



Obiettivi

CONOSCENZE

- Conoscere il contesto storico-culturale, il rapporto tra lingua e letteratura e il sistema dei generi fra Duecento e Trecento
- Conoscere la vita e le principali opere di Dante Alighieri, con particolare riferimento alle implicazioni politiche e alle innovazioni letterarie e linguistiche della sua opera
- Conoscere la struttura generale della *Divina Commedia* e alcuni canti in particolare

COMPETENZE

- Leggere testi poetici di Dante individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore
- Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo
- Leggere, comprendere e analizzare le caratteristiche strutturali, tematiche e linguistiche della *Divina Commedia* di Dante
- Esprimere la propria opinione o esporre le proprie riflessioni sull'opera, anche attraverso il confronto tra diversi passi
- Riconoscere nella *Divina Commedia* temi profondamente attuali
- Rilevare, nei testi presi in esame, elementi chiave dell'evoluzione della lingua italiana

Tempi

LEZIONE COMPLETA

120 minuti

Lezione

Per svolgere la tua lezione di base.

Suggerisci ai tuoi studenti di prendere appunti, magari utilizzando la griglia Cornell che ti forniamo. In un secondo momento, potranno condividerli con te, rendendo più semplice la fase della restituzione.

IN DIGITALE

- Il video *Dante Alighieri* che presenta la vita e le opere di Dante

NEL LIBRO DITESTO

I paragrafi dedicati alla letteratura del Trecento e a Dante:

- contesto storico-culturale
- letteratura e lingua
- vita e opere di Dante
- la *Divina Commedia*
- *Inferno, Purgatorio, Paradiso*



Didattica inclusiva Puoi creare un percorso specifico per alunni con bisogni speciali, selezionando testi ed esercizi segnalati Didattica inclusiva. Suggerisci inoltre, a fianco della lettura del testo, l'ascolto dell'audiosintesi. Lo studente potrà lavorare, nel pieno rispetto del suo stile cognitivo, anche con la mappa concettuale personalizzabile.

Esercizi

Per mettere in pratica le conoscenze finora acquisite.

IN DIGITALE

- Gli esercizi presenti nel libro digitale

NEL LIBRO DITESTO

- Gli esercizi che seguono ciascun testo

Quick test

Per verificare il livello di comprensione con un rapido test in Google Moduli.

Nella fase di restituzione, puoi integrare i risultati con la revisione condivisa degli appunti presi.

Altre risorse

Per impostare la tua lezione in modo più creativo e per approfondire.

IN DIGITALE

- La mappa concettuale della *Commedia* su Studentville.it
- La Lezione digitale su *Dante e la Divina Commedia-Inferno* su Rai Scuola
- Lo *Speciale Dantedì* su Rai Cultura, con contributi video di noti studiosi, tra cui F. Cardini e L. Serianni, e di attori come Giorgio Albertazzi e Claudio Santamaria
- Il video *Dante Alighieri, il gran teatro della commedia* di Franco Ricordi su Rai Cultura

NEL LIBRO DITESTO

- L'introduzione alla figura dell'autore, all'opera e ai personaggi
- Le introduzioni alle cantiche e i raccordi tra i canti
- Gli spunti per l'attualizzazione

Artefatto o compito di realtà

Per affidare ai tuoi studenti la produzione di un elaborato (anche multimediale) o per svolgere un compito di realtà.

Ricorda di condividere coi tuoi studenti le schede con i consigli che abbiamo preparato per te.

ELABORATO

- Gli alunni dovranno ricostruire alcuni ambienti attraversati da Dante nel suo viaggio nell'Inferno e usarli come "scenografie" per illustrare ai compagni alcuni passi dell'Inferno e leggere loro alcuni versi. Le scenografie potranno essere realizzate su **cartelloni** da appendere in classe al termine del lavoro o fotografate e riunite in un Power Point.

SPUNTI

- Gli alunni divisi in gruppi lavoreranno alla costruzione delle diverse scenografie.
- A ciascun gruppo verrà assegnato un brano per il quale dovrà costruire una scenografia in cui inserirà le immagini dei personaggi.
- Ogni gruppo potrà scegliere se disegnare o scaricare immagini da Internet per realizzare la propria scenografia.
- Per ogni girone, ciascun gruppo, oltre alla scenografia, dovrà illustrare ai compagni:
 - i personaggi
 - la colpa
 - il contrappassoe recitare i versi più significativi del canto.
- Lo strumento utilizzato può essere PowerPoint

Valutazione

Per assegnare una verifica scritta oppure valutare artefatti e compiti di realtà o un colloquio orale, file Word personalizzabili.

- Verifica su **D. Alighieri, La porta dell'Inferno** (*Inferno*, canto III, vv.1-12)
- Griglia per la valutazione di un colloquio orale
- Griglia per la valutazione di una presentazione multimediale