

Marcello Sensini

IN BUONE PAROLE

*La grammatica per comprendere
e produrre i testi*



Marcello Sensini



In buone **parole**

LA GRAMMATICA
PER COMPRENDERE
E PRODURRE I TESTI



MAPPE, SINTESI E
STRUMENTI INCLUSIVI

TESTUALITÀ E LESSICO

LABORATORI GUIDATI
DI ANALISI

ACCEDI AI VIDEO
E AGLI AUDIO
CON LO SMARTPHONE

Fonologia • Lessico • Morfologia • Sintassi



Per maggiori informazioni
sull'opera, inquadra il QR Code



SOMMARIO

SOMMARIO V

LA FONOLOGIA

1 I SUONI E LE LETTERE	2
■ Che cosa sono i suoni e le lettere	2
1. L'alfabeto italiano	2
2. I suoni dell'italiano	3
Le vocali, 3 • I dittonghi, i tritonghi..., 4 • PER NON SBAGLIARE , 5 • ... e lo iato, 5 • Le consonanti, 6 • Le consonanti doppie, 7 • Le cinque lettere "straniere", 7 • I digrammi e i trigrammi, 8	
■ ESERCIZI FORMATIVI	9
3. La sillaba	14
Come si dividono le parole in sillabe, 15 • PER NON SBAGLIARE , 16	
■ ESERCIZI FORMATIVI	17
4. L'accento	19
L'uso dell'accento, 20 • PER NON SBAGLIARE , 22 • USARE IL DIZIONARIO , 22	
■ ESERCIZI FORMATIVI	23
5. L'elisione e il troncamento	25
L'elisione, 25 • Il troncamento, 27 • PER SAPERNE DI PIÙ , 28 • L'aggiunta, 28	
■ ESERCIZI FORMATIVI	29
6. L'ortografia	31
I gruppi <i>sce / scie</i> , 31 • I gruppi <i>ce / cie e ge / gie</i> , 31 • I gruppi <i>gli / li</i> , 31 • I gruppi <i>mb / mp</i> , 32 • I gruppi <i>gn / ni / gni</i> , 32 • Le lettere <i>c e q</i> e i gruppi <i>cua / cue / cui / qua, que, qui e cuo / quo</i> , 32 • I gruppi <i>cqu / qqu</i> , 32 • I gruppi <i>gu / qu</i> , 32 • La lettera <i>h</i> , 33 • Le consonanti doppie, 33 • L'accento, l'apostrofo e il troncamento, 34	
■ ESERCIZI FORMATIVI	35
7. La punteggiatura	37
I segni di punteggiatura, 37 • PER NON SBAGLIARE , 38 • PER NON SBAGLIARE , 39 • Altri segni particolari, 39	
■ ESERCIZI FORMATIVI	41
8. Le maiuscole	43
■ ESERCIZI FORMATIVI	45
ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI	47
▶ LIVELLO BASE	47
▶ LIVELLO INTERMEDIO	48
▶ LIVELLO AVANZATO	50

contenuti digitali

VIDEO TEST

LA FORMA E IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE

2 LA FORMA DELLE PAROLE	54
■ Un testo per partire	54
■ Che cos'è la forma di una parola	54
1. La struttura delle parole: radice e desinenza	56
2. La formazione delle parole	57
■ ESERCIZI FORMATIVI	58
3. La formazione delle parole per derivazione	59
Che cos'è la derivazione mediante suffissi, 59 • Il significato dei suffissi, 60 • Un tipo particolare di derivazione mediante suffissi: l'alterazione, 60 • PER SAPERNE DI PIÙ , 61 • La derivazione mediante prefissi, 61 • Il significato dei prefissi, 62 • PER NON SBAGLIARE , 63	
■ ESERCIZI FORMATIVI	64
4. La formazione delle parole per composizione	67
Che cos'è la composizione delle parole, 67 • Le parole composte, 67 • Le parole composte mediante prefissoidi e suffissoidi, 68 • I conglomerati, 69 • Le parole-frase, 70 • Le parole macedonia, 70 • Le unità lessicali, 71	
5. La formazione delle parole per abbreviazione	71
6. Le famiglie di parole	72
■ ESERCIZI FORMATIVI	73
ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI	76
▶ LIVELLO BASE	76
▶ LIVELLO INTERMEDIO	78
▶ LIVELLO AVANZATO	80
3 IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE	82
■ Un testo per partire	82
■ Che cos'è il significato di una parola	82
1. I diversi tipi di significato	84
Il significato denotativo e il significato connotativo, 84 • Il significato figurato, 85 • Il linguaggio figurato e i più importanti tipi di "figure", 86 • La metafora, 86 • La metonimia, 87 • L'antonomasia, 87	
■ ESERCIZI FORMATIVI	88
2. Il lessico e i rapporti di significato tra le parole	90
La lingua è un ricchissimo patrimonio di parole e, quindi, di significati, 90 • I campi semantici, 90 • I rapporti di significato tra le parole, 92 • a. Le parole che hanno (quasi)	

contenuti digitali

AUDIO

AUDIO SINTESI

AUDIO SINTESI

VIDEO TEST

AUDIO

VI SOMMARIO

lo stesso significato: i sinonimi, 92 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 93
 • b. Le parole che hanno significato opposto: gli antònimi o
 contrari, 94 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 94 • c. Le parole che hanno
 un significato più ampio o più ristretto: gli iperònimi e gli
 ipònimi, 95 • d. La polisemia, 96 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 97 •
 e. Le parole uguali nella forma ma diverse nel significato: gli
 omònimi, 97 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 98

ESERCIZI FORMATIVI	99
ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI	105
▶ LIVELLO BASE	105
▶ LIVELLO INTERMEDIO	106
▶ LIVELLO AVANZATO	108

CONOSCERE E USARE IL LESSICO 111

▶ Per non ripetersi	112
Altri modi per dire <i>bello</i> , 112 • Altri modi per dire <i>buono</i> , 114 • Altri modi per dire <i>dire</i> , 116 • Altri modi per dire <i>fare</i> , 118 • Altri modi per dire <i>pensare</i> , 119	
▶ Mappe di parole	120
L'ambiente, 120 • La legalità, 122 • La cittadinanza digitale, 124 • I diritti umani, 126 • Le istituzioni, 128	
▶ Dillo in italiano	130
Economia e politica, 130 • Costume e società, 132 • Sport, benessere e tempo libero, 134 • Cultura e spettacoli, 136 • Lavoro e formazione, 137 • Informatica e scuola, 138	

LA MORFOLOGIA

Le parole: le nove parti del discorso	140
Come si fa l'analisi grammaticale	141

4 L'ARTICOLO 142

■ Partiamo da un testo d'autore	
da I. Calvino, <i>Fiabe italiane</i> 142	
■ Che cos'è l'articolo	143
1. L'articolo determinativo	144
■ ESERCIZI FORMATIVI	146
2. L'articolo indeterminativo	149
PER NON SBAGLIARE , 149	
■ ESERCIZI FORMATIVI	151
3. L'articolo partitivo	153
■ ESERCIZI FORMATIVI	154
4. Quando si usa e quando non si usa l'articolo?	155

contenuti digitali

VIDEO TEST

VIDEOLEZIONE

AUDIO

AUDIO SINTESI

SOMMARIO VII

contenuti digitali

Con i nomi propri e i cognomi, 155 • Con i nomi indicanti
 parentela, 155 • Con i nomi propri geografici, 156

■ ESERCIZI FORMATIVI	157
INSIEME È FACILE • La mappa • Lavoriamo insieme	158
Analisi grammaticale • L'articolo	160
ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI	161
▶ LIVELLO BASE	161
▶ LIVELLO INTERMEDIO	162
▶ LIVELLO AVANZATO	164

5 IL NOME 166

■ Partiamo da un testo d'autore	
da S. Benni, <i>Il marziano innamorato</i> 166	
■ Che cos'è il nome	167
1. I nomi e il loro significato	169
I nomi comuni e i nomi propri, 169 • I nomi concreti e i nomi astratti, 170 • I nomi individuali e i nomi collettivi, 171	
■ ESERCIZI FORMATIVI	172
2. I nomi e la loro forma: il genere e il numero	176
Il genere del nome: maschile e femminile, 176 • PER NON SBAGLIARE , 177 • Dal maschile al femminile, 178 • PER NON SBAGLIARE , 180 • PER SAPERNE DI PIÙ , 181	
■ ESERCIZI FORMATIVI	182
Il numero del nome: singolare e plurale, 185 • Dal singolare al plurale, 185 • Nomi che variano la desinenza: i nomi variabili, 185 • Forme particolari di plurale, 186 • Nomi con la medesima forma al singolare e al plurale: i nomi invariabili, 187 • I nomi privi di singolare o di plurale: i nomi difettivi, 188 • PER NON SBAGLIARE , 189 • I nomi che presentano due forme di plurale: i nomi sovrabbondanti, 189	
■ ESERCIZI FORMATIVI	191
3. I nomi e la loro struttura	195
I nomi primitivi, 195 • I nomi derivati, 196 • I prefissi e i suffissi più importanti, 197 • I nomi alterati, 198 • PER NON SBAGLIARE , 199 • I nomi composti, 199 • PER NON SBAGLIARE , 201 • I nomi composti mediante prefissoidi e suffissoidi, 201	
■ ESERCIZI FORMATIVI	202
INSIEME È FACILE • La mappa • Lavoriamo insieme	208
Analisi grammaticale • Il nome	211
ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI	212
▶ LIVELLO BASE	212
▶ LIVELLO INTERMEDIO	214
▶ LIVELLO AVANZATO	216

MAPPA MODIFICABILE

VIDEO TEST

VIDEOLEZIONE

AUDIO

AUDIO SINTESI

AUDIO SINTESI

AUDIO SINTESI

AUDIO SINTESI

MAPPA MODIFICABILE

VIDEO TEST

6 L'AGGETTIVO 218

Partiamo da un testo d'autore
da N. Ginzburg, *Lessico familiare* 218

Che cos'è l'aggettivo 219

1. L'aggettivo qualificativo 220

Il posto dell'aggettivo qualificativo, 220 • Le forme dell'aggettivo qualificativo: maschile e femminile, singolare e plurale, 222 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 223 • La concordanza dell'aggettivo qualificativo, 224 • L'aggettivo sostantivato, 224 • L'aggettivo in funzione di avverbio, 225 • La struttura degli aggettivi qualificativi, 225 • Gli aggettivi primitivi, 225 • Gli aggettivi derivati, 225 • Gli aggettivi alterati, 226 • Gli aggettivi composti, 226

ESERCIZI FORMATIVI 227

2. I gradi dell'aggettivo qualificativo 235

Il grado positivo, 235 • Il grado comparativo, 235 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 236 • Il grado superlativo, 237 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 238 • **PER NON SBAGLIARE**, 238

ESERCIZI FORMATIVI 239

3. Gli aggettivi determinativi 242

Gli aggettivi possessivi, 242 • **PER NON SBAGLIARE**, 243 • Due altri aggettivi possessivi: *proprio* e *altrui*, 243 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 243 • Gli aggettivi dimostrativi, 244 • Gli aggettivi identificativi, 245 • Gli aggettivi indefiniti, 246 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 247 • Gli aggettivi numerali, 247 • Gli aggettivi numerali cardinali, 248 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 248 • Gli aggettivi numerali ordinali, 248 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 248 • I numeri romani 249 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 250 • Gli aggettivi numerali moltiplicativi, 250 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 250 • Gli aggettivi interrogativi, 251 • Gli aggettivi esclamativi, 251

ESERCIZI FORMATIVI 252



INSIEME È FACILE • La mappa • Lavoriamo insieme 258

Analisi grammaticale • L'aggettivo 260

ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI 261

▶ LIVELLO BASE 261

▶ LIVELLO INTERMEDIO 263

▶ LIVELLO AVANZATO 266

7 IL PRONOME 270

Partiamo da un testo d'autore
da F. Piccolo, *Dal lato della strada*,
in *Storie di primogeniti e figli unici* 270

Che cos'è il pronome 271

PER NON SBAGLIARE, 272

contenuti digitali

📺 VIDEOLEZIONE

🔊 AUDIO

🔊 AUDIO SINTESI

🔊 AUDIO SINTESI

🔊 AUDIO SINTESI

🗺️ MAPPA MODIFICABILE

📺 VIDEO 📄 TEST

📺 VIDEOLEZIONE

🔊 AUDIO

1. I pronomi personali 273

I pronomi personali soggetto, 274 • Io e tu, noi e voi, 275 • **PER NON SBAGLIARE**, 275 • Egli / lui, ella / lei, esso / essa, essi / loro, esse / loro, 275 • I pronomi personali complemento, 277 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 277 • **PER NON SBAGLIARE**, 278 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 279 • I pronomi personali composti, 280 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 280

ESERCIZI FORMATIVI 281

I pronomi personali riflessivi, 286 • **PER NON SBAGLIARE**, 287

ESERCIZI FORMATIVI 288

2. I pronomi possessivi 289

PER NON SBAGLIARE, 289

ESERCIZI FORMATIVI 290

3. I pronomi dimostrativi 292

I pronomi identificativi, 293

ESERCIZI FORMATIVI 294

4. I pronomi indefiniti 296

Qualche informazione in più sull'uso di questi pronomi, 296

ESERCIZI FORMATIVI 298

5. I pronomi relativi 300

PER SAPERNE DI PIÙ, 300 • **PER NON SBAGLIARE**, 302 • I pronomi misti o doppi, 302 • **PER NON SBAGLIARE**, 303

ESERCIZI FORMATIVI 304

6. I pronomi interrogativi 306

7. I pronomi esclamativi 306

ESERCIZI FORMATIVI 307



INSIEME È FACILE • La mappa • Lavoriamo insieme 308

Analisi grammaticale • Il pronome 310

ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI 312

▶ LIVELLO BASE 312

▶ LIVELLO INTERMEDIO 314

▶ LIVELLO AVANZATO 316

8 IL VERBO 318

Partiamo da un testo d'autore
da A. Moravia, *Racconti romani* 318

Che cos'è il verbo 319

1. Il verbo e le sue forme 322

La persona e il numero, 323 • Il modo, 324 • Il tempo, 325 • L'aspetto dell'azione, 326

contenuti digitali

🔊 AUDIO SINTESI

🗺️ MAPPA MODIFICABILE

📺 VIDEO 📄 TEST

📺 VIDEOLEZIONE

🔊 AUDIO

🔊 AUDIO SINTESI

ESERCIZI FORMATIVI

2. L'uso dei modi e dei tempi

Il modo indicativo e i suoi tempi, 333 • L'indicativo presente, 333 • L'indicativo imperfetto, 334 • L'indicativo passato prossimo, 335 • L'indicativo passato remoto, 335 • **PER NON SBAGLIARE**, 336 • L'indicativo trapassato prossimo, 336 • L'indicativo trapassato remoto, 337 • L'indicativo futuro semplice, 337 • L'indicativo futuro anteriore, 338 • Il modo congiuntivo e i suoi tempi, 339 • Il congiuntivo presente, 340 • Il congiuntivo imperfetto, 340 • Il congiuntivo passato, 341 • Il congiuntivo trapassato, 342 • **PER NON SBAGLIARE**, 342 • Il modo condizionale e i suoi tempi, 343 • Il modo imperativo, 344 • **PER NON SBAGLIARE**, 345 • I modi indefiniti, 346 • Il modo infinito e i suoi tempi, 346 • L'infinito sostantivato, 347 • Il modo participio e i suoi tempi, 347 • Il participio presente, 347 • Il participio passato, 348 • **PER NON SBAGLIARE**, 348 • Il modo gerundio e i suoi tempi, 348 • Il gerundio presente, 349 • Il gerundio passato, 349 • **PER NON SBAGLIARE**, 349

ESERCIZI FORMATIVI

3. Il verbo secondo il significato: il genere e la forma

Il genere del verbo: verbi transitivi e verbi intransitivi, 363 • Funzionamento transitivo e funzionamento intransitivo, 365 • La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva, 366 • Come si costruisce la forma passiva del verbo, 366 • Dall'attivo al passivo, 367 • La forma riflessiva propria (o diretta), 368 • La forma riflessiva apparente (riflessiva indiretta o pronominale transitiva), 369 • La forma riflessiva reciproca, 369 • I verbi riflessivi intransitivi o pronominali intransitivi, 369 • **PER NON SBAGLIARE**, 370 • **USARE IL DIZIONARIO**, 371 • I verbi impersonali, 371 • **PER NON SBAGLIARE**, 372

ESERCIZI FORMATIVI

4. Il verbo secondo la funzione: i verbi di "servizio"

I verbi ausiliari, 381 • Non solo ausiliari, 382 • **PER NON SBAGLIARE**, 382 • **USARE IL DIZIONARIO**, 382 • I verbi servili, 383 • Altri verbi servili, 383 • I verbi fraseologici: aspettuali e causativi, 384 • I verbi aspettuali, 384 • I verbi causativi, 385

ESERCIZI FORMATIVI

5. Il verbo secondo la flessione: la coniugazione

Le tre coniugazioni dei verbi, 390 • La coniugazione dei verbi ausiliari, 391 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 391 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 392 • La coniugazione attiva, 393 • La prima coniugazione, 393 • La seconda coniugazione, 394 • La terza coniugazione, 395 • Particolarità dei verbi della 1ª, 2ª, 3ª coniugazione, 396 • La coniugazione passiva, 398 • La coniugazione riflessiva, 399 • I verbi sovrabbondanti, 400 • I verbi difettivi, 401 • I verbi irregolari, 402

328

333

contenuti digitali

 **AUDIO SINTESI**

350

363

 **AUDIO SINTESI**

373

381

 **AUDIO SINTESI**

386

390

 **AUDIO SINTESI**

contenuti digitali

 **MAPPA MODIFICABILE**

 **VIDEO**  **TEST**

 **VIDEOLEZIONE**

 **AUDIO**

 **AUDIO SINTESI**

 **MAPPA MODIFICABILE**

 **VIDEO**  **TEST**

 **VIDEOLEZIONE**

 **AUDIO**

 **AUDIO SINTESI**

 **MAPPA MODIFICABILE**

ESERCIZI FORMATIVI

INSIEME È FACILE • La mappa • Lavoriamo insieme
Analisi grammaticale • Il verbo

ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI

- ▶ LIVELLO BASE
- ▶ LIVELLO INTERMEDIO
- ▶ LIVELLO AVANZATO

9 L'AVVERBIO 434

Partiamo da un testo d'autore

da P. Zannoner, *Tutto sta cambiando*

Che cos'è l'avverbio

1. Gli avverbi qualificativi o avverbi di modo

PER NON SBAGLIARE, 438

2. Gli avverbi determinativi

Gli avverbi di tempo, 438 • Gli avverbi di luogo, 439 • **PER NON SBAGLIARE**, 440 • Gli avverbi di quantità, 441 • **PER NON SBAGLIARE**, 441 • Gli avverbi di valutazione, 442 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 442 • Gli avverbi interrogativi ed esclamativi, 443 • **PER SAPERNE DI PIÙ**, 443

3. Gradi e alterazione degli avverbi

ESERCIZI FORMATIVI

INSIEME È FACILE • La mappa • Lavoriamo insieme

Analisi grammaticale • L'avverbio

ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI

- ▶ LIVELLO BASE
- ▶ LIVELLO INTERMEDIO
- ▶ LIVELLO AVANZATO

10 LA PREPOSIZIONE 460

Partiamo da un testo d'autore

da I. Calvino, *Le città invisibili*

Che cos'è la preposizione

1. Le preposizioni proprie

2. Le preposizioni improprie

3. Le locuzioni prepositive

PER NON SBAGLIARE, 466

ESERCIZI FORMATIVI

INSIEME È FACILE • La mappa • Lavoriamo insieme

Analisi grammaticale • La preposizione

413

418

421

423

423

426

430

434

434

435

437

438

443

445

452

454

455

455

456

458

460

460

461

462

464

465

466

467

473

475

15 L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE 562

■ **Partiamo da un testo d'autore**
da G. Boccaccio, *Decamerone. Dieci novelle raccontate da Piero Chiara* 562

