



Dante: celebra con noi l'anno dantesco

Bibliografie sintetiche

DANIELE ARISTARCO

BIBLIOGRAFIA SINTETICA dell'autore Daniele Aristarco

LUIGI GARLANDO

BIBLIOGRAFIA SINTETICA dell'autore Luigi Garlando

Materiale per i partecipanti all'evento **"Raccontare Dante ai ragazzi di oggi: ne parliamo con Luigi Garlando e Daniele Aristarco"** del 30/03/2021, parte del progetto **Dante: celebra con noi l'anno dantesco**

DANIELE ARISTARCO

BIBLIOGRAFIA SINTETICA dell'autore Daniele Aristarco

Shakespeare in shorts – Dieci storie di William Shakespeare, Einaudi Ragazzi 2016

L'autore traduce in dieci racconti altrettante immortali opere di William Shakespeare: da *Romeo e Giulietta* alla *Tempesta*, da *Macbeth* ad *Amleto*, da *Otello* a *Sogno di una notte di mezza estate*. Grazie al linguaggio semplice e fresco del racconto, le passioni, gli intrighi, i grandiosi personaggi, l'affascinante atmosfera dell'Inghilterra elisabettiana appassioneranno i giovani lettori, ma risulteranno godibili anche per il pubblico adulto.

Cose dell'altro secolo, Einaudi Ragazzi 2016

Quello che ci siamo lasciati alle spalle è stato certamente uno dei secoli più importanti di tutta la Storia, e questo grazie al coraggio, all'inventiva e all'intraprendenza delle donne e degli uomini che l'hanno costruito.

Ripercorrere i grandi eventi, le svolte epocali, le storie di personaggi eccezionali, ma anche delle tante persone comuni che hanno fatto il Novecento, fornirà ai lettori una chiave di lettura dei giorni che viviamo.

Io dico no! – Storie di eroica disobbedienza, Einaudi Ragazzi 2017

Un vero e proprio viaggio nella Storia, partendo da un passato lontanissimo fino all'oggi, attraverso una carrellata di storie e di personaggi, tutti accomunati dall'amore per la libertà e dal coraggio di dire "No". E di modificare in maniera profonda, attraverso il proprio "No", il corso della Storia.

È a tutti questi "eroi" del passato che noi contemporanei dobbiamo i diritti e le libertà di cui godiamo.

Così è Pirandello (se vi pare) – I personaggi e le storie di Luigi Pirandello, Einaudi Ragazzi 2017

Hai mai sentito nominare Luigi Pirandello? È un grande narratore, vissuto nel secolo scorso, inventore di storie e di personaggi che restano attualissimi anche oggi. Vorresti conoscerlo? Cogli l'attimo: un treno sta per partire, e nelle sue carrozze incontrerai non solo il grande genio, ma anche tanti uomini e donne nati dalla sua fantasia. Sali in vettura e parti per questo viaggio straordinario!

Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi, Einaudi Ragazzi 2017

Non è facile per un ragazzo di oggi capire che cosa sia stata la Seconda guerra mondiale e come si vivesse nel nostro Paese ai tempi del fascismo. Questo libro prova a raccontare un'epoca davvero buia della nostra Storia anche ai più giovani, e lo fa attraverso una raccolta di lettere indirizzate a Giulia, una studentessa che vuole sapere e che ha tanti dubbi da sciogliere e domande a cui trovare risposta. Con un pizzico di umorismo e uno stile accessibile e coinvolgente, queste pagine ripercorrono il Novecento italiano e indagano le cause profonde di una pagina della nostra Storia da non dimenticare.

Decameron, Einaudi Ragazzi 2018

Chi non ha mai sentito nominare il *Decameron* di Giovanni Boccaccio, il grande classico della nostra letteratura? Certo, un'opera antica di settecento anni, ma che ancora ha molto da dire ai lettori di oggi. In questo libro di Daniele Aristarco potrai leggere alcune tra le novelle più famose di Boccaccio, raccontate con un linguaggio fresco e rispettoso dell'originale, per farti assaporare la comicità e la grande attualità di queste storie, nate tanti secoli fa dalla fantasia di uno dei padri della lingua italiana.

