

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal;
J'allais sous le ciel, Muse! et j'étais ton féal;
Oh! là! là! que d'amours splendides j'ai rêvées!
Mon unique culotte avait un large trou.
– Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.
– Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou
Et je les écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur;
Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,
Comme des lyres, je tirais les élastiques
De mes souliers blessés, un pied près de mon coeur!

Arthur Rimbaud, *Ma Bohème*, 1870

ANALISI DEL DOCUMENTO

FRANCESE:

Nella poesia di Rimbaud il viaggio diventa un'occasione di fusione con una natura nella quale ci si immerge dal bordo della strada e sotto la costellazione dell'Orsa Maggiore. Si abbandonano dunque il conformismo borghese e le sue regole, per cercare la Musa che porterà alla creazione poetica innovatrice.

COLLEGAMENTI

Spagnolo: Antonio Machado, *Caminante no hay camino (Proverbios y cantares)*

L'esperienza del cammino come rappresentazione di un viaggio soprattutto interiore, metafora della condizione umana.

Storia dell'Arte: Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*

L'opera evoca un drammatico episodio di cronaca: il naufragio della fregata *Medusa* e il salvataggio dei suoi pochi superstiti.

Italiano: Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*

Il fischio del treno, evocando il viaggio, porta il protagonista della novella a ribellarsi a una realtà che lo annienta.

Inglese: Jack Kerouac, *On the road*

Romanzo autobiografico basato su una serie di viaggi in auto attraverso gli Stati Uniti.

Tedesco: Friedrich Christian Delius, *Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus*

Storia di un viaggio che si intraprende a partire dai ricordi delle letture fatte a scuola.

Fisica: Viaggi interstellari e la relatività ristretta

Immaginare di viaggiare ad altissime velocità da una galassia a un'altra ci impone di ripensare i concetti di spazio e tempo secondo la teoria della relatività ristretta.