1. L'attributo 563

PER NON SBAGLIARE, 564

2. L'apposizione 565

■ **ESERCIZI FORMATIVI** 566



INSIEME È FACILE • La mappa • Lavoriamo insieme 570

ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI 574

▶ LIVELLO BASE 574

▶ LIVELLO INTERMEDIO 576

▶ LIVELLO AVANZATO 578

16 I COMPLEMENTI 582

■ **Partiamo da un testo d'autore**
da P. Cognetti, *Le otto montagne* 582

■ **Che cosa sono i complementi** 583

1. Complementi necessari e non necessari 583

2. Caratteristiche generali dei complementi 584

3. I complementi diretti, indiretti e avverbiali 585

■ **ESERCIZI FORMATIVI** 586

4. I complementi diretti 588

Il complemento oggetto, 588 • Qualsiasi parte del discorso può fare da complemento oggetto, 588 • Il complemento oggetto partitivo, 589 • Il complemento predicativo dell'oggetto, 590

■ **ESERCIZI FORMATIVI** 591

5. I complementi indiretti 596

Il complemento di specificazione, 596 • Il complemento di termine, 596 • **PER NON SBAGLIARE**, 597 • Il complemento di denominazione, 597 • Il complemento partitivo, 598 • **PER NON SBAGLIARE**, 598 • I complementi d'agente e di causa efficiente, 599

■ **ESERCIZI FORMATIVI** 600

Il complemento di causa, 606 • Il complemento di fine o scopo, 606 • Il complemento di mezzo o strumento, 607 • Il complemento di modo o maniera, 607 • Il complemento di compagnia e unione, 608 • Il complemento di rapporto, 609 • Il complemento di qualità, 610 • Il complemento di argomento, 610 • Il complemento di materia, 611 • **PER NON SBAGLIARE**, 611

■ **ESERCIZI FORMATIVI** 612

contenuti digitali

📺 VIDEOLEZIONE

🔊 AUDIO

🔊 AUDIO SINTESI

📺 VIDEO

📄 MAPPA MODIFICABILE

📄 TEST

📺 VIDEOLEZIONE

🔊 AUDIO

🔊 AUDIO SINTESI

🔊 AUDIO SINTESI

🔊 AUDIO SINTESI

🔊 AUDIO SINTESI

I complementi di luogo, 619 • Il complemento di stato in luogo, 619 • Il complemento di moto a luogo, 620 • Il complemento di moto da luogo, 620 • Il complemento di moto per luogo, 621 • **PER NON SBAGLIARE**, 621 • Il complemento di origine o provenienza, 622 • Il complemento di allontanamento o separazione, 622 • I complementi di tempo, 623 • Il complemento di tempo determinato, 623 • Il complemento di tempo continuato, 624

■ **ESERCIZI FORMATIVI** 625

Altri complementi, 630

■ **ESERCIZI FORMATIVI** 633

Tabella sintetica per riconoscere i diversi tipi di complementi, 637



INSIEME È FACILE • La mappa • Lavoriamo insieme 641

ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI 646

▶ LIVELLO BASE 646

▶ LIVELLO INTERMEDIO 648

▶ LIVELLO AVANZATO 651

LABORATORIO • **COME SI FA L'ANALISI LOGICA DELLA FRASE SEMPLICE** 654

LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA 666

■ **Partiamo da un testo d'autore**
da D. Buzzati, *Il bambino tiranno*, in *Sessanta racconti* 666

■ **Che cos'è la frase complessa o periodo** 667

17 LA FRASE COMPLESSA O PERIODO 668

1. Proposizioni principali, coordinate e subordinate 668

PER NON SBAGLIARE, 669

■ **ESERCIZI FORMATIVI** 670

18 LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE 672

■ **Partiamo da un testo d'autore**
da B. Fenoglio, *Una questione privata* 672

■ **Che cos'è la proposizione principale** 673

1. I vari tipi di proposizione principale 674

2. La proposizione incidentale 676

■ **ESERCIZI FORMATIVI** 677

19 LA COORDINAZIONE 681

■ **Partiamo da un testo d'autore**
da F. Brown, *La sentinella e altri racconti* 681

contenuti digitali

🔊 AUDIO SINTESI

📄 MAPPA MODIFICABILE

📺 VIDEO 📄 TEST

📺 VIDEOLEZIONE

🔊 AUDIO

🔊 AUDIO SINTESI

📺 VIDEO

📺 VIDEOLEZIONE

🔊 AUDIO

🔊 AUDIO SINTESI

📺 VIDEO

📺 VIDEOLEZIONE

🔊 AUDIO

XVI SOMMARIO

■ Che cos'è la coordinazione	682
1. Le diverse forme di coordinazione	682
2. Le proposizioni coordinate	683
3. I diversi tipi di proposizione coordinata	684
■ ESERCIZI FORMATIVI	685
 INSIEME È FACILE • La mappa • Lavoriamo insieme	688
■ ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI	690
▶ LIVELLO BASE	690
▶ LIVELLO INTERMEDIO	691
▶ LIVELLO AVANZATO	692
20 LA SUBORDINAZIONE	694
■ Partiamo da un testo d'autore	694
da M. Barbery, <i>L'eleganza del riccio</i>	
■ Che cos'è la subordinazione	695
1. I gradi di subordinazione	695
2. Proposizioni subordinate: esplicite e implicite	698
3. I diversi tipi di proposizioni subordinate	699
■ ESERCIZI FORMATIVI	700
4. Le proposizioni complete	703
La proposizione soggettiva, 703 • PER NON SBAGLIARE , 704 •	
La proposizione oggettiva, 705 • PER NON SBAGLIARE , 707 • La	
proposizione dichiarativa, 707 • PER NON SBAGLIARE , 708 • La	
proposizione interrogativa indiretta, 709 • PER NON SBAGLIARE , 710	
■ ESERCIZI FORMATIVI	711
5. Le proposizioni relative	716
Le proposizioni relative proprie, 716 • Le proposizioni relative	
improprie, 717	
■ ESERCIZI FORMATIVI	718
6. Le proposizioni circostanziali	720
La proposizione finale, 720 • La proposizione causale, 721 •	
PER NON SBAGLIARE , 722 • La proposizione consecutiva, 722	
• La proposizione temporale, 723 • La proposizione modale,	
724 • La proposizione strumentale, 725 • PER NON SBAGLIARE ,	
725 • La proposizione concessiva, 726 • La proposizione	
condizionale e il periodo ipotetico, 727 • Il periodo ipotetico,	
728 • PER NON SBAGLIARE , 729 • La proposizione eccettuativa,	
729 • La proposizione aggiuntiva, 730 • La proposizione	
esclusiva, 730 • La proposizione limitativa, 731 • La	
proposizione comparativa, 732 • La proposizione avversativa,	
733 • PER NON SBAGLIARE , 734	
■ ESERCIZI FORMATIVI	735

contenuti digitali

-  AUDIO SINTESI
-  VIDEO
-  MAPPA MODIFICABILE
-  TEST

 VIDEOLEZIONE

 AUDIO

 AUDIO SINTESI

 AUDIO SINTESI

SOMMARIO XVII

21 IL DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO	746
■ Partiamo da un testo d'autore	746
da H. Lee, <i>Il buio oltre la siepe</i>	
■ Che cosa sono	747
1. Il discorso diretto	747
2. Il discorso indiretto	748
3. Dal discorso diretto al discorso indiretto	748
■ ESERCIZI FORMATIVI	751
 INSIEME È FACILE • La mappa • Lavoriamo insieme	753
■ ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI	758
▶ LIVELLO BASE	758
▶ LIVELLO INTERMEDIO	761
▶ LIVELLO AVANZATO	765
LABORATORIO • COME SI FA L'ANALISI LOGICA DEL PERIODO	770

LABORATORI TESTUALI

▶ Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione	784
IL TESTO NARRATIVO, <i>Il marciapiede mobile</i> , G. Rodari	
IL TESTO ESPOSITIVO, <i>Scotty, un tirannosauro da record</i> , da www.nationalgeographic.it	
▶ Sintassi della frase semplice: complementi diretti e indiretti	791
IL TESTO DESCRITTIVO, <i>L'Egyptian Mau</i> , da www.quattrozampe.online	
IL TESTO ARGOMENTATIVO, <i>Aiutare in casa fa bene</i> , da www.d.repubblica.it	
▶ Sintassi del periodo: proposizione principale, coordinazione	798
IL TESTO INTERPRETATIVO-VALUTATIVO, J.M.W. Turner, <i>Bastimento nella tempesta</i> , E.H. Gombrich	
IL TESTO ARGOMENTATIVO, <i>Il digitale a scuola</i> , da www.ilsole24ore.com	
▶ Sintassi del periodo: subordinazione, discorso diretto e indiretto	804
IL TESTO NARRATIVO, <i>Un acquirente coraggioso</i> , O. Wilde	
IL TESTO ARGOMENTATIVO, <i>Lo sport, una grande risorsa per i bambini</i> , da www.humanitasalute.it	

contenuti digitali

 VIDEOLEZIONE

 AUDIO

 VIDEO

 MAPPA MODIFICABILE

 VIDEO  TEST

 VIDEO

 VIDEO

 VIDEO

 VIDEO

 VIDEO

 VIDEO

 VIDEO

 VIDEO

VOLUME A

Fonologia, Lessico, Morfologia, Sintassi

6 L'aggettivo

Partiamo da un testo d'autore



Tra gli amici dei **miei** genitori c'erano la Frances e **suo** marito. Il marito della Frances, che si chiamava Amedeo, era soprannominato Lopez ancora dal tempo che era, insieme a **mio** padre, studente. Il soprannome che aveva **mio** padre da studente era Pom, che voleva dire pomodoro, per via dei **suoi** capelli **rossi**; ma **mio** padre, se lo chiamavano Pom, s'arrabbiava moltissimo, e permetteva soltanto a **mia** madre di chiamarlo così. I Lopez erano **più eleganti**, **più raffinati** e **più moderni** di noi: avevano una casa **bellissima**, con l'ascensore e il telefono, che in **quegli** anni non aveva ancora nessuno. E io mi struggevo di invidia.

(adattato da N. Ginzburg, *Lessico familiare*, Einaudi)

Quello che hai letto è un testo narrativo, in cui l'autrice presenta una coppia di amici dei suoi genitori. I termini evidenziati in colore nel testo sono **aggettivi**, parole che hanno la funzione di aggiungere qualità o precisazioni ai nomi a cui si riferiscono.

DENTRO IL TESTO

Senza gli aggettivi il racconto sarebbe comunque compreso, ma sarebbe generico e spento.

Un esempio fra tutti: senza l'uso degli aggettivi, non potremmo giudicare i Lopez (*più eleganti, più raffinati, più moderni*) o la

La grammatica del testo

Testi d'autore in apertura di ogni Unità

Dentro il testo: per scoprire il valore testuale degli elementi grammaticali

Didattica digitale integrata

audio del testo d'autore
videolezione in ppt
per il lavoro sincrono e asincrono



CONTENUTI DIGITALI

Che cos'è l'

L'aggettivo è una parte variabile del discorso che si "aggiunge" a un nome per attribuirgli una particolare qualità o caratteristica o per determinarlo in modo più preciso.

FUNZIONE In rapporto al nome cui si riferisce, l'aggettivo ha due funzioni:

- una **funzione attributiva**, quando l'aggettivo si unisce direttamente al nome di cui è un attributo:
Il cioccolato **amaro** mi piace. Conosci **queste** ragazze **giapponesi**?
- una **funzione predicativa**, quando l'aggettivo si unisce al nome non direttamente, ma attraverso una voce del verbo *essere* in funzione copulativa:
Il cioccolato è **amaro**. Taeko e Michiko sono **divertenti**.

In sintesi:



Analizzeremo le funzioni dell'aggettivo nella *Sintassi della frase semplice* (→ vedi Ud 14 e Ud 15, pp. 540-569).

CLASSIFICAZIONE Gli aggettivi si dividono in due categorie: **aggettivi qualificativi** e **aggettivi determinativi**.

SAI GIÀ USARE L'AGGETTIVO?

Descrivi il paesaggio che puoi osservare dalla finestra della tua classe.
Dovrai usare almeno cinque aggettivi.

1. L'aggettivo qualificativo

Abbiamo visitato una riserva **naturale** di **grande** valore **forestale**, dove mirato abeti **rossi** e pini **silvestri** di età **secolare**.

Le parole *naturale, grande, forestale, rossi, silvestri* e *secolare* sono **aggettivi qualificativi**.

Gli **aggettivi qualificativi** si aggiungono a un nome per "qualificarlo", cioè per **precisare una qualità o una caratteristica** della persona, dell'animale o della cosa che il nome indica.

1.1 Il posto dell'aggettivo qualificativo

Un **ampio** fossato circondava il castello.

Un muretto **basso** chiudeva il giardino.



In italiano l'aggettivo qualificativo può stare **sia prima sia dopo** il nome cui si riferisce.

Spesso, però, la diversa posizione dà all'aggettivo **sfumature di significato** diverse:

- ▶ quando l'aggettivo è posto **davanti al nome** ha un **rilievo minore** e il fuoco del discorso è il nome, mentre l'aggettivo ha una funzione puramente "ornamentale":

Faremo una **lunga** gita.

in questa frase l'aggettivo *lunga* ha **valore descrittivo**

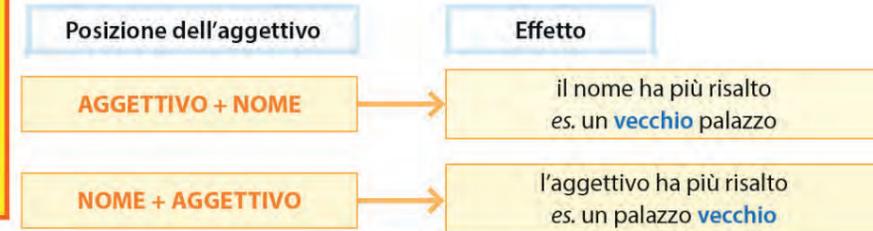
- ▶ quando l'aggettivo è posto **dopo il nome** acquista un **rilievo maggiore** e il fuoco del discorso è tutto incentrato sull'aggettivo:

Faremo una gita **lunga**.

in questa frase l'aggettivo *lunga* ha **valore distintivo**, perché identifica con precisione il nome *gita*, suggerendo che la gita non sarà *breve* bensì *lunga*

AIUTO ALLO STUDIO

Teoria razionalizzata, meno prolissa, per uno studio più semplice
 Più **schemi** e **mappe** lungo il profilo, per aiutare a memorizzare



In alcuni casi, la **collocazione** prima o dopo il nome determina addirittura un totale cambiamento di significato dell'aggettivo:

Chiamo ciascuno con il nome **proprio** = il nome di battesimo

Chiamo ciascuno con il **proprio** nome = il suo nome

Ti ho fatto una domanda **semplice** = una domanda facile

Ti ho fatto una **semplice** domanda = una sola domanda

Leo è un tipo **curioso** = un ficcanaso

Leo è un **curioso** tipo = una persona strana

Il nostro vicino di casa è un uomo **povero** = una persona non ricca

Il nostro vicino di casa è un **pover'** uomo = una persona meschina

Alcuni aggettivi, infine, vengono usati **sempre dopo il nome**. Si tratta degli aggettivi che hanno una relazione molto stretta con il nome cui sono associati e che indicano:

- ▶ nazionalità: un ragazzo *indiano*, un vino *francese*;
- ▶ forma, materia e colore: una stanza *quadrata*, un terreno *argilloso*, una rosa *rossa*;
- ▶ una caratteristica materiale o fisica: una gonna *atillata*, un gattino *tigrato*;
- ▶ un luogo o una posizione: la mano *destra*, il fianco *sinistro*.



CONTROLLIAMO

INSIEME

IN COPPIA Leggete i seguenti gruppi di parole e, dopo esservi confrontati, riscriveteli collocando l'aggettivo tra parentesi nel modo più opportuno, prima o dopo il nome.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. una reazione (allergica) | 5. una superficie (trasparente) |
| 2. un viale (alberato) | 6. una canzone (vecchia) d'amore |
| 3. un fatto (curioso) di cronaca | 7. un funzionario (alto) |
| 4. una scuola (primaria) | 8. una nave (antica) da guerra |

Così per esempio:

- ▶ **i prefissi in-, dis- e -s** conferiscono all'aggettivo valore negativo, rovesciandone il significato: *capace* → *in-capace*; *ubbidiente* → *dis-ubbidiente*; *leale* → *s-leale*;
- ▶ **il suffisso -ut-** significa "fornito di": *baff-o* → *baff-ut-o*;
- ▶ **il suffisso -abil-** indica attitudine e significa "che può essere": *abit-are* → *abit-abil-e*;
- ▶ **il suffisso -esc-** significa "che si riferisce a": *Dante* → *dant-esc-o*; *Novecento* → *novecent-esc-o*.

Gli aggettivi alterati

Gli aggettivi si definiscono **alterati** se dopo la radice presentano dei particolari **suffissi** che ne alterano, cioè ne modificano, il significato di base in senso:

- ▶ **diminutivo** (-ino, -etto, -ello, -erello);
 - ▶ **vezzeggiativo** (-uccio, -etto, -ello);
 - ▶ **accrescitivo** (-one, -acchione);
 - ▶ **peggiorativo o dispregiativo** (-accio e -astro);
 - ▶ **attenuativo** (-astro, -iccio, -occio, -ognolo).
- furbino furbetto furbone furbaccio furbastro

Gli aggettivi composti

Gli aggettivi **composti** sono formati dall'unione di:

- ▶ **due aggettivi**: *grigioverde*, *sacrosanto*, *variopinto*. Talvolta i due elementi sono divisi da un trattino: *teorico-pratico*, *italo-argentino*. In entrambi i casi, questi aggettivi formano il femminile e il plurale variando solo la desinenza del secondo elemento: *grigioverde*, *grigioverdi*; *sacrosanto*, *sacrosanta*, *sacrosanti*, *sacrosante*; *italo-argentino*, *italo-argentina*, *italo-argentini*, *italo-argentine*;
- ▶ **un aggettivo e un nome**: *verdemare* (invariabile);
- ▶ **un avverbio e un aggettivo**: *sempreverde* (invariabile).

L'aggettivo qualificativo in sintesi

- 1 **Precisa** una caratteristica del nome.
- 2 È **variabile** e concorda sempre con il nome a cui si riferisce.
- 3 Se è formato da radice e desinenza si dice **primitivo**; se alla radice si aggiunge un prefisso e/o un suffisso si dice **derivato**; se la radice è alterata da suffissi che ne alterano il significato di base si dice **alterato**; se è formato dall'unione di un aggettivo e un nome o di un avverbio e un aggettivo si dice **composto**.

AIUTO ALLO STUDIO

Strumenti per fare sintesi con audio per favorire l'inclusione

ESERCIZI FORMATIVI

L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO

1. ■■■ **INDIVIDUAZIONE** Nelle seguenti frasi **individua** e **sottolinea** l'aggettivo qualificativo.
 1. A mano a mano che procedevamo, il cielo appariva sempre più *sereno*. **2.** La sua sorella sono proprio *graziose*. **3.** Lo sfondo dello schermo era *verde*. **4.** La vallata da sogno con tinte *dorate*. **5.** Iside è una delle principali divinità dell'antico Egitto, il cui culto si diffuse nel mondo *greco-romano*. **6.** Dove la vegetazione comincia a scarseggiare, puoi vedere *ampi* spazi *desolati*. **7.** Le mie *tipiche* letture *estive* sono quelle di genere *poliziesco*. **8.** Il portone *massiccio* e *scuro* si aprì sul cortile *interno*. **9.** All'ingresso della mostra vi accoglie un dipinto di autore *anonimo*, rappresentante una *bella* signora *ottocentesca* che accarezza un cavallo.
2. ■■■ **COMPLETAMENTO** **Completa** le seguenti frasi scegliendo l'aggettivo qualificativo corretto tra quelli in elenco.

pericoloso • *pianeggiante* • *asciutto* • *fondamentale* • *scocciata* • *ripido* • *risoluto* • *gentile* • *respiratorio*

 1. Stai attento: camminare così vicino allo strapiombo è*pericoloso*....
 2. La giocata di Ronaldo è stata*fondamentale*.... per l'esito della partita.
 3. I bronchi fanno parte dell'apparato*respiratorio*....
 4. Proseguendo per quel*ripido*.... sentiero si giunge a una radura*pianeggiante*....
 5. Raul è un ragazzo molto*risoluto*....: ha trascorso l'estate a studiare in vista del test di ammissione all'università.
 6. Non piove da un mese e il letto del torrente è completamente*asciutto*....
 7. La mamma di Giulio sembrava*scocciata*.... per il nostro ritardo.
 8. Il signor Donato, che è un uomo molto*gentile*...., bada sempre al nostro cane mentre siamo in vacanza.
3. ■■■ **GIOCO LINGUISTICO IN COPPIA** Nella colonna di sinistra trovi alcuni nomi comuni. Per ciascuno di essi **scrivete** almeno un aggettivo qualificativo che gli possa essere riferito e che abbia come iniziale la lettera specificata nella casella in alto. **Vince** chi svolge l'esercizio correttamente e nel minor tempo. Soluzione personale

Nomi	Aggettivi				
	B	F	G	R	S
automobile					
compito					
romanzo					
amica					
statua					

4. ■■■ **TRASFORMAZIONE** Nelle seguenti espressioni **sostituisci** le parole in corsivo con un aggettivo qualificativo di significato corrispondente.
 1. un animale *che si nutre soltanto di erbe**erbivoro*....
 2. un abbonamento *che viene rinnovato tutti i mesi**mensile*....
 3. un uomo *che si alza presto la mattina**mattiniero*....
 4. un alimento *che dà energia**energetico*....
 5. un rumore *che dà fastidio**fastidioso*....
 6. una nave *che trasporta merci**mercantile*....
 7. l'acqua *che si può bere**potabile*....
 8. un vento *che soffia in primavera**primaverile*....

