



Italiano per stranieri (L2)

Come cambia la didattica dell'italiano per stranieri nel 2021: strategie per l'insegnamento

Dott.ssa Andreina Sgaglione

❖ **Come e quanto è cambiato l'insegnamento della lingua italiana negli ultimi anni?**

ALCUNE RIFLESSIONI

- L'approccio orientato all'azione
- Le esigenze del nuovo pubblico che studia l'italiano nel mondo
- L'approccio cooperativo
- La Didattica Digitale Integrata

❖ **Quali sono gli elementi di novità presenti nel manuale *L'italiano in testa*?**

PARTIAMO DAL TITOLO...

- ❖ **Il titolo *L'italiano in testa* fa riferimento alla posizione dominante della lingua italiana nel mondo, ma vuole anche alludere all'italiano come in lingua in grado di suscitare passione, stimoli, curiosità, attaccamento, voglia di apprendimento.**

PUNTI DI FORZA DELL'ITALIANO IN TESTA

- ❖ **La progressione di studio è rapida e permette di raggiungere gli obiettivi linguistici in tempo breve e in modo semplice e chiaro.**
- ❖ **Il volume A1 si divide in due parti strettamente collegate fra loro: il Manuale e il Quaderno dello studente. Il Manuale si articola in 10 unità didattiche. Il Quaderno dello studente presenta un ampliamento del lavoro dell'unità che può essere svolto in classe o in autoapprendimento.**
- ❖ **Tutte le unità presentano una struttura suddivisa in rubriche ben evidenziate in modo da rendere lo studente consapevole del suo percorso d' apprendimento.**

L'UNITÀ "PONTE"

- ❖ **L'unità 11 è un'unità aggiuntiva che propone un lavoro extra (opzionale) per gli studenti particolarmente veloci e che anticipa alcuni contenuti del livello A2.
Tale unità funge da "ponte di collegamento" fra il livello A1 e il livello A2 e offre la possibilità di ampliare il percorso didattico, di stimolare gli studenti e di fornire al docente ulteriori spunti di lavoro.**

ALTRI PUNTI DI FORZA

- ❖ **Le schede grammaticali**
- ❖ **Le mappe lessicali**
- ❖ **Il vocabolario multilingue**
- ❖ **La presenza di una sezione specifica dedicata ad attività ispirate all'approccio cooperativo**
- ❖ **Particolare attenzione dedicata alla pagina della cultura**
- ❖ **Il docente dispone di uno strumento flessibile che semplifica il suo lavoro in classe**

LE LEZIONI DIGITALI

- ❖ **11 lezioni digitali** (una per unità, disponibili nella sezione Hub Kit del libro digitale dedicata ai materiali per l'insegnante e sul Campus Italiano per Stranieri Mondadori), ricche di spunti e link a risorse esterne utili per consolidare e approfondire le conoscenze attraverso la Didattica Digitale Integrata.
Ogni lezione, inoltre, è provvista di un test in Google Moduli.

Adesso analizziamo il manuale...

Contenuti comunicativi	Lessico	Grammatica	Contenuti culturali
------------------------	---------	------------	---------------------

1 Ciao, come stai? (pag. 11)

- ▶ iniziare e chiudere un contatto: salutare e rispondere
- ▶ presentarsi
- ▶ chiedere e dire il nome
- ▶ scambiare parole di cortesia
- ▶ chiedere e dire la provenienza

- ▶ parole utili per presentarsi
- ▶ parole per indicare oggetti di uso quotidiano

- ▶ i pronomi personali
- ▶ il presente dei verbi *essere, avere, chiamarsi*
- ▶ la negazione *non*
- ▶ l'uso di *si* e *no*
- ▶ il *tu* e il *Lei*
- ▶ gli aggettivi di nazionalità
- ▶ i pronomi e gli avverbi interrogativi
- ▶ l'alfabeto

- ▶ le regioni e le città italiane
- ▶ i piatti e i prodotti tipici dell'Italia



Quaderno dello studente (pag. 156)

2 Insieme in Italia (pag. 23)

- ▶ descrivere le persone (aspetto fisico, interessi, carattere, ...)
- ▶ parlare di sé
- ▶ chiedere e comprendere spiegazioni su parole (*che cosa significa? / come si dice?*)
- ▶ comunicare bisogni immediati
- ▶ ringraziare

- ▶ parole per descrivere le persone
- ▶ parole relative alla classe
- ▶ parole per indicare attività della vita quotidiana
- ▶ i numeri fino a 100

- ▶ il maschile e il femminile dei nomi
- ▶ il singolare e il plurale dei nomi
- ▶ gli articoli indeterminativi
- ▶ gli articoli determinativi
- ▶ il presente dei verbi regolari in *-are*
- ▶ il presente dei verbi *andare, dare, fare, stare*
- ▶ gli aggettivi qualificativi in *-o* e in *-e*

- ▶ studiare in Italia: le università italiane



Quaderno dello studente (pag. 160)

Contenuti comunicativi	Lessico	Grammatica	Contenuti culturali
------------------------	---------	------------	---------------------

3 Che bella città! (pag. 37)

- ▶ descrivere alcune parti della città
- ▶ chiedere e dare informazioni
- ▶ descrivere un percorso
- ▶ scusarsi e rispondere

- ▶ parole relative alla città
- ▶ parole relative ai mezzi di trasporto
- ▶ parole per indicare luoghi, cose e azioni della vita quotidiana

- ▶ *c'è... / ci sono...*
- ▶ il presente dei verbi regolari in *-ere*
- ▶ il presente dei verbi *bere* e *rimanere*
- ▶ il presente dei verbi *dovere, potere, volere*
- ▶ le preposizioni *a, in, tra / fra*

- ▶ le città d'arte



Quaderno dello studente (pag. 164)

4 Che cosa fai oggi? (pag. 49)

- ▶ invitare e rispondere affermativamente o negativamente a un invito
- ▶ fissare un appuntamento
- ▶ scusarsi e rispondere
- ▶ fare una richiesta in modo cortese (*vorrei*)
- ▶ esprimere gusti personali

- ▶ parole relative alle attività quotidiane e alle attività del tempo libero
- ▶ i giorni della settimana

- ▶ il presente dei verbi regolari in *-ire*
- ▶ il presente dei verbi *dire, salire, uscire, venire*
- ▶ le preposizioni *con, di, su*
- ▶ l'uso di *vorrei...*
- ▶ *mi piace / mi piacciono*

- ▶ il bar in Italia



Quaderno dello studente (pag. 168)

5 Tutti in vacanza! (pag. 61)

- ▶ chiedere per avere informazioni
- ▶ augurare e rispondere
- ▶ raccontare eventi del passato

- ▶ parole utili per viaggiare
- ▶ il clima
- ▶ i mesi e le stagioni

- ▶ il passato prossimo
- ▶ le preposizioni *da* e *per*
- ▶ *ci* e il verbo *andare*


- ▶ libri che raccontano storie di viaggi



Quaderno dello studente (pag. 172)


Contenuti comunicativi	Lessico	Grammatica	Contenuti culturali
------------------------	---------	------------	---------------------

6 Buon appetito! (pag. 73)

<ul style="list-style-type: none"> ▶ offrire e ordinare cibi e bevande ▶ accettare o rifiutare ▶ esprimere i propri gusti ▶ prenotare un tavolo al ristorante ▶ parlare del cibo ▶ parlare di un'esperienza in un ristorante 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ parole relative al cibo italiano ▶ i nomi di piatti e cibi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ i verbi con il participio passato irregolare ▶ l'aggettivo <i>buono</i> ▶ gli avverbi di quantità <i>molto</i> e <i>poco</i> ▶ le preposizioni articolate 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ la pasta in Italia 
--	--	--	--


Quaderno dello studente (pag. 176)

7 Oggi facciamo acquisti! (pag. 87)

<ul style="list-style-type: none"> ▶ informarsi sugli orari di apertura e chiusura dei negozi ▶ offrire il proprio aiuto ▶ chiedere e dire il prezzo ▶ descrivere l'abbigliamento ▶ fare una lista per gli acquisti ▶ lamentarsi 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ parole relative ai vestiti ▶ parole relative ai negozi 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ il presente dei verbi riflessivi ▶ il passato prossimo dei verbi riflessivi ▶ i pronomi diretti (<i>mi, ti, lo, la, ...</i>) ▶ l'uso di <i>volevo</i> per fare una richiesta ▶ gli aggettivi e i pronomi dimostrativi <i>questo</i> e <i>quello</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ la moda italiana 
--	---	---	--

Quaderno dello studente (pag. 180)


8 Al lavoro e in famiglia (pag. 101)

<ul style="list-style-type: none"> ▶ parlare del proprio lavoro ▶ parlare della propria famiglia ▶ raccontare un'esperienza (abitudini quotidiane) ▶ descrivere immagini ▶ parlare dei propri interessi ▶ promettere qualcosa a qualcuno 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ parole legate al mondo del lavoro e delle professioni ▶ parole per raccontare esperienze di vita quotidiana ▶ parole relative alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ gli aggettivi possessivi ▶ i pronomi diretti con i verbi al passato prossimo ▶ gli articoli partitivi (<i>del, dei, ...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ la famiglia italiana nel cinema 
--	---	--	---

Quaderno dello studente (pag. 184)


Contenuti comunicativi	Lessico	Grammatica	Contenuti culturali
------------------------	---------	------------	---------------------

9 Visitiamo le regioni italiane? (pag. 113)

<ul style="list-style-type: none"> ▶ localizzare le regioni e le città italiane ▶ chiedere e dare informazioni su un luogo ▶ fare programmi ▶ chiedere il permesso 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ parole relative alle direzioni geografiche ▶ parole relative al territorio ▶ gli orari 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ il passato prossimo dei verbi <i>dovere, potere, volere</i> ▶ i pronomi indiretti (<i>mi, ti, gli, le, ...</i>) ▶ i verbi <i>sapere</i> e <i>conoscere</i> ▶ l'aggettivo qualificativo <i>bello</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ il patrimonio artistico e naturale dell'Italia 
--	--	--	--

Quaderno dello studente (pag. 188)

