

# Amleto si mette in affari

## Scheda tecnica:

Regia: Aki Kaurismaki

Anno: 1986

Interpreti: Pirkka Pekka Petelius, Esko Salminen, Elina Salo, Esko Nikkari, Kari Vaananen, Hannu Valtonen

Durata: 86 minuti

Produzione: Finlandia

## Trama:

Il boss di una grande azienda viene assassinato da una congiura ordinata dalla moglie Gertrude (Salo) e il suo amante Klaus (Salminen), con l'obiettivo di prendere il controllo della corporation. Tuttavia, il figlio del boss Amleto (Petelius) eredita il 51% delle azioni. La madre e Klaus cercheranno in ogni modo di ucciderlo, dando vita ad una girandola di omicidi casuali e assurdi.

## Analisi:

Poco conosciuto al di fuori dei circoli cinefili, Amleto si mette in affari è un brillantissimo film d'autore che – tra i primi negli anni Ottanta – osò aggiornare in chiave comica e moderna una tragedia shakespeariana.

Aki Kaurismaki è uno dei più importanti registi europei contemporanei, autore di capolavori come L'uomo senza passato (2002) e Miracolo a Le Havre (2011). Prima di diventare un nome cult nei festival europei il regista finlandese girò Amleto si mette in affari, riuscita rielaborazione personale in chiave assurdistica della tragedia di William Shakespeare. Il regista priva il film dalle riflessioni infinite dell'opera originale, mettendo la trama in mano al Caso più assoluto. Fondendo la fisicità di Buster Keaton e Charlie Chaplin con la filosofia dell'assurdo di Ionesco, Aki Kaurismaki firma una versione politica e moderna dell'Amleto, che con sarcasmo sopraffine mette alla berlina la fame di potere dell'uomo. Nel 2000 il regista Michael Almereyda tentò un'operazione simile, collocando anch'egli la trama del Bardo dentro una grande azienda contemporanea. Ma la mancanza di uno sguardo autoriale personale e di una regia consapevole resero Hamlet 2000 un'opera decisamente più fallimentare di quella di Kaurismaki.

## Scena consigliata:

<http://bit.ly/2oyjMXy>

Ofelia si suicida nella vasca da bagno.