ESERCIZI: LA VARIETÀ

- ▶ **Esercizi formativi:** puntano su **gradualità** e **varietà**
- ▶ **Giochi linguistici**
- ▶ **Attività in coppia**

ESERCIZI FORMATIVI

23. ■■■ INDIVIDUAZIONE Nelle seguenti coppie di frasi lo stesso aggettivo è usato come nome, cioè è sostantivato (S), e con funzione attributiva (A). **Riconoscine** la funzione barrando la casella corrispondente.

1. a. In questa parte della città abitano molti *poveri*. A S
 b. Quest'anno i premi della lotteria mi sembrano più *poveri* dello scorso anno. A S
2. a. Simon è un *esperto* velista e trascorre tutte le estati in barca a vela. A S
 b. Mi hanno consigliato di sentire il parere di un *esperto*. A S
3. a. Considero la tua proposta una *possibile* soluzione al nostro problema. A S
 b. Farò il *possibile* per arrivare in tempo, ma non so se riuscirò. A S
4. a. Gianna abita in un quartiere residenziale immerso nel *verde*. A S
 b. La zia ha una collana antica di giada *verde*. A S
5. a. Il *bello* di avere la patente è che puoi muoverti in autonomia. A S
 b. Ieri ho messo il piede su un sasso appuntito e mi sono procurato un *bel* taglio. A S

24. ■■■ PRODUZIONE Sul quaderno, **scrivi** due frasi per ciascuno dei seguenti aggettivi. In una delle due, l'aggettivo dovrà essere sostantivato.

Soluzione personale
ricco • utile • indiano • vecchio • piccolo

L'AGGETTIVO IN FUNZIONE DI AVVERBIO

25. ■■■ RICONOSCIMENTO Nelle seguenti frasi **indica**, barrando la casella opportuna, se gli aggettivi in corsivo sono utilizzati con valore avverbiale (AV) o come aggettivi veri e propri (AG)

1. Non ti ho capito, per favore parla più *forte*. AV AG
2. Patrizio ha ricevuto un *giusto* rimprovero per la sua scorrettezza. AV AG
3. Nella verifica ho risposto *giusto* a tutte le domande. AV AG
4. Per preparare la festa di domenica dovremo lavorare tutti *sodo*! AV AG
5. Fai un pasto *leggero* ed evita i dolci: sei ancora convalescente. AV AG
6. Alessandro cercò di stare *calmo*: tutto si sarebbe risolto presto. AV AG

26. ■■■ PRODUZIONE Sul quaderno, **scrivi** due frasi per ogni aggettivo proposto, usandolo una volta con valore di aggettivo vero e proprio e un'altra con valore di avverbio.

storto • forte • tranquillo • sano • piano

Esempio: Passandogli accanto l'ho guardato storto (avverbio), così forse capirà che non lo sopporto. / Dici di essere un mago del bricolage, ma il quadro che hai attaccato è storto (aggettivo)!

GLI AGGETTIVI PRIMITIVI, DERIVATI, ALTERATI E COMPOSTI

27. ■■■ RICONOSCIMENTO Indica con una crocetta se i seguenti aggettivi sono primitivi (P) o derivati (D).

- | | | | | | |
|--------------|--|----------------|--|---------------|--|
| 1. arcinoto | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 6. leggero | P <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | 11. baffuto | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. raro | P <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | 7. lodevole | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 12. strano | P <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> |
| 3. serio | P <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | 8. incapace | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 13. amorevole | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. disuguale | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 9. nevoso | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 14. perlaceo | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. alto | P <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | 10. navigabile | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 15. largo | P <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> |

28. ■■■ RICONOSCIMENTO In una tabella come quella sotto **riporta** gli aggettivi derivati individuati nell'esercizio precedente. Di ogni aggettivo derivato, **individua** le parti che lo compongono, scrivendole nella colonna appropriata della tabella, come nell'esempio.

Aggettivo	Prefisso	Radice	Suffisso	Desinenza
arcinoto	arci-	not-	//	-o

LA GRAMMATICA NEL TESTO

29. Leggi il seguente testo, poi svolgi le attività.

Mancavano solo tre settimane alla fine dell'anno scolastico quando nonna prese la polmonite. Era molto malata e una brava infermiera assisteva. Il medico mi spiegò che, grazie alla penicillina, alla malattia troppo grave, ma per una persona di oltre ottant'anni era pericolosa. Nelle sue condizioni non la si poteva trasferire in un comodo letto. Io rimasi fuori dalla porta mentre sistemavano nella stanza le bombole d'ossigeno e altri apparecchi spaventosi. La signora Spring, una donnetta paffuta e allegra che veniva tutti i giorni a fare le pulizie, si stabilì da noi. Si occupava di me e mi preparava da mangiare: era molto simpatica, ma non sapeva raccontare storie belle come la nonna.

(adattato da R. Dahl, *Le streghe*, Salani editore)

- Sottolinea gli aggettivi qualificativi, poi classificali nei due gruppi seguenti.
 - Aggettivi primitivi: orribile, malata, brava, grave, comodo, paffuta, allegra, simpatica, belle.....
 - Aggettivi derivati: scolastico, pericolosa, spaventosi.....

La grammatica del testo

Nuovi esercizi
La grammatica del testo:
 per riconoscere il valore
 testuale degli elementi
 grammaticali

ARRICCHISCI IL TUO LESSICO

30. Nelle seguenti espressioni sostituisci le parole in corsivo con un sinonimo, poi rispondi alle domande.

1. un clima con il sole soleggiato.....
2. i vestiti dell'inverno invernali.....
3. una rivista che si pubblica una volta alla settimana settimanale.....
4. un destino che non poteva essere evitato inevitabile.....
5. il calendario della scuola scolastico.....
6. le terre poste a occidente occidentali.....
7. un gioco che diverte divertente.....
8. una spiaggia con la sabbia sabbiosa.....

- Quale sfumatura di significato aggiunge al sostantivo primitivo il prefisso *in-*? Dà all'aggettivo un valore negativo.....
- Quali altri prefissi in italiano hanno lo stesso valore? I prefissi dis- e s-.....

Obiettivo lessico

Nuovi esercizi
Arricchisci il tuo lessico:
 per arricchire il lessico e
 riflettere sulle parole

La mappa dell'aggettivo

Che cos'è l'aggettivo? Che caratteristiche ha?

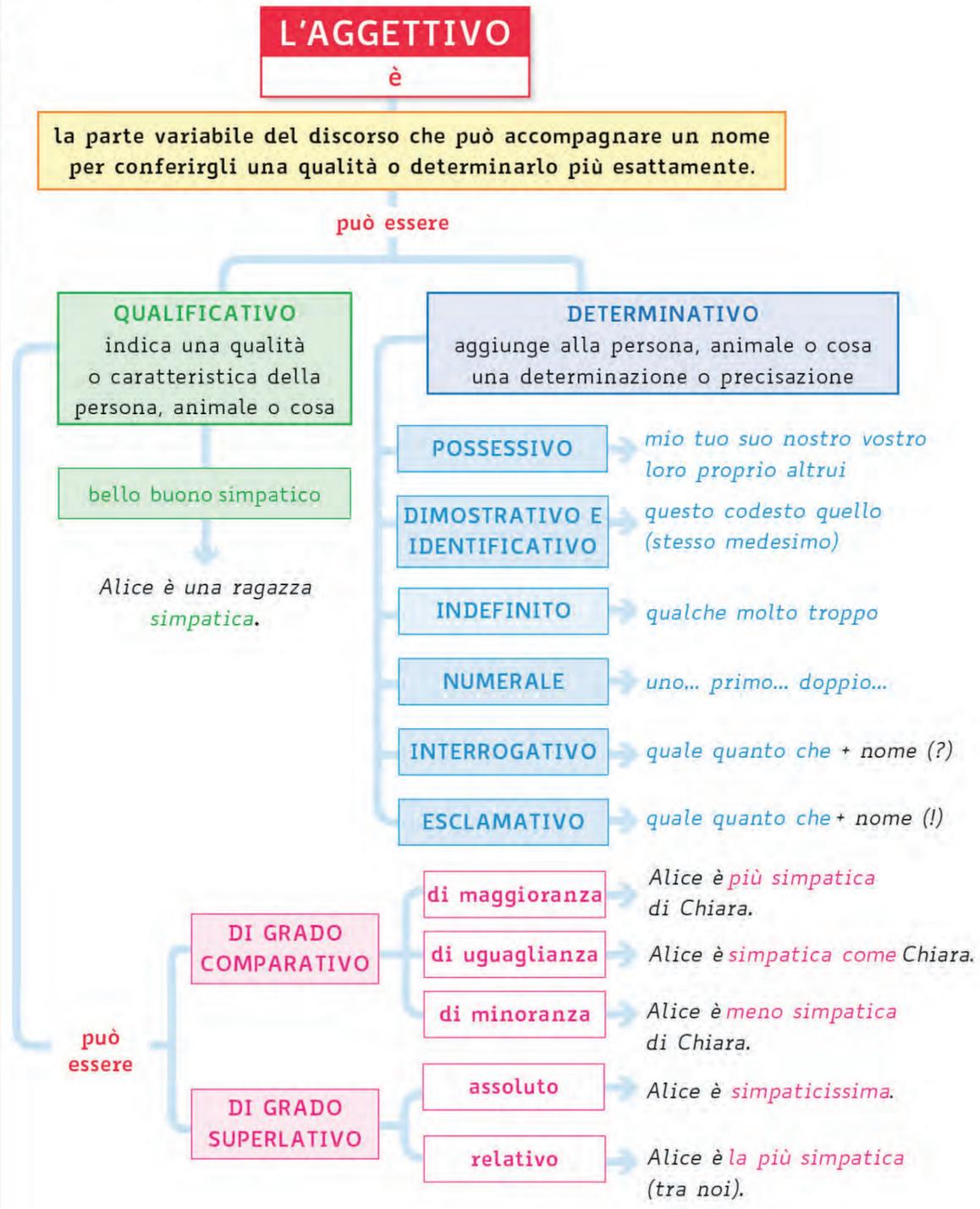


INCLUSIONE

- Mappe semplificate ad alta leggibilità e modificabili
- Audio delle regole
- Esercizi facili
- Attività in coppia

INSIEME È FACILE

INSIEME È FACILE



Lavoriamo insieme

Aggettivi qualificativi: bello, buono, simpatico

L'aggettivo qualificativo specifica una qualità del nome indicato dal nome.

1. **IN COPPIA** Leggete le seguenti frasi e riscrivete gli aggettivi qualificativi corretti. Uno fa la domanda e l'altro risponde trascrivendo gli aggettivi. A ogni frase, **scambiatevi** i ruoli.

- Ho mangiato una buona pizza.
Com'era la pizza che ho mangiato?buona.....
- Ho iniziato a leggere un libro interessante.
Com'è il libro che ho iniziato a leggere?interessante.....
- Le civette sono rapaci notturni.
Che tipo di rapaci sono le civette?notturni.....
- Alessia ha acquistato una giacca rossa.
Com'è la giacca che ha acquistato Alessia?rossa.....
- Vorrei della limonata fresca.
Come deve essere la limonata che vorrei?fresca.....

Aggettivi possessivi: mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro, proprio, altrui

Gli aggettivi possessivi indicano a chi appartiene qualcosa o a chi è legato qualcuno.

2. **Scrivi** l'aggettivo possessivo che sostituisce l'espressione in parentesi.

- Ho visto Elena con i ...suoi... genitori (di Elena).
- Ricordi Luca e Laura? Quelli sono iloro..... figli (di Luca e di Laura).
- Il disegno di Mattia è incompleto, iltuo..... disegno (di te) è finito.
- Questa è lavostra..... (di voi) festa.

Aggettivi dimostrativi: questo, quello

Gli aggettivi dimostrativi indicano se qualcosa o qualcuno è vicino o lontano da chi parla o da chi ascolta.

3. **IN COPPIA** La cosa indicata da ciascuno degli aggettivi dimostrativi sottolineati nelle seguenti frasi si trova vicino o lontano da noi? In coppia, uno completa la domanda e l'altro risponde barrando la casella corretta.

- Questa caffettiera è rotta. Dov'è la ...caffettiera ...? VICINO LONTANO
- Quella ragazza è molto bella. Dov'è laragazza? VICINO LONTANO
- Guarda quei gattini. Dove sono igattini? VICINO LONTANO
- Hai assaggiato questi dolci? Dove sono idolci? VICINO LONTANO
- Consulta questa carta. Dov'è lacarta? VICINO LONTANO
- Conosci quella donna? Dov'è ladonna? VICINO LONTANO
- Questo telefono va spento. Dov'è iltelefono? VICINO LONTANO

Analisi grammaticale

L'aggettivo

1 Impara il metodo

- ▶ Per fare l'analisi grammaticale di un aggettivo contenuto in una frase o in un testo è necessario distinguerlo dalle altre parti del discorso. **Ricorda** che l'aggettivo precisa una caratteristica del nome, con il quale concorda sempre in genere e numero.
- ▶ Di ogni aggettivo bisogna indicare le seguenti caratteristiche:
 - 1 la **specie**: qualificativo, possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo, esclamativo;
 - 2 il **genere**: maschile, femminile o invariabile;
 - 3 il **numero**: singolare, plurale o invariabile;
 - 4 la **struttura morfologica** (solo per l'aggettivo qualificativo): primitivo, derivato, alterato, composto;
 - 5 il **grado** (solo per l'aggettivo qualificativo): positivo, comparativo (di maggioranza, di uguaglianza, di minoranza), superlativo (relativo o assoluto).

Esempio: **grande**: aggettivo qualificativo, maschile, singolare, primitivo, di grado positivo

2 Metti in pratica

- ▶ Osserva la seguente frase, in cui sono stati evidenziati gli aggettivi. Aiutandoti con le domande proposte, completa l'analisi di ciascuno.

Questo Natale Laura ha ricevuto un regalo **bellissimo**: un gattino dal pelo **rossiccio**.

- 1 È un aggettivo qualificativo, possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo o esclamativo?
- 2 È un aggettivo maschile, femminile o invariabile?
- 3 È un aggettivo singolare, plurale o invariabile?
- 4 È un aggettivo primitivo, derivato, alterato o composto (se l'aggettivo è qualificativo)?
- 5 È un aggettivo di grado positivo, comparativo o superlativo (se l'aggettivo è qualificativo)?

Questo: (1) aggettivo dimostrativo, (2) ... **maschile**..., (3) singolare
bellissimo: (1) aggettivo qualificativo, (2) maschile, (3) singolare, (4) ... **primitivo**... (5) di grado ... **superlativo**...
 ... **assoluto**.....
rossiccio: (1) aggettivo ... **qualificativo**..., (2) maschile, (3) ... **singolare**..., (4) ... **alterato**..., (5) di grado ... **positivo**.....

3 Fai l'analisi grammaticale

Nelle seguenti frasi, **sottolinea** gli aggettivi (sono 11), poi **fatte l'analisi grammaticale**.

1. Gli autobus di Londra diventeranno a breve autobus **elettrici**. 2. Per la capitale **inglese** sarà un cambiamento **importante**, perché le vie della City sono **la zona più inquinata** al mondo.
3. Autobus **simili** sono in uso già da **qualche anno** da **altre parti**, a Ginevra per esempio, ma **queste città** hanno flussi di traffico **inferiori** a Londra. 4. Gli esperti non sanno ancora prevedere **quanti anni** serviranno per il passaggio all'energia **pulita** degli autobus.

LABORATORI

Palestra di ANALISI GRAMMATICALE

ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI

LIVELLO BASE

ATTIVITÀ SUGLI ERRORI PIÙ COMUNI



VIDEO

LIVELLI

1. **INDIVIDUAZIONE** Nelle seguenti frasi sono stati evidenziati in corsivo gli aggettivi. Tra essi **individua** e **sottolinea** solo gli aggettivi qualificativi. (1 punto per ogni individuazione)

1. Ho comprato di *seconda* mano una *bella* bicicletta *con* vasi con fiori di *ogni* colore. 3. *Quante* lamentele senza *tua* madre sono *molto eleganti*. 4. Abdul ha segnato *una* gol *che* ha suscitato un *lungo* applauso anche nei tifosi dell'*altra* squadra. 5. La gara di *campestre* a cui partecipavano *tutte* le scuole *cittadine*. 6. Il *francese* è una lingua *neolatina*, cioè originata dal latino, come *l'italiano*. 7. Il cielo era così *nuvoloso* che abbiamo preferito rimandare la gita. 8. Nei giorni *festivi* non si paga in *questo* parcheggio.

Punti / 13

2. **COMPLETAMENTO** **Completa** le seguenti frasi concordando in modo opportuno gli aggettivi qualificativi tra parentesi. (1 punto per ogni aggettivo correttamente concordato)

1. Quelle magliette (*grigio*) **grigie**..... sono ormai (*sudicio*) **sudicie**..... 2. Carlo è un ragazzo veramente (*altruista*) **altruista**..... 3. I sistemi (*antifurto*) **antifurto**..... non sono tutti ugualmente (*efficace*) **efficaci**..... 4. Adesso ti racconto un (*bello*) **bell'**..... episodio accaduto ieri. 5. Un'artista (*famoso*) **famosa**..... esporrà qui le sue opere più (*recente*) **recenti**..... 6. La consegna dell'esercizio chiede di disegnare delle rette (*parallela*) **parallele**..... 7. Nelle vetrine del centro prevalgono le tinte (*lilla*) **lilla**.....

Punti / 10

3. **RICONOSCIMENTO** Nelle seguenti espressioni **sottolinea** gli aggettivi qualificativi, poi **indicare con una crocetta il grado**. (1 punto per ogni riconoscimento corretto)

	Comparativo di			Superlativo	
	maggioranza	minoranza	uguaglianza	assoluto	relativo
1. Un' <u>ottima</u> idea				X	
2. Il portiere <u>migliore</u> del campionato					X
3. Un portiere <u>migliore</u> di me	X				
4. Un viaggio <u>meno divertente</u> del previsto		X			
5. Un gioiello molto prezioso				X	
			X		
	X				
		X			

Punti / 8

ESERCIZI: LA PERSONALIZZAZIONE

Esercizi di sintesi su tre livelli

- base
- intermedio
- avanzato

ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI

A seconda del punteggio ottenuto, su indicazione dell'insegnante svolgi le attività del **QUADERNO OPERATIVO**:
 ■ Insieme è facile, p. 13
 ■ Recupero guidato, p. 110
 ■ Potenziamento, p. 266

LIVELLO BASE

4. CLASSIFICAZIONE Nelle frasi seguenti **individua e sottolinea** gli aggettivi determinativi, poi **classificali** nello schema sottostante. (1 punto per ogni individuazione + 1 punto per ogni classificazione corretta)

1. Il pullman non ripartirà fino a che tutti i ragazzi non saranno seduti al proprio posto. 2. Questo è il terzo sollecito che ricevo per una fattura che ho pagato diversi mesi fa. 3. Quante pastiglie al giorno devo prendere? 4. Ogni Natale mia nonna mi regala 30 euro. 5. Non voglio assumermi la responsabilità degli errori altrui. 6. Quegli gnomi di terracotta che vuoi mettere nel tuo giardino mi sembrano ridicoli. 7. Erano parecchi anni che non tornavo a Genova: quanti cambiamenti! 8. Il sindaco stesso non sa quali altre misure prendere per arginare il fenomeno della "sosta selvaggia" nelle vie del centro.

