

Shakespeare in love

Scheda tecnica:

Regia: John Madden

Anno: 1999

Interpreti: Joseph Fiennes, Gwyneth Paltrow, Ben Affleck, Judi Dench, Geoffrey Rush, Colin Firth, Tom Wilkinson, Rupert Everett.

Durata: 123 minuti

Produzione: Regno Unito

Trama:

Londra, 1513. Il giovane drammaturgo William Shakespeare (Fiennes) è in crisi d'ispirazione. Assediato dai creditori e senza idee, rischia di veder finire la propria carriera. Un giorno, durante dei provini, un ragazzo di nome Thomas Kent recita in modo divino alcuni versi de I due gentiluomini di Verona, opera minore di Shakespeare. Lo scrittore rimane incantato e insegue il misterioso ragazzo fino a casa. Scoprirà che Thomas Kent non è altro che Viola de Lesseps (Paltrow), nobildonna appassionata delle opere del Bardo. Tra i due scoppierà una furiosa storia d'amore che ispirerà lo stesso Shakespeare per scrivere Romeo e Giulietta e La dodicesima ora.

Analisi:

Con ogni probabilità, il miglior film agiografico sulla figura di Shakespeare e contemporaneamente il più lontano dalla verità storica sulla vita dello scrittore. Scritto da Tom Stoppard (autore del capolavoro Rosencrantz e Guildenstern sono morti, 1990) e Marc Norman, Shakespeare in love è una brillante commedia drammatica che fonde meta-teatro e cinema, mostrando il funzionamento pratico del teatro elisabettiano dei secoli XVI-XVII.

Nonostante la vita del vero William Shakespeare rimanga ancora un mistero insoluto, si può affermare con certezza che il film di John Madden si prenda più di una licenza dalla verità storica. Romeo e Giulietta non venne scritto nel 1593 ma tra 1594 e 1595; La dodicesima ora non fu l'opera successiva ma venne composta probabilmente nel 1600; la regina Elisabetta non frequentò mai i teatri; la morte di Christopher Marlowe avvenne per motivi diversi; per quanto ne sanno i biografi del Bardo, egli non ebbe mai un'amante aristocratica di nome Viola de Lesseps.

Il regista e gli sceneggiatori, tuttavia, riescono nel non facile compito di costruire una commedia moderna all'interno dell'epoca storica elisabettiana e, soprattutto, di renderla trasversale a diverse opere del drammaturgo inglese. In un divertente (e colto) sistema di scatole cinesi in bilico tra cinema e teatro, il film di Madden fonde Romeo e Giulietta e La dodicesima ora, mostra l'influenza della vita sull'arte (e viceversa), fa interpretare a William e Viola i ruoli di Romeo e Giulietta (on stage, fuori dal teatro e, addirittura, sotto il palco), gioca con il classico tema shakespeariano del travestimento, unisce in modo mirabile commedia e dramma (proprio come faceva il Bardo). In fin dei conti, Shakespeare in love è una commedia shakespeariana moderna travestita da film shakespeariano agiografico. Vincitore di sette premi Oscar.

Scena consigliata:

<http://bit.ly/2lafmVM>

Si propone una delle prove di Romeo e Giulietta, in cui è possibile osservare il gioco di sovrapposizioni tra vita reale, amore, travestimento, opera teatrale originale e rifacimento cinematografico.