

Educazione civica
in pratica



Libro e cittadinanza

Daniele Aristarco



EDUCAZIONE CIVICA IN PRATICA

EDIZIONE 2021/22



- **15 DICEMBRE 2021**
L'istruzione di qualità

- **23 FEBBRAIO 2022**
Ambiente, salvaguardia e promozione

- **30 MARZO 2022**
Comunicazione digitale

live

“I lettori nascono da altri lettori”

Primo esperimento

Seleziona una frase, un concetto, un episodio da un libro che ami particolarmente e che vorresti condividere con i giovani lettori

Secondo esperimento

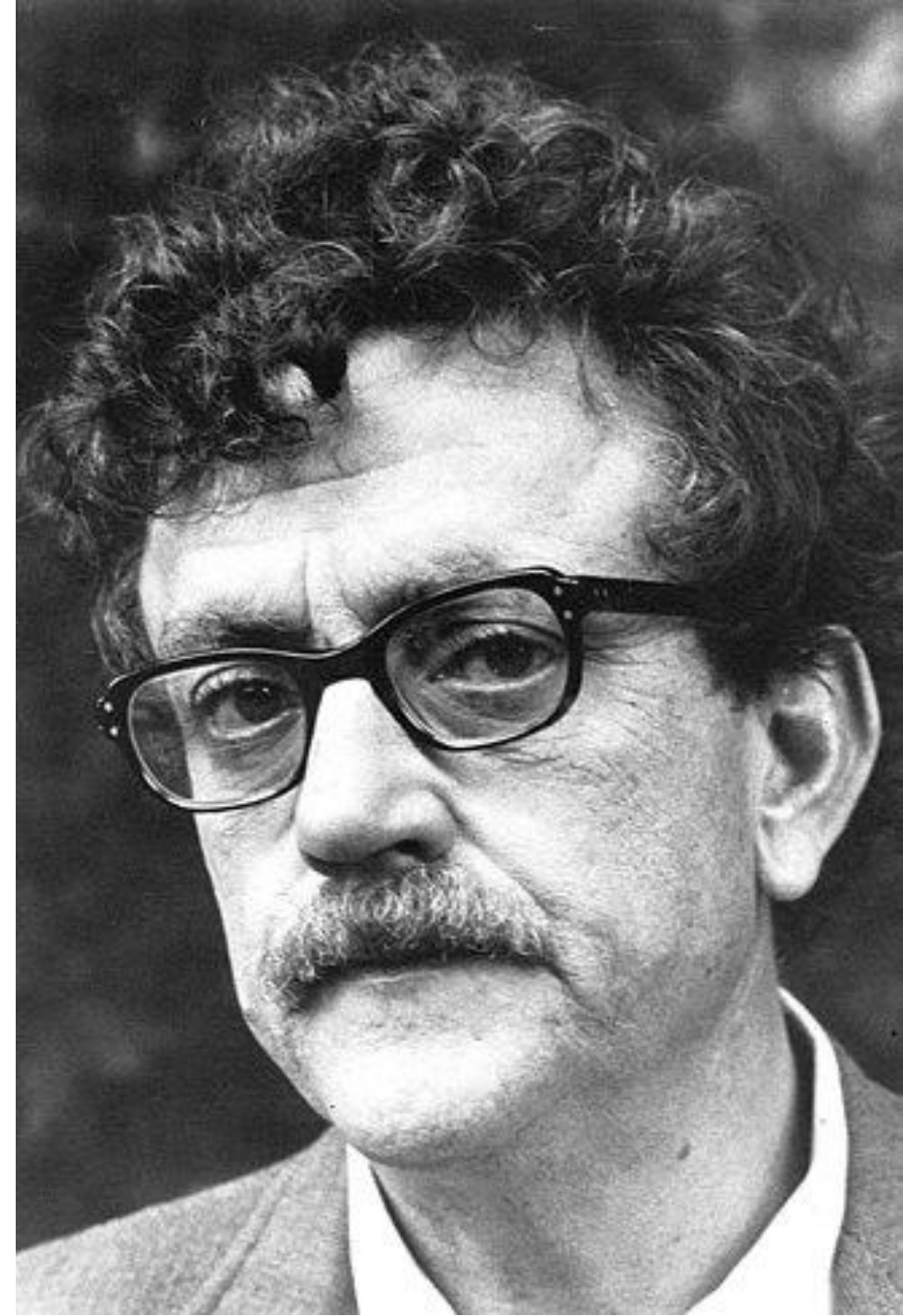
A volte ti aggiri per gli scaffali di una libreria con una sorta di appetito vago, alla ricerca di un libro che forse non esiste. Sapresti descrivere il genere, l'atmosfera nella quale vorresti immergerti, le sensazioni che vorresti provare?