Possessivi: proprio, mia, altrui, tuo..... Numerali cardinali: quegli.....
 Dimostrativi: stesso..... Numerali ordinali: tutti, diversi, ogni, parecchi, altre.....
 Identificativi: 100..... Interrogativi: terzo.....
 Indefiniti: quante, quali..... Esclamativi: quanti.....

Punti / 32

5. COMPLETAMENTO **Completa** le seguenti frasi con gli aggettivi dimostrativi e indefiniti indicati tra parentesi, concordandoli con il nome a cui si riferiscono. (1 punto per ogni inserimento corretto)

1. (Molto) Molti..... psicologi sostengono che i ragazzi passano (troppo) troppe..... ore sui social.
 2. (Quello) Quei..... tuoi amici mi piacciono. 3. (Tutto) Tutti..... (quello) quegli..... scoppi hanno spaventato il mio cane. 4. Nel film c'è (nessuno) nessun..... personaggio simpatico. 5. Per (qualche) qualche... minuto di ritardo, ho dovuto portare una giustificazione. 6. (Quello) Quell'... albero è stato abbattuto perché era stato attaccato da (diverso) diversi..... parassiti. 7. Non c'è (alcuno) alcun... motivo per rinunciare a (quello) quel..... viaggio che abbiamo tanto desiderato. 8. (Ogni) Ogni..... pomeriggio Luca va a correre al parco vicino alla scuola.

Punti / 12

6. INDIVIDUAZIONE Tra le seguenti frasi **individua** quelle che contengono un aggettivo numerale moltiplicativo. (1 punto per ogni individuazione)

1. Vorrei una porzione doppia di lasagne. 2. La lingua del XIX secolo è un po' diversa da quella che usiamo oggi. 3. Giulio mi ha spedito due copie del documento che gli avevo chiesto.
 4. Ti sei iscritto alla gara di salto triplo? 5. Il tuffo del quarto concorrente è stato il più spettacolare. 6. Il prodotto ha avuto un costo quadruplo rispetto alle previsioni.

Punti / 3

ARRICCHISCI

IL TUO LESSICO

7. Nelle seguenti espressioni **sostituisci** le parole evidenziate con un aggettivo qualificativo dello stesso significato. **Scegli** tra gli aggettivi riportati al maschile singolare nell'elenco sotto. (1 punto per ogni sinonimo adeguato)

efferato • annoso • raffermo • insipido • fumoso • sismico

1. pane di alcuni giorni fa raffermo..... 2. minestra senza sale insipida..... 3. discorso vago e confuso fumoso..... 4. delitto particolarmente crudele efferato..... 5. questione che si trascina da molto tempo annosa..... 6. scossa di terremoto sismica.....

Punti / 6

LA GRAMMATICA

NEL TESTO

8. Leggi il seguente brano, **sottolinea** gli aggettivi qualificativi e **cerchia** gli aggettivi determinativi. Poi **rispondi alle domande** (20 punti per l'esercizio svolto correttamente)

A dodici anni, un'estate, scrissi una poesia triste. Avevo già scritto alcune altre poesie, ma non erano tristi. Quella poesia triste la scrissi seduta a un tavolo con un mio amico di nome Lucio. Lucio aveva la mia età, ma aveva tre mesi meno di me. Da piccola, volendo sposarlo, l'idea di essere più vecchia di lui di tre mesi mi dispiaceva moltissimo. Mi sembrava un cattivo scherzo della sorte. Il mio amore per Lucio era appassionato e autoritario. Lui con me era remissivo e indifferente. Quando era l'ora che doveva andare a casa, non piangeva. Non batteva ciglio. Pigliava e se ne andava. Tutto ciò però apparteneva al passato. A dodici anni non pensavo più di sposarlo. Non ci vedevamo più proprio tutti i giorni. Scrissi quella poesia triste pensando che il nostro amore era morto.

(adattato da N. Ginzburg, *Luna pallidassi*, in «Oggi, il racconto», B. Mondadori)

• Tra gli aggettivi qualificativi che hai sottolineato, quale ha il significato di "persona arrendevole, che obbedisce facilmente"? Remissivo.....

• Quali sono le forme speciali di comparativo e superlativo dell'aggettivo "cattivo"? Peggior e peccissimo.....

• Tra gli aggettivi che hai sottolineato, indica:

- i possessivi: mio, mia, mio, nostro.....
- i dimostrativi: quella, quella.....
- gli indefiniti: alcune, altre, tutto, tutti.....
- i numerali: dodici, tre, tre, dodici.....

Punti / 20

Punteggio totale / 104

LIVELLO INTERMEDIO

1. RIFLESSIONE LINGUISTICA Leggi le seguenti espressioni e **indica** con una crocetta la risposta corretta, **riflettendo** sulla concordanza degli aggettivi qualificativi. (1 punto per ogni scelta corretta)

1. *un divano e due poltrone rosse*: di che colore è il divano? Rosso Non ~~si~~ sa

2. *un divano e due poltrone rossi*: di che colore è il divano? ~~Ros~~so Non si sa

3. *una sedia e una poltrona rossa*: di che colore è la sedia? Rossa Non ~~si~~ sa

4. *una sedia rossa e una poltrona*: di che colore è la poltrona? Rossa Non ~~si~~ sa

5. *una sedia e una poltrona rosse*: di che colore è la sedia? ~~Ros~~sa Non si sa

6. *un castello e una fortezza diroccata*: il castello è diroccato? Sì ~~No~~ Non si sa

7. *un castello e una fortezza diroccati*: il castello è diroccato? Sì No Non si sa

Punti / 7

LIVELLO INTERMEDIO

ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI

LIVELLO AVANZATO

- 6. PRODUZIONE** **Scrivi un breve testo seguendo questa scaletta.** (3 punti per l'attività svolta correttamente)
- Domanda (deve contenere almeno un aggettivo interrogativo)
 - Risposta alla domanda
 - Commento alla risposta (deve contenere almeno un aggettivo esclamativo)

Punti / 3

ARRICCHISCI

IL TUO LESSICO

- 7. Completa le seguenti frasi con il superlativo assoluto dell'aggettivo di grado positivo indicato tra parentesi. Non usare la desinenza morfologica -issimo, ma altre forme di superlativo.** (1 punto per ogni superlativo corretto)

1. il treno era (affollato)**sovraffollato**.....: molte persone erano in piedi nel corridoio. 2. Non essere (critico) ...**ipercritico**.....nei confronti dei tuoi genitori. 3. Sono (contento)**stracontento**.... dei regali che ho ricevuto per il mio dodicesimo compleanno. 4. Il giorno del derby lo stadio è sempre (colmo)**stracolmo**..... 5. Dopo la partita eravamo tutti (stanco)**stanchi morti**..... 6. Comprando quell'attaccante ormai a fine carriera la squadra ha fatto un (cattivo)**pessimo**..... affare. 7. Il cane non ha voluto mangiare ed era (calmo) ...**calmo calmo**.....: che sia malato? 8. Tutte le valigie sono (piene)**piene zeppe**..... Non possiamo più metterci neppure un fazzoletto.

Punti / 8

- 8. Abbina opportunamente gli aggettivi seguenti, che ti forniamo in disordine, così da formare superlativi assoluti.** (1 punto per ogni coppia)

stufo • sfondato • stecchito • fradicio • nuovo • bagnato • ricco • morto • marcio • vecchio • fiammante • decrepito

stufo marcio / ricco sfondato / bagnato fradicio / vecchio decrepito / nuovo fiammante / morto stecchito

Punti / 6

- 9. Abbina a ciascun aggettivo qualificativo della colonna di sinistra l'aggettivo di significato contrario nella colonna di destra.** (1 punto per ogni abbinamento corretto)

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. timido | a. generoso |
| 2. sereno | b. sincero |
| 3. ipocrita | c. avventato |
| 4. scaltro | d. sgarbato |
| 5. inflessibile | e. mite |
| 6. aggressivo | f. indulgente |
| 7. affabile | g. stolto |
| 8. tirchio | h. inquieto |
| 9. riflessivo | i. estroverso |
| 10. rozzo | l. raffinato |

1i; 2h; 3b; 4g; 5f; 6e; 7d; 8a; 9c; 10l

Punti / 10

LA GRAMMATICA

NEL TESTO

- 10. Leggi il seguente testo, individua e sottolinea tutti gli aggettivi e sul quaderno fanne l'analisi grammaticale. Poi rispondi alle domande.** (20 punti per l'esercizio svolto correttamente)

Eravamo d'inverno e quel giovedì un piovasco freddo anneriva Procida e il golfo. Io avevo compiuto da poco quattordici anni; solo pochi giorni prima avevo saputo che da oggi, con l'arrivo del piroscalo delle tre, la mia esistenza cambiava. Nell'annunciarmi che sposava quella ignota napoletana, miò padre mi aveva detto: «Così, tu avrai una nuova madre». E io, per la prima volta da quando ero nato, avevo provato un senso di rivolta contro di lui. Nessuna donna poteva darsi mia madre, fuorché una, che era morta. Non tentavo neppure di raffigurarmi quale aspetto e quale carattere potesse avere la nuova sposa di miò padre. Respingevo ogni curiosità. All'apparire del piroscalo mi avviai con passo pigro verso il molo. I primi passeggeri che vidi furono proprio loro, fermi sull'alto della scaletta, in attesa che si gettasse la passerella.

(adattato da E. Morante, *L'isola di Arturo*, Einaudi)

- Chi è il narratore della vicenda?

Un ragazzo di quattordici anni.

- In che modo il narratore reagisce al matrimonio del padre? Da quali parole lo capisci?

Reagisce in modo negativo (la mia esistenza cambiava, ignota napoletana, senso di rivolta, nessuna donna poteva darsi mia madre, respingeva ogni curiosità)

- Il ragazzo si avvia al molo "con passo pigro". Che cosa rivela l'aggettivo "pigro"?

- Che il ragazzo è stanco
- Che il ragazzo vuole ritardare il più possibile l'incontro con il padre e la sua sposa
- Che il ragazzo sa di avere molto tempo prima dell'arrivo del piroscalo
- Che il ragazzo è pigro

Punti / 20

Punteggio totale / 121

LIVELLO AVANZATO

AUTOVALUTAZIONE da sv

- Gli esercizi più difficili per
- Nel complesso mi sembra
- in modo non sufficient

Didattica digitale integrata

HUB test con esercizi interattivi e autocorrettivi per la valutazione



HUBTEST

ESEMPI DI LABORATORI TESTUALI

Conoscere la grammatica per comprendere

e produrre testi

La grammatica del testo

ARTICOLO, NOME, AGGETTIVO, PRONOME

OBIETTIVI

- Verificare le conoscenze su articoli, nomi, aggettivi e pronomi a partire da un testo.
- Riflettere sull'uso di articoli, nomi, aggettivi e pronomi in un testo.
- Riconoscere la funzione comunicativa di articoli, nomi, aggettivi e pronomi in un testo.
- Utilizzare adeguatamente articoli, nomi, aggettivi e pronomi nella produzione di un testo.

Testo 1



VIDEO

Didattica digitale integrata

Videolezioni su tutte le tipologie testuali per il lavoro sincrono e asincrono

IL TESTO DESCRITTIVO

Il Conte Dracula

Dovevo entrare in rapporti con un nobile della Transilvania, un conte. Quando lo conobbi, mi trovai davanti a un uomo dai tratti assai salienti.

Il volto era grifagno, assai accentuatamente tale, sporgente l'arco del naso sottile con le narici particolarmente dilatate; la fronte era alta, le pelli erano radi attorno alle tempie, ma altrove abbondanti e folte le sopracciglia, quasi unite alla radice del naso, tanto che i peli sembravano attorcigliarvisi. La bocca, per cui mi riusciva di vederla sotto i baffi folti, era dura, con i denti segnatamente aguzzi, i quali sporgevano su labbra la cui forma rivelava una vitalità stupefacente in un uomo così invecchiato. Il resto, orecchie pallide, assai appuntite all'estremità superiore; mento marcato e deciso, guance sode ancorché affilate. L'effetto complessivo era di uno straordinario pallore.

15 Finora avevo notato solo il dorso delle sue mani posate sulle ginocchia, alla luce del fuoco: sembravano piuttosto bianche e fini; ma, trovandomi adesso proprio sott'occhio, ho constatato che erano invece piuttosto grossolane - larghe, con dita tozze. Strano a dirsi, peli crescevano in mezzo al palmo. Le unghie erano lunghe e di bella forma, e assai appuntite.

20 Come il Conte si è chinato verso di me e le sue mani mi hanno sfiorato, non ho potuto reprimere un brivido.

(adattato da B. Stoker, Dracula, BUR)

A. Comprendere il testo

La grammatica

1. Individua e sottolinea nel testo con colori diversi i nomi delle parti del corpo del Conte (con il loro articolo, se presente) e gli aggettivi che li accompagnano.

2. Perché l'autore usa l'espressione "il Conte", ricorrendo a "il Conte", usando un articolo indeterminativo? Perché vuole indicare un personaggio già precedente?
3. Individua e sottolinea nel testo tutti i nomi e gli aggettivi, scandone la categoria grammaticale (nome o aggettivo) da cui deriva.

Nomi e aggettivi derivati	Categoria grammaticale	Forma
cespugliose	aggettivo	cespuglio
pienezza	nome	pieno
attempato	aggettivo	tempo
appuntite	aggettivo	punta
affilate	aggettivo	filo
grossolane	aggettivo	grosso

4. La descrizione che hai letto è oggettiva o soggettiva? Motiva la tua scelta. In quanto di tipo descrittivo, il testo è ricco di aggettivi. Rispondi a queste domande relative agli aggettivi presenti nel testo. È oggettiva perché non è filtrata dalle impressioni del narratore.
 - a. Di che tipo sono gli aggettivi che hai inserito nella tabella dell'esercizio precedente? aggettivi qualificativi
 - b. Nel testo sono presenti aggettivi di altro tipo. Scriveteli sotto e specificate di che tipo sono tale, aggettivo dimostrativo; quel, aggettivo dimostrativo; sue, aggettivo possessivo
 - c. Nel testo è presente un aggettivo al grado comparativo di maggioranza. Quale? superiore
 - d. Di quale aggettivo di grado positivo esso è comparativo di maggioranza? alto
5. Individua e sottolinea i pronomi personali e i pronomi relativi presenti nel testo, poi rispondi alle seguenti domande.
 - a. Come classificheresti i pronomi personali che hai individuato in base alla funzione?
 - Pronomi personali soggetto
 - Pronomi personali complemento
 E in base alla forma? Sono tutti di forma debole, tranne "me" (riga 17) che è di forma forte
 - b. A quali nomi si riferiscono i pronomi relativi che hai individuato? denti, labbra
6. In piccolo gruppo Dividetevi in piccoli gruppi (di 3/4 compagni) e gareggiate tra di voi. Nel testo vi sono nomi caratterizzati da un falso cambiamento di genere, ossia nomi che al maschile significano una cosa e al femminile un'altra (sono 8). Fate a gara a chi ne trova di più. Conoscete il loro significato in entrambe le forme? In caso contrario, cercatelo sul vocabolario.

volto, arco, fronte, tempia, taglio, resto, mento, palmo

Laboratori testuali dopo blocchi di Unità
 tutte le tipologie testuali dell'Esame di Stato
 per ogni testo attività di comprensione e produzione
 attività in coppia e in piccolo gruppo

B. Produrre

10. Prova a rielaborare il testo delle righe 20-22, costituito da più frasi, trasformandolo in un unico periodo. Modifica il testo solo dove necessario e aiutati ricorrendo agli opportuni pronomi relativi.

“Era assolutamente certo che fosse lo stesso. «Sciò!» gli gridò il signor Dursley. Il gatto non si mosse. Si limitò a fissarlo con sguardo severo.”

Il signor Dursley, che era assolutamente certo che fosse lo stesso, gridò «Sciò!» al gatto, che non si mosse, ma/e si limitò a fissarlo con sguardo severo.

11. In coppia e in classe Dividetevi in coppie. Riscrivete il brano dal punto di vista del gatto, cercando di comunicare al lettore lo stupore dell'animale dinanzi al comportamento del signor Dursley. Dovete inserire nel testo almeno:

- due nomi alterati;
- due aggettivi qualificativi al grado superlativo relativo;
- un aggettivo esclamativo e uno interrogativo.

A lavoro finito, leggete la vostra narrazione alla classe e fatevi valutare secondo i seguenti criteri.

- Completezza del racconto: .../5 punti
- Chiarezza del racconto nel suo insieme: .../5 punti
- Interesse suscitato nel lettore: .../5 punti
- Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi): .../5 punti
- Vivacità e freschezza della scrittura: .../5 punti

Quale narrazione è risultata più efficace? Perché, secondo voi?

AUTOVALUTAZIONE

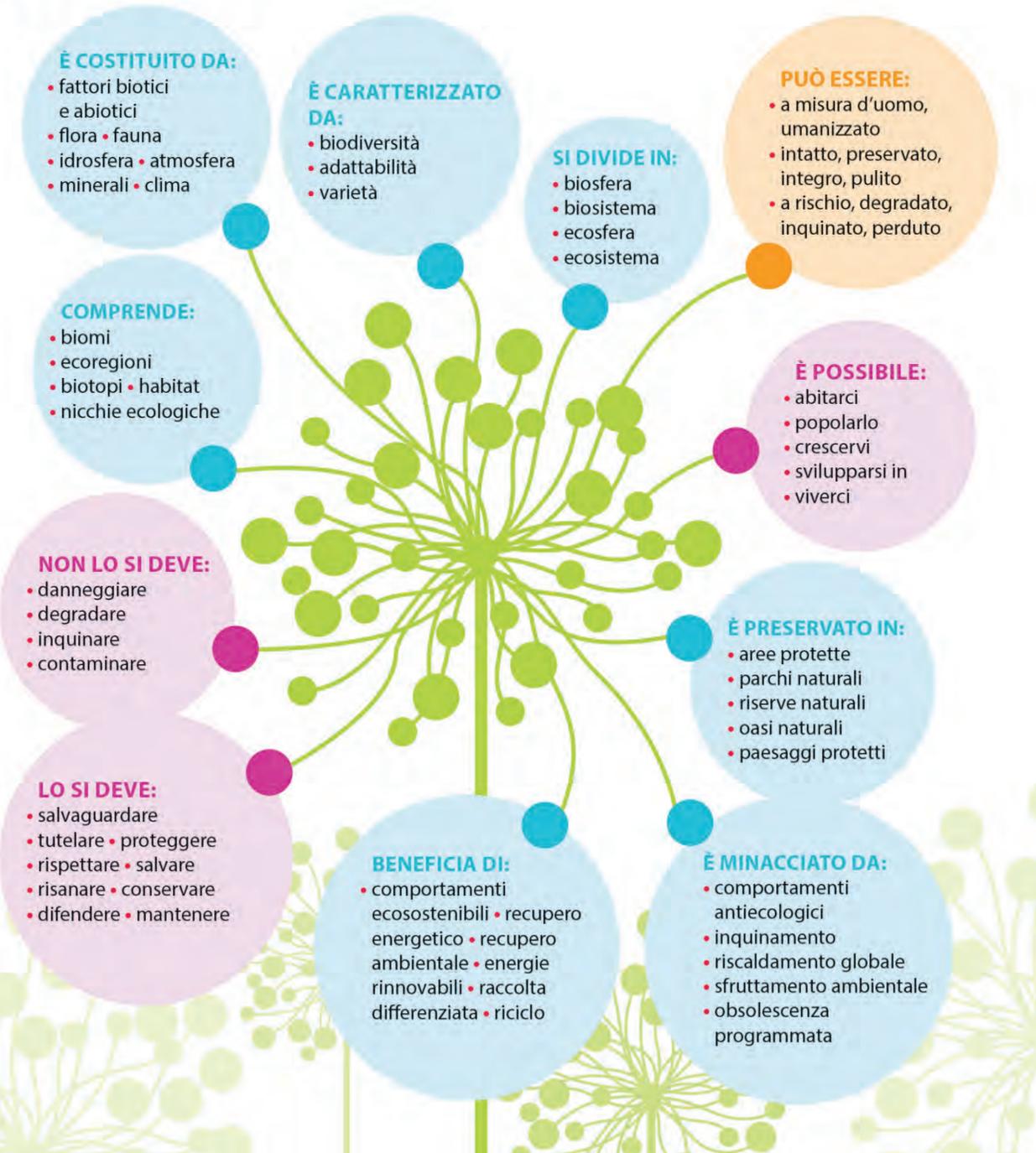
- Hai trovato le attività proposte, nel complesso facili difficili.
- In quale/i attività hai incontrato maggiori difficoltà?
- Quale/i attività hai svolto invece con maggiore sicurezza?
- Quale attività ti è sembrata più utile per capire meglio l'argomento?
- Pensi che la padronanza degli argomenti di questa esercitazione ti abbia aiutato a rafforzare le tue conoscenze su articolo, nome, aggettivo e pronome?
 Sì No Perché?
- Hai trovato utile confrontarti con i tuoi compagni di classe?
 Sì No Perché?

