

# La valutazione in pratica

# La progettazione

Piero Gallo

*Dirigente Scolastico*

# Sommario

---

- Cosa ci ha insegnato la DAD e DDI?
  - Cosa promuovere per garantire un processo formativo efficace in era ancora incerta? La progettazione didattica del docente.
  - Progettazione e programmazione?
  - La progettazione dopo l'OM 172/20
-

# Il nuovo anno scolastico

- Saremo in presenza



- E la DAD/DDI? Ci sarà? Non ci sarà?



# Cosa ereditiamo?

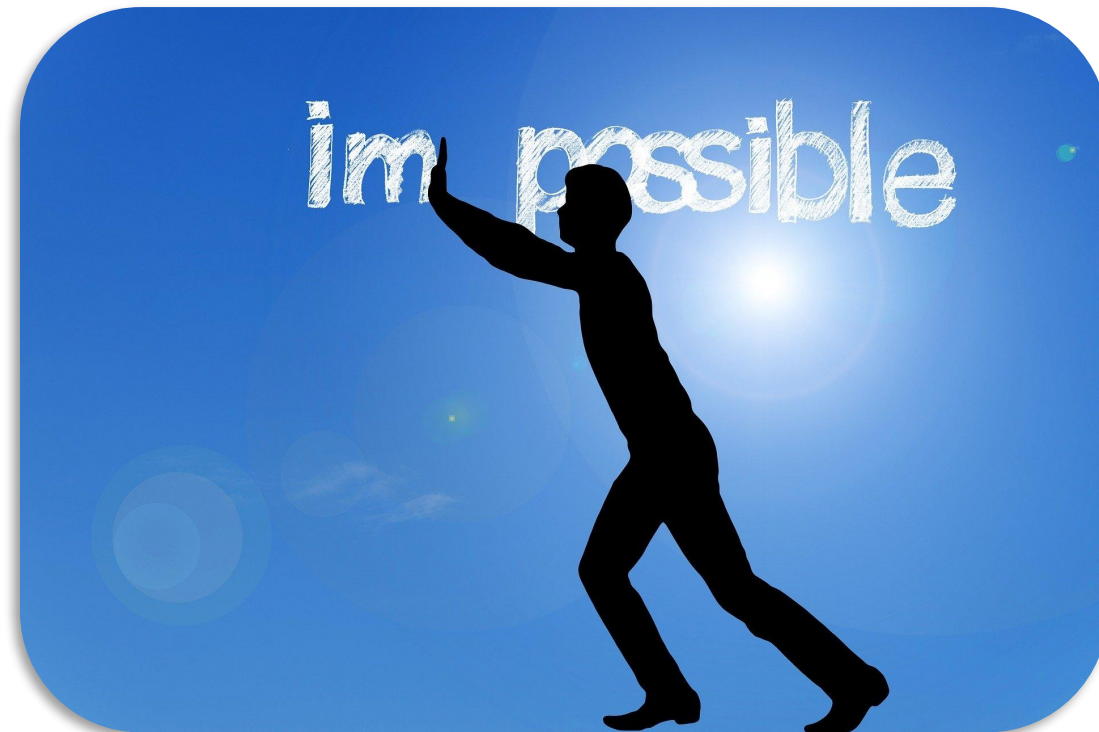


- 
- Studenti impreparati / meno preparati / poco preparati?
  - Studenti demotivati / motivati?
  - Studenti pronti a riprendere la presenza in classe?
  - Studenti disabituati allo studio metodico?
  - .....

# Cosa ereditiamo?

---

- Una scuola nuova.
  - Una scuola che ha messo a luce vari modi di far didattica che, se opportunamente utilizzati in specifici momenti formativi, possono ognuno divenire tessera di un tortuoso percorso chiamato **percorso formativo**.
- 



# DAD/DDI: tutto negativo?

## ...cosa ci siamo chiesti?

---

- Didattica a distanza: quanta, dove, come?
- Quali sono state le difficoltà / punti di forza rilevati?
- Cosa abbiamo realizzato?
- Quali dinamiche abbiamo posto in essere?
- Come hanno risposto gli studenti? E i genitori?
- Quali difficoltà ho incontrato (docente / DS)
- Quale è stato il rapporto con le tecnologie?
- Come abbiamo bilanciato gli strumenti tradizionali con quelli tecnologici?
- Come abbiamo organizzato le attività didattiche (l'orario scolastico)?

# DAD/DDI: tutto negativo?

## ...cosa ci siamo chiesti?

---

- Didattica a distanza: quanta, dove, come?
- Quali sono state le difficoltà / punti di forza rilevati?
- Cosa abbiamo realizzato?
- Quali dinamiche abbiamo posto in essere?
- Come hanno risposto gli studenti? E i genitori?
- Quali difficoltà ho incontrato (docente / DS)
- Quale è stato il rapporto con le tecnologie?
- Come abbiamo bilanciato gli strumenti tradizionali con quelli tecnologici?
- Come abbiamo organizzato le attività didattiche (l'orario scolastico)?

## ...cosa ci chiediamo ora?

---

- Quali strategie utilizzate posso conservare per migliorare la didattica?
- Quali tecniche didattiche abbandonare? Quali rafforzare? Quali privilegiare?
- Chi ne ha beneficiato e chi ne beneficerà maggiormente?
- **I contenuti somministrati sono stati pochi? Troppi? Come li abbiamo scelti?**
- **Come posso far tesoro di aspetti che se pur introdotti in epoca pandemica hanno contribuito a migliorare il processo didattico?**



**Qualcosa in più...  
per non farci mancare nulla!**



---

O.M. 172/20 La nuova valutazione nella scuola primaria

---

# In principio era.....



---

La didattica non è una scienza esatta, ma i docenti sono alla continua ricerca di certezze, che non possono arrivare in modo completo e pienamente soddisfacente.

Il lavoro del docente deve poggiare molto sulla **creatività e sulla flessibilità**, anche perché si ha a che fare con ragazzi in fase di crescita.

Il modo migliore cercare di avere risultati più efficaci è senza dubbio quello di **inquadrare il lavoro e le attività in una cornice di senso**.

La progettazione e la programmazione hanno proprio questo ruolo: **dare un senso all'attività del docente per aumentare le possibilità di successo**. A questo, però, bisogna affiancare anche un'attenzione ed una sensibilità che li metta in grado di cogliere le **esigenze, spesso inespresse, dei ragazzi stessi**.

---

# La prima sintesi: il successo si raggiunge con una buona progettazione



# La prima sintesi: il successo si raggiunge con una buona progettazione

---

A quale modello ci riferiamo quando parliamo di progettazione nella scuola di oggi? I fondamenti pedagogici ribaditi dalle Indicazioni Nazionali ci parlano di una scuola che mette al centro **l'alunno come protagonista attivo**, che fa della **personalizzazione** un principio irrinunciabile, che considera il territorio una comunità dinamica in cui interagiscono e cooperano differenti stakeholder.

Il punto di sintesi verso cui afferiscono tutte queste variabili, trovandovi una sistematizzazione efficace, è il Piano triennale dell'offerta formativa (**PTOF**).

A livello della singola classe il **docente deve abbandonare il ruolo di dispensatore di nozioni** asettiche e spesso avulse dalla realtà, ma deve vivere quello di **accompagnatore** dell'alunno verso la costruzione autonoma del sapere, deve, cioè, vivere quel ruolo che viene indicato con il termine inglese di **scaffolding**, la cui traduzione letterale è **impalcatura**; in tal modo egli favorisce una progressiva assunzione di autonomia, anche decisionale, degli alunni (**fading**).

---

# Progettare e programmare

---

Spesso i due termini vengono confusi e sovrapposti.

La **progettazione** dell'azione didattica segna la linea guida da seguire, traccia i confini di senso in cui operare.

La **programmazione** è finalizzata alla messa in opera, nel quotidiano della classe, di quanto progettato.

---

# La progettazione

---

Il progetto è il sogno, la visione di un futuro con un orizzonte temporale alquanto ampio che si deve **confrontare con la realtà in cui ci si trova ad operare**, ma **senza entrare nel dettaglio dell'operatività quotidiana**.

