

Scrivimi fermo posta

Scheda tecnica:

Regia: Ernst Lubitsch

Anno: 1940

Interpreti: James Stewart, Margaret Sullavan, Frank Morgan, Sara Haden,

Durata: 101 minuti

Produzione: Stati Uniti

Trama:

Budapest, anni Quaranta. Alfred (Stewart) e Klara (Sullavan) lavorano come commessi nel negozio del signor Matushek (Morgan). I due non si sopportano e litigano quotidianamente, non facendo nulla per nascondere l'antipatia che nutrono l'una verso l'altro. Entrambi, inoltre, hanno un rapporto epistolare d'amore con una persona che non hanno mai incontrato. Ciò che non sanno è che si stanno scrivendo tra loro.

Analisi:

Tra le più apprezzate commedie brillanti di Ernst Lubitsch, Scrivimi fermo posta è una versione "nasosta" di Molto rumore per nulla di William Shakespeare.

La trama del film americano poggia le proprie fondamenta su uno degli equivoci più celebri del secondo atto della commedia dello scrittore inglese: Beatrice non incontra un uomo mascherato ad una festa e gli racconta quanto odia Benedetto. Ciò che non sa è che l'uomo è proprio Benedetto. L'influenza dell'escamotage narrativo shakespeariano è evidente anche nel successivo svolgimento della trama: è l'uomo ad essere consapevole dell'equivoco e a tessere le fila di un doppio rapporto basata su amore e odio.

La stessa idea del Bardo verrà riproposta ben due volte a Hollywood: nel 1943 con Fidanzati sconosciuti di Robert Z. Leonard; nel 1998 con C'è posta per te di Nora Ephron, a ulteriore dimostrazione dell'enorme influenza avuta da Shakespeare anche sulle sceneggiature del cinema leggero americano.

Scena consigliata:

<http://bit.ly/2o5BOhw>

L'intro del film, in cui viene mostrato il buffo doppio rapporto "inconsapevole" tra i due protagonisti.