

Romeo + Giulietta di William Shakespeare

Scheda tecnica:

Anno: 1996

Regia: Baz Luhrmann

Interpreti: Leonardo DiCaprio, Claire Danes, John Leguizamo, Harold Perrineau, Pete

Postlethwaite, Paul Sorvino

Durata: 115 minuti

Produzione: Stati Uniti

Anno: 1996

Trama:

California, Verona Beach, anni Novanta del XX Secolo. Il telegiornale annuncia il suicidio di due giovani innamorati figli di potenti famiglie rivali, I Montecchi e I Capuleti. La storia d'amore tra Romeo (DiCaprio) e Giulietta (Danes) era iniziata alcune settimane prima ad una festa, dove i due si erano conosciuti. Aiutati da Frate Lorenzo (Postlethwaite), che vorrebbe far riconciliare le due famiglie, i ragazzi vivono un'appassionante storia d'amore clandestina. Uno scontro tra bande porta Romeo ad uccidere un membro dei Capuleti, venendo così esiliato dalla città. Giulietta viene dunque obbligata dalla famiglia ad un matrimonio di interesse. Per evitare questo triste destino, la ragazza tenta di organizzare un finto suicidio, ma un errore di comunicazione porta Romeo a credere nella morte reale dell'amata.

Analisi:

Con ogni probabilità, il più importante - e influente - film shakespeariano d'autore degli anni Novanta. Baz Luhrmann, regista australiano, recupera il l'anacronismo postmoderno di Kaurismäki e Loncraine, virandolo verso il pop e l'action. Il risultato è un'esplosione di colori, amore e dolore come non accadeva da tempo nel cinema shakespeariano.

Come sostiene Niccolò Ragoni Machiavelli su Spietati.it, "Il film di Baz Luhrmann spoglia l'opera di Shakespeare dalle ragnatele accumulate in secoli di rappresentazioni, per riportarla alla luce nella sua magnifica veste moderna, passionale, sanguigna, giovanilistica." Il regista mantiene quasi intatto il testo originale e sposta la storia in epoca moderna, tra gangsters, pistole e corse in macchina, costruendo una sfavillante tragedia kitsch e pop che guarda a John Woo ed Ennio Morricone. La scelta dell'anacronismo e del postmodernismo è azzeccata, rivelando l'immortalità e l'universalità del testo originale. L'amore (soprattutto nella sua fase iniziale, furiosa e irrazionale) ritrova in Romeo e Giulietta il suo archetipo, anche tra le nuove generazioni.

Nonostante lo spostamento nell'epoca contemporanea, si tratta di uno degli adattamenti più fedeli allo spirito dell'opera originale. Fu il film che valse a Leonardo DiCaprio il premio come miglior attore al Festival di Berlino e che, insieme a Titanic, lo trasformò in un'icona romantica moderna.

Scena consigliata:

<http://bit.ly/1QyA7Cp>

Musica pop e ambientazione moderna per primo incontro tra Romeo e Giulietta.