La progettazione porta, ovviamente, a stilare un progetto inteso come un insieme organizzato di operazioni formali e di operazioni mentali che, **valutando risorse e vincoli**, descrive quale percorso sia necessario intraprendere, con quali mezzi, attivando quali metodi e metodologie, in quali tempi e con quali costi al fine di realizzare una determinata iniziativa e raggiungere determinati obiettivi, in ordine ad una **serie di attese e di necessità**.

---

# La programmazione

---

La **programmazione** ha il compito di **tradurre la progettazione** in atti organizzativi, entrando nel dettaglio delle attività quotidiane.

Il suo **orizzonte temporale è molto più limitato** rispetto a quello della progettazione ed ha un limite netto e ben preciso, stabilito in modo chiaro ed inequivocabile. La progettazione, invece, mantiene sempre uno slancio verso il futuro, verso altre mete ed altri traguardi.

---

# La programmazione e progettazione a confronto

## Progettazione

enfatisza gli obiettivi, disegna gli scenari ed i panorami

## Programmazione

enfatisza i percorsi, traccia i sentieri da percorrere in quegli scenari ed in quei panorami



# Parola d'ordine: flessibilità

---

Fattore irrinunciabile è la **flessibilità in corso d'opera**: rimanere ancorati alla progettazione o alla programmazione iniziali senza tener conto dei cambiamenti e/o delle necessità che dovessero insorgere durante il percorso vuol dire semplicemente tradire lo spirito, non solo della progettazione e della programmazione, ma della stessa funzione di educatore.

È necessario combattere la falsa convinzione che la precisione e l'articolazione rigida del progetto siano di per sé stessi indicatori di qualità e che possano esistere prototipi di lezione da ritenere validi in assoluto, sulla base di criteri scollegati dal contesto.

---



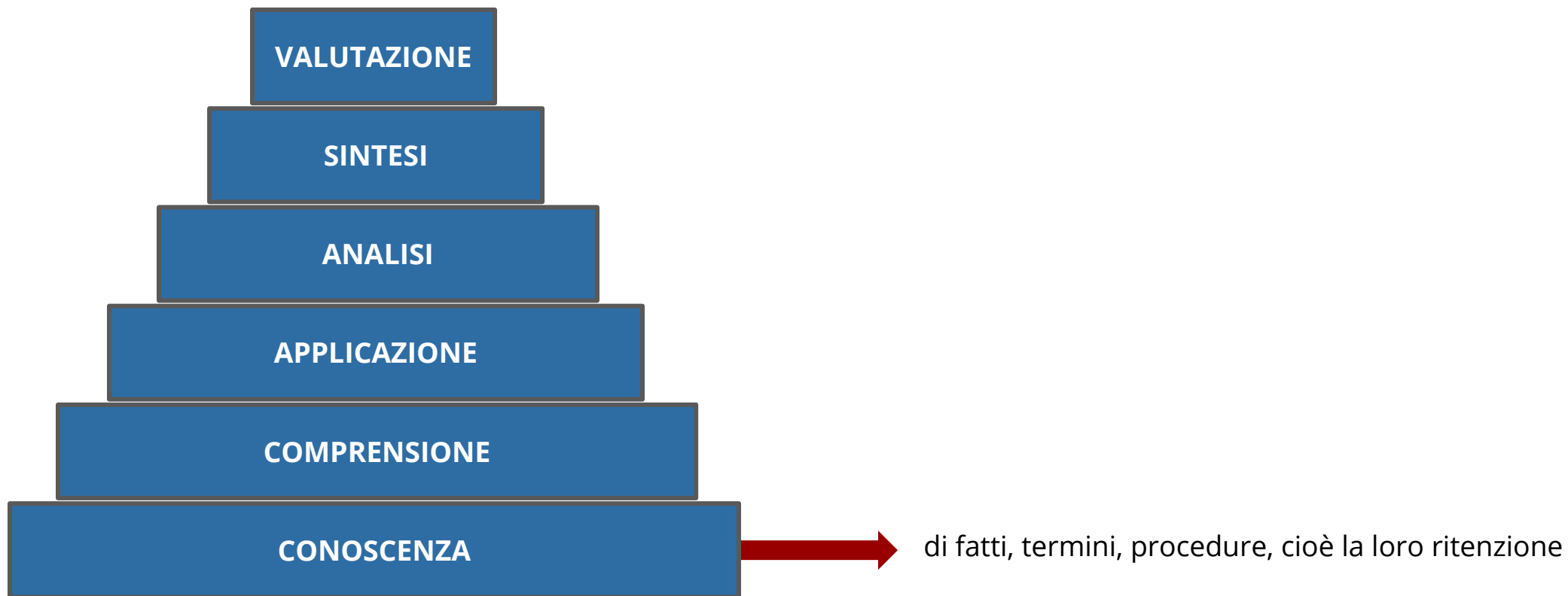
# La qualità dell'apprendimento

---

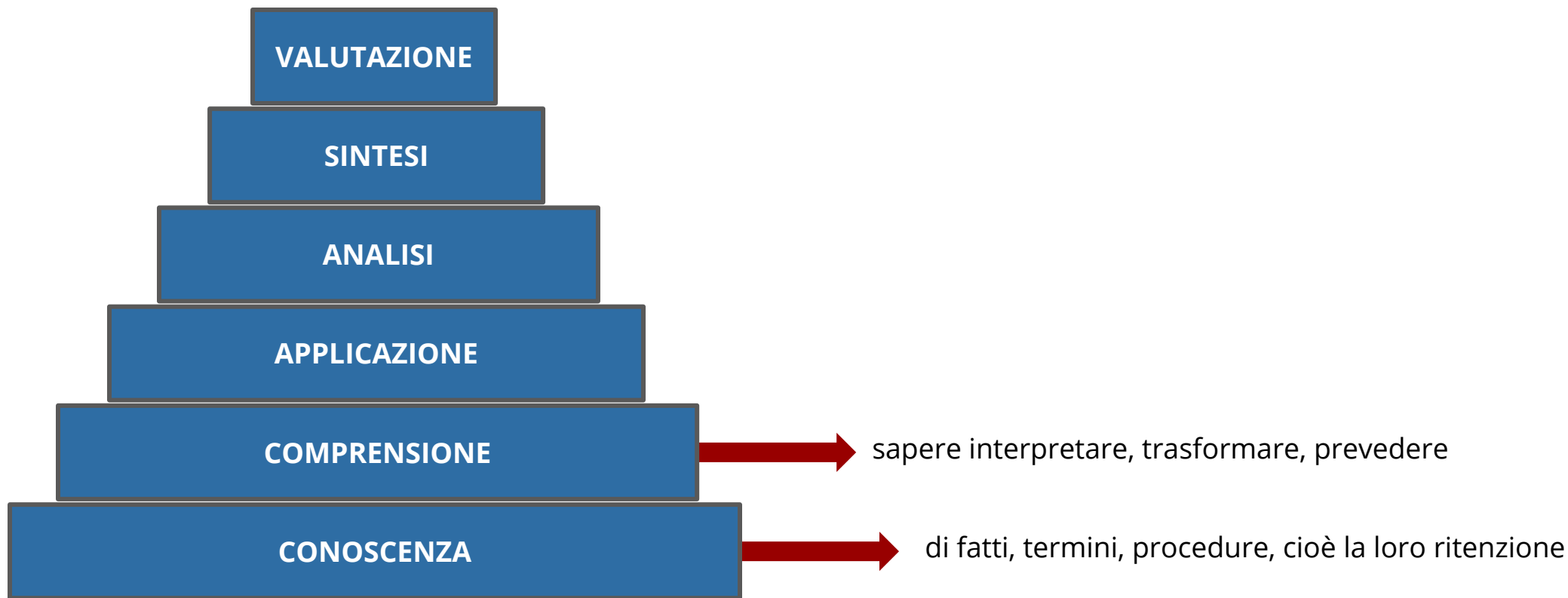
Il **Buon apprendimento** è concepito in base all'ottimizzazione del tempo che è necessario a ciascun alunno ed il tempo reale che l'insegnante concede. In un tale contesto è bene ricordare, quasi come un inciso, la tassonomia dell'apprendimento dovuta a Bloom.