DOSSIER DI LESSICO

Mappe di parole

I "fiori" che trovi in queste pagine sono **mappe di parole**, visualizzazioni che ti consentono di esplorare, in un solo colpo d'occhio, le tante parole collegate a cinque grandi temi di **educazione civica**: ambiente, legalità, cittadinanza digitale, diritti umani, istituzioni.

L'AMBIENTE



Costruisci una sicura competenza lessicale

1. Completa le frasi utilizzando i seguenti termini tratti dalla mappa della pagina precedente.

ecosistema • aree protette • sviluppo sostenibile • inquinamento • recupero energetico • parchi naturali • energie rinnovabili • tutelare • riciclo • riscaldamento globale • salvaguardare • biodiversità • raccolta differenziata • ecosostenibili • clima

- Lo **sviluppo sostenibile** è una strategia di sviluppo socio-economico fondata su comportamenti **ecosostenibili**, che permette sia di soddisfare i bisogni della popolazione sia di **salvaguardare** l'ambiente.
- L'impiego di combustibili fossili produce **inquinamento** e incrementa l'effetto serra, responsabile del **riscaldamento globale** e dei cambiamenti del **clima**: per questo occorre investire in **energie rinnovabili** a basso impatto ambientale.
- La **biodiversità** è fondamentale per la vita sul nostro pianeta, in quanto garantisce l'equilibrio tra le differenti specie viventi del nostro **ecosistema** nel tempo.
- La **raccolta differenziata** facilita il **riciclo** dei rifiuti e rende possibile il **recupero energetico**, cioè la produzione energetica mediante combustione di rifiuti non riciclabili.
- Le autorità hanno il dovere di **tutelare** l'ambiente con la creazione di **aree protette**, come i **parchi naturali**.

2. I prefissoidi *eco-* e *bio-* e il suffissoide *-sfera* concorrono a formare alcune delle parole che trovi nella mappa della pagina precedente. Indica etimologia e significato di questi elementi, poi individua due esempi di parole composte per ciascuno di essi. Puoi aiutarti con il dizionario.

	Etimologia	Significato	Esempi di parole composte
eco-	dal greco <i>òikos</i> , «casa»	«ambiente dove si vive»	economia, ecomafia
bio-	dal greco <i>bíos</i> , «vita»	«vita», «essere vivente», «che vive» e simili	biologia, bioparco
-sfera	dal greco <i>spháira</i> , «palla da gioco, sfera»	zona, settore sferico, oggetto sferico	litosfera, batisfera

3. La parola "ambiente" compare in alcune espressioni di significato delle seguenti.

- ambiente operativo: **insieme dei programmi che regola**
- temperatura ambiente: **temperatura non modificata ar**
- cambiare ambiente: **non frequentare più luoghi o comp**

Obiettivo lessico

Nuovo inserto dedicato, con:

- infografiche **Le parole della cittadinanza**
- Dillo in italiano**
- Per non ripetersi**

QUADERNO OPERATIVO

INSIEME È FACILE



L'articolo

L'**articolo** è una **parola che si mette davanti al nome**. Stabilisce se la persona, animale o cosa indicati dal nome devono essere intesi in senso preciso (l'ultimo) o generico (**una** festa, **dei** ragazzi).



Dei ragazzi della II B ci hanno invitato a **una** festa per l'ultimo dell'anno.

GLI ARTICOLI



● ARTICOLI DETERMINATIVI: il, lo, la, l', i, gli, le

L'**articolo determinativo** indica una persona o una cosa **precisa**.

1 **Scrivi** l'articolo determinativo corretto davanti ai nomi.

- ...**gli** scoiattoli • ...**il** compasso • ...**l'** armadio • ...**l'** ancora
 ...**le** valigie • ...**la** zaino • ...**gli** orsi • ...**i** gatti • ...**la** lampada •
 ...**le** biciclette

Personalizzazione

Grammatica facile con:

- profilo semplificato
- esempi illustrati
- mappe
- esercizi facili

...li determinativi individuati nell'esercizio precedente nelle colonne corrette della tabella.

determinativo maschile singolare	Articolo determinativo maschile plurale	Articolo determinativo femminile singolare	Articolo determinativo femminile plurale
il, l', lo	gli, gli, i	l', la	le, le

● ARTICOLI INDETERMINATIVI: un, uno, una, un'

L'**articolo indeterminativo** indica una persona o una cosa **imprecisata**.

3 **Sottolinea** gli articoli indeterminativi.

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| 1. <u>un</u> alunno | 5. <u>uno</u> scherzo | 9. lo yogurt |
| 2. lo zio | 6. <u>un</u> sentiero | 10. <u>una</u> città |
| 3. <u>una</u> matita | 7. l'elica | 11. <u>un'</u> idea |
| 4. <u>un</u> giardino | 8. <u>un'</u> astronave | 12. l'equatore |

4 **Ricopia** gli articoli indeterminativi individuati nell'esercizio precedente nelle colonne corrette della tabella.

Articolo indeterminativo maschile singolare	Articolo indeterminativo femminile singolare
un, un, uno, un	una, un', una, un'

● ARTICOLI INDETERMINATIVI: un, un'

L'articolo indeterminativo "**un**" **NON** ha mai l'**apostrofo** quando è seguito da un nome maschile. "**Un**" con l'apostrofo precede **SEMPRE** nomi femminili.

5 Le seguenti espressioni contengono nomi sia maschili sia femminili.

Leggi ciascuna espressione, **scrivi M** se il nome è maschile, **F** se il nome è femminile. Poi **scrivi** l'apostrofo tra gli articoli indeterminativi e i nomi femminili.

- | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. un'automobile F | 4. un incubo M | 7. un'edicola F |
| 2. un astuccio M | 5. un'ala F | 8. un'avventura F |
| 3. un edificio M | 6. un uragano M | 9. un elicottero M |

INSIEME È FACILE

RECUPERO

Il pronome

CHE COS'È IL PRONOME

RIPASSO • VOL. A PP. 270 E SS.

Il **pronome** è quella **parte variabile** del discorso che **sta al posto di un nome** non espresso per indicare una persona (animale o cosa) o che **sostituisce il nome per evitarne la ripetizione**.

RICORDA! I pronomi **sostituiscono un nome**, gli aggettivi accompagnano un nome. I pronomi sostituiscono, oltre al nome, anche un **aggettivo**, un **verbo** o una **frase**.

1. Nelle seguenti frasi **individua** e **sottolinea** i pronomi (sono 14).

1. Luca ha una giacca simile alla tua. 2. Questa bicicletta non è nuova come quella. 3. Domani io non verrò a scuola; ti chiederò i compiti. 4. Non mi accontento di qualcosa: voglio tutto. 5. Nessuno si muova: questa è una rapina! 6. Chi sta entrando? 7. Quando vieni a trovarmi? Non lo so. 8. Silvio pensa di essere felice, ma non lo è.

2. **Riscrivi** le seguenti frasi sostituendo la ripetizione, evidenziata in corsivo, con un pronome.

- Credevo di aver ragione, ma mi sono sbagliato *a credere di avere ragione*. → a crederlo....
- Carla ha regalato un orologio a sua sorella: *l'orologio si è rotto subito*. → che si è rotto subito.....
- Sulla mia scrivania ci sono un cellulare e un computer, *sulla tua scrivania?* → sulla tua.....
- Omella mi ha prestato la sua bicicletta, ma io *non ho usato la sua bicicletta*. → non l'ho usata.....
- Ti presento sua nonna, *vuoi salutare sua nonna?* → vuoi salutarla.....

I PRONOMI PERSONALI

RIPASSO • VOL. A PP. 273 E SS.

Esistono **due tipi** di pronomi personali:

- SOGGETTO:** io, tu, egli (lui/esso), ella (lei/essa), noi, voi, loro (essi/esse). → **Voi** siete nuovamente in ritardo.
- COMPLEMENTO:**
 - forma forte:** me, te, lui/lei/sé, noi, voi, loro/essi/esse/sé. → Lucia ha portato con **sé** il suo cane.
 - forma debole:** mi, ti, lo/gli/la/le/ne/si, ci, vi, li/le/ne/si. → Sonia **ci** ha contattato ieri.

3. **Scrivi** davanti a ciascuna delle seguenti forme verbali il pronome personale soggetto corretto.

- | | | |
|--|---|--|
| 1. essi giocano. | 6. noi guardiamo. | 11. io penso. |
| 2. tu aspetti. | 7. ella/lei/essa ... è partita. | 12. loro/essi/esse ... riposano. |
| 3. egli/lui/esso, ella/lei/essa dorme. | 8. tu correvi. | 13. tu nuotavi. |
| 4. voi scrivete. | 9. loro/esse ... sono andate. | 14. voi telefonate. |
| 5. io leggerò. | 10. voi viaggiate. | 15. noi chiediamo. |

Personalizzazione

Recupero con tutor grammaticale

4. **Completa** le seguenti frasi con i pronomi personali soggetto corretti, scegliendoli tra quelli proposti nel riquadro.

lui • lei • tu • noi • io • voi • loro • tu • io

1. Conosci i miei cugini?**Lei**..... si chiama Greta,**lui**..... si chiama Matteo. 2.**Noi**... non crediamo che sia tutta colpa vostra. 3. Se avessi letto anche**tu**..... questo libro, sapresti di che cosa stiamo parlando. 4. Ieri sera non ho incontrato Rachele e Giovanni: quando sono arrivata,**loro**... erano appena andati via. 5. Mentre**tu**..... finisci di fare i letti,**io**..... preparerò la colazione. 6. Se fossi venuto anch'**io**..... al concerto, mi sarei divertito molto. 7. Volete anche**voi**... il gelato come dessert?

5. **Completa** le seguenti frasi con il pronome personale soggetto corretto.

1. Non siamo stati**noi**..... a rovesciare l'acqua. 2. Perché**voi**..... non avete fatto i compiti? 3. Ieri ero**io**..... che ti salutavo al semaforo. 4. È uscito un nuovo film di fantascienza:**tu**..... l'hai già visto? 5. Non eravamo insieme:**io**..... ero a casa, **loro/essi/esse** erano al parco. 6.**Loro/Essi**... sono i miei cugini:**lei**..... si chiama Laura,**lui**..... si chiama Paolo.

6. **Indica** con una crocetta la persona e il numero del pronome personale soggetto sottolineato in ciascuna delle seguenti frasi.

	1ª persona	2ª persona	3ª persona	Singolare	Plurale
1. Chi va a prendere il pane? Vai <u>tu</u> ?		X		X	
2. Hai visto quella nave? L'ho costruita <u>io</u> .	X			X	
3. Sparecchiano <u>loro</u> la tavola?			X		X
4. Prepariamo <u>noi</u> i panini per la gita.	X				X
5. Vendete <u>voi</u> le lucine di Natale?		X			X
6. Viene anche <u>lui</u> a mangiare la pizza?			X	X	

7. **Scrivi** a chi o a che cosa si riferiscono i pronomi personali in corsivo nel seguente testo.

Cara Samanta,
anche quest'anno il saggio di recitazione è andato molto bene. *Io* e Marcello abbiamo avuto due parti da protagonisti: è stato impegnativo e molto emozionante! *Lui* è decisamente più bravo di me, e ha ricevuto moltissimi complimenti. E *tu*, invece? Com'è andato il tuo saggio di danza? Spero di sentirti presto. Irene

- *Io* si riferisce a**Irene**.....
- *Lui* si riferisce a**Marcello**.....
- *Tu* si riferisce a**Samanta**.....

RICORDA!

- La **forma forte** del pronome personale si usa quando il pronome ha la funzione di:
 - **complemento indiretto** introdotto da preposizione;
 - **complemento oggetto con particolare rilievo** nella frase.
 - *Dopoché sei uscita con **lui**, hai conosciuto **me**.*
- La **forma debole** si usa quando il pronome ha la funzione di:
 - **complemento di termine** senza preposizione;
 - **complemento oggetto senza un particolare rilievo** nella frase.
 - *Per favore, **mi** diresti il tuo nome?*
 - *Olga **mi** ha visto al parco.*

RECUPERO

POTENZIAMENTO

Il verbo

VERBI PER SCRIVERE

1. **Osserva** le seguenti immagini e **inventa** una breve storia in cui dovrai utilizzare il verbo in tutti i suoi tempi (passato, presente e futuro). Poi **sottolinea** tutti i verbi che hai utilizzato. Puoi seguire l'attacco proposto sotto.



eri sera mi ha chiamato Giacomo per invitarmi ad andare oggi a giocare a pallone con lui e i suoi amici...

LA GRAMMATICA NEL TESTO

2. Nel seguente testo **individua** e **sottolinea** tutti i verbi, poi **svolgi** le attività proposte.

Ho quattordici anni quando entro in collegio. Non è un collegio per ragazze ricche: siamo ospitate e nutrite gratuitamente dallo stato. Abbiamo da mangiare e abbiamo un tetto, ma il cibo è talmente cattivo e insufficiente che siamo sempre affamate. D'inverno in tutto il collegio c'è un freddo terribile. In classe teniamo il cappotto e dormiamo con le calze. Un giorno le mie scarpe si rompono. Devo restare a letto fino a che il calzolaio non le ha aggiustate, perché la mamma non ha potuto comprarmi un paio di scarpe di scorta. Mi domando come potrò pagare il calzolaio. Alla mamma non voglio chiedere niente: è troppo povera. Per guadagnare qualche soldo mi viene l'idea di organizzare uno spettacolo e scrivo delle scenette che recito con due o tre amiche. È un successo eccezionale. Intaschiamo un bel po' di soldi. Per convincerci a fare altri spettacoli, alcune ragazze cominciano a regalarci una parte del cibo ricevuto da casa.

(adattato da A. Kristof, *L'analfabeta*, Edizioni Casagrande)

Personalizzazione

Potenziamento con attività di produzione e esercizi testuali

POTENZIAMENTO

- Perché il testo è scritto al tempo presente?
 - I fatti vengono raccontati mentre si stanno svolgendo.
 - Chi scrive vuole dare immediatezza e vivacità alla narrazione: il lettore deve avere l'impressione che i fatti si svolgano sotto i suoi occhi.
 - Nel testo il verbo *essere* ha più volte la funzione di copula del predicato nominale, ma è usato anche con altre funzioni. **Individua** e **trascrivi** di seguito:
 - la costruzione in cui serve da ausiliare: siamo ospitate e nutrite
 - quella in cui è un verbo autonomo: c'è (un freddo terribile)
 - Nel testo è presente una costruzione passiva. **Trascrivila**, poi **trasformala** in una costruzione attiva. siamo ospitate e nutrite gratuitamente dallo stato → lo stato ci ospita e ci nutre gratuitamente
 - Individua** nel testo e **trascrivi** di seguito le costruzioni con un verbo servile e **indica** in parentesi il verbo servile utilizzato. devo restare (dovere); ha potuto comprarmi (potere); potrò pagare (potere); voglio chiedere (volere)
 - Individua** nel testo e **trascrivi** di seguito la costruzione con un verbo fraseologico. cominciano a regalarci
 - Tra le seguenti **scegli** la costruzione che potrebbe sostituire il participio passato *ricevuto* nella frase del testo *cominciano a regalarci una parte del cibo ricevuto da casa* (riga 10).
 - che ricevono
 - che avrebbero ricevuto
 - avendolo ricevuto
 - per averlo ricevuto
 - Riscrivi** sul quaderno il testo del brano raccontando la storia ai tempi del passato.
- In ciascuno dei seguenti gruppi di verbi è presente un intruso, cioè una voce verbale che si differenzia dalle altre per qualche ragione. **Individua** e **sottolinea** gli intrusi e **spiega** perché non si accordano con gli altri elementi del gruppo.
 - fui informato / ho detto / sarò tornato / hai chiesto:**l'intruso è l'unica voce verbale alla seconda persona**.....
 - venivano acquistati / siete stati raggiunti / ebbero assalito / saresti apprezzato: **l'intruso è l'unica voce verbale di forma attiva**.....
 - si è pentito / lavatevi / vi siete pettinati / si vestirebbe: **l'intruso è l'unica voce verbale non riflessiva**.....
 - parlato / avendo riso / rischiando / penserebbero:**l'intruso è l'unica voce verbale di modo finito**.....
 - pettinati / fermatevi / ridono / andatevene:**l'intruso è l'unica voce verbale di modo diverso dall'imperativo**.....
 - dormì / ebbe udito / partirebbero / mangiarono: **l'intruso è l'unica voce verbale che non appartiene alla 3ª coniugazione**.....
 - parlai / ritieni / generò / ascoltarono:**l'intruso è l'unica voce verbale che non appartiene al passato remoto**.....

SCHEDARIO INTERATTIVO

Un servizio personalizzato in digitale,
disponibile anche nelle nuove
Guide con accesso tramite QRcode

Test preliminare

Mettiti alla prova con il test interattivo sulle prenosce

CHE COSA SAI SUI PRONOMI?

- Nella frase "Io non voglio più studiare con te! Sei troppo distratto!" il pronome *io* indica la persona che parla. V F
- Nella frase "Io non voglio più studiare con te! Sei troppo distratto!" il pronome *te* indica la persona a cui chi parla si rivolge. V F
- Nella frase "La professoressa ha corretto il tuo tema." c'è un pronome. V F

SAI USARE I PRONOMI?