Che cos'è un lettore?

I lettori devono essere dei performer, devono aver compiuto un lavoro di decodificazione a loro volta. Diventano nostri soci, perché sono coinvolti in prima persona. Ci sono arrivati da soli, in quel luogo. È una dimensione estranea, della quale noi non sappiamo nulla. Però è un piacere sapere che siano in grado di raggiungerla per conto loro. Devono farlo, altrimenti significherebbe che non sono in grado di leggere.

Kurt Vonnegut



I diritti della Lettura

La Carta dei Diritti della Lettura

3 gennaio del 2011

“Viviamo immersi in segnali veloci, che non lasciano spazio alla riflessione: guardiamo senza vedere, udiamo senza ascoltare, parliamo senza dire, tocchiamo senza sentire. Riceviamo segnali a cui rispondiamo prontamente, reagendo, senza mai scegliere veramente le nostre azioni”

SECONDA EDIZIONE
RISTAMPATA IN OCCASIONE
DEL DECENNALE
DELL'ASSOCIAZIONE
DONNE DI CARTA



Prima Edizione:
Il Caso e il Vento 2011

Carta dei Diritti della Lettura

Charte des Droits de la Lecture

Charte des Droits de la Lecture

Charta der Rechte auf Lesen

Charta der Rechte auf Lesen

Charter of Rights for Reading

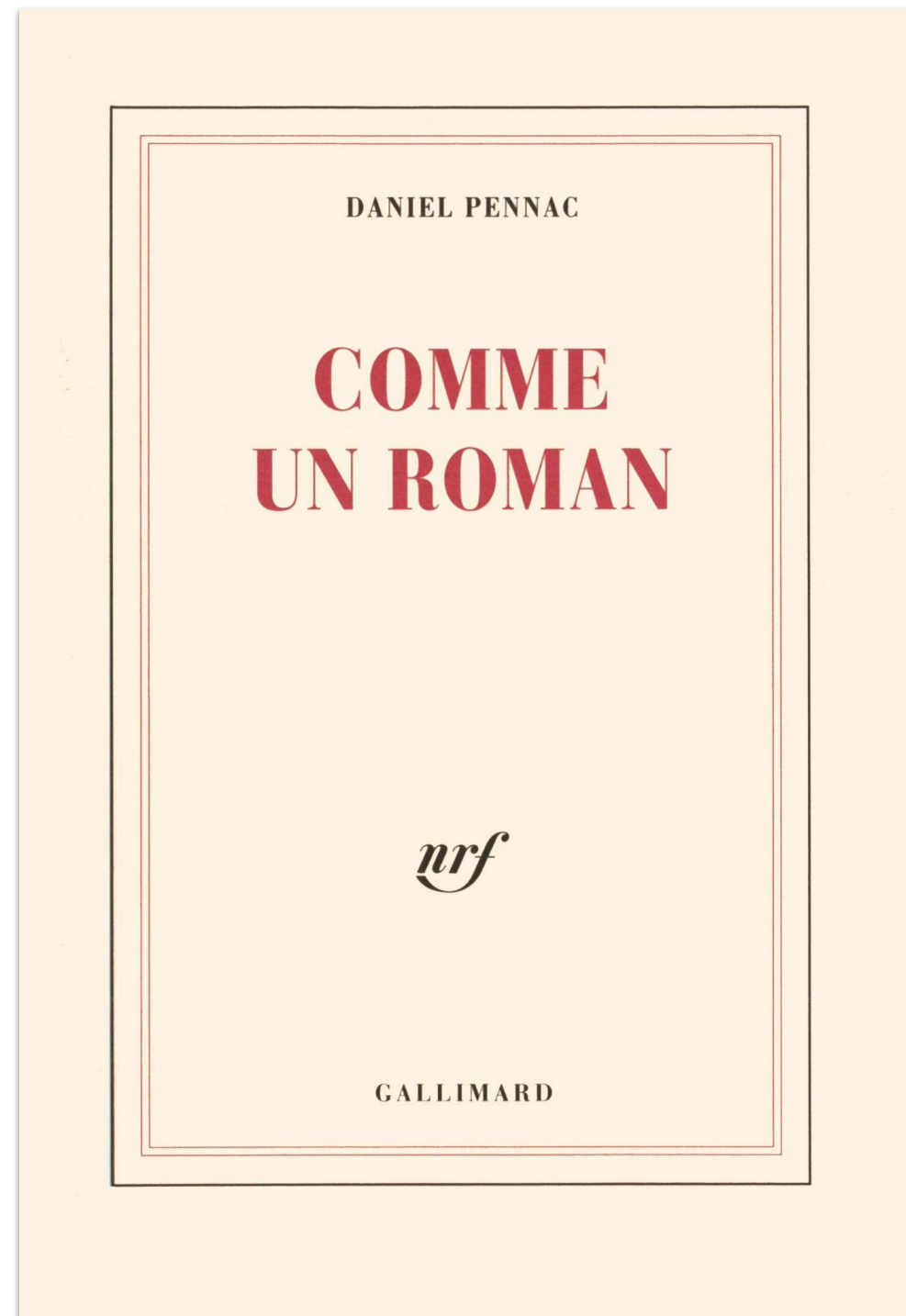
Declaración del Derecho a la Lectura

Declaración del Derecho a la Lectura

DONNE DI CARTA



I diritti dei lettori e delle lettrici



I diritti del lettore sono 10 :

1. il diritto di non leggere
2. il diritto di saltare le pagine
3. il diritto di non finire il libro
4. il diritto di rileggere
5. il diritto di leggere qualsiasi cosa
6. il diritto al bovarismo
7. il diritto di leggere ovunque
8. il diritto di spizzicare
9. il diritto di leggere ad alta voce
10. il diritto di leggere a bassa voce



Diritto alla lettura

Articolo 21

Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure.

