



P. Avella - C. Gusmini - G. Raccis  
**Con leggerezza raccontami**  
**Storie, personaggi, emozioni**



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Italiano antologia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Un'antologia per il biennio degli istituti tecnici che si propone di coinvolgere i ragazzi attraverso un percorso agile, una ricca scelta di testi vicini ai loro interessi e molti strumenti per l'inclusione.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- \* La proposta di *Con leggerezza raccontami* mette in gioco il gusto e la motivazione a leggere, per catturare l'interesse degli studenti e farli aprire all'interpretazione, al ragionamento e al confronto.
- \* Approccio didattico che parte dal testo, per dare centralità all'esperienza di lettura.
- \* Molti elementi di ingaggio: ogni tema si apre con una graphic novel e attività dedicate alle life skills.
- \* Nei capitoli sui generi, focus sui grandi personaggi per la conoscenza dei classici del genere.
- \* Intervento di autori e poeti di oggi in una vera e propria "Scuola di scrittura".
- \* Scelta antologica che affianca ai grandi classici dei generi racconti di autori contemporanei e graphic novel, per intercettare gusti e inclinazioni di tutti i lettori.
- \* Quaderno dedicato alla scrittura scolastica e a quella creativa.

### Gli autori

**Paola Avella** è una studiosa di italianistica.

**Catia Gusmini** è docente di Lettere e autrice di antologie e grammatiche latine per le superiori.

**Giacomo Raccis** è docente al biennio delle superiori e svolge attività di ricerca in Letteratura italiana presso l'Università di Bergamo.

## L'opera

**I nuovi contenuti.** Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

Articolazione dei volumi	Pagine	Contenuti digitali	ISBN	Prezzo	Prezzo	Prezzo
Descrizione dell'offerta			Carta + Versione digitale		Versione digitale	
Narrativa + Scrittura + Antologia dei Promessi sposi	660 + 168 + 180	HUB Young + HUB Scuola	979-12-2040-746-5	26,20	979-12-2040-747-2	22,37
Narrativa + Scrittura	660 + 168	HUB Young + HUB Scuola	979-12-2041-007-6		979-12-2041-009-0	
Narrativa	660	HUB Young + HUB Scuola	979-12-2040-752-6		979-12-2040-753-3	
Poesia e teatro + Letteratura delle origini	480 + 120	HUB Young + HUB Scuola	979-12-2041-377-0		979-12-2041-378-7	
Poesia e teatro	480	HUB Young + HUB Scuola	979-12-2040-756-4	18,80	979-12-2040-757-1	16,06
Mito e Epica	420	HUB Young + HUB Scuola	979-12-2040-760-1	14,10	979-12-2040-761-8	12,04
Percorsi di lettura semplificata	168	HUB Young + HUB Scuola	979-12-2040-764-9	7,20	979-12-2040-765-6	6,15

- I dati sono aggiornati al mese di marzo 2023 e sono validi al 31/12/2023.

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	pagine	Contenuti digitali
Guida per il docente con Didattica Digitale Integrata Plus	228	HUB Young online e offline

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>HUB Young</b> ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	<b>Docente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale  <b>Studente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	Video sui generi; presentazioni in PowerPoint; audio delle sintesi e mappe modificabili per il ripasso e l'inclusione; approfondimenti con brani aggiuntivi e booktrailer; attività collegate al nuovo Devoto-Oli; videointerviste agli autori di oggi e audio dei brani antologici  <b>In più per il docente:</b> guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; lezioni digitali
<b>HUB Kit</b> ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	<b>Docente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale  <b>Studente:</b> registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	Video sui generi; presentazioni in PowerPoint; audio delle sintesi e mappe modificabili per il ripasso e l'inclusione; approfondimenti con brani aggiuntivi e booktrailer; attività collegate al nuovo Devoto-Oli; videointerviste agli autori di oggi e audio dei brani antologici  <b>In più per il docente:</b> guida con materiali per la programmazione e per la valutazione; lezioni digitali
<b>HUB Smart</b> ONLINE	App HUB Smart	Smartphone e Tablet (Android e iOS)	Accesso libero	Video, audio e test
<b>HUB Scuola</b> ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	Gestione classi, Calendario, Notifiche, Lesson Plan, Blog, Test, Campus
<b>Campus di Italiano</b> ONLINE (docente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Area ad accesso libero e area riservata con registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	Materiali di aggiornamento e didattica (materiali per la didattica inclusiva, sulla comunicazione, consigli di lettura, laboratori di cinema, webinar)  Contenuti digitali disciplinari (lezioni multimediali, lezioni LIM, documenti di approfondimento, video, audio)

#### [LEGENDA]

##### **HUB Scuola**

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i **contenuti multimediali**, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la **didattica inclusiva** e costruire **percorsi disciplinari personalizzati**.

