

Piano per linea temporale: Storia del cinema e film shakespeariani

	le origini	1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	oggi
	Il cinema muto													
					Hollywood degli anni d'oro									
						Nouvelle Vague								
							New Hollywood							
	28 dicembre 1895: i fratelli Lumiere proiettano <i>La sortie de usines Lumière.</i>		21 gennaio 1926: uscita de <i>La Corazzata Potemkin</i> di Sergei Eizenstejn.	5 febbraio 1936: uscita di <i>Tempi Moderni</i> di Charlie Chaplin	15 dicembre 1939: uscita di <i>Via col vento</i> di Victor Fleming.	1° maggio 1941: uscita di <i>Quarto Potere</i> di Orson Welles.	4 maggio 1959: uscita de <i>I 400 colpi</i> di Francois Truffaut	15 marzo 1972: uscita de <i>Il padrino</i> di Francis Ford Coppola.	27 dicembre 1975: uscita de <i>Lo Squalo</i> di Steven Spielberg.	7 dicembre 1982: uscita di <i>E.T. l'extraterrestre</i> di Steven Spielberg.	18 novembre 1997: uscita di <i>Titanic</i> di James Cameron.	6 aprile 2009: uscita di <i>Star Trek di J.J. Abrams</i>	16 luglio 2010: uscita di <i>Inception</i> di Christopher Nolan	
<b>Amleto</b>		<i>Hamlet</i> (FR, 1907, Georges Méliès)	<i>Hamlet</i> (UK, 1913, Plumb)	<i>Hamlet</i> (DE, 1921, Svend Gade)		<i>Amleto</i> (UK, 1948, Laurence Olivier)		<i>Amleto</i> (URSS, 1964, Kozincev)	<i>Un Amleto di meno</i> (ITA, 1973, Bene)	<i>Amleto si mette in affari</i> (FIN, 1987, Aki Kaurismaki)	<i>Amleto</i> (USA, 1990, Franco Zeffirelli)	<i>Rosencrantz e Guildenstern sono morti</i> (GB, 1990, Stoppard)	<i>Hamlet 2000</i> (USA, 2000, Almereyda)	
<b>Macbeth</b>		<i>Macbeth</i> (USA, 1908, J. Stuart Blackton)	<i>Macbeth</i> (USA, 1916, John Emerson e David W. Griffith)	<i>Macbeth</i> (UK, 1922, H.B. Parkinson)		<i>Macbeth</i> (USA, 1948, Orson Welles)	<i>Il trono di sangue</i> (1957, JAP, Kurosawa)	<i>Lady Macbeth siberiana</i> (POL, 1962, Andrzej Wajda)	<i>Macbeth</i> (UK, 1971, Polanski)	<i>Macbeth</i> (HUN, 1982, Bela Tarr)	<i>Uomini d'onore</i> (USA, 1991, Reilly)		<i>Macbeth</i> (UK/FRA/USA, 2015, Justin Kerzel)	

<b>Sogno di una notte di mezza estate</b>		<i>A Midsummer Night's Dream</i> (USA, 1909, J. Stuart Blackton)			<i>A Midsummer Night's Dream</i> (USA, 1935, Max Reinhardt e William Dieterle)		<i>Sogno di una notte di mezza estate</i> (USA, 1959, Peter Hall)	<i>A Midsummer Night's Dream</i> (UK, 1964, J. Kemp-Welch)	<i>Sogno di una notte di mezza estate</i> (UK, 1968, Peter Hall)	<i>A Midsummer Night's Dream</i> (USA, 1982, Emile Ardolino); <i>Una commedia sexy in una notte di mezza estate</i> (USA, 1982, Woody Allen); <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> (ITA, 1983, Gabriele Salvatores)	<i>Sogno di una notte di mezza estate</i> (USA, 1999, Michael Hoffman)		<i>Strange Magic</i> (USA, 2015, Gary Rydstrom e George Lucas)	
<b>La Tempesta</b>		<i>The Tempest</i> (UK, 1905, Charles Urban & Herbert Beerbohm Tree)	<i>The Tempest</i> (UK, 1911, Edwin Thanhouser)	<i>The Tempest</i> (USA, 1921, Robert Bradbury)		<i>Paura e desiderio</i> (USA, 1953, Stanley Kubrick) <i>Il pianeta proibito</i> (USA, 1956, Fred Wilcox)		<i>The Tempest</i> (UK, 1979, Derek Jerman)	<i>Detective</i> (FRA, 1985, Jean Luc Godard)	<i>L'ultima tempesta</i> (UK, 1991, Peter Greenaway)		<i>The Tempest</i> (USA, 2010, Julie Taymour)	<i>La stoffa dei sogni</i> (ITA, 2016, Gianfranco Cabiddu)	