- Completa la frase seguente con il pronome grammaticalmente corretto tra quelli proposti.
 - "Che cosa stai facendo? Sei così confuso che non sembri neanche ..."
 - TU LEI TE ME
- Completa la frase seguente con il pronome grammaticalmente corretto tra quelli proposti.
 - "Se tu preferisci la pizza, mangio ... la focaccia."
 - ME IO TU LUI
- Completa la frase seguente con il pronome grammaticalmente corretto tra quelli proposti.
 - "Mi pare che Isa sappia solo l'inglese; se tu vuoi parlare con ... , devi studiarlo."
 - ELLA LEI ESSA ME

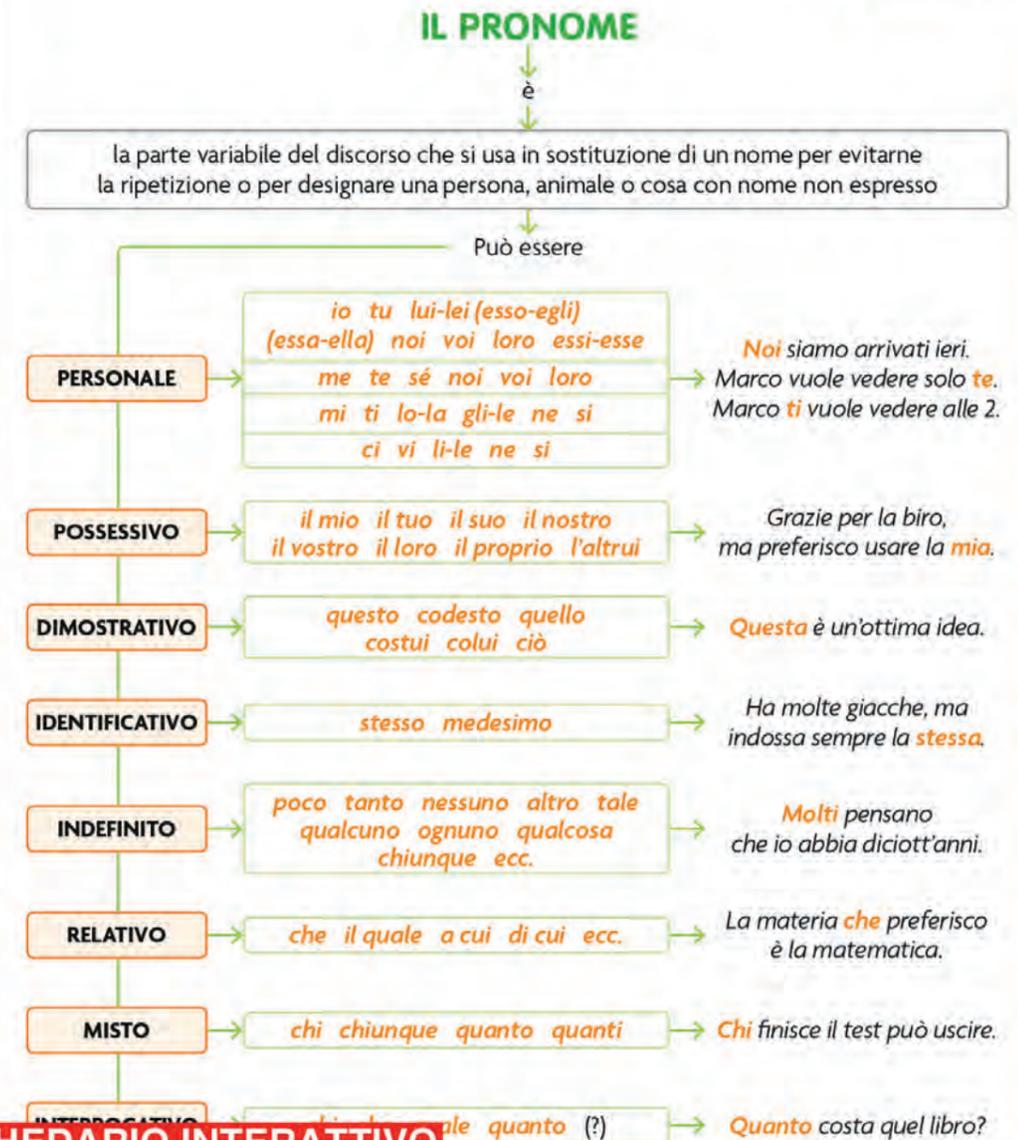
SCHEDARIO INTERATTIVO

Test preliminare in Google moduli, per testare le prenosce in modo rapido e interattivo

Che cos'è il pronome

Studia con la mappa

LA MAPPA



SCHEDARIO INTERATTIVO

Mappa modificabile con:

- definizione
- classificazione
- esempi

FLIPPED CLASSROOM

1. I pronomi personali

Lavora in modalità **flipped classroom** con la **videolezione** 

DA SOLO

Guarda la **videolezione** relativa ai pronomi personali (minuti 00:00:35 – 00:02:53), quindi, sul manuale, cerca ed evidenzia la definizione di pronome personale. Infine riporta sul quaderno la tabella della classificazione di questi pronomi.

CON LA CLASSE

Usate i pronomi personali in un'attività di produzione: a turno, ciascuno inventa una frase che contenga almeno due pronomi personali. Attenzione: la frase dovrà fare riferimento al vostro gruppo classe.

SCHEDARIO INTERATTIVO

attività in modalità **Flipped classroom** per ogni sottoargomento pensata per il lavoro asincrono

Attività per livelli

Esercitati con **HUB Test** 

LIVELLO BASE • I pronomi personali

1 A chi o a che cosa si riferiscono i pronomi personali in corsivo nel seguente testo?

Caro diario, anche oggi a scuola è andato tutto bene. *Io* e Paolo l'abbiamo scampata: niente interrogazione di matematica. *Lui* però è stato interrogato in scienze... prima o poi doveva capitare. E *tu*? Certo, questi problemi non li hai! Corro in cortile: i miei compagni mi aspettano. A domani.

• *Io* si riferisce a • *Lui* si riferisce a • *Tu* si riferisce a

2 Nelle seguenti frasi individua e sottolinea i nomi sostituiti dai pronomi personali in corsivo.

1. Andrea è stato interrogato dal professore che *gli* ha posto domande piuttosto complesse.
2. Alessandro ha partecipato a un concorso di fotografia e *lo* ha vinto.
3. Ho rivisto Sara e Paolo dopo molto tempo e ho parlato con *loro* per più di un'ora.
4. Conosci Gianluca? Esco con *lui* da un paio di mesi.
5. Che belle le sere d'estate trascorse sul lungomare! *Le* ricorderò per tutto l'inverno.
6. Sei a casa del nonno? Salutalo da parte mia.
7. Hai visto i miei occhiali? Pensavo di averli lasciati in cucina...
8. Dammi una caramella: io non *ne* ho più.

3 Completa le seguenti frasi inserendo i pronomi personali soggetto dell'elenco.

lui • lei • tu • noi • io • voi • loro • tu • io

1. Mentre finisci i compiti, leggerò un libro.
2. ho la borraccia ancora piena. Vuoi un po' della mia acqua?
3. Ci siete anche alla festa di compleanno di Laura?
4. Se fossi venuto anche al concerto, ti saresti divertito molto.
5. Ti presento i miei amici: si chiama Greta, si chiama Matteo.
6. Non ho potuto vedere Sabrina e Dario: quando sono arrivato, erano già partiti.
7. non crediamo più alle vostre parole.

4 Riscrivi le seguenti frasi sostituendo i pronomi personali di forma forte con i pronomi personali di forma debole.

1. Maria ascolta me.
2. L'arbitro ha ammonito lui.
3. Luca ha prestato a noi un CD.
4. Chiara ha inviato a voi un'e-mail.
5. Federico ama te.
6. Ciò non interessa a lei.
7. Il preside ha convocato loro.
8. Il vigile ha aiutato me.

SCHEDARIO INTERATTIVO

Attività su livelli per la personalizzazione del percorso con accesso a **HUB test**, per esercitarsi ancora

Capitolo campione



VOLUME A

Fonologia, Lessico, Morfologia, Sintassi

6 L'aggettivo



Partiamo da un testo d'autore



Tra gli amici dei **miei** genitori c'erano la Frances e **suo** marito. Il marito della Frances, che si chiamava Amedeo, era soprannominato Lopez ancora dal tempo che era, insieme a **mio** padre, studente. Il soprannome che aveva **mio** padre da studente era Pom, che voleva dire pomodoro, per via dei **suoi** capelli **rossi**; ma **mio** padre, se lo chiamavano Pom, s'arrabbiava moltissimo, e permetteva soltanto a **mia** madre di chiamarlo così. I Lopez erano **più eleganti**, **più raffinati** e **più moderni** di noi: avevano una casa **bellissima**, con l'ascensore e il telefono, che in **quegli** anni non aveva ancora nessuno. E io mi struggevo di invidia. ”

(adattato da N. Ginzburg, *Lessico familiare*, Einaudi)

Quello che hai letto è un testo narrativo, in cui l'autrice presenta una coppia di amici dei suoi genitori. I termini evidenziati in colore nel testo sono **aggettivi**, parole che hanno la funzione di aggiungere qualità o precisazioni ai nomi a cui si riferiscono.

DENTRO IL TESTO

Senza gli aggettivi il racconto sarebbe comunque comprensibile, ma certo sarebbe più generico e spento.

Un esempio fra tutti: senza l'uso degli aggettivi, non potremmo sapere come il narratore giudica i Lopez (*più eleganti, più raffinati, più moderni*) o la loro casa (*bellissima*).

Che cos'è l'aggettivo

L'aggettivo è una **parte variabile del discorso** che si “aggiunge” a un nome per attribuirgli una particolare **qualità** o **caratteristica** o per **determinarlo in modo più preciso**.

FUNZIONE In rapporto al nome cui si riferisce, l'aggettivo ha due funzioni:

► una **funzione attributiva**, quando l'aggettivo si unisce direttamente al nome di cui è un attributo:

Il cioccolato **amaro** mi piace.

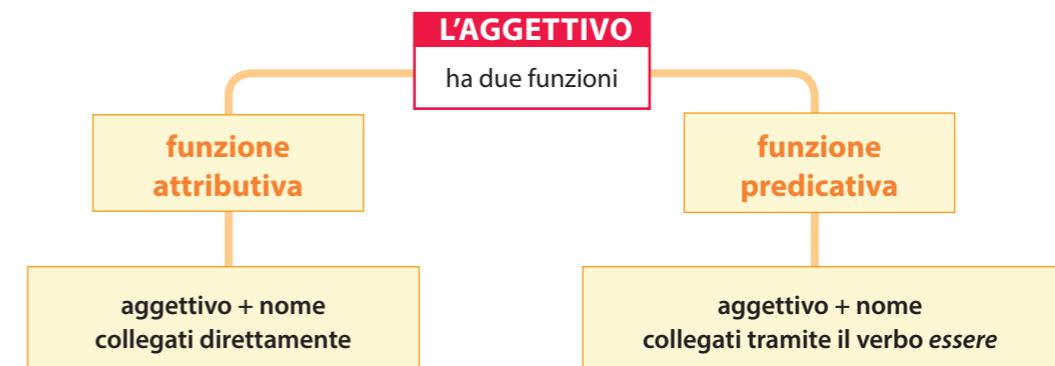
Conosci **queste** ragazze **giapponesi**?

► una **funzione predicativa**, quando l'aggettivo si unisce al nome non direttamente, ma attraverso una voce del verbo *essere* in funzione copulativa:

Il cioccolato è **amaro**.

Taeko e Michiko **sono divertenti**.

In sintesi:



Analizzeremo le funzioni dell'aggettivo nella *Sintassi della frase semplice* (→ vedi Ud 14 e Ud 15, pp. 540-569).

CLASSIFICAZIONE Gli aggettivi si dividono in due categorie: **aggettivi qualificativi** e **aggettivi determinativi**.

SAI GIÀ USARE L'AGGETTIVO?

Descrivi il paesaggio che puoi osservare dalla finestra della tua classe.
Dovrai usare almeno cinque aggettivi.

1. L'aggettivo qualificativo

Abbiamo visitato una riserva **naturale** di **grande** valore **forestale**, dove abbiamo ammirato abeti **rossi** e pini **silvestri** di età **secolare**.

Le parole *naturale*, *grande*, *forestale*, *rossi*, *silvestri* e *secolare* sono **aggettivi qualificativi**.

Gli **aggettivi qualificativi** si aggiungono a un nome per “qualificarlo”, cioè per **precisare una qualità o una caratteristica** della persona, dell'animale o della cosa che il nome indica.

1.1 Il posto dell'aggettivo qualificativo

Un **ampio** fossato circondava il castello.

Un muretto **basso** chiudeva il giardino.



In italiano l'aggettivo qualificativo può stare **sia prima sia dopo** il nome cui si riferisce.

Spesso, però, la diversa posizione dà all'aggettivo **sfumature di significato** diverse:

- ▶ quando l'aggettivo è posto **davanti al nome** ha un **rilievo minore** e il fuoco del discorso è il nome, mentre l'aggettivo ha una funzione puramente “ornamentale”:

Faremo una **lunga** gita.

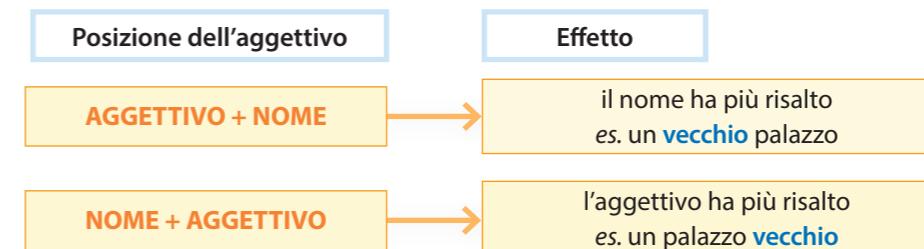
in questa frase l'aggettivo *lunga* ha **valore descrittivo**

- ▶ quando l'aggettivo è posto **dopo il nome** acquista un **rilievo maggiore** e il fuoco del discorso è tutto incentrato sull'aggettivo:

Faremo una gita **lunga**.

in questa frase l'aggettivo *lunga* ha **valore distintivo**, perché identifica con precisione il nome *gita*, suggerendo che la gita non sarà *breve* bensì *lunga*

In sintesi:



In alcuni casi, la **collocazione** prima o dopo il nome determina addirittura un totale cambiamento di significato dell'aggettivo:

Chiamo ciascuno con il nome **proprio** = il nome di battesimo

Chiamo ciascuno con il **proprio** nome = il suo nome

Ti ho fatto una domanda **semplice** = una domanda facile

Ti ho fatto una **semplice** domanda = una sola domanda

Leo è un tipo **curioso** = un ficcanaso

Leo è un **curioso** tipo = una persona strana

Il nostro vicino di casa è un uomo **povero** = una persona non ricca

Il nostro vicino di casa è un **pover'** uomo = una persona meschina

Alcuni aggettivi, infine, vengono usati **sempre dopo il nome**. Si tratta degli aggettivi che hanno una relazione molto stretta con il nome cui sono associati e che indicano:

- ▶ nazionalità: un ragazzo *indiano*, un vino *francese*;
- ▶ forma, materia e colore: una stanza *quadrata*, un terreno *argilloso*, una rosa *rossa*;
- ▶ una caratteristica materiale o fisica: una gonna *attillata*, un gattino *tigrato*;
- ▶ un luogo o una posizione: la mano *destra*, il fianco *sinistro*.



CONTROLLIAMO

INSIEME

IN COPPIA Leggete i seguenti gruppi di parole e, dopo esservi confrontati, riscriveteli collocando l'aggettivo tra parentesi nel modo più opportuno, prima o dopo il nome.

- una reazione (allergica)
- un viale (alberato)
- un fatto (curioso) di cronaca
- una scuola (primaria)

- una superficie (trasparente)
- una canzone (vecchia) d'amore
- un funzionario (alto)
- una nave (antica) da guerra

1.2 Le forme dell'aggettivo qualificativo: maschile e femminile, singolare e plurale

Roberto è **soddisfatto**: ha comprato un **nuovo** mouse **ergonomico** e delle cuffie **colorate**.

Sara indossa dei jeans **strappati** e una felpa **nera**.



L'aggettivo qualificativo **varia** le sue desinenze in rapporto al **genere** (maschile e femminile) e al **numero** (singolare e plurale) del nome cui si riferisce.

FORMA In particolare:

- ▶ gli aggettivi che al maschile singolare terminano in **-o**, come **nuovo**, variano sia nel genere sia nel numero e presentano perciò quattro forme diverse:

	maschile	femminile
singolare	nuov- o	nuov-- a
plurale	nuov- i	nuov-- e

- ▶ gli aggettivi che al maschile singolare terminano in **-a** (**-ista**, **-asta**, **-cida**, **-ita**), come **ottimista**, **entusiasta**, **omicida**, **ipocrita**, presentano un'unica forma per il maschile e il femminile singolare e due forme distinte per il plurale:

	maschile	femminile
singolare	ottimist- a	ottimist- a
plurale	ottimist- i	ottimist- e

- ▶ gli aggettivi che al maschile singolare terminano in **-e**, come **veloce**, presentano due forme, una per il singolare e una per il plurale, e quindi non distinguono il genere:

	maschile	femminile
singolare	veloc- e	veloc- e
plurale	veloc- i	veloc- i

- ▶ alcuni aggettivi hanno un'unica forma **invariabile**, valida per entrambi i generi e i numeri.

Ricorda in particolare:

- gli aggettivi *pari*, *impari* e *dispari*;
- gli aggettivi indicanti colore che derivano da sostantivi, come *rosa*, *marrone*, *viola*;
- gli aggettivi usati in coppia per indicare gradazioni di colore: *rosso scuro*, *rosa pallido*;
- gli aggettivi accentati sull'ultima sillaba come *blu*, *indù*, e quelli di origine straniera come *snob*, *trash*;
- alcuni aggettivi composti dal prefisso *anti-* e da un nome: *antinebbia*, *antiallergico*; *anticalcare*.

PER SAPERNE DI PIÙ

Le forme particolari di plurale degli aggettivi

- ▶ Gli aggettivi in **-co** (femm. **-ca**) formano il plurale:
 - in **-chi** (femm. **-che**) se sono accentati sulla penultima sillaba: *stanco* → *stanchi* (*stanche*);
 - in **-ci** (femm. **-che**) se sono accentati sulla terzultima sillaba: *serafico* → *serafici* (*serafiche*).
- ▶ Gli aggettivi in **-go** (femm. **-ga**) hanno il plurale in **ghi** (femm. **-ghe**): *largo* → *larghi*; *larga* → *larghe*.
- ▶ Gli aggettivi in **-io** formano il plurale maschile:
 - con una sola **-i** se la **-i-** del gruppo **-io** non è accentata: *ampio* → *ampi* (femm. *ampia* → *ampie*);
 - con la doppia **-i** se la **-i-** del gruppo **-io** è accentata: *solatio* → *solatii* (femm. *solatia* → *solatie*).
- ▶ Gli aggettivi femminili in **-cia** e in **-gia** hanno il plurale femminile:
 - in **-cie** e in **-gie** quando la **c** e la **g** sono precedute da vocale: *grigia* → *grigie* (ma nell'uso sono ora accettate anche le forme *grige*, *fradice*, *sudice*);
 - in **-ce** e in **-ge** quando la **c** e la **g** sono precedute da consonante: *liscia* → *lisce*.

Bello, grande, santo, buono

I quattro aggettivi **bello**, **grande**, **santo**, **buono** hanno **più forme di singolare e di plurale** che variano a seconda della lettera iniziale del nome cui l'aggettivo si riferisce.

Osserva:

- un **bello** spettacolo e un **bell'**esempio, una **bella** corsa e una **bell'**opera (o anche una **bella** opera), ma un **bel** cane;
- dei **bei** quadri, ma dei **begli** uomini;
- un **grande** amico e un **grande** spazio, ma un **gran** signore e una **gran** fame;
- **santo** Stefano e **sant'**Antonio, **santa** Rosalia e **sant'**Elisabetta (o anche **santa** Elisabetta), ma **san** Giovanni;
- un **buono** scolaro, ma un **buon** amico e un **buon** padre ecc.

L'uso, di solito, suggerisce la forma esatta; nel dubbio, però, si può consultare il dizionario.

1.3 La concordanza dell'aggettivo qualificativo

L'aggettivo qualificativo **concorda in genere e numero con il nome** a cui si riferisce.

Quando l'aggettivo si riferisce a più nomi:

- ▶ se i nomi sono tutti dello **stesso genere**, l'aggettivo **concorda con essi nel genere** e assume il **numero plurale**:

Mia indossa un basco e un cappotto **grigi**,
porta una sciarpa e una borsetta **rosse**.

M + M = M **F + F = F**



- ▶ se i nomi sono di **genere diverso**, l'aggettivo:

- concorda al **maschile plurale** se i nomi indicano **esseri animati**:

Ho conosciuto un ragazzo e una ragazza simpatici. **M + F = M**

- concorda al **maschile plurale** oppure anche al **genere del nome più vicino** se i nomi indicano cose:

Nella torta ho messo burro e uova freschi. **M + F = M**

Nella torta ho messo burro e uova fresche. **M + F = F**

1.4 L'aggettivo sostantivato

L'aggettivo qualificativo, come tutte le parti del discorso, può **fungere da nome** quando viene sostantivato dall'articolo:

i mondiali (= i campionati mondiali)

i ricchi (= le persone ricche)

una vegetariana (= una donna vegetariana)



CONTROLLIAMO

INSIEME

IN COPPIA Leggi gli aggettivi del gruppo A al tuo compagno di banco, che dovrà trovare altrettanti nomi a essi concordati, e segnalagli se ha lavorato correttamente. Poi scambiatevi i ruoli per gli aggettivi del gruppo B.

A. rosso; belli; altruiste; pari; stanco; antinebbia

B. stretta; blu; docili; ampie; felice; lilla

1.5 L'aggettivo in funzione di avverbio

L'aggettivo qualificativo, al maschile singolare, può essere **riferito**, anziché a un nome, **a un verbo**:

Camminate **piano**. Abbiamo visto **giusto**. Scrivete **chiaro**.