10 Vieni a casa mia? (pag. 127)

<ul style="list-style-type: none"> ▶ descrivere gli spazi interni della casa ▶ dire le posizioni nello spazio ▶ chiarire un equivoco 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ parole relative alla casa ▶ parole relative all'arredamento ▶ parole relative alle attività domestiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ l'imperativo ▶ gli imperativi irregolari ▶ l'imperativo negativo ▶ alcune forme dell'imperativo con usi particolari (<i>dimmi / dica, scusa / scusi...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ il Palazzo del Quirinale a Roma 
---	--	--	---

Quaderno dello studente (pag. 192)

A1 Per chi vuole... un passo in più! A2

11 Un giorno al museo... (pag. 143)

<ul style="list-style-type: none"> ▶ descrivere nel passato ▶ descrivere le opere d'arte ▶ programmare una visita culturale ▶ chiedere informazioni su orari, costi, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ parole relative all'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ l'imperfetto dei verbi <i>essere</i> e <i>avere</i> ▶ l'imperfetto dei verbi in <i>-are, -ere, -ire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ il Museo Egizio di Torino 
--	--	--	--

Quaderno dello studente (pag. 196)

Schede grammaticali (pag. 200)

Mappe lessicali (pag. 230)

 Vocabolario multilingue online

La grammatica A1

GLI ARTICOLI

PAG. 200

1. Gli articoli determinativi ►► Lezione 2
2. Gli articoli indeterminativi ►► Lezione 2
3. Gli articoli partitivi ►► Lezione 8

I NOMI

PAG. 203

1. Il maschile e il femminile dei nomi ►► Lezione 2
2. La formazione del femminile
3. Il singolare e il plurale dei nomi ►► Lezione 2

GLI AGGETTIVI QUALIFICATIVI

PAG. 207

1. Gli aggettivi in **-o** ►► Lezione 2
2. Gli aggettivi in **-e** ►► Lezione 2
3. Gli aggettivi in **-co**
4. Gli aggettivi in **-go**
5. L'aggettivo **buono** ►► Lezione 6
6. L'aggettivo **bello** ►► Lezione 9
7. Gli aggettivi di nazionalità ►► Lezione 1

GLI AGGETTIVI E I PRONOMI POSSESSIVI

PAG. 210

1. Gli aggettivi possessivi ►► Lezione 8
2. I pronomi possessivi

GLI AGGETTIVI E I PRONOMI DIMOSTRATIVI ►► Lezione 7

PAG. 212

1. Gli aggettivi dimostrativi
2. I pronomi dimostrativi

I PRONOMI PERSONALI

PAG. 213

1. I pronomi personali **io, tu, ...** ►► Lezione 1
2. I pronomi personali **me, te, ...**
3. I pronomi personali **mi, ti, ...** ►► Lezioni 7, 8, 9
4. I pronomi **tu e Lei** ►► Lezione 1

LE PAROLE PER FARE UNA DOMANDA ►► Lezione 1

PAG. 216

1. Gli aggettivi interrogativi
2. I pronomi interrogativi
3. Gli avverbi interrogativi

I VERBI

PAG. 217

1. Il presente indicativo del verbo **essere** ►► Lezione 1
2. Il presente indicativo del verbo **avere** ►► Lezione 1
3. Le tre coniugazioni dei verbi
4. Il presente indicativo dei verbi in **-are** ►► Lezione 2
5. Il presente indicativo dei verbi in **-ere** ►► Lezione 3
6. Il presente indicativo dei verbi in **-ire** ►► Lezione 4
7. Il passato prossimo ►► Lezioni 5,6
8. I verbi **dovere, potere, volere** ►► Lezioni 3,9
9. I verbi riflessivi ►► Lezione 7
10. L'imperativo ►► Lezione 10

LE PREPOSIZIONI

PAG. 228

1. Le preposizioni semplici ►► Lezioni 3, 4, 5
2. Le preposizioni articolate ►► Lezione 6

5 Tutti in vacanza!



AUDIO

Ascolta gli audio

Lessico

- | | |
|-----------------|----------------------|
| - il passaporto | - gennaio, febbraio, |
| - la fotografia | marzo, aprile, ... |
| - il biglietto | - primavera, estate, |
| - il viaggio | autunno, inverno |

Parole per comunicare

- Quanto costa una notte in hotel?
 - 80 euro.
- Io e Patrizia festeggiamo 25 anni di matrimonio...
 - Auguri!
- Ieri sono andato a Urbino e ho visitato la città, ...

Grammatica

- Roberto **ha comprato** un biglietto aereo per Tokyo.
- Rebecca **è partita** per Chicago a novembre.
- Vai **da** Gianna stasera?
 - No, **ci vado** domani.

Cultura

Libri... in viaggio!

BUON VIAGGIO!


1a Quali parole nella lista puoi abbinare alle immagini?

macchina fotografica • **passaporto** • bagaglio • ambasciata • mare • biglietto • guida • soldi • mappa • agenzia di viaggi • albergo • montagna







		
1 <u>passaporto</u>	2 _____	3 _____
		
4 _____	5 _____	6 _____


1b Adesso scrivi le parole che non hai abbinato sotto le immagini giuste.

		
1 <u>agenzia di viaggi</u>	2 _____	3 _____
		
4 _____	5 _____	6 _____

2  **28** Ascolta e abbinare le frasi alle immagini.

CHE TEMPO FA OGGI?

	
1 <u>b</u>	2 _____
	
3 _____	4 _____
	
5 _____	6 _____

3  **29** Ascolta, ripeti e scrivi i nomi dei mesi e delle stagioni.

I MESI DELL'ANNO

gennaio	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	

LE STAGIONI

primavera	
_____	
_____	
_____	

Vocabolario in tasca

4 Scrivi le parole al posto giusto.
turista • passeggiare • fare fotografie • guida turistica • gruppo • fare spese

					
1 _____	2 _____	3 _____	4 _____	5 _____	6 _____

5a Leggi i testi.

PARTI CON NOI PER IL TUO PROSSIMO VIAGGIO!

VIETNAM: TRE GENERAZIONI IN VIAGGIO

✈ VIETNAM 🚌 TOUR

Consigliato da: Lara Cipriano 👍



Un viaggio in Vietnam per tutte le età, in un Paese straordinario, tra città incantevoli e una natura stupenda. Ogni percorso, ogni strada, ogni persona è una nuova esperienza. Vieni in Vietnam: il Paese del sorriso e della cordialità.

da 1.200€

TALLINN CAPITALE DELL'ESTONIA CON TRAGHETTO PER HELSINKI

✈ ESTONIA 📍 CITTÀ E CAPITALI

Consigliato da: Lucio Castellani 👍



Tallinn, la capitale dell'Estonia, è anche il centro più popoloso e più grande di tutto lo Stato. È una città che ha una storia antica ed è anche un'ottima base per andare a visitare la vicina Finlandia.

da 390€

SAFARI DI GRUPPO IN TANZANIA A CAPODANNO

✈ AFRICA 📷 SAFARI FOTOGRAFICI

Consigliato da: Adriana Gandini 👍



Safari nei parchi più belli di tutta l'Africa. Ti aspettiamo per organizzare il tuo indimenticabile viaggio.

da 2.450€

IL MARE IN SALENTO

✈ ITALIA / PUGLIA 🌴 MARE E BUON CIBO

Consigliato da: Serena Alassi 👍



Un viaggio tra spiagge bianche e piccoli paesi: puoi visitare splendidi luoghi d'arte in un paesaggio da sogno. Sulla tavola, poi, trovi tutti i sapori del Salento: la "tria" (pasta fatta in casa preparata con i ceci), verdure saporite e lo "spumone", un buonissimo gelato artigianale.

da 650€

5b 🎧 30 Ascolta e scegli: vero o falso?

- 1 La partenza è il 23 agosto.
- 2 Il viaggio dura 8 giorni.
- 3 Il viaggio costa 1.200 euro a persona in camera singola.
- 4 La quota include il viaggio aereo andata e ritorno.
- 5 È disponibile per il gruppo una guida che parla italiano.

V F
 V F
 V F
 V F
 V F

5c 👥 A coppie. Immaginate di andare in un'agenzia e di prenotare il viaggio che preferite.

Buongiorno, vorrei alcune informazioni...

6 Leggi e riordina il testo.

- a • Certo! Volete rimanere in Europa o andare più lontano?
- b • Tutto bene... sono molto felice perché la prossima estate mi sposo!
- c • Ciao, Graziella, come stai?
- d • Mah... io vorrei andare lontano... per esempio non sono mai andata in Sud America...
- e • Congratulazioni! Che bella notizia!
- f • Grazie! Ecco... tu sei un'esperta di viaggi... mi dai qualche consiglio per il viaggio di nozze?
- g • Allora, il Perù è fantastico! Io ci sono stata qualche anno fa... panorami indimenticabili, una natura selvaggia e poi c'è una cultura antica... è veramente un viaggio da sogno! Se vuoi, ci vediamo la prossima settimana a pranzo e ti racconto tutto...



1 c , 2 , 3 , 4 , 5 , 6 , 7

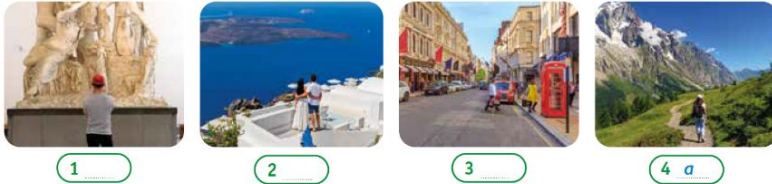
7 Organizza la tua prossima vacanza. Inventa i particolari. Usa le domande per scrivere un testo.

- Dove vai?
- Con chi?
- Dove alloggi?
- Che cosa fai?
- Che cosa visiti?
- Quanti soldi spendi?
- Che cosa compri?
- Quanto tempo stai in vacanza?



8a Abbina le frasi alle immagini.

- a L'anno scorso **sono andata** in vacanza in Val d'Aosta: che montagne meravigliose!
- b Ieri **ho visitato** il Museo Archeologico di Napoli: una bella esperienza!
- c Il mese scorso io e Giorgio **siamo andati** in vacanza in Grecia e **abbiamo visitato** molte isole: Rodi, Creta, Santorini...
- d La settimana scorsa **sono partito** per Londra per andare a trovare i miei nipotini.



8b Leggi le frasi nella tabella.

