

# Romeo e Giulietta

## Scheda tecnica:

Regia: Franco Zeffirelli

Anno: 1968

Interpreti: Leonard Whiting, Olivia Hussey, John McEnery, Milo O'Shea

Durata: 138 minuti

Produzione: Regno Unito, Italia

## Trama:

Verona, XVI secolo. La città è teatro dello scontro all'ultimo sangue tra le famiglie dei Capuleti e dei Montecchi. Romeo (Whiting) e Giulietta (Hussey), appartenenti alle due fazioni rivali, si innamorano perduto durante un ballo. I due riusciranno anche a sposarsi clandestinamente, ma un destino tragico li attende. Dopo che Romeo ha ucciso accidentalmente il cugino di Giulietta, è costretto a scappare dalla città. Quando la sua amata finge il suicidio per cercare di scappare, anche Romeo si toglierà la vita, non sapendo si trattasse di una messinscena.

## Analisi:

Un anno dopo aver girato *La Bisbetica domata* (1967), Franco Zeffirelli porta al cinema la più celebre delle tragedie d'amore di William Shakespeare, realizzando il *Romeo e Giulietta* più iconico e fedele all'opera originale di sempre.

Pur rimanendo entro il perimetro della fedeltà ortodossa alla materia letteraria di base, il regista italiano ha sempre avuto un approccio personale alle opere del Bardo, volendo in qualche modo "svecchiarle" e portarle al grande pubblico. Attraverso un'operazione simile a quella compiuta negli anni Novanta da Branagh, Zeffirelli vuole riportare Shakespeare al popolo. Questa scelta si traduce in spettacolarizzazione dell'azione, enfattizzazione degli aspetti più emotivi e romantici, riduzione radicale dello Shakespeare "filosofo" e "cervellotico".

Con *Romeo e Giulietta* Franco Zeffirelli tocca probabilmente il suo apice. Annegando il racconto in un'atmosfera gotico-romantica, usando due interpreti giovanissimi (Whiting e Hussey), che hanno la reale età dei due protagonisti e rimanendo estremamente fedele al testo originale, il regista italiano partorisce la più "moderna" delle versioni filologiche delle tragedie di Shakespeare.

Al momento dell'uscita, il film fece scandalo per alcune scene di nudo della Hussey, al tempo minore. Si trattava, in realtà, di un omaggio di Zeffirelli alle atmosfere libertarie della Swinging London di quegli anni. Splendide le musiche di Nino Rota.

## Scena consigliata:

<http://bit.ly/2oRk3FX>

Il colpo di fulmine tra Romeo e Giulietta durante il ballo.