In questo caso, l'aggettivo acquista valore di avverbio: "scrivere chiaro" significa, infatti, "scrivere chiaramente (in modo chiaro)".

1.6 La struttura degli aggettivi qualificativi

Dal punto di vista della **struttura**, gli aggettivi qualificativi possono essere: **primitivi**, **derivati**, **alterati** o **composti**.

Gli aggettivi primitivi

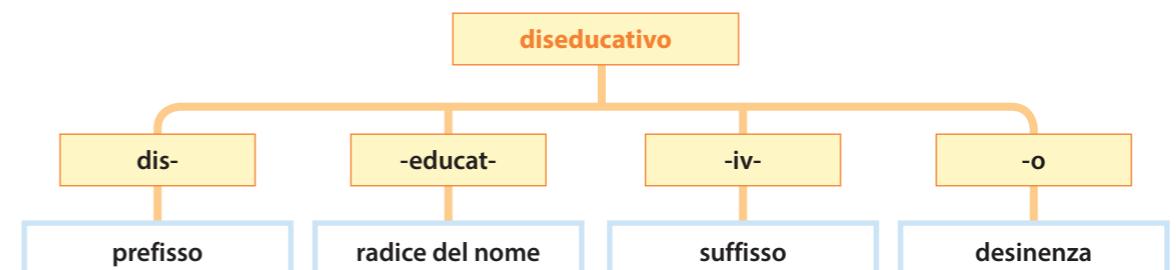
Gli aggettivi **primitivi** sono formati solo da una **radice** e da una **desinenza**, quindi non derivano da nessun'altra parola, come *bianc-o*, *alt-o*, *felic-e*.



Gli aggettivi derivati

Gli aggettivi **derivati** sono formati da altre parole mediante l'aggiunta alla radice di **prefissi** o **suffissi** (→ vedi Ud 2 *La forma delle parole*, pp. 59 ss.) posti rispettivamente prima o dopo la radice: *in-degn-o*, *mis-credent-e*, *sol-ar-e*, *baff-ut-o*, *am-abil-e*.

Come nel caso dei nomi, prefissi e suffissi possono anche contribuire insieme alla formazione di un aggettivo derivato (*dis-educat-iv-o*).



L'italiano possiede **molte** **prefissi** e **suffissi** per la formazione degli aggettivi.

La maggior parte deriva dal latino e ciascuno di essi è portatore di un significato particolare, che si può facilmente conoscere consultando il **dizionario**.

Così per esempio:

- ▶ **i prefissi in-, dis- e -s** conferiscono all'aggettivo valore negativo, rovesciandone il significato: *capace* → *in-capace*; *ubbidiente* → *dis-ubbidiente*; *leale* → *s-leale*;
- ▶ **il suffisso -ut-** significa "fornito di": *baff-o* → *baff-ut-o*;
- ▶ **il suffisso -abil-** indica attitudine e significa "che può essere": *abit-are* → *abit-abil-e*;
- ▶ **il suffisso -esc-** significa "che si riferisce a": *Dante* → *dant-esc-o*; *Novecento* → *nove-cent-esc-o*.

Gli aggettivi alterati

Gli aggettivi si definiscono **alterati** se dopo la radice presentano dei particolari **suffissi** che ne alterano, cioè ne modificano, il significato di base in senso:

- ▶ **diminutivo** (-ino, -etto, -ello, -erello);
- ▶ **vezzeggiativo** (-uccio, -etto, -ello);
- ▶ **accrescitivo** (-one, -acchione);
- ▶ **peggiorativo o dispregiativo** (-accio e -astro);
- ▶ **attenuativo** (-astro, -iccio, -occio, -ognolo).

furbino furbetto furbone furbaccio furbastro

Gli aggettivi composti

Gli aggettivi **composti** sono formati dall'unione di:

- ▶ **due aggettivi**: *grigioverde*, *sacrosanto*, *variopinto*. Talvolta i due elementi sono divisi da un trattino: *teorico-pratico*, *italo-argentino*. In entrambi i casi, questi aggettivi formano il femminile e il plurale variando solo la desinenza del secondo elemento: *grigioverde*, *grigioverdi*; *sacrosanto*, *sacrosanta*, *sacrosanti*, *sacrosante*; *italo-argentino*, *italo-argentina*, *italo-argentini*, *italo-argentine*;
- ▶ **un aggettivo e un nome**: *verdemare* (invariabile);
- ▶ **un avverbio e un aggettivo**: *sempreverde* (invariabile).

L'aggettivo qualificativo in sintesi



- 1 Precisa una caratteristica del nome.
- 2 È **variabile** e concorda sempre con il nome a cui si riferisce.
- 3 Se è formato da radice e desinenza si dice **primitivo**; se alla radice si aggiunge un prefisso e/o un suffisso si dice **derivato**; se la radice è alterata da suffissi che ne modificano il significato di base si dice **alterato**; se è formato dall'unione di un aggettivo e un altro elemento si dice **composto**.

ESERCIZI FORMATIVI

L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO

1. ■□□ **INDIVIDUAZIONE** Nelle seguenti frasi **individua** e **sottolinea** gli aggettivi qualificativi (sono 20).
 1. A mano a mano che procedevamo, il cielo appariva sempre più scuro e minaccioso.
 2. Gliola e sua sorella sono proprio graziose.
 3. Lo sfondo dello schermo del mio nuovo computer mostra una vallata da sogno con tinte dorate.
 4. Iside è una delle principali divinità dell'antica religione egizia, il cui culto si diffuse nel mondo greco-romano.
 5. Dove la vegetazione comincia a scarseggiare, puoi vedere ampi spazi desolati.
 6. Le mie tipiche letture estive sono quelle di genere poliziesco.
 7. Il portone massiccio e scuro si aprì sul cortile interno.
 8. All'ingresso della mostra vi accoglie un dipinto di autore anonimo, rappresentante una bella signora ottocentesca che accarezza un cavallo.
2. ■■□ **COMPLETAMENTO** **Completa** le seguenti frasi scegliendo l'aggettivo qualificativo corretto tra quelli in elenco.

pericoloso • *pianeggiante* • *asciutto* • *fondamentale* • *scocciata* •
ripido • *risoluto* • *gentile* • *respiratorio*

 1. Stai attento: camminare così vicino allo strapiombo èpericoloso....
 2. La giocata di Ronaldo è statafondamentale.... per l'esito della partita.
 3. I bronchi fanno parte dell'apparatorespiratorio.....
 4. Proseguendo per quelripido..... sentiero si giunge a una radurapianeggiante.....
 5. Raul è un ragazzo moltorisoluto.....: ha trascorso l'estate a studiare in vista del test di ammissione all'università.
 6. Non piove da un mese e il letto del torrente è completamenteasciutto....
 7. La mamma di Giulio sembravascocciata..... per il nostro ritardo.
 8. Il signor Donato, che è un uomo moltogentile....., bada sempre al nostro cane mentre siamo in vacanza.
3. ■■■□ **GIOCO LINGUISTICO IN COPPIA** Nella colonna di sinistra trovi alcuni nomi comuni. Per ciascuno di essi **scrivete** almeno un aggettivo qualificativo che gli possa essere riferito e che abbia come iniziale la lettera specificata nella casella in alto. **Vince chi svolge l'esercizio correttamente e nel minor tempo.**

Soluzione personale

Nomi	Aggettivi				
	B	F	G	R	S
automobile					
compito					
romanzo					
amica					
statua					

4. ■■□ **TRASFORMAZIONE** Nelle seguenti espressioni **sostituisci** le parole in corsivo con un aggettivo qualificativo di significato corrispondente.
 1. un animale *che si nutre soltanto di erbe* ...erbivoro.....
 2. un abbonamento *che viene rinnovato tutti i mesi* ...mensile.....
 3. un uomo *che si alza presto la mattina* ...mattiniero.....
 4. un alimento *che dà energia* ...energetico.....
 5. un rumore *che dà fastidio* ...fastidioso.....
 6. una nave *che trasporta merci* ...mercantile.....
 7. l'acqua *che si può bere* ...potabile.....
 8. un vento *che soffia in primavera* ...primaverile.....

ARRICCHISCI

IL TUO LESSICO

5. Collega con una freccia ciascun nome con l'aggettivo qualificativo più opportuno.

- | | |
|--------------|------------------|
| a. strumento | 1. artificiale |
| b. film | 2. secolare |
| c. negozio | 3. quadrupede |
| d. suono | 4. specializzato |
| e. colorante | 5. tricolore |
| f. albero | 6. avvincente |
| g. luogo | 7. musicale |
| h. mammifero | 8. morbido |
| i. bandiera | 9. paradisiaco |
| j. pelo | 10. assordante |

a7; b6; c4; d10; e1; f2; g9; h3; i5; j8

6. CLASSIFICAZIONE Nelle seguenti frasi indica, barrando la casella opportuna, se gli aggettivi in corsivo sono utilizzati in funzione attributiva (A) o in funzione predicativa (P).

1. Questa scala a pioli è un po' *pericolosa*. A P 2. Luciana è sempre stata molto *studiosa*. A P
 3. La zia è *contenta* A P di vedere i suoi nipoti seduti insieme per il pranzo *domenicale*. A P
 4. Sarò *onorato* A P di accompagnarti. 5. Ho rivestito la poltrona con una fodera *leggera* A P di cotone *rosso*. A P 6. Marcello, fai attenzione! Hai rovesciato il caffè sul tappeto *nuovo*. A P 7. Per lo spettacolo dovrete indossare una camicia *bianca*. A P 8. Nella riserva *naturale* A P di Orbetello si possono avvistare molti uccelli *migratori*. A P

7. PRODUZIONE Per ciascuno dei seguenti aggettivi scrivi sul quaderno una frase in cui l'aggettivo è utilizzato in funzione attributiva e una frase in cui è utilizzato in funzione predicativa.

nuove • pauroso • opaco • colorato • personale • divertente

Soluzione personale

Esempio: Valeria ci ha presentato il suo *nuovo* (= funzione attributiva) fidanzato.
 Che bello zaino, è *nuovo*? (= funzione predicativa)

8. PRODUZIONE I due ritratti raffigurano due persone molto diverse fra loro: nell'aspetto, nel modo di vestire e nello stato d'animo. Di ciascuna di esse svolgi una breve descrizione, utilizzando almeno 15 aggettivi qualificativi adatti.



Soluzione personale

.....

IL POSTO DELL'AGGETTIVO QUALIFICATIVO

9. RICONOSCIMENTO Nelle seguenti frasi sottolinea una volta gli aggettivi con valore descrittivo (sono 4) e due volte quelli con valore distintivo (sono 4).

1. La zia Sandra mi ha offerto delle dolcissime susine. 2. I miei vecchi orecchini d'oro fanno ancora la loro figura. 3. Prima di andarsene Lorenzo mi ha salutato con un leggero bacio sulla guancia destra. 4. Quell'uomo ha una faccia da nobile lord inglese! 5. Nell'era preistorica la ruota non era ancora stata inventata. 6. Il succo di arancia rossa mi piace decisamente più del chinotto.

10. RICONOSCIMENTO Alcuni aggettivi qualificativi hanno un valore strettamente distintivo e quindi vengono usati sempre dopo il nome. Individuali barrando la casella nel seguente elenco.

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. dolce | <input type="checkbox"/> 7. pallido | <input checked="" type="checkbox"/> 13. cardiaco |
| <input type="checkbox"/> 2. liscio | <input checked="" type="checkbox"/> 8. abbronzato | <input checked="" type="checkbox"/> 14. asiatico |
| <input checked="" type="checkbox"/> 3. inglese | <input type="checkbox"/> 9. freddo | <input type="checkbox"/> 15. basso |
| <input type="checkbox"/> 4. alto | <input type="checkbox"/> 10. caldo | <input checked="" type="checkbox"/> 16. triangolare |
| <input type="checkbox"/> 5. vecchio | <input checked="" type="checkbox"/> 11. invernale | <input type="checkbox"/> 17. scuro |
| <input checked="" type="checkbox"/> 6. sinistro | <input type="checkbox"/> 12. allegro | <input type="checkbox"/> 18. malvagio |

11. INSERIMENTO Completa i seguenti nomi accompagnati dall'articolo indeterminativo con i due aggettivi in corsivo: un aggettivo va inserito davanti al nome, quindi ha valore descrittivo, e l'altro va inserito dopo il nome, perciò ha valore distintivo.

- | |
|--|
| 1. <i>turistica, famosa</i> → una <i>famosa</i> città <i>turistica</i> |
| 2. <i>colorato, ampio</i> → un <i>ampio</i> tessuto <i>colorato</i> |
| 3. <i>giallo, elegante</i> → un <i>elegante</i> abito <i>giallo</i> |
| 4. <i>centrale, trafficata</i> → una <i>trafficata</i> via <i>centrale</i> |
| 5. <i>termica, costosa</i> → una <i>costosa</i> borraccia <i>termica</i> |
| 6. <i>buffo, verde</i> → un <i>buffo</i> ombrello <i>verde</i> |
| 7. <i>fraterno, vero</i> → un <i>vero</i> amico <i>fraterno</i> |

12. RIFLESSIONE LINGUISTICA IN COPPIA Lavora con un compagno: leggete con attenzione le seguenti coppie di frasi e spiegate oralmente la differenza di significato prodotta inserendo l'aggettivo prima o dopo il nome. Soluzione personale

1. a. Abbiamo posto una questione *semplice*. b. Abbiamo posto una *semplice* questione.
 2. a. Quante ingiustizie ha dovuto subire quella *povera* famiglia! b. Giacomo viene da una famiglia *povera*.
 3. a. Si tratta di un pezzo *unico*. b. In tavola c'era un *unico* pezzo di focaccia.
 4. a. Cristian è un ragazzo *solo*. b. Cristian è il *solo* ragazzo del gruppo.
 5. a. Dalla pulizia del solaio è emerso un *vecchio* dizionario di latino. b. Finalmente hai buttato quel dizionario *vecchio* e sfatto.
 6. a. Ciascuno scrisse il *proprio* nome sul foglio. b. "Bruno" è anche un nome *proprio* di persona.

ESERCIZI FORMATIVI

- 13. ■■■ PRODUZIONE** I seguenti aggettivi cambiano significato in base alla loro posizione. Per ciascuno di essi, **scrivi** sul quaderno una frase in cui l'aggettivo ha valore descrittivo e una frase in cui l'aggettivo ha valore distintivo.

nuovo • *lungo* • *semplice* • *certo* • *alto* • *numeroso*

Esempio: Roberta stasera mi presterà la sua collana *nuova* (valore distintivo). / La *nuova* (valore descrittivo) collana di Roberta si è già rotta.

LE FORME DELL'AGGETTIVO QUALIFICATIVO: IL GENERE E IL NUMERO

- 14. ■□□ COMPLETAMENTO** Inserisci al posto dei puntini l'aggettivo qualificativo concordato correttamente. Poi sul quaderno **volgi tutto** al plurale.

Esempio: il bambino piccolo → la bambina ...piccola... → ...i bambini piccoli... → ...le bambine piccole...

- | | |
|---|---|
| 1. la maestra simpatica → il maestro ... simpatico | 5. la nonna paziente → il nonno paziente |
| 2. il gatto persiano → la gatta persiana | 6. il colore viola → la tinta viola |
| 3. lo zio francese → la zia francese | 7. l'allarme antifurto → la sirena antifurto |
| 4. la grassa signora → il grasso signore | 8. la maglia grigia → il maglione grigio |

- 15. ■□□ INDIVIDUAZIONE** Tutte le seguenti espressioni contengono un aggettivo invariabile tranne quattro: **individuale** e **indicale** con una crocetta.

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. i fari antinebbia | <input type="checkbox"/> 4. un giovane perbene | <input checked="" type="checkbox"/> 7. il cappotto logoro |
| <input checked="" type="checkbox"/> 2. una rosa rossa | <input checked="" type="checkbox"/> 5. una ragazza egoista | <input type="checkbox"/> 8. un confronto impari |
| <input type="checkbox"/> 3. una maglia rosa | <input type="checkbox"/> 6. il berretto arancio | <input checked="" type="checkbox"/> 9. un lungo giorno |

- 16. ■■□ COMPLETAMENTO** Nelle seguenti espressioni **scegli** la forma che ritieni più corretta tra le due proposte. **Cancella** quella errata.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. un brav' brav uomo | 6. dei bei begli occhiali |
| 2. san sant'Agata | 7. un gran grande amore |
| 3. san santo Stefano | 8. un buon buono caffè |
| 4. un grande gran regalo | 9. dei bei belli capelli |
| 5. dei fiori begli belli | 10. una buon' buon amica |

- 17. ■■□ TRASFORMAZIONE** Completa la seguente tabella inserendo le forme mancanti.

Maschile singolare	Femminile singolare	Maschile plurale	Femminile plurale
1. magico magica	magici magiche
2. triste triste tristi tristi
3. giocos o.....	giocosa giocosi giocose
4. capace capace capaci capaci
5. abile abile abili	abili
6. entusiasta entusiasta entusiasti	entusiaste

LA CONCORDANZA DELL'AGGETTIVO QUALIFICATIVO

- 18. ■□□ COMPLETAMENTO** Completa il seguente brano inserendo gli aggettivi proposti tra parentesi, opportunamente concordati ai nomi cui si riferiscono.

Il biancospino è un alberello che cresce in (*buono*) ...**buona**... parte dell'Europa e nell'America del Nord, e a volte raggiunge un'altezza (*notevole*)**notevole**..... . Ha (*piccolo*)**piccole**..... foglie (*verde*) ...**verdi**..... a tre punte, rami con (*lungo*) ...**lunghe**..... spine e (*bello*) ...**bei**..... fiori (*bianco*)**bianchi**..... che formano tanti mazzolini e sbocciano all'inizio della primavera. I frutti sono bacche dalla tinta (*vivace*)**vivace**..... .

(adattato da F. Lazzarato, *Storie di foglie, di fiori e di frutti*, A. Mondadori)

- 19. ■■□ COMPLETAMENTO RIFLESSIONE LINGUISTICA** Completa le seguenti espressioni con gli aggettivi tra parentesi opportunamente concordati. Poi **completa** il testo posto sotto.

1. fratello e sorella (*identico*)**identici**..... 2. cellulare e tablet (*vecchio*)**vecchi**..... 3. novelle e racconti (*poliziesco*) **polizieschi**..... 4. faccia e mani (*sporco*) ...**sporche**..... 5. abitudini e tradizioni (*diverso*) ...**diverse**..... 6. anni e stagioni (*trascorso*) ...**trascorse/i**..... 7. soluzione e accordo (*pacifico*) **pacifici**..... 8. spiaggia e lungomare (*affollato*) ...**affollati**.....

• Se i nomi sono tutti dello stesso genere, l'aggettivo concorda con essi per il genere e assume il numero plurale (M+M = ...M...; F+F = ...F...).

• Se i nomi sono di genere diverso, l'aggettivo concorda al **maschile plurale**.... se si riferisce a nomi indicanti esseri animati; se invece si riferisce a nomi indicanti cose, l'aggettivo assume di preferenza il genere **maschile**, ma può anche concordare, al plurale, con **il genere più vicino**... (F+M = ...M...; M+F = ...F...).

- 20. ■■□ CORREZIONE** Nelle seguenti frasi **individua** e **correggi** gli errori nell'uso degli aggettivi. **Attenzione: una frase non contiene errori.**

1. Nella mia scuola le pareti e i soffitti sono gialle. ...**gialli**... 2. I ragazzi egoista devono essere guidati a riflettere sui loro atteggiamenti. **egoisti**... 3. La tigre e la tartaruga marina sono seriamente minacciati dal bracconaggio e dall'inquinamento. **minacciate**. 4. Federica, Laura e Ania si sono rivelate molto capace nel gioco del calcio. **capaci**. 5. La tua pazienza, la tua perseveranza e il tuo altruismo sono molto preziosi.**X**..... 6. Ho preparato una macedonia estiva con fragole, more, pesche e lamponi non troppo mature. **maturi**...

- 21. ■■■ PRODUZIONE** Sul quaderno **scrivi** una frase che contenga almeno due aggettivi qualificativi, ciascuno di essi riferito a nomi di genere diverso.

L'AGGETTIVO SOSTANTIVATO

- 22. ■□□ INDIVIDUAZIONE** Nelle seguenti frasi **individua** e **sottolinea** gli aggettivi sostantivati (sono 8).