(visitare) → visitato → Io ho visitato il Duomo di Siena.	(andare) → andato → Io sono andato a Parigi l'anno scorso.
(vendere) → venduto → Giacomo ha venduto l'appartamento in montagna.	(cadere) → caduto → Valeria è caduta sulla pista da sci.
(capire) → capito → Hai capito dov'è il centro storico?	(partire) → partito → Noi siamo partiti per la Corea sabato scorso.

8c Completa il passato prossimo dei verbi visitare, vendere, capire, andare, cadere, partire.

visitare	vendere	capire
(io) _____	(io) ho venduto	(io) ho capito
(tu) hai visitato	(tu) hai venduto	(tu) _____
(lui, lei, Lei) ha visitato	(lui, lei, Lei) _____	(lui, lei, Lei) ha capito
(noi) abbiamo visitato	(noi) abbiamo venduto	(noi) abbiamo capito
(voi) avete visitato	(voi) avete venduto	(voi) avete capito
(loro) hanno visitato	(loro) hanno venduto	(loro) hanno capito

andare	cadere	partire
(io) _____	(io) sono caduto/a	(io) sono partito/a
(tu) sei andato/a	(tu) sei caduto/a	(tu) sei partito/a
(lui, lei, Lei) è andato/a	(lui, lei, Lei) _____	(lui, lei, Lei) è partito/a
(noi) siamo andati/e	(noi) siamo caduti/e	(noi) _____
(voi) siete andati/e	(voi) siete caduti/e	(voi) siete partiti/e
(loro) sono andati/e	(loro) sono caduti/e	(loro) sono partiti/e

Osserva bene!

essere	avere
(io) sono stato/a	(io) ho avuto
(tu) sei stato/a	(tu) hai avuto
(lui, lei, Lei) è stato/a	(lui, lei, Lei) ha avuto
(noi) siamo stati/e	(noi) abbiamo avuto
(voi) siete stati/e	(voi) avete avuto
(loro) sono stati/e	(loro) hanno avuto

9 Sottolinea l'alternativa corretta.

- 1 Dove sono andati / hanno andato Chiara e Filippo in vacanza?
- 2 Kazuma è mangiato / ha mangiato con noi l'altro ieri.
- 3 Marianna è stata / è stato in vacanza in Australia.
- 4 Ieri sera Mauro non ha guardato / ha guardata la televisione.
- 5 Hai prenotato / Hai prenotati i biglietti per la visita alla Cappella Sistina?
- 6 Dino ed Enrico non sono usciti / hanno uscito con Eugenia.
- 7 Rosa e Miriana sono partiti / sono partite per la Sicilia.
- 8 Non ho giocato / ho giocata a calcio ieri.

10 Forma una frase positiva (+), una frase negativa (-) o una domanda (?) al passato prossimo.

- 1 noi / andare a Cambridge (-) → Noi non siamo andati / andate a Cambridge.
- 2 Pietro / ascoltare la musica classica (-) → _____
- 3 loro / visitare la Basilica di San Pietro (?) → _____
- 4 Susanna / partire per Cracovia (+) → _____
- 5 Elisa / uscire con le amiche (+) → _____
- 6 voi / salire sull'autobus (?) → _____
- 7 noi / tornare a casa tardi (-) → _____
- 8 tu / prenotare l'hotel (?) → _____

11 Leggi le risposte e scrivi le domande.

- 1 • Che cosa hai comprato? • Ho comprato un dvd.
- 2 • _____ ? • Alberta e Michele hanno venduto il camper.
- 3 • _____ ? • Antonio e Matilde sono andati in Svizzera.
- 4 • _____ ? • Flavio è stato in un hotel vicino al mare.
- 5 • _____ ? • I ragazzi hanno mangiato una bistecca e le patatine.

12a Osserva la tabella.

da	per
<ul style="list-style-type: none"> • Da dove viene Jean-Pierre? • Jean-Pierre viene da Bruxelles. Vado da Marisa. 	<p>Il regalo è per Brigida.</p> <p>Uso spesso il forno per riscaldare il cibo.</p>

12b Sottolinea le parole giuste.

- 1 Noi veniamo da / di Napoli.
- 2 Ho comprato un anello con / per Alessia.
- 3 Io sono di Stoccolma, Franz viene in / da Monaco.
- 4 Stasera vado a / da Marco.
- 5 Per / Su fare una buona pizza, devi lavorare bene l'impasto.
- 6 Andiamo tutti a mangiare da / per Mario?

► Grammatica, pagina 228

13 31 Ascolta e completa il dialogo.

- Quando vai a Firenze?
- Ci vado domani!

- Pronto?
- Ciao Camilla! **Auguri** _____ di cuore! Buon _____ !
- Oh... Rina... grazie!
- Come festeggi?
- _____ un regalo fantastico da mia madre: un viaggio! E così domani parto per una settimana: vado in Finlandia!
- Che bello... _____ vai da sola?
- No, ci _____ con mia cugina Carla!

ATTENZIONE alla scrittura e alla pronuncia!

14 32 Ascolta e dividi le parole in due gruppi.

figlia	campagna

15 A coppie. Create un dialogo.

studente A	studente B
<ul style="list-style-type: none"> • Telefona a un'agenzia di viaggi e prenota 2 biglietti per Catania. • Rispondi. • Rispondi e chiedi il costo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedi il giorno e l'ora della partenza. • Chiedi da dove parte e se preferisce il treno o l'aereo. • Rispondi e chiedi come vuole pagare (carta di credito / contanti). • Ringrazia e augura buon viaggio.
<ul style="list-style-type: none"> • Rispondi. • Ringrazia e saluta. 	

16 Scrivi le risposte.



- 1 • Oggi è il mio compleanno! Organizzo una festa a casa mia. Vieni?
• _____
- 2 • Il prossimo mese nasce mia figlia Clara...
• _____
- 3 • Vado negli Stati Uniti: ho trovato lavoro come manager di una grande azienda!
• _____

17 Scrivi un testo: racconta un viaggio divertente che hai fatto.



Espressioni a portata di mano

Per chiedere informazioni:

- Quanto dura il viaggio? / Quando è la data della partenza?

Per chiedere il costo di qualcosa:

- Quanto costa il biglietto aereo? / Quanto costano i pernottamenti in hotel? / Quanto spendo in tutto?

Per augurare e rispondere:

- Auguri! / Buon compleanno! / Congratulazioni! / Complimenti!

- Grazie! / Grazie mille!

Per raccontare eventi del passato:

- L'anno scorso sono andato in vacanza in Abruzzo, ho visitato...

18a Leggi il testo.

LIBRI...
IN VIAGGIO!



Ci sono tanti libri che raccontano storie di viaggi legate all'Italia e agli italiani. Volete qualche esempio?

Cominciamo da Elizabeth Gilbert con il libro *Mangia prega ama*. La protagonista Elizabeth, non felice della sua bella vita a New York, lascia tutto e parte. Il suo viaggio è in tre tappe: va in Italia, dove scopre la buona cucina; poi in India, dove impara a pregare; e infine in Indonesia, dove trova di nuovo l'amore.



Un indovino mi disse è uno dei libri più famosi e più belli di Tiziano Terzani. Lo scrittore racconta la sua esperienza: per un anno decide di viaggiare solo via terra, senza mai volare in aereo. Il suo viaggio lento diventa una bellissima storia di vita.



Il *Manuale dell'imperfetto viaggiatore* di Beppe Severgnini racconta in modo divertente come sono gli italiani quando viaggiano. Nel libro Severgnini parla di molte cose: aeroporti e aeroplani, campeggi e crociere, partenze e ritorni, alberghi e cibo, abiti e... scarpe... che gli italiani mettono in valigia in abbondanza! Un libro piacevole e ironico.



18b Leggi le frasi e scegli: vero o falso?

- | | |
|--|--|
| 1 Nel libro <i>Mangia prega ama</i> Elizabeth fa un viaggio in Italia. | <input checked="" type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |
| 2 In Indonesia la donna trova un nuovo amore. | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |
| 3 Terzani decide di viaggiare per un anno solo in aereo. | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |
| 4 Severgnini nel suo libro parla di alcuni piccoli paesi italiani. | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |
| 5 Severgnini dice che gli italiani mettono sempre molte scarpe in valigia. | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |

UNA VACANZA INVENTATA

19 In cerchio: uno studente comincia a raccontare una vacanza. Dopo qualche frase, l'insegnante lo interrompe e continua un altro studente che deve proseguire la storia. Usate la fantasia e... buon divertimento!



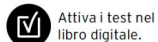
20 Dividetevi in due gruppi: scrivete una lista di cose che il perfetto viaggiatore deve avere quando viaggia. Alla fine, l'insegnante decide quale lista è la più completa.

Il viaggiatore deve avere una guida turistica, deve avere scarpe comode, ...



Un test... per te!

GRAMMATICA



Attiva i test nel libro digitale.

1 Completa le frasi con i verbi al passato prossimo.

- 1 Simona e Luigi (*trovare*) _____ brutto tempo a Vancouver.
- 2 Ieri (*tu, avere*) _____ il programma di viaggio?
- 3 L'anno scorso Beatrice e Marco (*essere*) _____ alle Maldive.
- 4 Quando (*partire*) _____ Gino?
- 5 (*tu, pulire*) _____ la tua stanza?

Punti ____ / 5

2 Completa le frasi con *da*, *per*, *ci*.

- 1 • Vai in palestra oggi?
• No, _____ vado domani.
- 2 Ho comprato un libro _____ Tiziana.
- 3 Auguri _____ il tuo compleanno!
- 4 Stasera andiamo _____ nonna Gina a cena.
- 5 • Caterina va a Bologna nel fine settimana?
• No, _____ va lunedì.

Punti ____ / 5

LESSICO

3 Scrivi in maniera corretta le parole.

- 1 apsapsorot → _____
- 2 asmbaaciat → _____
- 3 bliigetot → _____
- 4 auidg → _____
- 5 ampap → _____

Punti ____ / 5

4 Completa le frasi con la parola giusta.

- 1 Oggi piove: prendi l' _____ b _____.
- 2 Dopo l'inverno c'è la _____ p _____.
- 3 Il mese di _____ b _____ ha 28 giorni.
- 4 In alta montagna d'inverno c'è la _____ v _____.
- 5 La mia _____ g _____ preferita è l'autunno.