Articolo 34

La scuola è aperta a tutti. L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi.



Opinione pubblica: saper leggere e dibattere



Öffentlichkeit: spazio di incontro e argomentazione tra soggetti liberi, con uguali diritti di parola, che affrontano problemi di interesse collettivo e sottopongono al giudizio intersoggettivo le loro idee e le opinioni attraverso forme argomentative. Uno spazio intermedio tra il pubblico, come sede del potere politico e delle passioni collettive, e il privato, come area della produzione e riproduzione degli interessi e degli orientamenti individuali. Le conversazioni che prendono forma in questo spazio – che può essere in presenza fisica o a distanza – riguardano argomenti rilevanti e d'interesse comune. I soggetti partecipanti propongono soluzioni a eventuali problemi o ne pongono di nuovi.



Educazione alla lettura: moltiplicare occasioni

L'educazione è il mezzo per partecipare liberamente e pienamente a ogni tipo di attività. Leggere, consente anche la costruzione di strumenti per la partecipazione. L'educazione alla cittadinanza attraverso i libri facilita lo sviluppo della logica, consente di costruire e allenare il pensiero critico. Non un'attività da coltivare durante le "ore di italiano", ma uno strumento a disposizione di ogni sapere, da proteggere e condividere in ogni momento del percorso educativo.



“I lettori nascono da altri lettori”

Ribaltiamo il gioco, ascoltiamo il libro che vorrebbero leggere (o, forse, scrivere).

Una sensazione piacevole, un momento della giornata o dell'anno che ami particolarmente e che vorresti rivivere?

Sapresti descrivere il genere, l'atmosfera nella quale vorresti immergerti, le sensazioni che vorresti provare?