##### **HUB Young**

L'App per consultare il **libro di testo digitale** e stimolare l'apprendimento.

##### **HUB Kit**

Per consultare tutti i **contenuti digitali** del libro di testo.

##### **HUB Smart**

L'App per accedere a video, audio e test del libro direttamente da **smartphone** o **tablet**, senza necessità di login!

##### **HUB Campus**

Il **portale** con numerosi materiali utili alla formazione

e all'**aggiornamento** e per trovare spunti didattici originali e ingaggianti.

##### **HUB Test**

La piattaforma per l'**autovalutazione** e la **valutazione**.

##### **HUB Invalsi**

L'ambiente in cui lo studente può prepararsi alle **prove ufficiali**.

##### **Canale Youtube HUB Scuola**

Più di 2500 **video originali** con contenuti d'autore, raggruppati in più di 40 playlist disciplinari a disposizione di tutti e senza necessità di registrazione, pensati per insegnare anche in modo più dinamico e moderno.

##### **Google Drive**

##### **Moduli Google**

##### **Altri siti Internet istituzionali**

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26 cm	quattro	Educa PEFC	55 grammi	4 colori	brossura cucita

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore sul sito [www.hubscuola.it](http://www.hubscuola.it).

### Customer care

Il servizio di Customer Care di Mondadori Education è attivo dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19 per fornire supporto a tutti coloro che vogliono mettersi in contatto con Mondadori Education.

Il cliente può contattare il Customer Care per informazioni sui prodotti, sulla loro disponibilità a magazzino, per assistenza nel processo di registrazione al sito o nell'attivazione dei prodotti digitali e per molto altro: i nostri referenti sono dedicati a rispondere alle specifiche esigenze di docenti, scuole, studenti, genitori e librerie.

È possibile contattare il Customer Care sia dall'Italia che dall'Estero.  
Numero Verde del Customer Care dall'Italia: 800.12.39.31.  
Numero del Customer Care dall'estero: +39.02.86896175.  
eMail: [servizioclienti.edu@mondadorieducation.it](mailto:servizioclienti.edu@mondadorieducation.it).

### Verifica della qualità

Prodotti da parte di azienda con certificazione di qualità secondo la norma ISO 9001:2015.  
Ente di certificazione Bureau Veritas SpA.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

## Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## Disponibilità del libro per Diversamente abili

La maggior parte dei libri contenuti nel catalogo Mondadori Education è disponibile per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento. Per effettuare le richieste è necessario rivolgersi alle associazioni competenti:

Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" Onlus – sito web [www.bibciechi.it](http://www.bibciechi.it); email: [bic@bibciechi.it](mailto:bic@bibciechi.it);

Biblioteca Digitale Associazione Italiana Dislessia – sito web [www.libroid.it](http://www.libroid.it); email: [libroid@dislessia.it](mailto:libroid@dislessia.it).

## Codice Etico

Il Codice Etico del Gruppo Mondadori ai sensi della legge 231/2001 nasce dalla sempre maggiore attenzione del Gruppo al tema della responsabilità sociale d'impresa e definisce l'insieme dei principi che caratterizzano le relazioni interne e i rapporti con l'esterno dell'azienda.

La consapevolezza di questi rapporti e delle responsabilità che essi comportano è da sempre parte della cultura aziendale del Gruppo Mondadori.

Il rispetto dei diritti inviolabili dell'uomo è essenziale. Per questo il Gruppo promuove e difende questi diritti in ogni circostanza e ripudia qualsiasi discriminazione fondata sul sesso, sull'etnia, sulla lingua, sul credo religioso e politico e sulle condizioni sociali e personali.

Per saperne di più: [http://www.mondadorieducation.it/media/contenuti/pdf/codice\\_etico.pdf](http://www.mondadorieducation.it/media/contenuti/pdf/codice_etico.pdf).

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La revisione contabile del bilancio d'impresa è effettuata da una società specializzata che ne attesta la veridicità e l'attendibilità secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili e il rispetto delle norme di legge previste in materia.

Il nostro bilancio è certificato da EY S.p.A.