Punti ____ / 5

COMUNICAZIONE

5 Leggi le risposte e scrivi le domande.

- 1 • _____ ? • Il biglietto costa 250 euro.
- 2 • _____ ? • L'anno scorso sono andato in Sicilia.
- 3 • _____ ? • La data della partenza è il 12 agosto.
- 4 • _____ ? • Lei spende in tutto 180 euro.
- 5 • _____ ? • Vorrei andare in Indonesia.

Punti ____ / 5

1 Leggi i verbi e trova i nomi corrispondenti.

l'azione	il nome
1 volare	<u>il volo</u>
2 fotografare
3 viaggiare
4 passeggiare
5 visitare
6 prenotare
7 andare
8 ritornare



Il lessico, pagine 62-63

2 Osserva la mappa e scrivi per ogni città che tempo fa oggi.

- Oggi a Torino c'è la neve / nevica.
-
-
-
-
-



L'argomento di oggi, pagine 64-65

3 Scrivi un testo.



Cina o India? Scegli la località per il tuo prossimo viaggio e spiega il motivo della tua scelta.



Preferisco andare in Cina perché...

4 Metti le frasi nell'ordine giusto per ricostruire il dialogo tra Mel e Francesca.



Mel	Francesca
<input type="checkbox"/> Il 25 settembre.	<input checked="" type="checkbox"/> 2 Certo! Quando vuole partire?
<input type="checkbox"/> Con la carta di credito.	<input type="checkbox"/> 500 euro in tutto! Nel costo dell'hotel è compresa la colazione.
<input type="checkbox"/> Sì, va bene. Quanto spendo in tutto?	<input type="checkbox"/> Quanti giorni vuole rimanere a Venezia?
<input type="checkbox"/> Grazie! Arrivederci!	<input type="checkbox"/> Ok! Come preferisce pagare?
<input checked="" type="checkbox"/> 1 Buongiorno, vorrei fare un viaggio a Venezia... ho bisogno di qualche informazione...	<input type="checkbox"/> D'accordo! Grazie, signora, e buon viaggio!
<input type="checkbox"/> Quattro giorni. Vorrei prenotare il volo andata e ritorno da Bristol e un hotel... per tre notti... un tre stelle va bene...	<input type="checkbox"/> Perfetto! Allora... il volo è disponibile... e per l'albergo suggerisco l'hotel Palazzo Veneziano: è proprio in centro.
<input type="checkbox"/> Benissimo! Allora confermo il viaggio.	

La grammatica, pagine 66-68



Facciamo una pausa!

Fai attenzione...

Al passato prossimo i verbi con l'ausiliare essere hanno il participio passato in **-o, -a, -i, -e**:
 Paolo **è andato** a Zurigo. (maschile singolare)
 Cristina **è uscita**. (femminile singolare)
 Giorgio e Silvano **sono partiti** per San Pietroburgo. (maschile plurale)
 Nicoletta e Tamara **sono arrivate** in ritardo. (femminile plurale)

Con il verbo avere il participio passato non cambia:
 Attilio **ha comprato** una valigia nuova.
 Monica **ha guardato** un film.
 I ragazzi **hanno studiato** molto.
 Serena e Sara **hanno viaggiato** in macchina.



5 Completa il dialogo con le forme giuste dei verbi al passato prossimo.

- Ciao Claudio! Com' (essere) _____ è stata la tua vacanza in Molise?
- Ciao Clelia... molto bella! (Andare) _____ da mio nipote Alfredo, che vive con la sua famiglia in una piccola città che si chiama Agnone.
- Bene... che cosa (visitare) _____ ?
- Nella città (visitare) _____ chiese, palazzi, biblioteche, botteghe di artigiani... e il Museo della campana: molto interessante. Nel pomeriggio (passeggiare) _____ in campagna oppure (passare) _____ del tempo a casa a chiacchierare con mio nipote. (Mangiare) _____ sempre molto bene: la cucina molisana è ottima! E tu dove (andare) _____ quest'estate?
- Io (andare) _____ in montagna con i miei nipoti Luca e Fabrizio. La vacanza (essere) _____ bellissima! I ragazzi (sciare) _____ in alta montagna. Io e mio marito, invece, (camminare) _____ tanto! (Noi, stare) _____ molto bene: penso che ci torniamo anche l'anno prossimo!



6 Correggi gli errori. Ma attenzione: ci sono frasi senza errori.

- Domani andiamo a Arianna? ➔ Domani andiamo da Arianna? _____
- Mi dispiace, ma non posso andare al supermercato oggi. Ci vado domani. ➔ _____
- Queste chiavi servono da aprire la porta della cantina. ➔ _____
- Devaki viene di Calcutta. ➔ _____
- Posso venire a fare shopping con te in centro? • Va bene, da andiamo, però, più tardi. ➔ _____
- La torta alle fragole è per te! ➔ _____
- Da accendere le candeline puoi usare il mio accendino. ➔ _____
- Maria domani va a pranzo da Federica. ➔ _____

E ADESSO... FACCIAMO UN RIEPILOGO!

7 Riordina le parole e forma le frasi.

- la settimana / Il mio / Seattle. / è partito / capo / per / scorsa ➔ Il mio capo è partito la settimana scorsa per Seattle.
- saliti / Siete / Pisa? / di / torre / sulla
- è / foto e video. / WhatsApp / utile / mandare / per
- La / Lory. / organizzato / settimana / abbiamo / scorsa / per / una festa
- Modena / in ritardo. / che viene / Il treno / è / da
- cinque anni fa. / è / Pamela / arrivata / in Italia
- hanno / Abdul e Faris / regioni / molte / visitato / italiane.
- Roma / visitato / prossima estate / Ho / e / la / ci torno. / venti anni fa



ATTENZIONE alla scrittura e alla pronuncia!

8 75 Ascolta e inserisci il punto interrogativo quando è necessario.

- Quando parti per Roma ?
- Oggi è il compleanno di Matteo _____
- Preferisci andare a Siviglia o a Barcellona _____
- Perché non rispondete _____
- Il supermercato non è vicino _____
- Chi viene con me a mangiare una pizza _____
- Giovanna cucina molto bene _____
- Sergio è un viaggiatore esperto _____



La comunicazione, pagina 69

9 Leggi i dialoghi e correggi le frasi sbagliate.

- Ho trovato lavoro a Bruxelles al Parlamento Europeo!
• ~~Buon compleanno!~~ ➔ Congratulazioni! Bravo!
- Oggi è il mio compleanno: compio diciotto anni!
• Grazie mille! ➔ _____
- Domani ho l'esame di lingua inglese all'università.
• Complimenti! ➔ _____
- Vieni a cena da me questa sera?
• Buon pranzo! ➔ _____

Per chi vuole... un passo in più!

Sei pronto per andare avanti? Rispondi alle domande.

- **Quale argomento ti è piaciuto di più? Perché?**
- **Che cosa vuoi ripetere o approfondire?**
- **Che cosa hai imparato bene?**
- **Che cosa non è ancora chiaro per te?**
- **Che cosa hai trovato facile?**
- **Che cosa è ancora difficile?**
- **Quanto pensi di avere imparato da 0 a 10?**



AUDIO

Ascolta gli
audio



Scrivi:

1



- alcune informazioni su di te;
- un piatto tipico di una regione italiana;
- un messaggio di saluto a un tuo amico.

2



- un breve testo con la descrizione di un tuo amico;
- almeno tre cose che hai nella borsa o che sono in classe;
- qualche informazione sulle università italiane.

3



- i nomi di alcuni mezzi di trasporto;
- i nomi delle parti di una città;
- qualche informazione su una città d'arte italiana.

4



- alcune attività del tempo libero;
- un dialogo per prendere un appuntamento;
- un breve testo con la descrizione di un tipico bar italiano.

5



- almeno cinque cose utili da portare in viaggio;
- quale località scegli per le vacanze e perché;
- alcune frasi al passato prossimo con i verbi regolari.

6



- una lista con i tuoi cibi preferiti;
- alcune frasi con i verbi irregolari al passato prossimo;
- qualche informazione sulla pasta italiana.

7



- un breve dialogo tra il commesso / la commessa e un cliente in un negozio di abbigliamento;
- alcune frasi con i verbi riflessivi;
- qualche informazione sulla moda italiana.

8



- una lista di parole legate alle professioni e al lavoro;
- i nomi di famiglia che ricordi;
- alcune frasi con i pronomi diretti e il passato prossimo.

9



- i nomi delle regioni italiane che conosci;
- alcune frasi con i verbi *devere*, *potere*, *volere* al passato prossimo;
- alcune informazioni sul FAI.

10

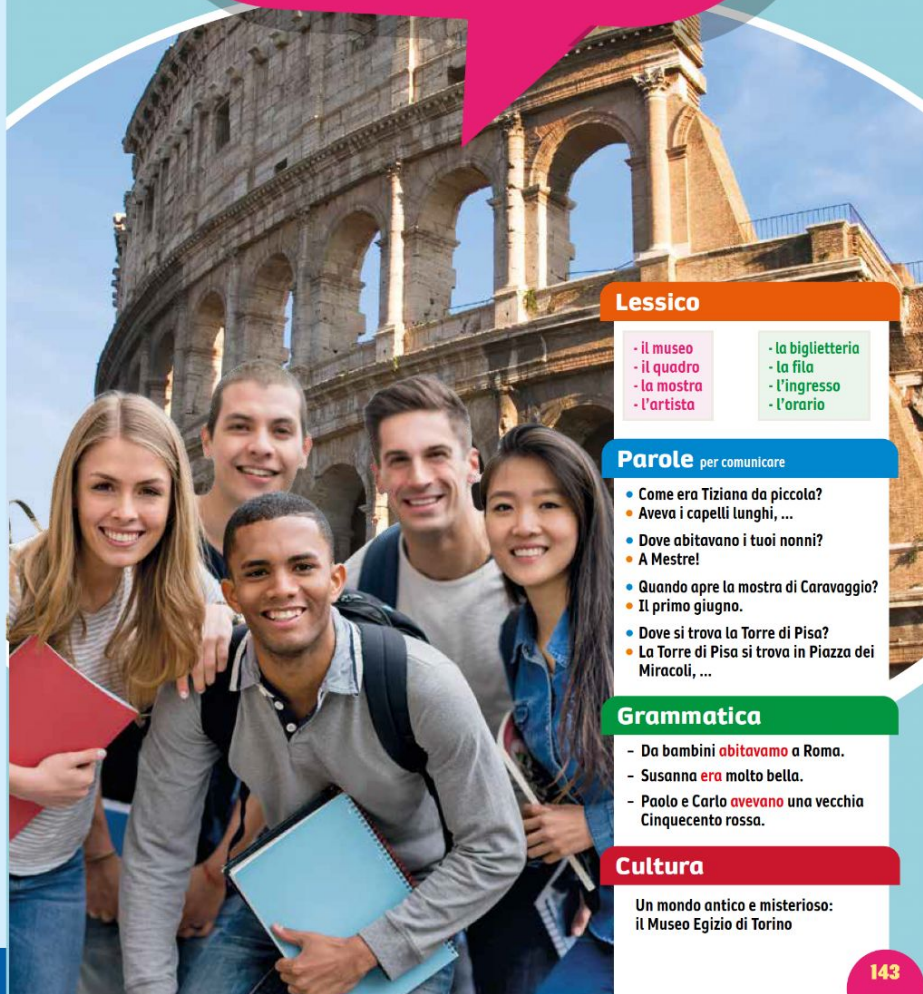


- una lista di parole legate alla casa;
- alcune frasi con i verbi all'imperativo;
- alcune informazioni sul Palazzo del Quirinale a Roma.