Fake – Non è vero ma ci credo

Quante volte abbiamo sentito usare l'espressione *fake news* negli ultimi mesi ed anni! Tutti sappiamo che cosa sono: false notizie, narrazioni ingannevoli in grado di «menarci per il naso», le famose «bufale» che, se non vengono prontamente smascherate, possono diffondere disinformazione e generare dubbi, paure, convinzioni infondate. Ma le *fake news* non sono certo un fenomeno nato oggi: questo libro ti racconta le più eclatanti bufale della storia, dai cerchi nel grano alla pubblicità comportamentale, dalla propaganda nazista alle catene di sant'Antonio sui social media.

Io dico sì! Einaudi Ragazzi 2018

La Storia si cambia con i "No", certo, ma anche con il coraggio dei «Sì» difficili da pronunciare. A volte, infatti, saper dire "Sì" significa accettare sfide impossibili, realizzare sogni e progetti che sembrano più grandi di noi, difendere le conquiste. Dai Gracchi a Garibaldi, da Leonardo da Vinci a Maria Montessori, da Primo Levi a Pablo Picasso: in questo libro troverai storie di sfide e di futuro, capaci di ispirare le nostre scelte di oggi.

Non è mica una tragedia! Le grandi storie e i personaggi del Teatro greco, Einaudi Ragazzi 2019

Convinto che la potenza e l'attualità del teatro greco, con le sue passioni e i suoi valori immortali, possano (e debbano) essere raccontate anche ai ragazzi, Daniele Aristarco ha raccolto in questo libro le più appassionanti storie della tragedia e della commedia greca. Le vicende appassionanti di Alceste e di Antigone, di Edipo e Filottete, dei Persiani e delle Supplici: nove grandi tragedie greche e una commedia raccontate per far conoscere ai giovani lettori (e non solo) tutti i colori del teatro greco.

Corso di filosofia in tre secondi e un decimo, Einaudi Ragazzi 2020

Un corso di filosofia assai singolare, con lezioni di tre secondi (il decimo finale, invece, è una sorpresa) e allievi di tutte le età. Perché tutti, da sempre, abbiamo in testa e nel cuore un'infinità di domande a cui sembra impossibile dare risposta: domande su di noi, sugli altri, sul mondo, sul futuro... Questo libro è per tutti coloro che sono alla costante ricerca di qualcosa, un qualcosa che non si sa bene che cos'è, ma che in queste pagine potrà cominciare a farsi più chiaro.

La Divina Commedia. Il primo passo nella selva oscura, Einaudi Ragazzi, 2021

Nel settecentesimo anniversario della morte di Dante Alighieri, un albo illustrato per fare un'esperienza "immersiva" nell'opera del sommo poeta e nell'atmosfera che egli ha saputo creare nella sua *Divina Commedia*. La bellezza delle tavole di Marco Somà e il testo coinvolgente e appassionato di Daniele Aristarco faranno muovere ai giovani lettori i primi passi nell'opera più amata e letta di ogni tempo.

LUIGI GARLANDO

BIBLIOGRAFIA SINTETICA dell'autore Luigi Garlando

Per questo mi chiamo Giovanni, Rizzoli, 2004

Giovanni è un bambino di Palermo. Il giorno del suo decimo compleanno il padre decide di accompagnarlo in giro per la città, per raccontargli tappa dopo tappa la vita dell'uomo da cui ha preso il nome, Giovanni Falcone. Un libro per spiegare ai ragazzi cos'è la mafia e come si può combatterla nella vita di tutti i giorni, opponendosi con coraggio alla legge del più forte.

Mio papà scrive la guerra, Piemme, 2005

La storia è narrata attraverso lo scambio di lettere tra Livio, sequestrato sulla strada per Kabul mentre si trova in Afghanistan come inviato di guerra, e suo figlio Tommi, che lo aspetta a casa. Il romanzo affronta temi come la guerra, l'amore tra padre e figlio, e la vocazione: quella di fare giornalismo.

Camilla che odiava la politica, Rizzoli, 2008

Il padre di Camilla, un politico, si è tolto la vita in carcere perché non riusciva più a sopportare di essere stato accusato ingiustamente. Da allora Camilla, dodici anni, odia la politica. Ma un giorno nella sua vita entra uno strano personaggio, un barbone di nome Aristotele, che le farà capire che la politica, se fatta da persone oneste, è un bene prezioso per la società.

Buuuuu, Einaudi, 2010

Una storia di calcio, bullismo e diversità raccontata attraverso la figura di Jack, un ragazzo che a causa di una strana disfunzione è costretto a vivere a testa in giù, e per questo viene deriso da tutti. Ma a calcio è fortissimo, e alla fine riuscirà a opporsi alla stupidità e alla violenza che lo circondano, anche grazie all'amico Mario Balotelli.

