

# Enrico V

## Scheda tecnica:

Regia: Kenneth Branagh

Anno: 1989

Interpreti: Kenneth Branagh, Ian Holm, Derek Jacobi, Emma Thompson, Brian Blessed, Paul Scofield, Ronald Pickup

Durata: 135 minuti

Produzione: GB

## Trama:

1413. Il giovane Enrico V (Branagh) è re d'Inghilterra da due anni. Dopo una gioventù turbolenta e disimpegnata, si sta dimostrando un sovrano lucido e valoroso. Durante un consiglio, il vescovo di Ely e l'arcivescovo di Canterbury suggeriscono al re di reclamare la corona di Francia in nome della Legge Salica. Enrico si convince e dichiara guerra a Carlo VI. Sbarcato con un esercito poco numeroso ma compatto, sbaraglia i nemici a Harfleur e Agincourt, diventando erede al trono di Francia.

## Analisi:

Dopo una lunga serie di adattamenti autoriali, avanguardistici e forse leggermente elitari, culminati nel Ran di Akira Kurosawa (1985), un giovanissimo attore nordirlandese decide di riportare William Shakespeare al popolo. Si tratta di Kenneth Branagh, coraggioso 29enne che in pochi anni diventerà il più importante interprete contemporaneo del cinema Shakespeariano filologico.

Per compiere la sua missione di riavvicinare i giovani all'opera del Bardo, Branagh sceglie di iniziare da dove aveva cominciato Laurence Olivier: dall' Enrico V. Come fece il grande interprete inglese nel 1944 con la sua versione dell'opera, Branagh elimina ogni orpello o divagazione artistica per dare centralità totale al testo originale. Come Olivier, inoltre, mantiene l'intro meta-cinematografico, questa volta affidato a Derek Jacobi nei panni del coro. Per il resto, il regista si affida ad una messa in scena agile e moderna che punta tutto sul ritmo e l'azione. Interessante anche la scelta (riuscita) di asciugare il film dal punto visivo, dando vita ad un Medioevo realistico, tetro e sobrio. L'esperimento "vintage" di Branagh fu un successo: ottimi incassi, applausi dalla critica e tre nomination all'Oscar.

Rispetto alla storica trasposizione di Olivier, girata in tempo di guerra, lo spirito dell' Enrico V di Branagh è decisamente più pacifista. Il conflitto porta dolore e morte, nonostante la vittoria. L'aderenza al testo originale di Shakespeare è invece totale, tranne che per un paio di flashback presi in prestito dall' Enrico IV, dedicati alla vita dissoluta del re con Falstaff e Pistola.

## Scena consigliata:

<http://bit.ly/2kQROoQ>

Si suggerisce la sequenza iniziale: Enrico, provocato dal Delfino, dichiara guerra alla Francia. La fedeltà al testo originale è totale.