

[...] Ma mère s’imaginait que la France, c’était comme dans les films en noir et blanc des années soixante. Ceux avec l’acteur beau gosse qui raconte toujours un tas de trucs mythos à sa meuf, une cigarette au coin du bec. Avec sa cousine Bouchra, elles avaient réussi à capter les chaînes françaises grâce à une antenne expérimentale fabriquée avec une couscoussière en inox. Alors quand elle est arrivée avec mon père à Livry-Gargan en février 1984, elle a cru qu’ils avaient pris le mauvais bateau et qu’ils s’étaient trompés de pays. Elle m’a dit que la première chose qu’elle avait faite en arrivant dans ce minuscule F2, c’était de vomir. Je me demande si c’étaient les effets du mal de mer ou un présage de son avenir dans ce blede. [...]

Faïza Guène, *Kiffe kiffe demain*, 2004

ANALISI DEL DOCUMENTO

FRANCESE:

Nel romanzo di Faïza Guène, ambientato nella Francia delle *banlieues*, Doria, un’adolescente di origine maghrebina, porta avanti con la madre una lotta quotidiana fra miseria e discriminazione.

COLLEGAMENTI

Inglese: Harper Lee, *To kill a Mockingbird*

Tom, un bracciante nero, viene incolpato ingiustamente di stupro e incarcerato. Stanco e sfiduciato tenterà la fuga dal carcere, ciò gli costerà la vita: le guardie lo uccideranno a fucilate, proprio come un uccellino indifeso.

Spagnolo: Francisco Goya, *Por haber nacido en otra parte*

L’opera di Goya denuncia le persecuzioni dell’Inquisizione ai danni degli Ebrei.

Tedesco: Marie Luise Kaschnitz, *Ein Mensch (Steht noch dahin)*

Scrittrice tedesca, contraria al nazismo ma incapace di partecipare alla resistenza, l’autrice appartiene a quel gruppo di intellettuali che cercò di spiegare al mondo gli orrori del nazismo e l’angoscia dell’uomo moderno di fronte alla vita.

Italiano: Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Testimonianza memorialistica di quanto vissuto dall’autore nel campo di concentramento di Monowitz.

Storia dell’Arte: Marie-Guillemine Benoist, *Portrait d’une négresse*

Il dipinto, realizzato dopo l’abolizione della schiavitù, è considerato un manifesto dell’emancipazione dei Neri.

Storia: Martin Luther King

Pastore protestante e leader del movimento per i diritti civili degli afroamericani, si è sempre battuto contro ogni sorta di pregiudizio etnico nella realtà americana degli anni Cinquanta e Sessanta.

Fisica (Storia della Fisica):

Einstein e Fermi: due fisici costretti a emigrare

Scienze naturali:

– Il concetto di razza

Gli studi genomici sulle popolazioni umane correlate ai flussi migratori smentiscono il concetto di razza.

– La genomica e i suoi strumenti