

[...] J'ai vu ce matin une jolie rue dont j'ai oublié le nom
Neuve et propre du soleil elle était le clairon
Les directeurs les ouvriers et les belles sténo-dactylographes
Du lundi matin au samedi soir quatre fois par jour y passent
Le matin par trois fois la sirène y gémit
Une cloche rageuse y aboie vers midi
Les inscriptions des enseignes et des murailles
Les plaques les avis à la façon des perroquets criaillent
J'aime la grâce de cette rue industrielle
Située à Paris entre la rue Aumont-Thiéville et l'avenue des Ternes [...]

Guillaume Apollinaire, *Zone*, in *Alcools*, 1913

ANALISI DEL DOCUMENTO

FRANCESE:

La poesia evoca il mondo moderno e le sue novità, insistendo specificamente sul progresso e sulla modernità che Apollinaire apprezza.

COLLEGAMENTI

Storia: La Seconda rivoluzione industriale

Nella seconda metà dell'Ottocento, la Seconda rivoluzione industriale è caratterizzata dalla scoperta di nuove forme di energia (come l'elettricità) e nuove fonti (petrolio), e dall'utilizzo di nuovi sistemi di comunicazione e di trasporto.

Fisica: L'elettromagnetismo

Nella seconda metà dell'Ottocento (1873), Maxwell sintetizza tutte le conoscenze sui fenomeni elettrici e magnetici nelle sue quattro celebri equazioni.

Scienze Naturali (SdT e Bio): Fonti rinnovabili

Le fonti energetiche sono cambiate nel tempo anche e soprattutto in relazione al loro impatto ambientale, modificandosi in fonti rinnovabili. Anche le biotecnologie possono dare nuovo impulso a questo settore grazie allo sviluppo di biocarburanti.

Italiano: Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

I futuristi sostengono il progresso, ma ritengono che la letteratura non sarà superata dal progresso, che ne diventerà anzi parte integrante.

Storia dell'Arte: Claude Monet, *La Gare Saint-Lazare*

Il dipinto raffigura la vita moderna in un paesaggio urbano.

Spagnolo / Arte: Joaquín Sorolla, *¡Aún dicen que el pescado es caro!*

Il dipinto appartiene al genere del realismo sociale e mostra l'altra faccia del progresso e del commercio: mostra infatti due pescatori che assistono un compagno vittima di un incidente sul lavoro.

Inglese: Charles Dickens, *Oliver Twist*

Il romanzo analizza i mali della società inglese ottocentesca, come la povertà, il lavoro minorile come frutto del progresso, la criminalità urbana, vista come ribellione alla povertà e allo sfruttamento.