docente: guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; proposte di didattica digitale
HUB Kit ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Video dell'autrice; letture guidate di opere d'arte; presentazioni in PowerPoint su contesti e artisti; approfondimenti su restauri e ricostruzioni; video di storia dell'arte; database di immagini in alta risoluzione HUB Art In più per il docente: guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; proposte di didattica digitale
HUB Smart ONLINE	App HUB Smart	Smartphone e Tablet (Android e iOS)	Accesso libero	Video, audio e test
HUB Scuola ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Gestione classi, Calendario, Notifiche, Lesson Plan, Blog, Test, Campus
Campus di Storia dell'arte ONLINE (docente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Area ad accesso libero e area riservata con registrazione a www.hubscuola.it	Materiali di aggiornamento e didattica (materiali per la didattica inclusiva, consigli di lettura, laboratori di cinema, webinar) Contenuti digitali disciplinari (lezioni multimediali, lezioni LIM, documenti di approfondimento, video, audio)

[LEGENDA]

HUB Scuola

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i **contenuti multimediali**, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la **didattica inclusiva** e costruire **percorsi disciplinari personalizzati**.

HUB Art

Un vero e proprio **museo online** sempre con te, per approfondire la conoscenza degli artisti e delle opere principali.

HUB Young

L'App per consultare il **libro di testo digitale** e stimolare l'apprendimento.

HUB Kit

Per consultare tutti i **contenuti digitali** del libro di testo.

HUB Smart

L'App per accedere a video, audio e test del libro direttamente da

smartphone o **tablet**, senza necessità di login!

HUB Campus

Il **portale** con numerosi materiali utili alla formazione e all'**aggiornamento** e per trovare spunti didattici originali e ingaggianti.

HUB Test

La piattaforma per l'**autovalutazione** e la **valutazione**.

Canale Youtube HUB Scuola

Più di 2500 **video originali** con contenuti d'autore, raggruppati in più di 40 playlist disciplinari a disposizione di tutti e senza necessità di registrazione, pensati per insegnare anche in modo più dinamico e moderno.

Google Drive

Moduli Google

Altri siti Internet istituzionali

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28,5 cm	quattro	Chorus print satin PEFC	80 grammi	4 colori	brossura cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore sul sito www.hubscuola.it.

Customer care

Il servizio di Customer Care di Mondadori Education è attivo dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19 per fornire supporto a tutti coloro che vogliono mettersi in contatto con Mondadori Education.

Il cliente può contattare il Customer Care per informazioni sui prodotti, sulla loro disponibilità a magazzino, per assistenza nel processo di registrazione al sito o nell'attivazione dei prodotti digitali e per molto altro: i nostri referenti sono dedicati a rispondere alle specifiche esigenze di docenti, scuole, studenti, genitori e librerie.

È possibile contattare il Customer Care sia dall'Italia che dall'Estero.

Numero Verde del Customer Care dall'Italia: 800.12.39.31.

Numero del Customer Care dall'estero: +39.02.86896175.

eMail: servizioclienti.edu@mondadorieducation.it.

Verifica della qualità

Prodotti da parte di azienda con certificazione di qualità secondo la norma ISO 9001:2015.

Ente di certificazione Bureau Veritas SpA.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

La maggior parte dei libri contenuti nel catalogo Mondadori Education è disponibile per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento. Per effettuare le richieste è necessario rivolgersi alle associazioni competenti:

Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" Onlus – sito web www.bibciechi.it; email: bic@bibciechi.it;

Biblioteca Digitale Associazione Italiana Dislessia – sito web www.libroid.it; email: libroid@dislessia.it.

Codice Etico

Il Codice Etico del Gruppo Mondadori ai sensi della legge 231/2001 nasce dalla sempre maggiore attenzione del Gruppo al tema della responsabilità sociale d'impresa e definisce l'insieme dei principi che caratterizzano le relazioni interne e i rapporti con l'esterno dell'azienda.

La consapevolezza di questi rapporti e delle responsabilità che essi comportano è da sempre parte della cultura aziendale del Gruppo Mondadori.

Il rispetto dei diritti inviolabili dell'uomo è essenziale. Per questo il Gruppo promuove e difende questi diritti in ogni circostanza e ripudia qualsiasi discriminazione fondata sul sesso, sull'etnia, sulla lingua, sul credo religioso e politico e sulle condizioni sociali e personali.

Per saperne di più: http://www.mondadorieducation.it/media/contenuti/pdf/codice_etico.pdf.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La revisione contabile del bilancio d'impresa è effettuata da una società specializzata che ne attesta la veridicità e l'attendibilità secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili e il rispetto delle norme di legge previste in materia.

Il nostro bilancio è certificato da EY S.p.A.