**Amleto:** *Hamlet* (FR, 1907, Georges Méliès); *Hamlet* (UK, 1913, Plumb); *Hamlet* (DE, 1921, Svend Gade); *Amleto* (UK, 1948, Laurence Olivier); *Amleto* (URSS, 1964, Kozincev); *Un Amleto di meno* (ITA, 1973, Bene); *Amleto si mette in affari* (FIN, 1987, Aki Kaurismaki); *Amleto* (USA, 1990, Franco Zeffirelli); *Rosencrantz e Guildenstern sono morti* (GB, 1990, Stoppard); *Hamlet 2000* (USA, 2000, Almereyda).

**Macbeth:** *Macbeth* (USA, 1908, J. Stuart Blackton); *Macbeth* (USA, 1916, John Emerson e David W. Griffith); *Macbeth* (UK, 1922, H.B. Parkinson); *Macbeth* (USA, 1948, Orson Welles); *Il trono di sangue* (1957, JAP, Kurosawa); *Lady Macbeth siberiana* (POL, 1962, Andrzej Wajda); *Macbeth* (UK, 1971, Polanski); *Macbeth* (HUN, 1982, Bela Tarr); *Uomini d'onore* (USA, 1991, Reilly), *Macbeth* (UK/FRA/USA, 2015, Justin Kerzel).

**Sogno di una notte di mezza estate:** *A Midsummer Night's Dream* (USA, 1909, J. Stuart Blackton); *A Midsummer Night's Dream* (USA, 1935, Max Reinhardt e William Dieterle); *Sogno di una notte di mezza estate* (USA, 1959, Peter Hall); *A Midsummer Night's Dream* (UK, 1964, J. Kemp-Welch); *Sogno di una notte di mezza estate* (UK, 1968, Peter Hall); *A Midsummer Night's Dream* (USA, 1982, Emile Ardolino); *Una commedia sexy in una notte di mezza estate* (USA, 1982, Woody Allen); *Sogno di una notte di mezza estate* (ITA, 1983, Gabriele Salvatores); *Sogno di una notte di mezza estate* (USA, 1999, Michael Hoffman); *Strange Magic* (USA, 2015, Gary Rydstrom e George Lucas).

**La Tempesta:** *The Tempest* (UK, 1905, Charles Urban & Herbert Beerbohm Tree); *The Tempest* (UK, 1911, Edwin Thanhouser); *The Tempest* (USA, 1921, Robert Bradbury); *Paura e desiderio* (USA, 1953, Stanley Kubrick); *Il pianeta proibito* (USA, 1956, Fred Wilcox); *The Tempest* (UK, 1979, Derek Jerman); *Detective* (FRA, 1985, Jean Luc Godard); *L'ultima tempesta* (UK, 1991, Peter Greenaway); *The Tempest* (USA, 2010, Julie Taymour); *La stoffa dei sogni* (ITA, 2016, Gianfranco Cabiddu).

#### **Momenti salienti della storia del cinema:**

28 dicembre 1895: i fratelli Lumiere proiettano *La sortie de usines Lumière*.

21 gennaio 1926: uscita de *La Corazzata Potemkin* di Sergei Ejzenstejn.

5 febbraio 1936: uscita di *Tempi Moderni* di Charlie Chaplin

15 dicembre 1939: uscita di *Via col vento* di Victor Fleming.

1° maggio 1941: uscita di *Quarto Potere* di Orson Welles.

4 maggio 1959: uscita de *I 400 colpi* di Francois Truffaut

15 marzo 1972: uscita de *Il padrino* di Francis Ford Coppola.

27 dicembre 1975: uscita de *Lo Squalo* di Steven Spielberg.

7 dicembre 1982: uscita di *E.T. l'extraterrestre* di Steven Spielberg.

18 novembre 1997: uscita di *Titanic* di James Cameron.

6 aprile 2009; uscita di *Star Trek di J.J. Abrams*

16 luglio 2010: uscita di *Inception* di Christopher Nolan