11

Un giorno al museo...



Lessico

- il museo
- il quadro
- la mostra
- l'artista
- la biglietteria
- la fila
- l'ingresso
- l'orario

Parole per comunicare

- Come era Tiziana da piccola?
- Aveva i capelli lunghi, ...
- Dove abitavano i tuoi nonni?
- A Mestre!
- Quando apre la mostra di Caravaggio?
- Il primo giugno.
- Dove si trova la Torre di Pisa?
- La Torre di Pisa si trova in Piazza dei Miracoli, ...

Grammatica

- Da bambini **abitavamo** a Roma.
- Susanna **era** molto bella.
- Paolo e Carlo **avevano** una vecchia Cinquecento rossa.

Cultura

Un mondo antico e misterioso:
il Museo Egizio di Torino

1 Scrivi le parole negli spazi giusti.

guardaroba • biglietteria • fila • audioguida • biglietto • orari e tariffe • ingresso



1 **guardaroba**



2



3



4



5



6



7



2 62 Ascolta e completa le frasi.

ARTISTI FAMOSI



- 1 Amedeo Modigliani era
- 2 Antonio Canova era
- 3 Nicola Pisano era
- 4 Giorgio Vasari

3 63 Ascolta e ripeti. Poi scrivi le parole giuste sotto le immagini.

L'ARTE



1 **affresco**



2



3



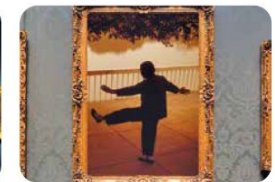
4




5




6



7

4  A coppie. Confrontatevi: ci sono musei, monumenti, opere d'arte interessanti nella vostra città o nel vostro Paese? Quali?



5  64 Ascolta i dialoghi e completa le frasi in modo giusto.



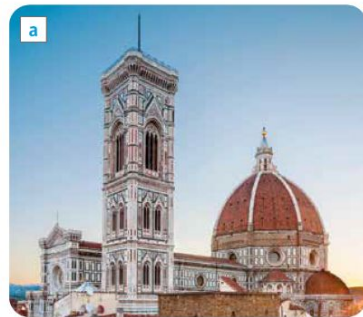
- 1 Angela propone a Sara di andare a una mostra di *Raffaello* / *Picasso*.
- 2 La mostra è alle *Scuderie del Quirinale* / *Gallerie del Quirinale*.
- 3 Da bambina Angela frequentava un corso di arte / andava spesso a casa dei nonni.
- 4 La mamma di Angela dipingeva quadri / insegnava arte.
- 5 La casa dei nonni era piena di quadri / libri.
- 6 Sara preferisce gli artisti del secolo scorso/ del Rinascimento.
- 7 Maria da piccola aveva i capelli lunghi / era bruna.
- 8 Maria nella foto era a Pompei / a Roma.



6 Leggi il testo e metti in ordine le immagini.

GIOTTO, UNA VITA RICCA DI LEGGENDE

Giotto (1267-1337) è uno dei più grandi artisti del Medioevo: nasce nella campagna del Mugello, in Toscana, in una famiglia di contadini. Un importante pittore del tempo, Cimabue, lo incontra per caso, in campagna: Giotto, in quel momento, era impegnato a disegnare una pecora su un sasso. Cimabue si accorge che il ragazzo è molto bravo e lo porta nella sua bottega. Ci sono molte storie che raccontano le straordinarie capacità di Giotto di disegnare a mano libera: molti dicono, per esempio, che sapeva fare delle circonferenze perfette senza utilizzare il compasso... la famosa "O di Giotto". C'è anche un'altra storia molto divertente: un giorno Giotto, mentre Cimabue era distratto, si avvicina a un dipinto del suo maestro e ci disegna sopra una mosca. Quando Cimabue se ne accorge, cerca di cacciare la mosca con la mano: dopo qualche tentativo, si accorge che la mosca non era vera! Cimabue capisce così che il suo allievo era veramente straordinario. Tra le numerose opere di Giotto, ricordiamo a Firenze il Campanile della Cattedrale: Giotto, però, non lo ha visto completo perché è morto prima della fine dei lavori.



1 2 3 4

7a Leggi le frasi.

Da bambino **giocavo** a calcio e **seguivo** le partite in tv, mia sorella, invece, **leggeva** molti libri e **giocava** con le costruzioni.

- Chi **era** Andrea Palladio?
- **Era** un grande architetto.

Da piccoli **avevamo** un gatto.



7b Completa l'imperetto dei verbi giocare, leggere, seguire, essere, avere.

giocare	leggere	seguire
(io) _____	(io) leggevo	(io) _____
(tu) giocavi	(tu) leggevi	(tu) seguivi
(lui, lei, Lei) _____	(lui, lei, Lei) _____	(lui, lei, Lei) seguiva
(noi) giocavamo	(noi) leggevamo	(noi) seguivamo
(voi) giocavate	(voi) leggevate	(voi) seguivate
(loro) giocavano	(loro) leggevano	(loro) seguivano

essere	avere
(io) ero	(io) avevo
(tu) eri	(tu) avevi
(lui, lei, Lei) _____	(lui, lei, Lei) aveva
(noi) eravamo	(noi) _____
(voi) eravate	(voi) avevate
(loro) erano	(loro) avevano

7c Completa le frasi con i verbi all'imperetto.

- 1 Giuliana da piccola (*visitare*) visitava spesso le mostre con la nonna.
- 2 Da bambini io e mio fratello tutte le mattine (*svegliarsi*) _____ presto per andare a scuola.
- 3 Negli anni passati mia madre la domenica (*cucinare*) _____ sempre la pasta al forno.
- 4 Quando Enrico (*essere*) _____ in vacanza, la mattina di solito (*prendere*) _____ il sole in spiaggia.
- 5 Tutte le domeniche, quando noi (*abitare*) _____ a Roma, (*andare*) _____ a San Pietro per la messa.
- 6 Quando noi (*vivere*) _____ in Inghilterra, (*bere*) _____ spesso il tè.



8 Metti i verbi all'imperetto e aggiungi le parole giuste per completare le frasi.

autobus • fantascienza • lezione • canzoni • antipatica • capelli • magra • cucina

- 1 Nonna Ada da giovane (*essere*) era molto magra.
- 2 Il professor Celano in classe ci (*spiegare*) _____ sempre la _____ in modo divertente.
- 3 La mia insegnante di danza (*essere*) _____.
- 4 I miei nonni (*avere*) _____ una grande _____ con un bel tavolo.
- 5 Per andare al lavoro (*tu, prendere*) _____ sempre l' _____ ?
- 6 Da bambino mi (*piacere*) _____ i libri di _____.
- 7 Anja tutte le sere (*ascoltare*) _____ le _____ di Lucio Battisti.
- 8 Da piccolo non mi (*volere*) _____ tagliare mai i _____ !



9 Completa il testo con i verbi all'imperfetto.

UN'ARTISTA GENIALE

Artemisia Gentileschi, un'importante artista italiana, nasce l'8 luglio 1593 a Roma. Figlia di Orazio Gentileschi, la giovane Artemisia si avvicina fin da piccolissima alla pittura. Il padre (essere) era un pittore che nelle sue opere (ispirarsi) era allo stile del grande Caravaggio. La prima opera di Artemisia è *Susanna e i vecchioni* del 1610, realizzata a soli 17 anni, forse con qualche aiuto del padre. Nel 1612 dipinge *Giuditta che decapita Oloferne*, uno dei suoi capolavori. Artemisia è stata la prima donna nella storia a entrare nella prestigiosa Accademia del Disegno a Firenze. Nei suoi dipinti (mostrare) mostrava uno stile molto espressivo: (amare) amava dipingere soprattutto donne forti che (vincere) vincendo sulle violenze degli uomini. La pittrice muore a Napoli nel 1656.



ATTENZIONE alla scrittura e alla pronuncia!

10 Ascolta e sottolinea la vocale con l'accento.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 lavavate | 6 avevate |
| 2 dormivano | 7 tè |
| 3 abitavamo | 8 eravamo |
| 4 avevano | 9 mettevvi |
| 5 leggevo | 10 scriveva |

11 A coppie. Create un dialogo.

- Come eri da piccolo?
- Che cosa ti piaceva?
- Dove abitavi?
- Come era la tua casa?
- Facevi sport? Quale?
- Qual era il tuo cibo preferito?
- Dove andavi a scuola?
- Chi erano i tuoi amici? Descrivilvi...



12a Ascolta il dialogo.

12b A coppie. Create un dialogo.

- | studente A | studente B |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Telefona a un amico / un'amica e proponi di andare a visitare una mostra. • Rispondi. • Conferma l'appuntamento. • Saluta. | <ul style="list-style-type: none"> • Chiedi qualche informazione sulla mostra. • Accetta e proponi una data e un'ora. • Saluta. |



Espressioni a portata di mano

Per descrivere azioni abituali nel passato:

- Da piccolo / piccola andavo a scuola con mia sorella, ...