---

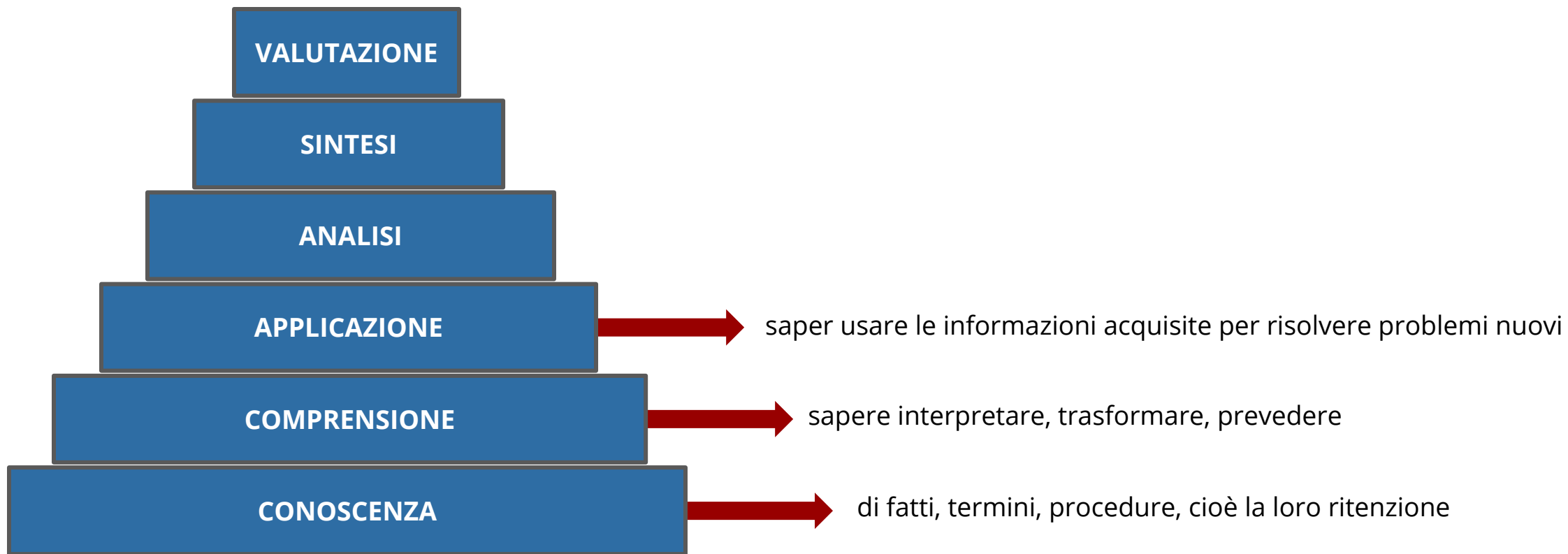
# La qualità dell'apprendimento



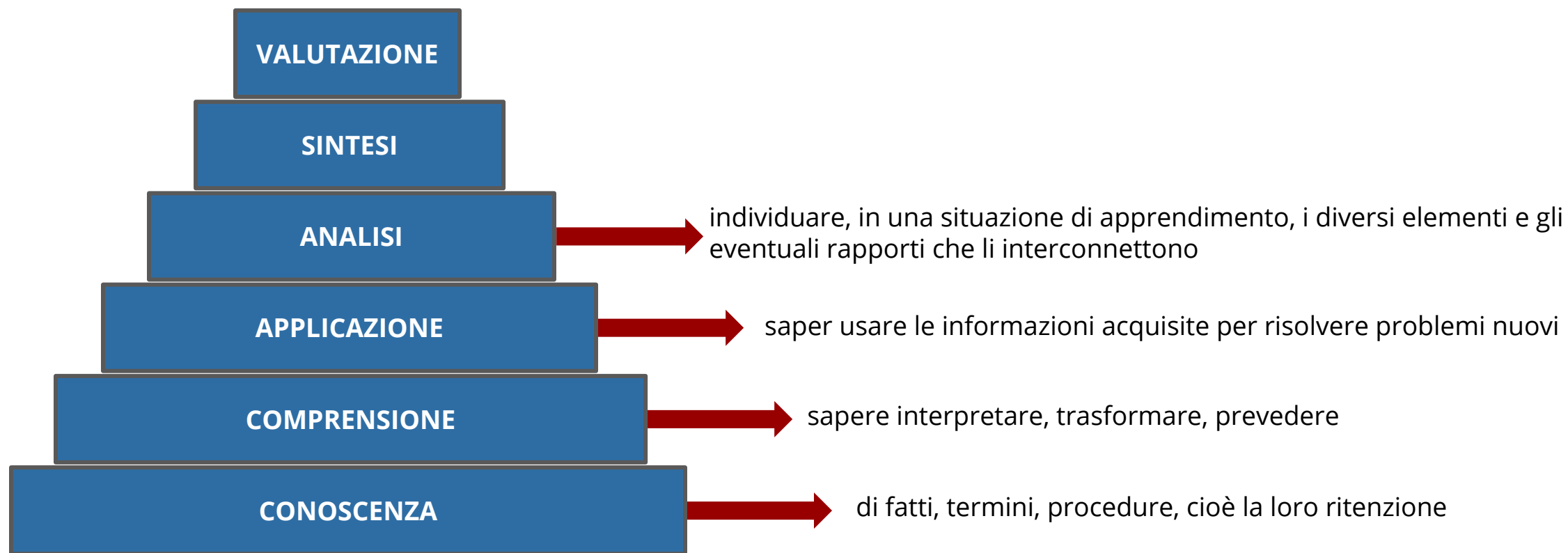
# La qualità dell'apprendimento



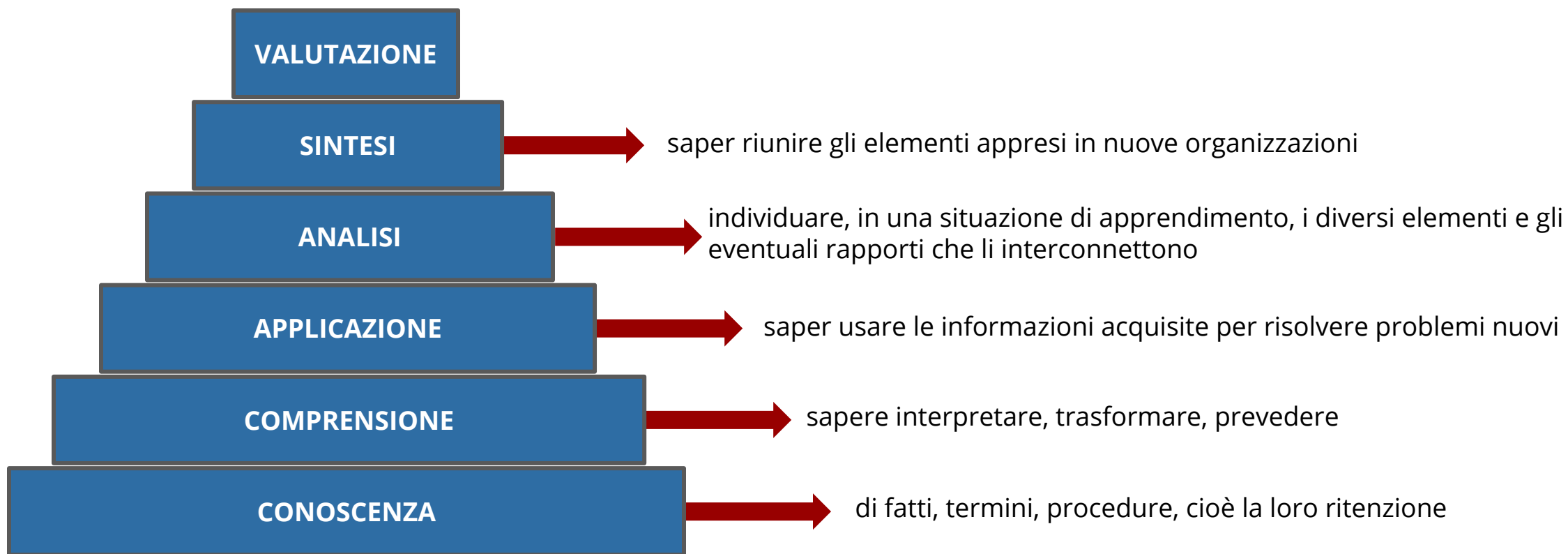
# La qualità dell'apprendimento



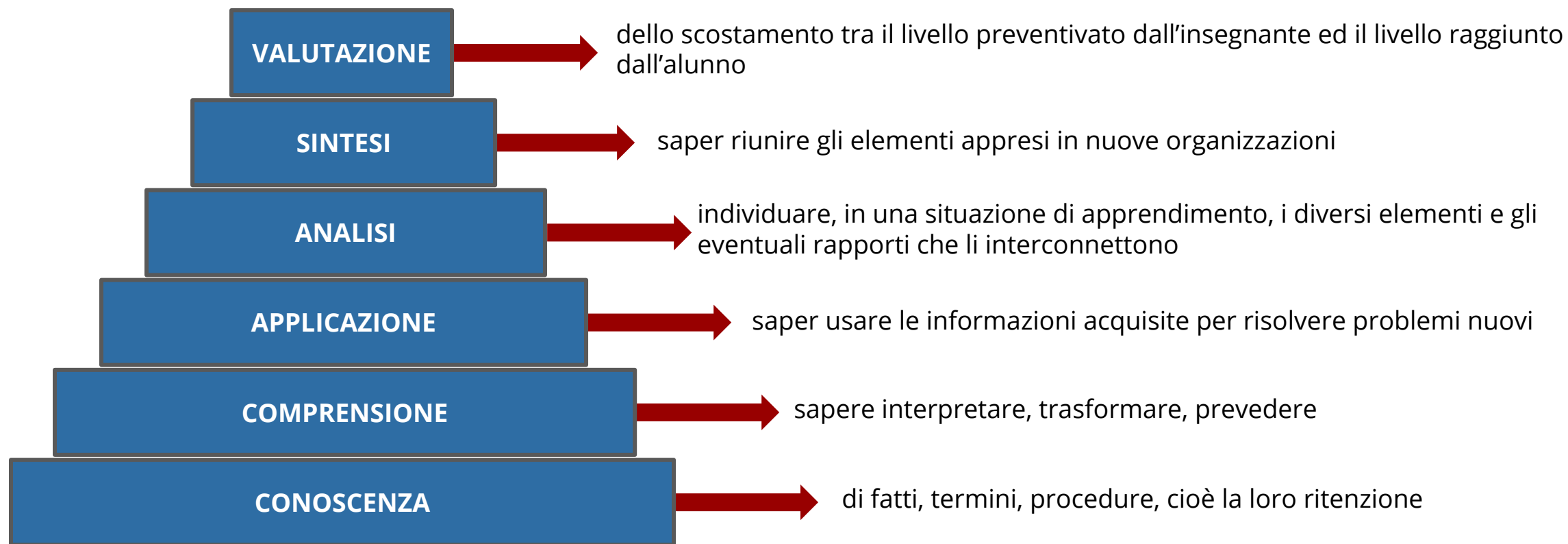
# La qualità dell'apprendimento



# La qualità dell'apprendimento

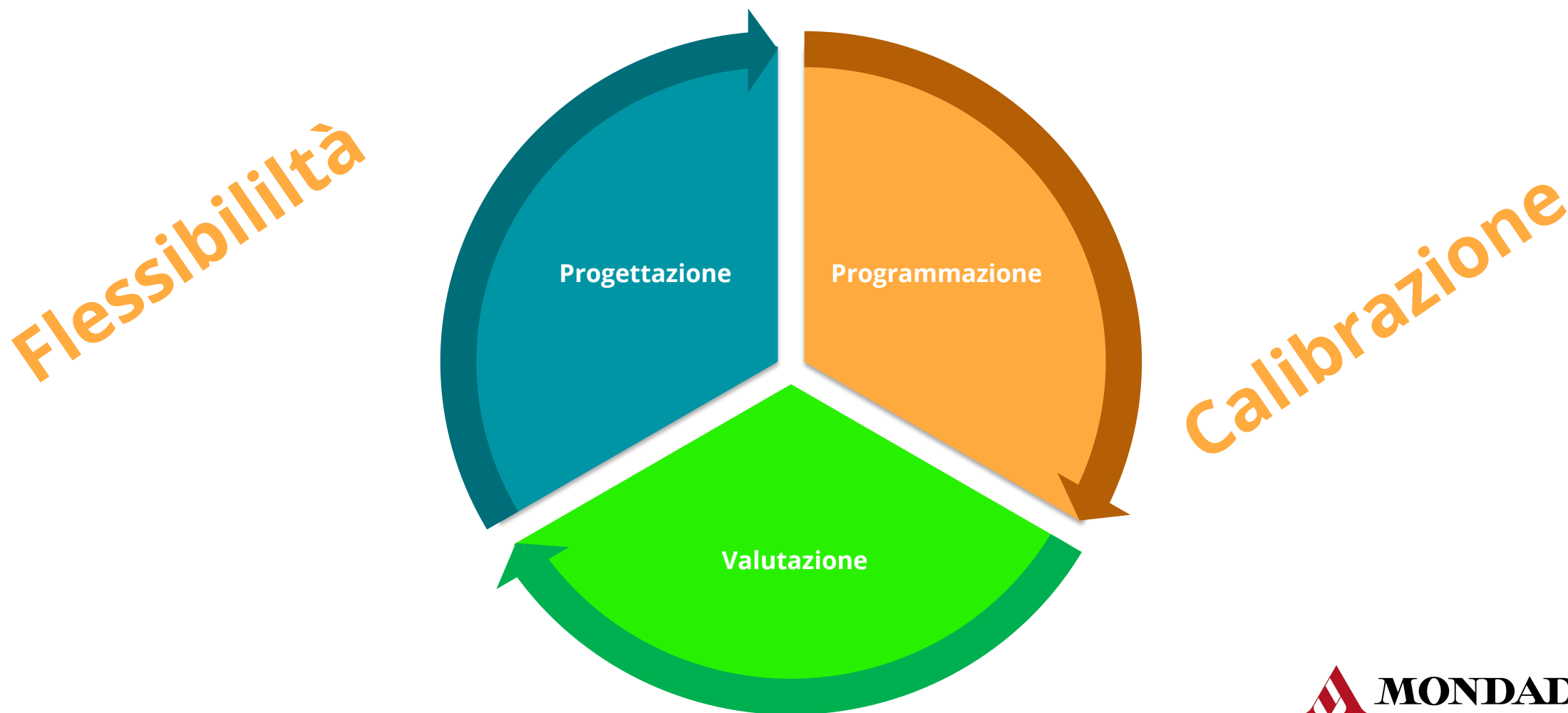


# La qualità dell'apprendimento





# Progettazione, programmazione, valutazione



**E allora? Come progettare e programmare?**



# Ripartiamo dalle linee guida sulla DDI

---

... ogni istituzione scolastica del Sistema nazionale di istruzione e formazione definisce le modalità di realizzazione della didattica digitale integrata, in un **equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone** ...

---

# Ripartiamo dalle linee guida sulla DDI

... possibilità di dotarsi di adeguati strumenti da utilizzare per la prestazione lavorativa, coerentemente con le politiche “BYOD” che ogni istituzione scolastica è chiamata ad adottare (Azione#6 del PNSD - **Linee guida per politiche attive di BYOD (Bring Your Own Device) ...**

---

approccio **mindtool** (mente + strumento) del tipo

---

*“not to learn from but to learn with”*

# Ripartiamo dalle linee guida sulla DDI

---

... il Collegio docenti è chiamato a **fissare criteri e modalità per erogare didattica digitale integrata, adattando** la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, affinché **la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa**, che garantisca **omogeneità** all'offerta formativa dell'istituzione scolastica ...