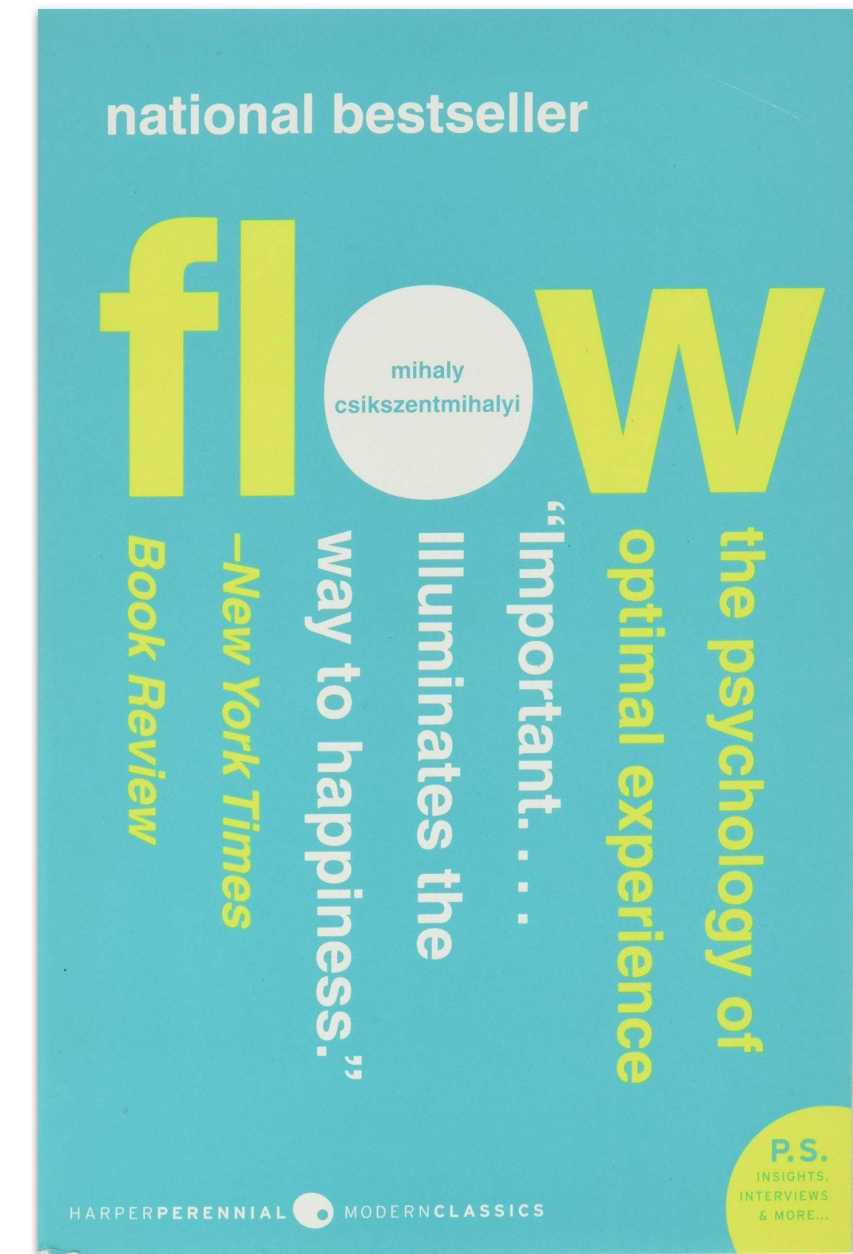
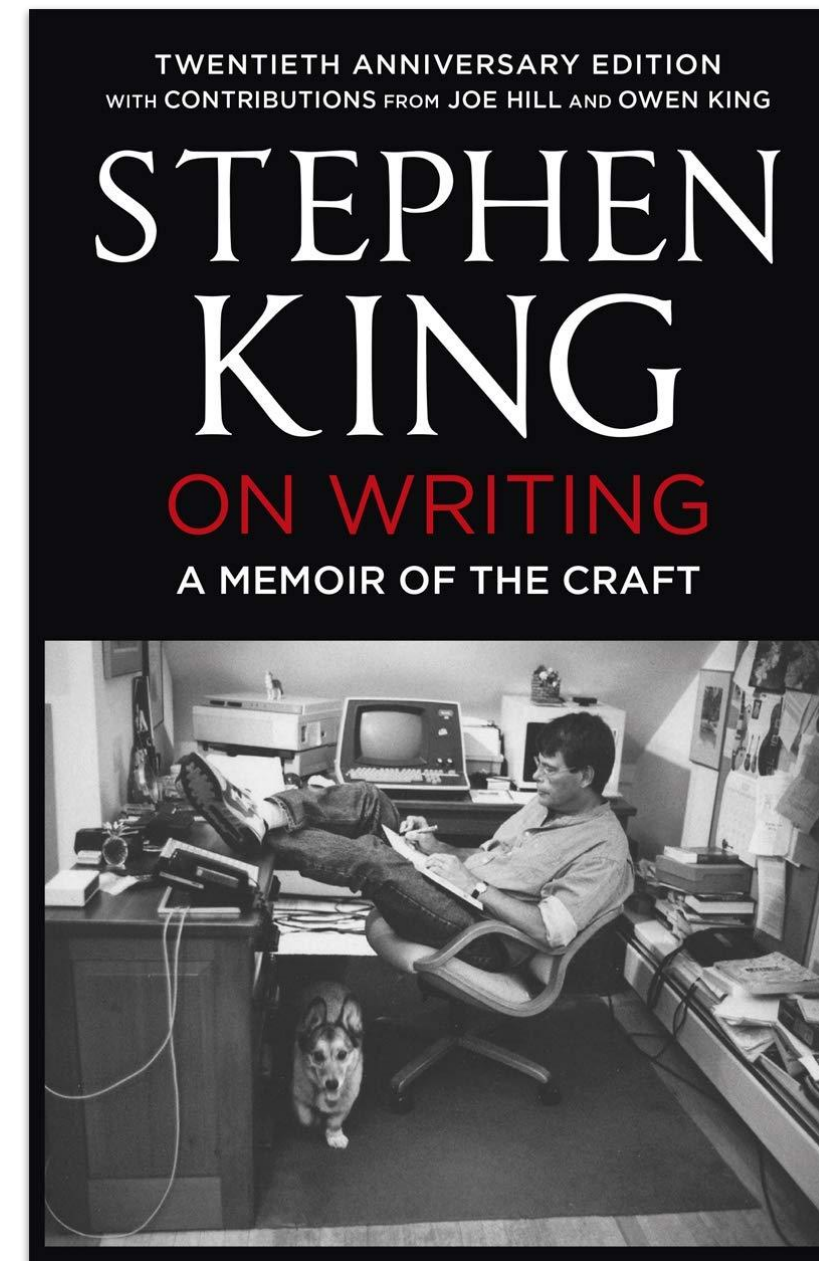