Per fare descrizioni nel passato:

- La casa di mia zia Fiorella era grande: c'era un giardino, ...

Per programmare una visita culturale:

- Vogliamo andare a visitare la Valle dei Templi ad Agrigento?
- Buona idea! Guardiamo tutte le informazioni sul sito...

Per chiedere informazioni:

- Quali sono i giorni e gli orari di apertura del sito archeologico?
- Dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 17.
- Quanto costa il biglietto? / Quanto viene il biglietto? / Quant'è il biglietto?
- Il costo del biglietto intero è 10 euro, ridotto per studenti o anziani 6,50.

13a Leggi il testo.

UN MONDO ANTICO E MISTERIOSO: IL MUSEO EGIZIO DI TORINO



Il Museo Egizio di Torino, fondato nel 1824, è il più antico museo del mondo dedicato all'arte e alla cultura dell'Egitto antico ed è il secondo per importanza dopo il Museo del Cairo. Le sue collezioni hanno interessato i più grandi studiosi del passato, come il famoso archeologo francese Jean-François Champollion (1790-1832), il traduttore della celebre Stele di Rosetta. Per l'importanza delle collezioni del Museo, Torino è considerata la città dove è nata l'egittologia. Il Museo è costituito da un insieme di collezioni raccolte in quattro secoli e dai ritrovamenti degli scavi compiuti dalla missione archeologica italiana tra il 1900 e il 1935.

Nel Museo possiamo vedere le mummie e le rappresentazioni degli animali sacri collegati al culto delle divinità e anche gli oggetti e gli attrezzi da lavoro che hanno permesso di ricostruire la vita delle persone e dei faraoni dell'antico Egitto. Jean-François Champollion ha detto: «La strada per Menfi e Tebe passa da Torino». Tra i reperti più importanti ci sono la tomba di Kha e Merit e il tempio di Ellesija, ma dal punto di vista storico il più importante è forse il Canone Reale, conosciuto come Papiro di Torino, dove si trova un elenco con i nomi dei sovrani egizi, la loro età e gli anni di regno. Da ricordare anche le statue delle dee Iside e Sekhmet e quella di Ramesse II.



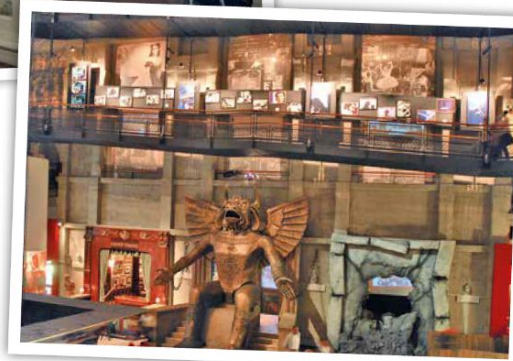
13b Leggi le frasi e indica se le informazioni sono presenti o no nel testo.

- | | |
|---|---|
| 1 Il Museo Egizio si trova in Via Accademia delle Scienze n. 6. | <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No |
| 2 Nel Museo possiamo vedere diversi reperti che ci raccontano la vita dell'antico Egitto. | <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No |
| 3 Torino è una città fondamentale per gli studi sull'Egitto. | <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No |
| 4 Il primo direttore del Museo è stato Ernesto Schiaparelli. | <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No |
| 5 Nel Museo ci sono circa 30.000 pezzi artistici e di uso quotidiano. | <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No |

14 Lavorate in un gruppo di cinque o sei studenti. Leggete i nomi dei musei: dove sono? Abbinateli alle città giuste.

- 1 Galleria degli Uffizi → _____
- 2 Galleria Borghese → _____
- 3 Museo di Capodimonte → _____
- 4 Museo Nazionale del Bargello → _____
- 5 Pinacoteca di Brera → _____
- 6 Cenacolo Vinciano → _____
- 7 Musei Vaticani → _____
- 8 Museo storico del Castello di Miramare → _____
- 9 Museo Nazionale del Cinema → _____

Vince il gruppo che finisce prima.

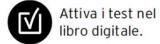


15 Dividetevi in piccoli gruppi. Scegliete un artista italiano e preparate una breve presentazione sulla sua vita e sulle sue opere. Uno studente del gruppo presenta, poi, il lavoro alla classe.



Un test... per te!

GRAMMATICA



Attiva i test nel libro digitale.

1 Completa le frasi con i verbi all'imperfetto.

- 1 Mia nonna (*essere*) _____ una cantante lirica.
- 2 Da bambini Riccardo e Marco (*avere*) _____ due biciclette rosse.
- 3 Michelangelo (*dipingere*) _____ spesso da solo.
- 4 Da giovane ti (*piacere*) _____ viaggiare?
- 5 Ieri (*nevicare*) _____.
- 6 Quando io e Clara avevamo 6 anni, (*guardare*) _____ sempre i cartoni animati.
- 7 Quando Mary viveva in Giappone, (*prendere*) _____ tutti i giorni il tè con le amiche.
- 8 Da ragazzi Luca e Antonio (*uscire*) _____ sempre insieme.
- 9 Prima di andare in pensione, nonno Luciano non (*avere*) _____ mai un po' di tempo libero.
- 10 Quando abitavo in Francia, (*capire*) _____ bene il francese.

Punti ____ / 10

LESSICO

2 Abbina le parole.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 dipingere | a visitatori |
| 2 fila | b matita |
| 3 biglietto | c apertura |
| 4 orario | d pennello |
| 5 disegnare | e ridotto |

Punti ____ / 5

3 Completa le frasi con le parole giuste.

- 1 La prossima settimana voglio _____ la Reggia di Caserta.
- 2 *La Gioconda* è un famoso _____ di Leonardo.
- 3 Compriamo i biglietti online? Così evitiamo la _____!
- 4 Caravaggio era un famoso _____.
- 5 Il Colosseo è uno dei _____ più famosi del mondo.

Punti ____ / 5

COMUNICAZIONE

4 Leggi le risposte e scrivi le domande.

- | | |
|-------------|---|
| 1 • _____ ? | • Grazie, ma non amo le mostre d'arte. |
| 2 • _____ ? | • Preferivo giocare con i puzzle. |
| 3 • _____ ? | • Abitavamo in una grande casa in campagna. |
| 4 • _____ ? | • Dal lunedì al venerdì, dalle 8 alle 17. |
| 5 • _____ ? | • 15 euro il biglietto intero, 7 euro il ridotto. |

Punti ____ / 5



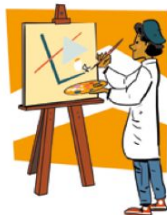
1 Abbina i verbi alle immagini.

Il lessico, pagine 144-145

scolpire • dipingere • disegnare • affrescare • progettare • modellare



1



2



3 affrescare



4



5



6

2 38 Ascolta e completa le frasi.

- Finalmente ci siamo... ecco il Duomo di Milano!
 - Bene, mettiamoci in fila!
 - Che meraviglia! È la più grande d'Italia... e poi a me piace molto lo stile _____.
 - Si... sai che i lavori per realizzare questo _____ sono stati molto lunghi? Qui hanno lavorato tantissimi _____.
 - Sì, ho letto la storia. Ci facciamo un selfie con il Duomo alle spalle?
 - Va bene!



- Allora ragazzi, oggi vi parlo di un'opera molto interessante: il _____ di *gentildonna*, detto *La Muta*, del grande _____ Raffaello Sanzio.
 - Che bello! Professoressa, mi ricorda *La Gioconda* di Leonardo da Vinci.
 - Esatto, Ashwini, brava! Ricorda il _____ di Leonardo soprattutto per la posizione. Il suo _____, poi, è molto elegante: l'abito ha vari colori, la donna porta degli _____ sulle mani e al collo ha una _____ con una croce dove c'è uno smeraldo.
 - Scusi, professoressa... ma perché si chiama *La Muta*?
 - Ecco, grazie per la domanda, Samuel. Molti _____ d' _____ dicono che la posizione delle mani, l'indice alzato della mano sinistra, lo sguardo e l'espressione trasmettono una forte malinconia, forse per un lutto. Probabilmente la donna è rimasta vedova... è morto suo _____.
 - Ah... ecco... ma dove si trova questo _____?
 - Oggi è nella _____ Nazionale delle Marche.



L'argomento di oggi, pagine 146-147

3 Descrivi le opere d'arte che vedi nelle immagini.



Caravaggio, *Scudo con testa di Medusa*



Piero della Francesca, *Doppio ritratto dei duchi di Urbino*



4 89 Ascolta e abbinai i nomi alle parole giuste.

COME ERANO DA PICCOLI?

- | | |
|------------|---------------------|
| 1 Carlo | a cavallo |
| | b bicicletta |
| | c rugby |
| 2 Clarissa | d feste |
| | e simpatico |
| | f moto |
| | g Fido |
| 3 Michele | h musica |
| | i capelli biondi |



1 _____ ; 2 _____ ; 3 _____



5 Sottolinea la forma del verbo giusta.

La grammatica, pagine 148-150

- Matilde cucinava / cucinava spesso il risotto allo zafferano.
- A Milano noi andavamo / andavano frequentemente a vedere le mostre d'arte.
- Luigi aveva / avevi molti amici.
- Quando ero al liceo partecipavo / partecipavo sempre alle gite scolastiche.
- Venivote / Venivate a Torino da ragazzi?
- Luana mangiavo / mangiava la pasta tutti i giorni.
- Quando noi abitavano / abitavamo a Firenze, visitavamo / visitavano spesso i musei della città.
- Ieri c'era / c'ero il sole.



Facciamo una pausa!

Fai attenzione...

Usiamo il passato prossimo per descrivere un'azione che avviene in un momento preciso del passato e l'imperfetto per descrivere un'azione continua o ripetuta:

La settimana scorsa **ho mangiato** il pane con il formaggio.

Da bambino **mangiavo** il pane con il formaggio quasi ogni giorno.