---

# Ripartiamo dalle linee guida sulla DDI

---

... Ai consigli di classe è affidato il compito di individuare i **contenuti essenziali delle discipline**, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità ...

---



# Ripartiamo dalle linee guida sulla DDI

---

... Va posta attenzione agli alunni più fragili ...

... Ogni scuola assicura **unitarietà all'azione didattica rispetto all'utilizzo di piattaforme**, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro ...

---

# Ripartiamo dalle linee guida sulla DDI

---

... La lezione in videoconferenza agevola il **ricorso a metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni**, consente la costruzione di **percorsi interdisciplinari** nonché di **capovolgere la struttura della lezione**, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad **agorà di confronto**, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza ...

**METODOLOGIE:** didattica breve, apprendimento cooperativo, flipped classroom, debate, project based learning ...

---



# Ripartiamo dalle linee guida sulla DDI

---

... Anche con riferimento alle attività in DDI, la **valutazione** deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento ...

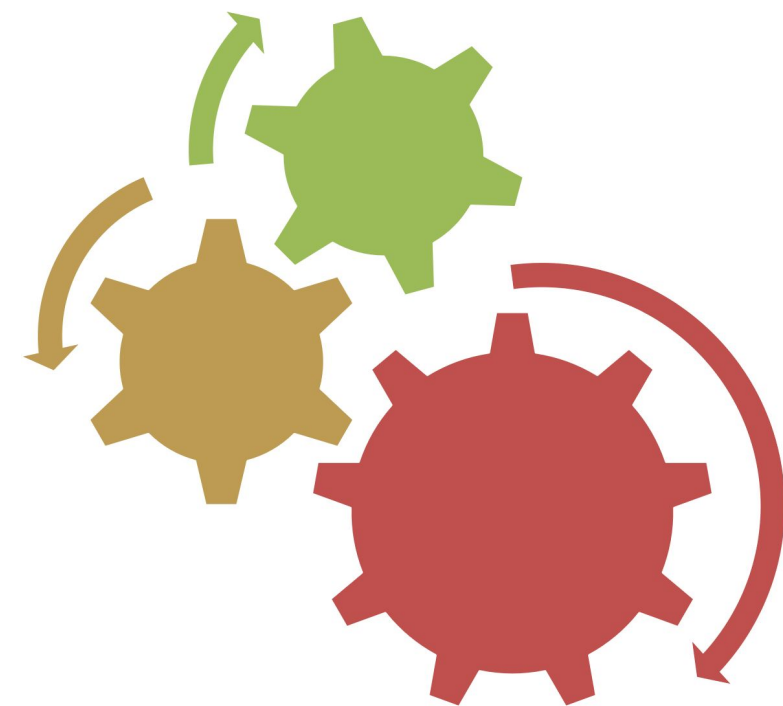
---

# La progettazione didattica: i Nuclei Fondanti

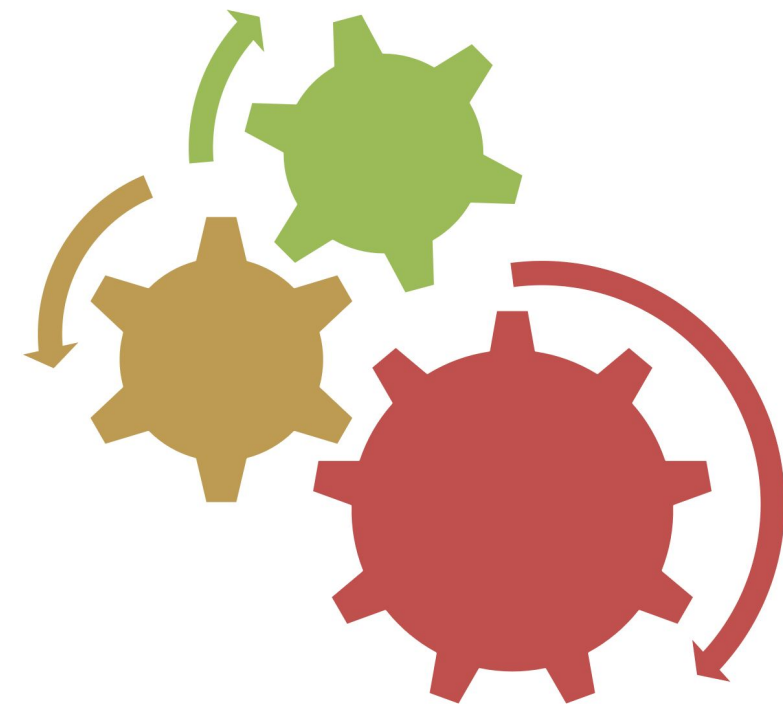
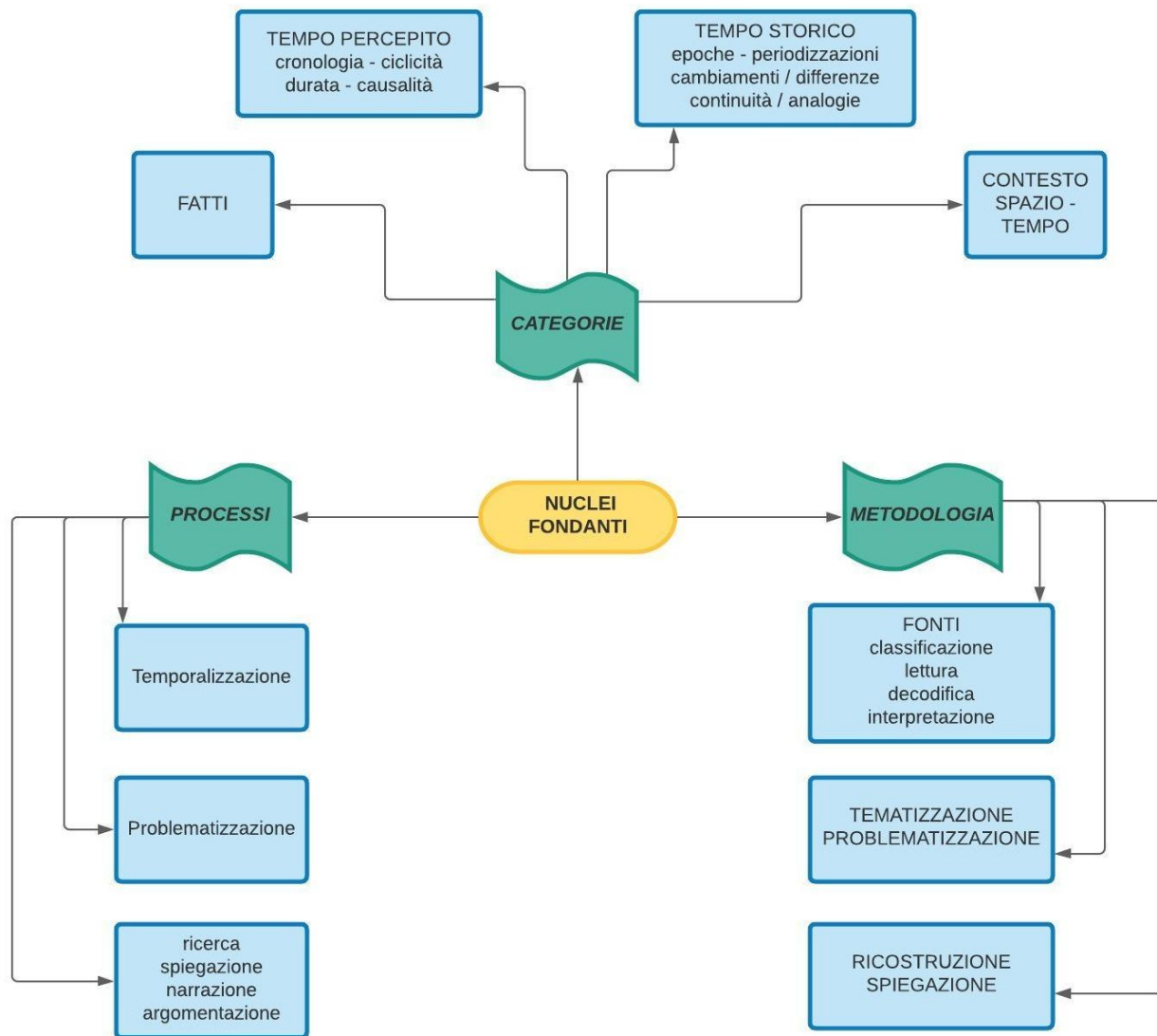
Concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze, orientano cioè, dal punto di vista della disciplina, la scelta dei contenuti prioritari dell'insegnamento e dell'apprendimento.