Il sax e l'estasi

- Concentrazione completa sul compito;
- Chiarezza degli obiettivi e ricompensa in mente e feedback immediato;
- Trasformazione del tempo (accelerazione / rallentamento);
- L'esperienza è intrinsecamente gratificante;
- Semplicità e facilità;
- C'è un equilibrio tra sfida e abilità;
- Le azioni e la consapevolezza si uniscono, perdendo la riflessione autocosciente;
- C'è una sensazione di controllo sul compito.

Io ne aggiungo uno:

- fare memoria del futuro



La nostra speranza per i figli e per i figli dei miei figli è che sappiano dove trovare le molte forme di gioia che risiedono nei luoghi segreti della vita della lettura.

Maryanne Wolf



Bibliografia

Per i docenti:

- *“Lettore, vieni a casa. Il cervello che legge in un mondo digitale”* di Maryanne Wolf, edizione Vita e Pensiero
- *“Flow”* di Mihaly Csikszentmihalyi, Harper Collins
- *“Un'etica del lettore”*, di Ezio Raimondi, il Mulino
- *“I neuroni della lettura”*, di Stanislas Dehaene, Cortina
- *“Perchè dovresti leggere libri per ragazzi anche se sei saggio e vecchio”* di K. Rundell, Rizzoli

In classe:

- *“L'isola delle regole”* di Anna Sarfatti, Mondadori
- *“Pane e ciliegie. Israel Kalk, l'uomo che difendeva i bambini ebrei sotto il Fascismo”* di Anna Sarfatti, Mondadori
- *“Io dico no! Storie di eroica disobbedienza”* di Daniele Aristarco, Einaudi ragazzi
- *“I fantastici libri volanti di Mr. Morris Lessmore”* di William Joyce, Rizzoli
- *“Nat e il segreto di Eleonora”* di Rébecca Dautremer, Gallucci





la lettura al centro
gli scrittori fanno scuola

EDIZIONE 2021/22

1 dicembre 17-18.30

Tutto fa mito!

Annamaria Piccione



la lettura al centro
gli scrittori fanno scuola

 **MONDADORI**
EDUCATION

Rizzoli
EDUCATION

**FORMAZIONE
SU MISURA**

for **YOU**

WWW.FORMAZIONESUMISURA.IT

Cittadini dentro e fuori la scuola. Insegnare Educazione civica nella scuola dell'infanzia attraverso il Service Learning

a cura di Sandra Renzi e Simone Consegnati

Corso da 6 ore di certificazione.

Leggere le differenze, coltivare l'umanità: classici, deumanizzazione e parità di genere

a cura di Beatrice Cristalli e Maria Antonietta Ferraloro

Corso da 6 ore di certificazione.



Scopri di più e acquista ora!
www.formazioneSUMISURA.it