6 Leggi il testo, scegli le parole giuste e completa la storia.

Oggi Giorgio è un bravo architetto, ma da piccolo... *non voleva / non volevo / si voleva mai alzarsi / alzare / mi alzo presto, non si piaceva / gli piaceva / lo piaceva fare i compiti, preferiva / preferiva / preferivo giocare con i suoi amici e guardare la televisione. Di solito arriva / arrivavo / arrivava tardi agli appuntamenti, mettevi / si metteva / si metteva calzini di colori diversi e non faceva / si faceva / faceva attenzione a quello che gli dicevate / dicevano / diceva gli adulti. La mamma arrabiava / si arrabiava / arrabbiavano, ma Giorgio sembrava / sembravo / sembra vivere in un mondo tutto suo. Spesso...*

E ADESSO... FACCIAMO UN RIEPILOGO!

7 Riordina le domande e scrivi le risposte.

- era / tuo / Chi / il / del cuore? / amico → • **Chi era il tuo amico del cuore?** • **Si chiamava Luca, ...**
- piccolo / la / Da / televisione? / guardavi → _____
- opera / Qual / d'arte / preferita? / è / la tua → _____
- tempo? / Com'era / ieri / il → _____
- dove / bambino / l'estate? / Da / trascorrevi → _____
- studiare? / preferivi / che cosa / Al liceo → _____

ATTENZIONE alla scrittura e alla pronuncia!

8 90 Ascolta e scrivi le frasi.

- | | |
|---------|---------|
| 1 _____ | 5 _____ |
| 2 _____ | 6 _____ |
| 3 _____ | 7 _____ |
| 4 _____ | 8 _____ |

La comunicazione, pagina 151

9 91 Ascolta la conversazione e metti in ordine di ascolto le frasi.

- | | |
|---|---|
| a Grazie! Vorremmo anche un'audioguida. | d Perfetto! Ecco il bancomat! |
| b Buongiorno, vorrei dei biglietti per la mostra di Caravaggio. | e Due adulti e una ragazzina di 14 anni. |
| c D'accordo... dove si entra? | f Lo trova quando esce alla sua sinistra. |
| | g Sì, certo... per quante persone? |

1 **b** , 2 _____ , 3 _____ , 4 _____ , 5 _____ , 6 _____ , 7 _____

Femminile dei nomi in -e
 il cameriere → la cameriera
 l'infermiere → l'infermiera
 il signore → la signora

il professore → la professoressa
 lo studente → la studentessa

Femminile dei nomi in -tore
 l'attore → l'attrice
 il direttore → la direttrice

ATTENZIONE
 il dottore → la dottoressa

ATTENZIONE

Hanno il femminile uguale al maschile:

- alcuni nomi in -a:

il collega → la collega, il turista → la turista

- alcuni nomi in -e:

il nipote → la nipote, il cantante → la cantante

Possiamo distinguere il maschile e il femminile con l'articolo:

il collega (uomo) / la collega (donna)

il nipote (uomo) / la nipote (donna)

3 Il singolare e il plurale dei nomi ▶ Lezione 2

	SINGOLARE	PLURALE	
nomi maschili in	-o	-i	il bambino → i bambini
nomi femminili in	-a	-e	la finestra → le finestre
nomi maschili e femminili in	-e	-i	il cane → i cani, la lezione → le lezioni

Plurale dei nomi maschili in -o

il gatto → i gatti

il quaderno → i quaderni

il ragazzo → i ragazzi

ATTENZIONE

Il nome maschile l'uomo ha il plurale irregolare: l'uomo → gli uomini

Il nome maschile l'uovo ha il plurale in -a e diventa femminile: l'uovo → le uova

Il nome femminile la mano ha il plurale in -i: la mano → le mani

Plurale dei nomi femminili in -a
 la macchina → le macchine
 la scarpa → le scarpe
 la sedia → le sedie

Plurale dei nomi maschili e femminili in -e

il colore → i colori

il fiume → i fiumi

il ristorante → i ristoranti

la chiave → le chiavi

la lezione → le lezioni

la stazione → le stazioni

3.1 Plurale dei nomi in -ca e in -ga

I nomi femminili in -ca hanno il plurale in -che.

FEMMINILE SINGOLARE	FEMMINILE PLURALE
l'amica	le amiche
la banca	le banche
la fabbrica	le fabbriche
la giacca	le giacche

I nomi maschili e femminili in -ga hanno il plurale maschile in -ghi, il plurale femminile in -ghe.

MASCHILE E FEMMINILE SINGOLARE	MASCHILE PLURALE	FEMMINILE PLURALE
il / la collega	i colleghi	le colleghe

3.2 Plurale dei nomi in -co e in -go

I nomi maschili in -co e in -go con l'accento sulla penultima sillaba hanno il plurale in -chi e in -ghi.

MASCHILE SINGOLARE	MASCHILE PLURALE	MASCHILE SINGOLARE	MASCHILE PLURALE
il gioco	i giochi	l'albergo	gli alberghi
il pacco	i pacchi	il lago	i laghi
il parco	i parchi	il luogo	i luoghi

ATTENZIONE

l'amico → gli amici

I nomi maschili in -co e in -go con l'accento sulla terzultima sillaba hanno il plurale in -ci e in -gi.

MASCHILE SINGOLARE	MASCHILE PLURALE	MASCHILE SINGOLARE	MASCHILE PLURALE
il meccanico	i meccanici	lo psicologo	gli psicologi
il medico	i medici		
il tecnico	i tecnici		



ATTENZIONE

il dialogo → i dialoghi

3.3 Plurale dei nomi maschili in -a

I nomi maschili in -a hanno il plurale in -i.

MASCHILE SINGOLARE	MASCHILE PLURALE
il poeta	i poeti
il problema	i problemi
il programma	i programmi

I nomi maschili e femminili in -a hanno il plurale maschile in -i, il plurale femminile in -e.

MASCHILE E FEMMINILE SINGOLARE	MASCHILE PLURALE	FEMMINILE PLURALE
il / la giornalista	i giornalisti	le giornaliste
il / la turista	i turisti	le turiste
l'artista	gli artisti	le artiste

3.4 I nomi con il plurale uguale al singolare

Hanno il plurale uguale al singolare:

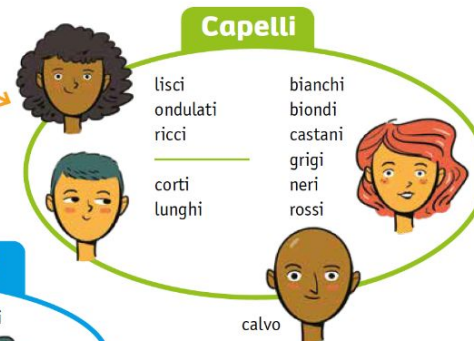
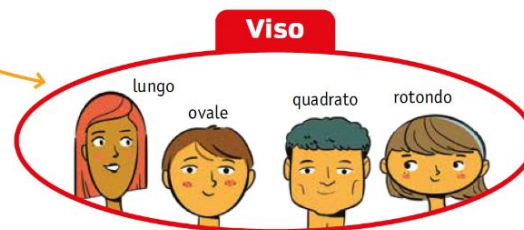
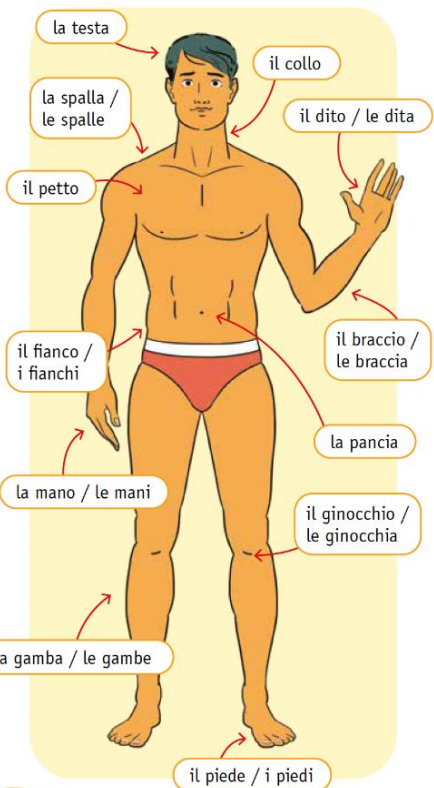
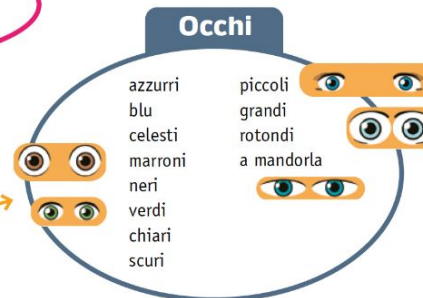
	SINGOLARE	PLURALE
i nomi con la vocale finale accentata	il caffè la città l'università	i caffè le città le università
i nomi in consonante	il bar il film lo sport	i bar i film gli sport
i nomi femminili in -o	la foto la moto la radio l'auto	le foto le moto le radio le auto
i nomi in -i	l'analisi la bici la tesi	le analisi le bici le tesi
i nomi di una sola sillaba	il re lo sci	i re gli sci
alcuni nomi maschili in -a	il cinema	i cinema



AUDIO

Ripassa con le mappe in PowerPoint

DESCRIZIONE FISICA



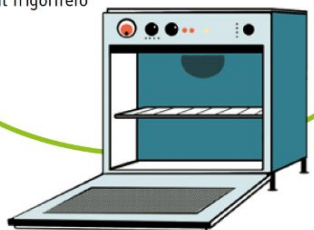
Svolgi le attività online

IN CUCINA

Elettrodomestici

i fornelli
il forno
il frigorifero

il frullatore
la lavastoviglie



Cibo

la carne
il formaggio
l'olio
il pane

la pasta
il pesce
la pizza
il pollo

il riso
il sale
le uova
lo zucchero



Legumi

i ceci
i fagioli
le lenticchie
i piselli



Verdura

il broccolo
il carciofo
la carota
il cavolfiore
la cipolla
l'insalata
la melanzana
la patata
il peperone
il pomodoro



Frutta

l'albicocca
l'arancia
la banana
la ciliegia
la fragola
la mela
la pera
la pesca
l'uva



Dolci

il cornetto
la crostata
il gelato
il panettone
lo strudel
il tiramisù
la torta



Sulla tavola

il bicchiere
la bottiglia di acqua, di vino, ...
il coltello
il cucchiaino
il cucchiaio

la forchetta
il piatto
la tovaglia
il tovagliolo



Azioni

affettare il pane, il prosciutto, ...
apparecchiare la tavola
condire l'insalata, la pasta, ...
cucinare
friggere le patatine, il pesce, ...

grattugiare il formaggio
sbucciare la frutta
scolare la pasta, il riso, ...
sparecchiare la tavola
tritare il prezzemolo, la cipolla, l'aglio, ...