Configura quanto delle conoscenze è indispensabile utilizzare e padroneggiare in una prospettiva dinamica e generativa.

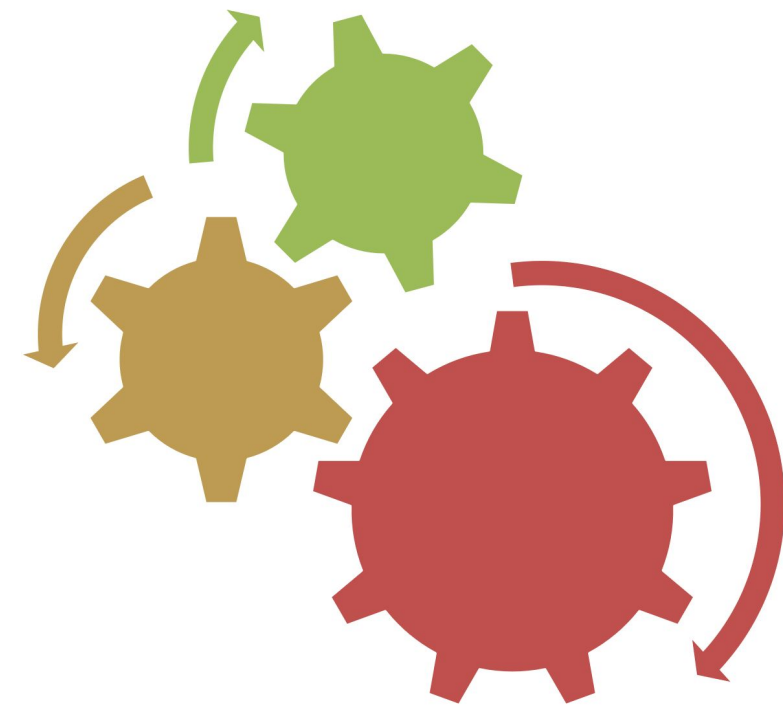
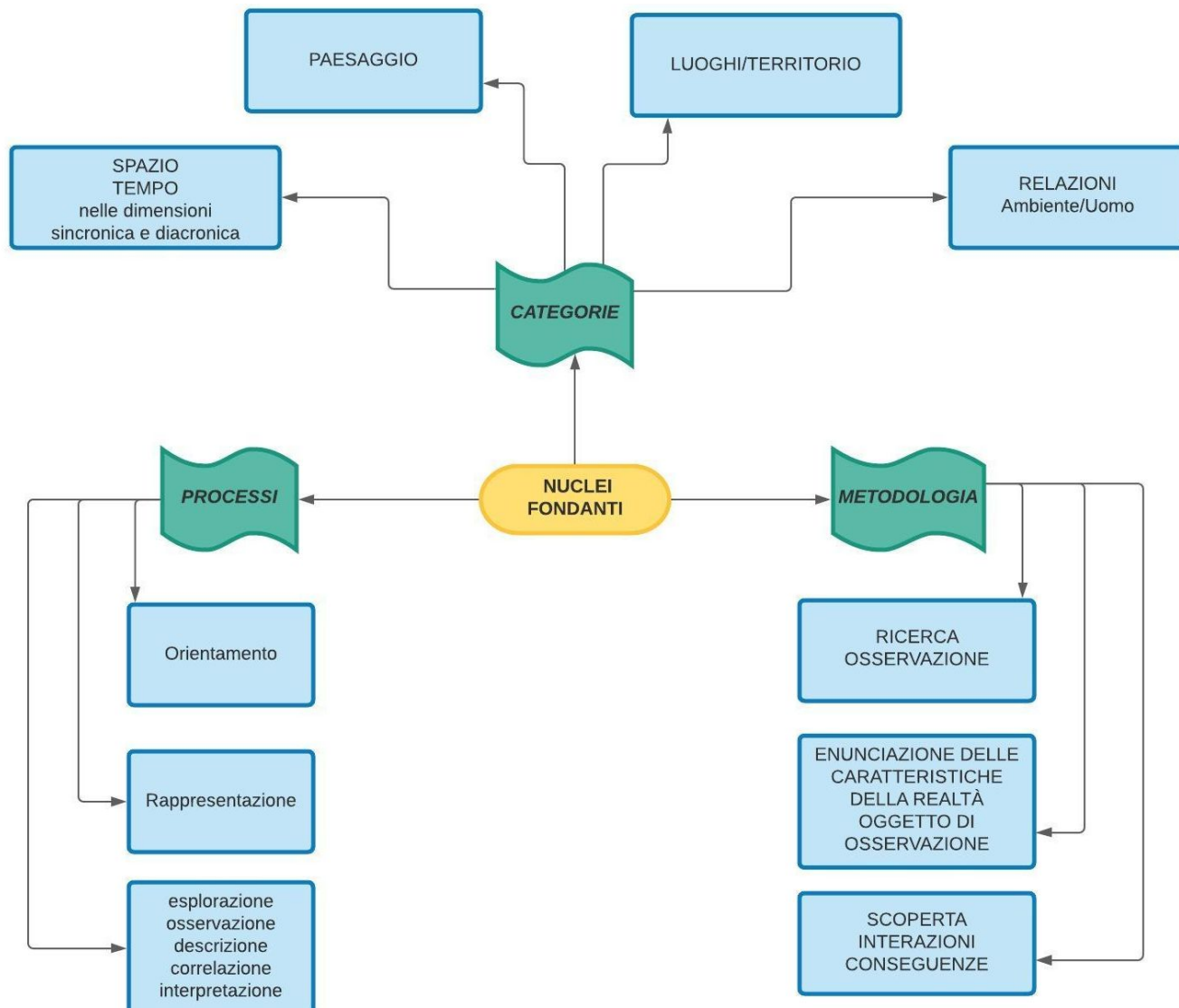
Saperi elementari, essenziali, indispensabili e significativi per dar vita a nuova conoscenza.



