

West side story

Scheda tecnica:

Regia: Robert Wise, Jerome Robbins

Anno: 1961

Interpreti: Natalie Wood, Rita Moreno, Richard Beymer, George Chakiris

Durata: 152 minuti

Produzione: Stati Uniti

Trama:

New York City, anni Cinquanta. Maria (Wood) e Tony (Beymer) si innamorano follemente dopo un colpo di fulmine. Il loro amore, tuttavia, non può consumarsi in serenità: lei è la sorella del capo della gang portoricana degli Sharks, lui è l'ex membro degli anglosassoni Jets. I due gruppi sono acerrimi nemici. Maria e Ton cercheranno di vivere la loro storia d'amore tra mille insidie, ma la tragedia è in agguato.

Analisi:

Uno dei più importanti, famosi e influenti musical della storia del cinema è tratto indirettamente da Romeo e Giulietta di William Shakespeare.

La tragedia dei due più famosi innamorati della storia della letteratura ha influenzato indirettamente tantissime lovestory, nei film come nei romanzi. West Side Story di Wise e Robbins è tuttavia qualcosa di più che una semplice citazione, o una copia inconsapevole. Il celebre musical che racconta la drammatica storia di Maria e Tony è sostanzialmente una versione moderna, implicita e sottintesa di Romeo e Giulietta. Entrambe le opere iniziano con uno scontro in strada tra le due fazioni rivali: Capuleti e Montecchi da una parte, Sharks e Jets dall'altra. Tony e Maria, come i loro "antenati" di Verona, si conoscono ad un ballo e si innamorano semplicemente guardandosi. Toni e Romeo uccidono un esponente dell'altra gang che aveva ucciso un loro amico. Le differenze sono da rintracciare principalmente in alcune sfumature di sceneggiatura (nel film Tony/Romeo interrompe lo scontro tra Tibaldo/Bernardo e Mercuzio/Riff perché è Maria/Giulietta a chiederglielo e non di sua spontanea volontà come in Shakespeare), nel finale diverso (solo uno dei protagonisti muore).

Il musical, infine, si distingue dalla tragedia del Bardo da un punto di vista squisitamente contenutistico: West Side Story usa la storia d'amore tragica tra i protagonisti per parlare della fine del sogno americano e della povertà estrema delle periferie urbane americane dell'epoca Kennedy.

Scena consigliata:

<http://bit.ly/1rzZfip>

l'inizio del film, in cui gli sharks e i jets si scontrano, proprio come i Capuleti e i Montecchi in Romeo e Giulietta.