LO SPORT

Azioni



- allenarsi
- correre
- giocare a calcio, a pallacanestro, a tennis, ...
- marciare
- nuotare
- sciare

fare dello sport
praticare uno sport

- disputare una gara / una partita
- perdere una gara / una partita
- vincere una gara / una partita

Persone



- l'allenatore
- l'arbitro
- il campione
- il tifoso
- l'atleta
- il calciatore
- il ciclista
- il giocatore
- il maratoneta
- il pugile
- lo sciatore
- il tennista
- il velocista

Sport individuali



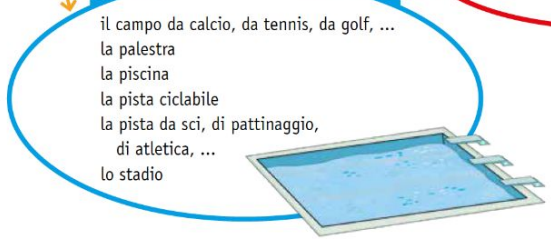
- l'atletica leggera
- i cento metri, i duecento metri, ...
- il decathlon
- il getto del peso
- il lancio del disco, del giavellotto, del martello
- la maratona
- la marcia
- il salto in lungo, in alto, con l'asta
- il triathlon
- l'automobilismo
- il ciclismo
- l'equitazione
- la ginnastica
- il golf
- il judo
- il karate
- il motociclismo
- il nuoto
- il pattinaggio sul ghiaccio
- il pugilato
- la scherma
- lo sci
- il tennis

Sport di squadra



- il baseball
- il calcio
- la pallacanestro
- la pallanuoto
- la pallavolo
- il rugby

Strutture sportive



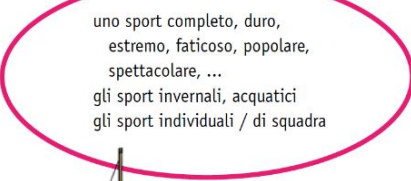
- il campo da calcio, da tennis, da golf, ...
- la palestra
- la piscina
- la pista ciclabile
- la pista da sci, di pattinaggio, di atletica, ...
- lo stadio

Gare



- il campionato
- la classifica
- l'incontro
- la partita
- il primato / il record
- il torneo

Caratteristiche



- uno sport completo, duro, estremo, faticoso, popolare, spettacolare, ...
- gli sport invernali, acquatici
- gli sport individuali / di squadra

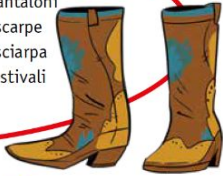
Abbigliamento



l'abito / il vestito
la camicia
il cappello
il cappotto
la cintura

la cravatta
la giacca
la gonna
l'impermeabile
la maglia

la maglietta
i pantaloni
le scarpe
la sciarpa
gli stivali



Azioni

acquistare / comprare
chiedere il prezzo
dare uno sguardo / un'occhiata
fare acquisti / spese
fare uno sconto
guardare le vetrine
pagare in contanti, con la carta
di credito, con il bancomat

portare la taglia 42 / 44 / 48
provare i vestiti, le scarpe, ...
scegliere
vendere



Parrucchiere

i capelli
la messa in piega
lo shampoo
il taglio

l'asciugacapelli / il fon
le forbici
il pettine
la spazzola
lo specchio



I NEGOZI

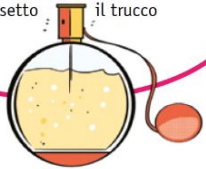
Persone

il cliente
il barista
il cameriere
il commesso
il farmacista
il giornalista
il libraio
il parrucchiere



Profumeria

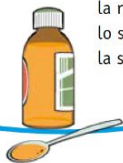
la crema
il profumo
il rossetto
il sapone
lo smalto
il trucco



Farmacia

l'antibiotico
il cerotto
la compressa
la medicina

la pomata
la ricetta del medico
lo sciroppo
la siringa



Cartoleria

l'agenda
il biglietto d'auguri
il libro
la matita
la penna
il quaderno
lo zaino



LO SPETTACOLO

Azioni



andare al cinema, a teatro, a un concerto, ...
comprare i biglietti
prenotare i biglietti

applaudire
ascoltare
assistere a uno spettacolo
fischiare
guardare

annoiarsi
commuoversi
emozionarsi
piangere
ridere
sorridere

ballare / danzare
cantare
recitare
suonare
vincere l'Oscar



Cinema

i cartoni animati
un film d'avventura, d'azione, comico, poliziesco, romantico, ...

la (o il) multisala
la sala cinematografica
lo schermo
la poltrona



Teatro

la biglietteria
la galleria
il palcoscenico
la platea
il sipario

il balletto
la commedia
il concerto
i costumi
l'orchestra
la rappresentazione teatrale



Caratteristiche

uno spettacolo cinematografico, musicale, teatrale, televisivo
uno spettacolo bello, brutto, divertente, emozionante, interessante, lungo, magnifico, mediocre, noioso, popolare, ...

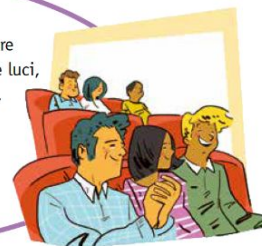


Persone

l'attore
il ballerino
il cantante
il costumista
il direttore d'orchestra
il musicista
il presentatore

il regista
lo sceneggiatore
il tecnico delle luci, dei suoni, ...

il pubblico
gli spettatori



Un giorno al museo...

L'arte, le opere d'arte, i musei



Scarica qui tutto il materiale

<http://rehubscuola.sm.al/4md>

Obiettivi

CONOSCENZE

- Le parole relative all'arte

COMPETENZE

- Saper descrivere un'opera d'arte
- Saper programmare una gita culturale
- Saper descrivere esperienze nel passato

Tempo previsto

Da un minimo di 45 minuti a un massimo di 150 minuti circa. Il tempo impiegato può variare in base alla tipologia della classe (età, provenienza linguistica) e al contesto didattico.

Recupero

Per ripassare o recuperare i prerequisiti necessari a svolgere la tua lezione.

- Il passato prossimo dei verbi regolari e irregolari
- L'imperativo dei verbi regolari e irregolari

Lezione

Per svolgere la tua lezione.

Potrebbe essere utile che gli studenti prendano appunti. In un secondo momento potranno condividerli con l'insegnante, rendendo più semplice la fase della restituzione.

IN DIGITALE

- La scheda dal titolo *La Galleria degli Uffizi* tratta dal Campus Italiano per stranieri di Mondadori Education.
- Il video dal titolo *M come museo*.
- Il video dal titolo *Nella divina Accademia*.

NEL LIBRO DITESTO

- Consulta le sezioni "Il lessico", "L'argomento di oggi", "La comunicazione" e "La grammatica" presenti nel tuo libro di testo.



Didattica inclusiva Suggestisci, a fianco della lettura del testo, l'ascolto degli audio sul libro digitale.

Esercizi

Per mettere in pratica le conoscenze finora acquisite.

IN DIGITALE

- Gli esercizi presenti nel libro digitale.

NEL LIBRO DITESTO

- Gli esercizi presenti nelle pagine "Il lessico", "L'argomento di oggi", "La comunicazione" e "La grammatica" del tuo libro di testo.
- Le attività contenute nella pagina "Un test... per te!".
- Gli esercizi relativi all'argomento contenuti nel Quaderno dello studente.

Quick test

Per verificare il livello di comprensione con un rapido test in Google Moduli.

Nella fase di restituzione, puoi integrare i risultati con la revisione condivisa degli appunti presi.

Altre risorse

Per impostare la tua lezione in modo più creativo e per approfondire.

IN DIGITALE

Per ampliare le competenze in maniera creativa:

- Ascolto delle seguenti canzoni:
 - Vivo per lei* di Andrea Bocelli e Giorgia con testo e video.
 - Come Monna Lisa* di Mango con testo e video.

Per approfondire l'imperfetto:

- La sezione dedicata su Mondadori Campus Italiano per stranieri dal titolo *L'imperfetto*.

Altre risorse:

- Osservare e descrivere un dipinto legato al tema dell'unità:
 - Andrea Mantegna, *Oculo con putti e dame affacciati*, 1465-1474, affresco, particolare del soffitto, Palazzo Ducale, Camera degli sposi, Mantova.
 - Caravaggio, *Canestro di frutta*, 1598-1599, Pinacoteca Ambrosiana, Milano.
 - Leonardo da Vinci, *Ultima cena*, 1495-1498, Santa Maria delle Grazie, Milano.
- Esplorare il sito [Google Arts & Culture](#) per fare visite d'arte virtuali.
- Il tour virtuale (e gratuito) nella Cappella Sistina.
- Visione del video dal titolo *Musei Capitolini*.
- Giocare insieme:
Arte - Sandro Botticelli, *La Primavera*.

NEL LIBRO DITESTO

- Leggere i documenti di approfondimento contenuti nella sezione "La cultura".
- Sfruttare eventuali riferimenti a cultura, cinema, teatro, musica italiana per contestualizzare e approfondire.

Elaborato o compito di realtà

Per affidare ai tuoi studenti la produzione di un elaborato (anche multimediale) o per svolgere un compito di realtà.

Ricorda di condividere con i tuoi studenti le schede con i consigli che abbiamo preparato per te.

ELABORATO

- Chiedi ai tuoi studenti di realizzare una presentazione su un artista o su un museo del proprio Paese.

SPUNTI

- Lo strumento utilizzato può essere PowerPoint.
- Il lavoro viene affidato a piccoli gruppi che poi lo presenteranno alla classe. Se vogliono, gli studenti possono anche registrare la loro presentazione e proporla in formato audio.

Valutazione

Per assegnare una verifica scritta oppure valutare elaborati e compiti di realtà o un colloquio orale, file Word personalizzabili.

- Griglia per la valutazione di un colloquio orale.
- Griglia per la valutazione di una presentazione multimediale.





MONDADORI

EDUCATION