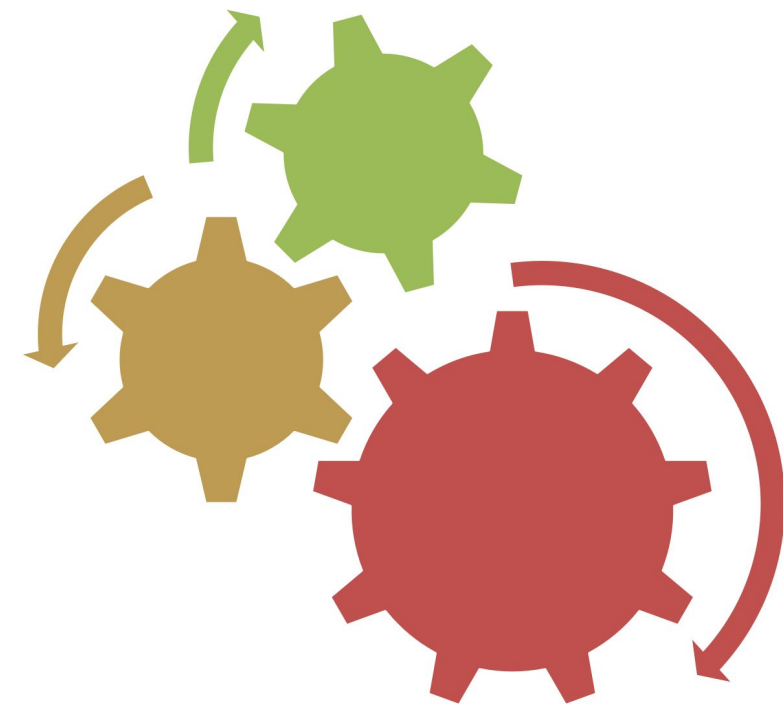
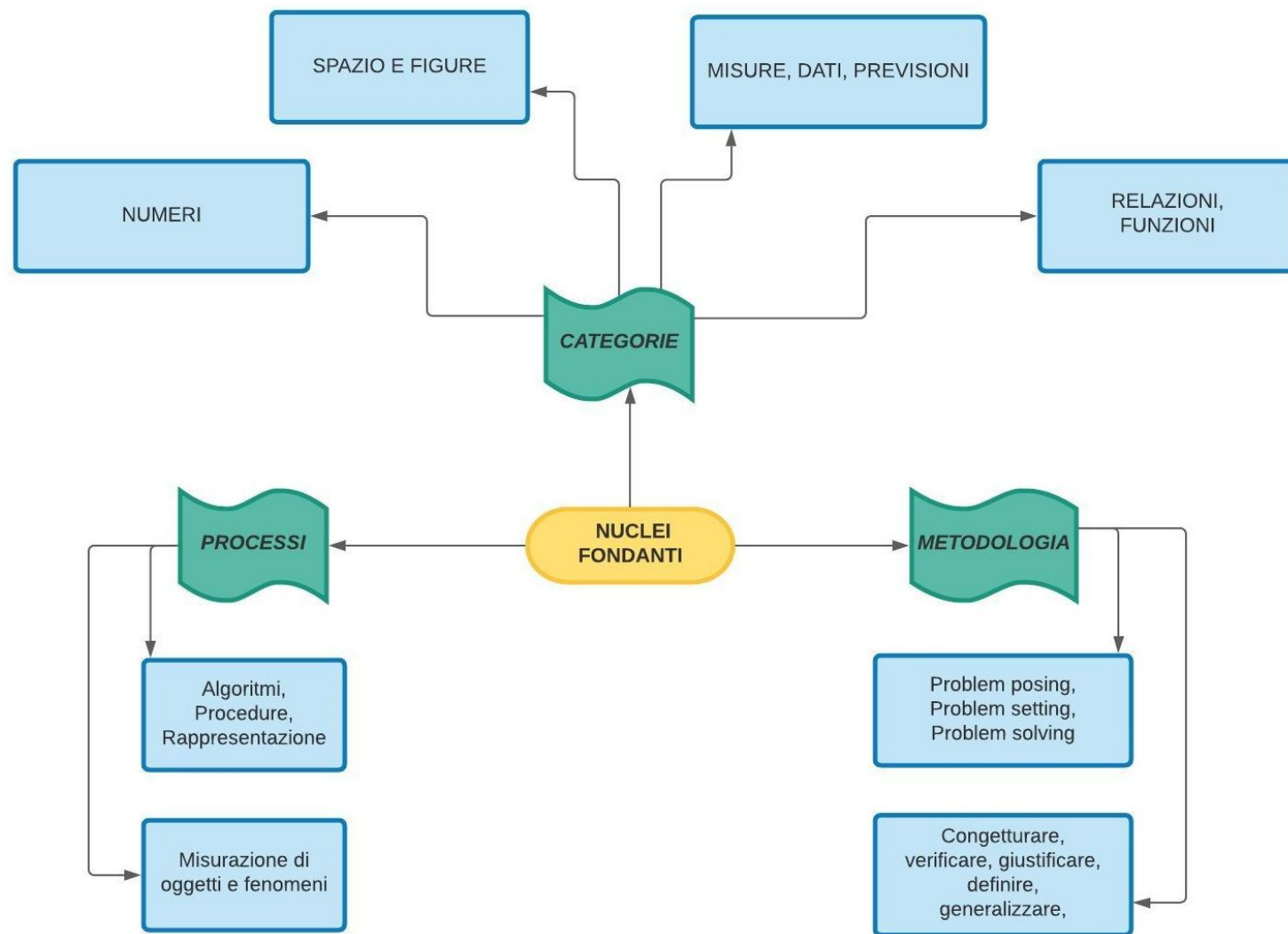
# I Nuclei fondanti: Storia



# I Nuclei fondanti: Geografia



# I Nuclei fondanti: Matematica



# Il piano di lavoro del docente

PIANO DI LAVORO (Didattica In presenza)	
DOCENTE	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
CLASSE /SEZIONE	Terza
ANNO SCOLASTICO	2020/2021
ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE	

PIANO DI LAVORO (Didattica a Distanza)	
DOCENTE	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
CLASSE /SEZIONE	Terza
ANNO SCOLASTICO	2020/2021
ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE	

PIANO DI LAVORO (in Didattica Digitale Integrata – Versione Mista)	
DOCENTE	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
CLASSE /SEZIONE	Terza
ANNO SCOLASTICO	2020/2021
ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE	

# Piano di lavoro di Geografia

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RUBRICA VALUTATIVA		
				INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	1. Vari sistemi di orientamento..	1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.	<p>1. L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>2. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.</p>	Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.	si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	10
					si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti	9
					si orienta nello spazio usando in modo abbastanza completo gli strumenti	8
					si orienta nello spazio usando in modo generalmente completo gli strumenti	7
					comprende le informazioni esplicite delle fonti	6
					comprende le informazioni in modo poco significativo, superficiale e generico	5
					non analizza il materiale documentario.	4

# O.M. 172/20

Le **DIMENSIONI** da osservare

- SITUAZIONE
- RISORSE MOBILITATE

- AUTONOMIA
- CONTINUITÀ



# Piano di lavoro di Geografia

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RUBRICA VALUTATIVA		
				INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
ORIENTAMENTO	1. Vari sistemi di orientamento..	1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.	<p>1. L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>2. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.</p>	Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.	si orienta nello spazio e sulle carte <b>in modo</b> eccellente	10
					si orienta nello spazio usando <b>in modo</b> completo tutti gli strumenti	9
					si orienta nello spazio usando <b>in modo</b> abbastanza completo gli strumenti	8
					si orienta nello spazio usando <b>in modo</b> generalmente completo gli strumenti	7
					comprende le informazioni esplicite delle fonti	6
					comprende le informazioni <b>in modo</b> poco significativo, superficiale e generico	5
non analizza il materiale documentario.	4					

In situazione....  
 Mobilitando....  
 Con continuità....  
 ....

Come?

Perche?

# Piano di lavoro di Geografia

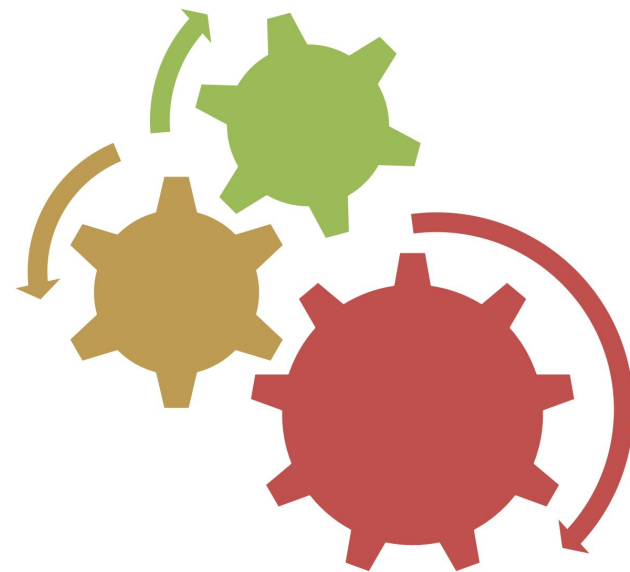
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RUBRICA VALUTATIVA		
				INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>RAPPRESENTAZIONE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	1. Carte, grafici, tabelle e documenti.  2. Concetti cardine della geografia e lessico specifico (geografico, politico, economico).	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  2. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	1. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.	si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico	10
					riconosce ed usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato	9
					organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
					riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali	7
					sa rispondere a domande semplici	6
					organizza le informazioni geografiche in modo incerto	5
					riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4