'O maé, Storia di judo e di camorra, Piemme, 2014

Filippo ha quattordici anni e vive a Scampia, dove il suo destino sembra già segnato: entrare nella camorra. Un giorno, però, decide di iscriversi al corso di judo in una palestra del quartiere. Col tempo il judo gli offrirà una nuova prospettiva, dandogli la possibilità di scegliere una vita diversa da quella a cui sembrava destinato.

L'estate che conobbi il Che, Rizzoli, 2015

Alla festa del suo dodicesimo compleanno, Cesare non vede arrivare il nonno. Così corre a cercarlo a casa, giusto in tempo per vederlo trasportato su un'ambulanza e notare il tatuaggio che il nonno ha sulla spalla. È il volto di Che Guevara: sarà proprio il nonno a raccontargli la vita rivoluzionaria del combattente argentino. Un libro su Che Guevara e sulla sua lotta per un mondo più giusto.

La Vita è Una Bomba!, Piemme, 2015

Nel calcio, come in guerra, si tirano bombe, avanzano gli attaccanti, si difende il campo. Milan, otto anni, grande appassionato di calcio, lo sa bene. Nato a Sarajevo e adottato da una famiglia di Milano, la guerra l'ha vissuta in prima persona. Una lettura fresca e scorrevole, grazie alla voce ironica del protagonista, che affronta il tema della guerra tramite il linguaggio del calcio.

Io e il Papu, Rizzoli, 2017

Qui il calcio fa da sfondo a una grande storia di amicizia, quella tra papa Francesco e Arcadio, un bambino di undici anni che si è chiuso nel silenzio da quando sua madre è rimasta ferita in un attentato. Dopo aver ricevuto la sua lettera, il papa decide di aiutarlo a liberarsi dalle sue paure, trovando la chiave nelle figurine dei calciatori di cui Arcadio è appassionato.

Mister Napoleone, Piemme, 2017

15 ottobre 1915. Napoleone Bonaparte giunge in esilio a Sant'Elena. Con lui c'è Emanuele, un ragazzo di quindici anni che sogna di diventare un grande soldato per vendicare il suo imperatore. Ma sull'isola trova un amico particolare che farà vacillare la sua sete di vendetta. Scritto in forma di diario, il libro racconta una storia di amicizia e formazione, offrendo spunti utili per approfondire la figura di Napoleone.

Quando la luna ero io, Solferino, 2018

Luglio 1969. Nonna Rebecca decide di coinvolgere il paesino in cui vive nell'avventura del secolo: lo sbarco dell'uomo sulla luna. Vuole radunare la gente in piazza per seguire tutti insieme l'evento in televisione. Per farlo dovrà scontrarsi con il pregiudizio e lo scetticismo di chi la circonda, eppure non si darà per vinta. Una storia per ripercorrere l'evento che segnò un'intera epoca attraverso gli occhi di chi l'ha vissuto.

Il mestiere più bello del mondo. Faccio il giornalista, 2018

Qui Garlando racconta come è riuscito a diventare un giornalista sportivo, unendo le sue due più grandi passioni, il calcio e il giornalismo. Ricco di aneddoti autobiografici, il libro è un invito a coltivare con impegno e determinazione le proprie passioni.

Mosche, cavallette, scarafaggi e premio Nobel, I topi pittori, 2019

Luigi è nato in Calabria, in una famiglia povera. Da sempre lavoratore umile e determinato, un giorno incontra la donna che gli cambierà la vita: Rita Levi Montalcini riconosce in lui grandi potenzialità e lo sceglie come suo assistente di laboratorio. Ispirato a una storia vera, il romanzo parla dell'importanza di impegnarsi in ciò che ci appassiona e permette di conoscere meglio la grande scienziata, premio Nobel per la Medicina.

Vai all'Inferno, Dante!, Rizzoli, 2020

Vasco è un bullo viziato di quattordici anni, abituato a maltrattare tutti. A scuola va male ma in compenso a Fortnite è imbattibile. Finché un giorno non viene sconfitto da un avversario che si fa chiamare Dante e che chatta in versi endecasillabi. Chi sarà mai? Il mondo dei videogame incontra Dante Alighieri: una storia per avvicinare i ragazzi di oggi alla grande poesia partendo dalle loro passioni comuni.