# Piano di lavoro di Geografia

COMPETENZA DIGITALE	Pertinenza dei dispositivi software utilizzati	E' in grado di operare scelte adeguate e consapevoli nell'utilizzo di dispositivi e software in base alle diverse esigenze comunicative	10	DESCRITTORI	
		E' in grado di operare scelte adeguate nell'utilizzo di dispositivi e software in base alle diverse esigenze comunicative	9		
		E' in grado di operare scelte corrette nell'utilizzo di dispositivi e software in base alle diverse esigenze comunicative	8		
		E' in grado di operare scelte nell'utilizzo di dispositivi e software per le basilari esigenze comunicative	7		
		Necessita di indicazioni per operare scelte di dispositivi e software anche per l'elaborazione di semplici messaggi	6		
	Capacità di ricerca, analisi ed interpretazione di dati ed informazioni in rete	E' in grado di distinguere autonomamente informazioni nella rete attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e le interpreta in modo critico.	10		DESCRITTORI
		E' in grado di distinguere nella rete informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e le interpreta in modo appropriato	9		
		E' in grado di distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e le interpreta in modo adeguato	8		
		E' in grado di distinguere nella rete informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e le interpreta se guidato	7		
		Necessita di una guida per distinguere nella rete informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, controllo e verifica	6		

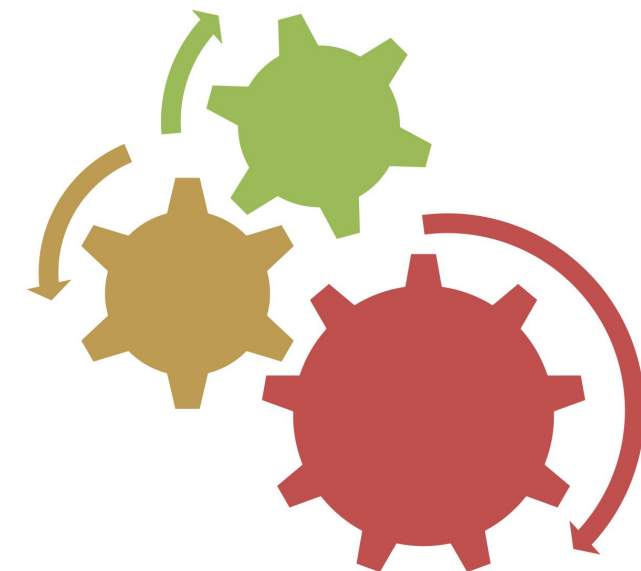
# Piano di lavoro di Geografia

METODOLOGIE			
STRATEGIE ORDINARIE	STRATEGIE PER L'APPROFONDIMENTO	STRATEGIE PER IL CONSOLIDAMENTO	STRATEGIE PER IL RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li><li>• .</li></ul>



# Piano di lavoro di Geografia: in presenza

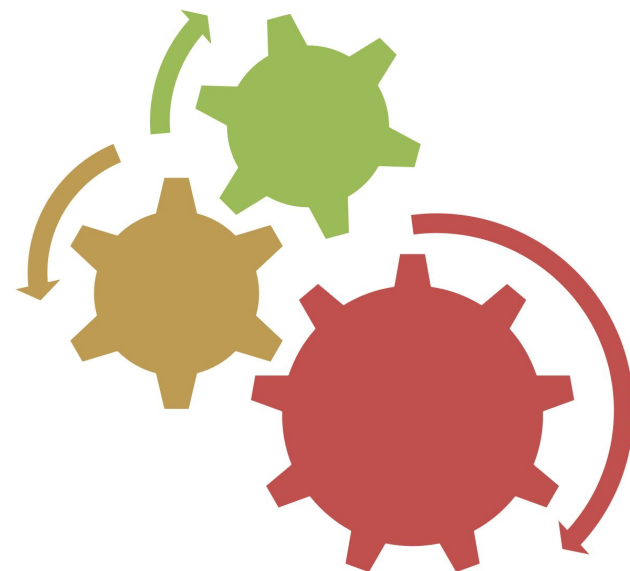
SCANSIONE TEMPORALE DEGLI ARGOMENTI					
PERIODO	CONTENUTI	CONOSCENZE/ABILITÀ	MODALITÀ	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre Ottobre Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il pianeta Terra</li> <li>La popolazione della Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e classificare gli strumenti per rappresentare la Terra;</li> <li>Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche della Terra;</li> <li>Conoscere i principali ambienti naturali della Terra; individuare le problematiche ambientali e conoscere le principali soluzioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali esplicative</li> <li>Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva;</li> <li>Privilegio delle modalità laboratoriali sia nel gruppo classe, che nei gruppi elettivi e di compito;</li> <li>Ricerche guidate</li> <li>Rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo</li> <li>Libri di consultazione</li> <li>Appunti integrativi</li> <li>Lavagna interattiva multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prove strutturate, semistrutturate e aperte</li> <li>Interrogazioni orali</li> </ul>
Dicembre Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'economia del Mondo</li> <li>Asia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la distribuzione e le caratteristiche degli abitanti del mondo e le loro migrazioni;</li> <li>Conoscere gli scenari del mondo attuale.</li> <li>Individuare i continenti e le relative regioni.</li> <li>Conoscere le caratteristiche fisiche, la popolazione, le città, l'ordinamento politico e le attività economiche delle varie regioni continentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali esplicative</li> <li>Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva</li> <li>Ricerche guidate</li> <li>Lavori individuali e di gruppo sul computer</li> <li>Rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo</li> <li>Libri di consultazione</li> <li>Appunti integrativi</li> <li>Lavagna interattiva multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prove strutturate, semistrutturate e aperte</li> <li>Interrogazioni orali</li> </ul>



# Piano di lavoro di Geografia: modalità mista (DDI)

SCANSIONE TEMPORALE DEGLI ARGOMENTI

PERIODO	CONTENUTI	CONOSCENZE/ABILITÀ	MODALITÀ	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre Ottobre Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il pianeta Terra</li> <li>La popolazione della Terra</li> </ul>	<p><b>In presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e classificare gli strumenti per rappresentare la Terra;</li> <li>Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche della Terra;</li> <li>Conoscere i principali ambienti naturali della Terra; individuare le problematiche ambientali e conoscere le principali soluzioni</li> </ul> <p><b>In DAD</b></p>	<p><b>In presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali esplicative</li> <li>Momenti di discussione guidata e partecipata</li> <li>Ricerche guidate</li> <li>Lavori individuali e/o di gruppo anche con l'utilizzo del computer</li> </ul> <p><b>In DAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Flipped Classroom</li> <li>Rimessa di report ed esercizi da caricare in piattaforma</li> <li>Approfondimenti suggeriti dagli alunni su argomenti di studio</li> </ul>	<p><b>In presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo</li> <li>Libri di consultazione</li> <li>Appunti integrativi</li> <li>Lavagna interattiva multimediale</li> </ul> <p><b>In DAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Link a video o risorse digitali</li> <li>Canali youtube</li> <li>Blog</li> <li>Bacheca registro elettronico</li> <li>Classroom</li> <li>Libri digitali</li> </ul>	<p><b>In presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove strutturate, semistrutturate e aperte (<b>meglio declinare</b>)</li> <li>Interrogazioni orali</li> </ul> <p><b>In DAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di presentazioni</li> <li>Dibattito (<u>debate</u>)</li> <li>Lavoro multimediale</li> <li>Quiz online</li> <li>.....</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'economia del Mondo</li> <li>Asia</li> </ul>	<p><b>In presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la distribuzione e le caratteristiche degli abitanti del mondo e le loro migrazioni;</li> <li>Conoscere gli scenari del mondo attuale.</li> </ul>	<p><b>In presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali esplicative</li> <li>Momenti di discussione guidata e partecipata</li> <li>Ricerche guidate</li> </ul>	<p><b>In presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo</li> <li>Libri di consultazione</li> <li>Appunti integrativi</li> </ul>	<p><b>In presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove strutturate, semistrutturate e aperte</li> <li>Interrogazioni orali</li> </ul>





**MONDADORI**

**EDUCATION**