1. Stamattina la vicina ha avviato la lavatrice alle sei in punto! 2. Ero assennata, ma mi sono goduta tutta la diretta della partita alla TV. 3. Il bello è che non ci siamo accorti di nulla. 4. Mi piacerebbe studiare il tedesco, il russo e il cinese. 5. Al nonno piace concludere sempre il pasto con un amaro, ma la nonna non approva. 6. I miei genitori sono marocchini ma io non mi considero uno straniero.

ESERCIZI FORMATIVI

23. ■■■ INDIVIDUAZIONE Nelle seguenti coppie di frasi lo stesso aggettivo è usato come nome, cioè è sostantivato (S), e con funzione attributiva (A). **Riconoscine** la funzione barrando la casella corrispondente.

- In questa parte della città abitano molti *poveri*. A S
 - Quest'anno i premi della lotteria mi sembrano più *poveri* dello scorso anno. S
- Simon è un *esperto* velista e trascorre tutte le estati in barca a vela. S
 - Mi hanno consigliato di sentire il parere di un *esperto*. A S
- Considero la tua proposta una *possibile* soluzione al nostro problema. S
 - Farò il *possibile* per arrivare in tempo, ma non so se riuscirò. A S
- Gianna abita in un quartiere residenziale immerso nel *verde*. A S
 - La zia ha una collana antica di giada *verde*. S
- Il *bello* di avere la patente è che puoi muoverti in autonomia. A S
 - Ieri ho messo il piede su un sasso appuntito e mi sono procurato un *bel* taglio. S

24. ■■■ PRODUZIONE Sul quaderno, **scrivi** due frasi per ciascuno dei seguenti aggettivi. In una delle due, l'aggettivo dovrà essere sostantivato.

Soluzione personale

ricco • utile • indiano • vecchio • piccolo

L'AGGETTIVO IN FUNZIONE DI AVVERBIO

25. ■■■ RICONOSCIMENTO Nelle seguenti frasi **indica**, barrando la casella opportuna, se gli aggettivi in corsivo sono utilizzati con valore avverbiale (AV) o come aggettivi veri e propri (AG)

- Non ti ho capito, per favore parla più *forte*. AV AG
- Patrizio ha ricevuto un *giusto* rimprovero per la sua scorrettezza. AV AG
- Nella verifica ho risposto *giusto* a tutte le domande. AV AG
- Per preparare la festa di domenica dovremo lavorare tutti *sodo*! AV AG
- Fai un pasto *leggero* ed evita i dolci: sei ancora convalescente. AV AG
- Alessandro cercò di stare *calmo*: tutto si sarebbe risolto presto. AV AG

26. ■■■ PRODUZIONE Sul quaderno, **scrivi** due frasi per ogni aggettivo proposto, usando una volta con valore di aggettivo vero e proprio e un'altra con valore di avverbio.

storto • forte • tranquillo • sano • piano

Esempio: Passandogli accanto l'ho guardato *storto* (avverbio), così forse capirà che non lo sopporto.

/ Dici di essere un mago del bricolage, ma il quadro che hai attaccato è *storto* (aggettivo)!

GLI AGGETTIVI PRIMITIVI, DERIVATI, ALTERATI E COMPOSTI

27. ■■■ RICONOSCIMENTO Indica con una crocetta se i seguenti aggettivi sono primitivi (P) o derivati (D).

- | | | | | | |
|--------------|--|----------------|--|---------------|--|
| 1. arcinoto | P <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | 6. leggero | R <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 11. baffuto | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. raro | R <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | 7. lodevole | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 12. strano | R <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. serio | R <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 8. incapace | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 13. amorevole | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. disuguale | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 9. nevoso | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 14. perlaceo | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. alto | R <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | 10. navigabile | P <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> | 15. largo | R <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> |

28. ■■■ RICONOSCIMENTO In una tabella come quella sotto **riporta** gli aggettivi derivati individuati nell'esercizio precedente. Di ogni aggettivo derivato, **individua** le parti che lo compongono, scrivendole nella colonna appropriata della tabella, come nell'esempio.

Aggettivo	Prefisso	Radice	Suffisso	Desinenza
arcinoto	arci-	not-	//	-o

LA GRAMMATICA

NEL TESTO

29. Leggi il seguente testo, poi svolgi le attività.

Mancavano solo tre settimane alla fine dell'anno scolastico quando accadde una cosa orribile: la nonna prese la polmonite. Era molto malata e una brava infermiera si trasferì a casa nostra per assisterla. Il medico mi spiegò che, grazie alla penicillina, al giorno d'oggi la polmonite non è una malattia troppo grave, ma per una persona di oltre ottant'anni, come la nonna, può essere davvero pericolosa. Nelle sue condizioni non la si poteva trasferire in ospedale e così restò a casa, nel suo comodo letto. Io rimasi fuori dalla porta mentre sistemavano nella stanza le bombole d'ossigeno e altri apparecchi spaventosi. La signora Spring, una donnetta paffuta e allegra che veniva tutti i giorni a fare le pulizie, si stabilì da noi. Si occupava di me e mi preparava da mangiare: era molto simpatica, ma non sapeva raccontare storie belle come la nonna.

(adattato da R. Dahl, *Le streghe*, Salani editore)

• Sottolinea gli aggettivi qualificativi, poi classificali nei due gruppi seguenti.

- Aggettivi primitivi: orribile, malata, brava, grave, comodo, paffuta, allegra, simpatica, belle.....
- Aggettivi derivati: scolastico, pericolosa, spaventosi.....

ARRICCHISCI

IL TUO LESSICO

30. Nelle seguenti espressioni **sostituisci** le parole in corsivo con aggettivi derivati di analogo significato, poi **rispondi** alle domande.

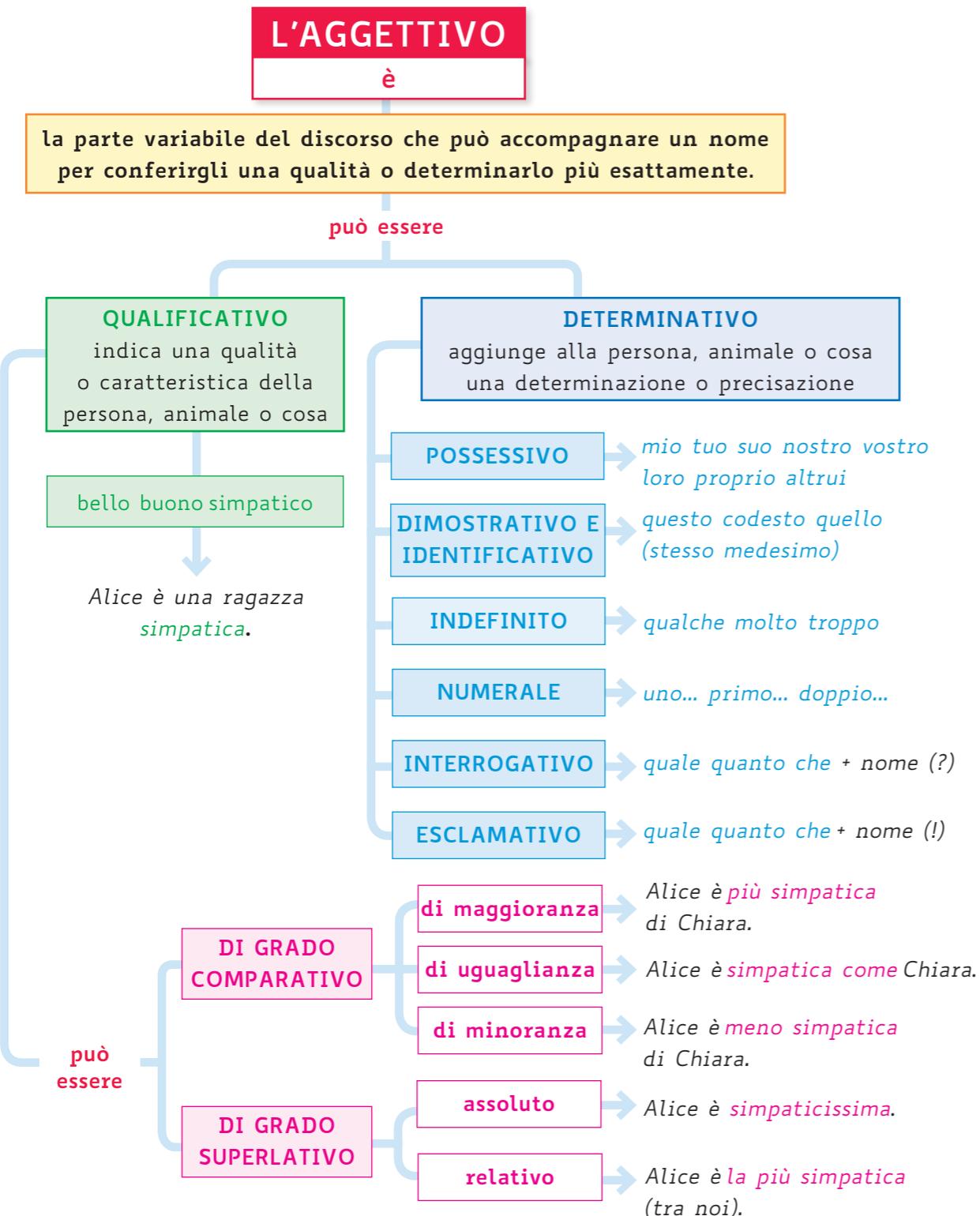
- un clima *con il sole* soleggiato.....
- i vestiti *dell'inverno* invernali.....
- una rivista *che si pubblica una volta alla settimana* settimanale.....
- un destino *che non poteva essere evitato* inevitabile.....
- il calendario *della scuola* scolastico.....
- le terre *poste a occidente* occidentali.....
- un gioco *che diverte* divertente.....
- una spiaggia *con la sabbia* sabbiosa.....

- Quale sfumatura di significato aggiunge al sostantivo primitivo il prefisso *in-*? Dà all'aggettivo.....
..... valore negativo.....
- Quali altri prefissi in italiano hanno lo stesso valore? I prefissi dis- e s-.....



La mappa dell'aggettivo

Che cos'è l'aggettivo? Che caratteristiche ha?



Lavoriamo insieme

Aggettivi qualificativi: bello, buono, simpatico

L'aggettivo qualificativo specifica una qualità della persona, della cosa o dell'animale indicato dal nome.

1. **IN COPPIA** Leggete le seguenti frasi e rispondete alle domande scrivendo gli aggettivi qualificativi corretti. Uno fa la domanda e l'altro risponde trascrivendo gli aggettivi. A ogni frase, **scambiatevi i ruoli**.

- Ho mangiato una buona pizza.
Com'era la pizza che ho mangiato?buona.....
- Ho iniziato a leggere un libro interessante.
Com'è il libro che ho iniziato a leggere?interessante.....
- Le civette sono rapaci notturni.
Che tipo di rapaci sono le civette?notturni.....
- Alessia ha acquistato una giacca rossa.
Com'è la giacca che ha acquistato Alessia?rossa.....
- Vorrei della limonata fresca.
Come deve essere la limonata che vorrei?fresca.....

Aggettivi possessivi: mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro, proprio, altrui

Gli aggettivi possessivi indicano a chi appartiene qualcosa o a chi è legato qualcuno.

2. **Scrivi l'aggettivo possessivo che sostituisce l'espressione in parentesi.**

- Ho visto Elena con i ...suoi... genitori (di Elena).
- Ricordi Luca e Laura? Quelli sono iloro..... figli (di Luca e di Laura).
- Il disegno di Mattia è incompleto, iltuo..... disegno (di te) è finito.
- Questa è lavostra..... (di voi) festa.

Aggettivi dimostrativi: questo, quello

Gli aggettivi dimostrativi indicano se qualcosa o qualcuno è vicino o lontano da chi parla o da chi ascolta.

3. **IN COPPIA** La cosa indicata da ciascuno degli aggettivi dimostrativi sottolineati nelle seguenti frasi si trova vicino o lontano da noi? In coppia, uno completa la domanda e l'altro risponde barrando la casella corretta.

- Questa caffettiera è rotta. Dov'è la ...caffettiera ...? VICINO LONTANO
- Quella ragazza è molto bella. Dov'è laragazza.....? VICINO LONTANO
- Guarda quei gattini. Dove sono igattini.....? VICINO LONTANO
- Hai assaggiato questi dolci? Dove sono idolci.....? VICINO LONTANO
- Consulta questa carta. Dov'è lacarta.....? VICINO LONTANO
- Conosci quella donna? Dov'è ladonna.....? VICINO LONTANO
- Questo telefono va spento. Dov'è iltelefono.....? VICINO LONTANO

Analisi grammaticale

L'aggettivo

1 Impara il metodo

► Per fare l'analisi grammaticale di un aggettivo contenuto in una frase o in un testo è necessario distinguere dalle altre parti del discorso. **Ricorda** che l'aggettivo precisa una caratteristica del nome, con il quale concorda sempre in genere e numero.

► Di ogni aggettivo bisogna indicare le seguenti caratteristiche:

- 1 la **specie**: qualificativo, possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo, esclamativo;
- 2 il **genere**: maschile, femminile o invariabile;
- 3 il **numero**: singolare, plurale o invariabile;
- 4 la **struttura morfologica** (solo per l'aggettivo qualificativo): primitivo, derivato, alterato, composto;
- 5 il **grado** (solo per l'aggettivo qualificativo): positivo, comparativo (di maggioranza, di uguaglianza, di minoranza), superlativo (relativo o assoluto).

Esempio: **grande**: aggettivo qualificativo, maschile, singolare, primitivo, di grado positivo

2 Metti in pratica

► Osserva la seguente frase, in cui sono stati evidenziati gli aggettivi. Aiutandoti con le domande proposte, completa l'analisi di ciascuno.

Questo Natale Laura ha ricevuto un regalo **bellissimo**: un gattino dal pelo **rossiccio**.

- 1 È un aggettivo qualificativo, possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo o esclamativo?
- 2 È un aggettivo maschile, femminile o invariabile?
- 3 È un aggettivo singolare, plurale o invariabile?
- 4 È un aggettivo primitivo, derivato, alterato o composto (se l'aggettivo è qualificativo)?
- 5 È un aggettivo di grado positivo, comparativo o superlativo (se l'aggettivo è qualificativo)?

Questo: (1) aggettivo dimostrativo, (2) **maschile**, (3) singolare

bellissimo: (1) aggettivo qualificativo, (2) maschile, (3) singolare, (4) **primitivo** (5) di grado **superlativo** **assoluto**

rossiccio: (1) aggettivo **qualificativo**, (2) maschile, (3) **singolare**, (4) **alterato**, (5) di grado **positivo**

3 Fai l'analisi grammaticale

Nelle seguenti frasi, **sottolinea** gli aggettivi (sono 11), poi **fanne l'analisi grammaticale**.

1. Gli autobus di Londra diventeranno a breve autobus elettrici.
2. Per la capitale inglese sarà un cambiamento importante, perché le vie della City sono la zona più inquinata al mondo.
3. Autobus simili sono in uso già da qualche anno da altre parti, a Ginevra per esempio, ma queste città hanno flussi di traffico inferiori a Londra.
4. Gli esperti non sanno ancora prevedere quanti anni serviranno per il passaggio all'energia pulita degli autobus.

ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI

ATTIVITÀ SUGLI
ERRORI PIÙ COMUNI



VIDEO

LIVELLO BASE

1. INDIVIDUAZIONE Nelle seguenti frasi sono stati evidenziati in corsivo gli aggettivi. Tra essi **individua** e **sottolinea** solo gli aggettivi qualificativi. (1 punto per ogni individuazione)

1. Ho comprato di *seconda* mano una *bella* bicicletta da cross.
2. Sul *mio* balcone ci sono *molti grandi* vasi con fiori di *ogni* colore.
3. *Quante* lamentele senza *alcun* motivo! I pantaloni *blu* che ti ha comprato tua madre sono *molto eleganti*.
4. Abdul ha segnato con una rovesciata così *spettacolare* che ha suscitato un *lungo* applauso anche nei tifosi dell'*altra* squadra.
5. Anna ha vinto anche *quest'*anno la corsa *campestre* a cui partecipavano *tutte* le scuole *cittadine*.
6. Il *francese* è una lingua *neolatina*, cioè originata dal latino, come l'*italiano*.
7. Il cielo era così *nuvoloso* che abbiamo preferito rimandare la gita.
8. Nei giorni *festivi* non si paga in *questo* parcheggio.

Punti / 13

2. COMPLETAMENTO **Completa** le seguenti frasi concordando in modo opportuno gli aggettivi qualificativi tra parentesi. (1 punto per ogni aggettivo correttamente concordato)

1. Quelle magliette (*grigio*) **grigie** sono ormai (*sudicio*) **sudicie**
2. Carlo è un ragazzo veramente (*altruista*) **altruista**
3. I sistemi (*antifurto*) **antifurto** non sono tutti ugualmente (*efficace*) **efficaci**
4. Adesso ti racconto un (*bello*) **bell'** episodio accaduto ieri.
5. Un'artista (*famoso*) **famosa** esporrà qui le sue opere più (*recente*) **recenti**
6. La consegna dell'esercizio chiede di disegnare delle rette (*parallela*) ... **parallele**
7. Nelle vetrine del centro prevalgono le tinte (*lilla*) **lilla**

Punti / 10

3. RICONOSCIMENTO Nelle seguenti espressioni **sottolinea** gli aggettivi qualificativi, poi **indicanne con una crocetta il grado**. (1 punto per ogni riconoscimento corretto)

	Comparativo di			Superlativo	
	maggioranza	minoranza	uguaglianza	assoluto	relativo
1. Un' <u>ottima</u> idea				X	
2. Il portiere <u>migliore</u> del campionato					X
3. Un portiere <u>migliore</u> di me	X				
4. Un viaggio <u>meno divertente</u> del previsto		X			
5. Un gioiello <u>molto prezioso</u>				X	
6. <u>Antipatico</u> quanto i suoi fratelli			X		
7. Un rimedio <u>peggiore</u> del danno	X				
8. Un preventivo <u>meno alto</u> di quello dell'altro meccanico		X			

Punti / 8

4. CLASSIFICAZIONE Nelle frasi seguenti **individua** e **sottolinea** gli aggettivi determinativi, poi **classificali** nello schema sottostante. (1 punto per ogni individuazione + 1 punto per ogni classificazione corretta)

1. Il pullman non ripartirà fino a che tutti i ragazzi non saranno seduti al proprio posto. 2. Questo è il terzo sollecito che ricevo per una fattura che ho pagato diversi mesi fa. 3. Quante pastiglie al giorno devo prendere? 4. Ogni Natale mia nonna mi regala 30 euro. 5. Non voglio assumermi la responsabilità degli errori altrui. 6. Quegli gnomi di terracotta che vuoi mettere nel tuo giardino mi sembrano ridicoli. 7. Erano parecchi anni che non tornavo a Genova: quanti cambiamenti! 8. Il sindaco stesso non sa quali altre misure prendere per arginare il fenomeno della "sosta selvaggia" nelle vie del centro.

Possessivi: proprio, mia, altrui, tuo..... Numerali cardinali: quegli.....
 Dimostrativi: stesso..... Numerali ordinali: tutti, diversi, ogni, parecchi, altre.....
 Identificativi: 100..... Interrogativi: terzo.....
 Indefiniti: quante, quali..... Esclamativi: quanti.....

Punti / 32

5. COMPLETAMENTO **Completa** le seguenti frasi con gli aggettivi dimostrativi e indefiniti indicati tra parentesi, concordandoli con il nome a cui si riferiscono. (1 punto per ogni inserimento corretto)

1. (Molto) Molti..... psicologi sostengono che i ragazzi passano (troppo) troppe..... ore sui social. 2. (Quello) Quei..... tuoi amici mi piacciono. 3. (Tutto) Tutti..... (quello) quegli..... scoppi hanno spaventato il mio cane. 4. Nel film c'è (nessuno) nessun... personaggio simpatico. 5. Per (qualche) qualche... minuto di ritardo, ho dovuto portare una giustificazione. 6. (Quello) Quell'... albero è stato abbattuto perché era stato attaccato da (diverso) diversi... parassiti. 7. Non c'è (alcuno) alcun... motivo per rinunciare a (quello) quel... viaggio che abbiamo tanto desiderato. 8. (Ogni) Ogni... pomeriggio Luca va a correre al parco vicino alla scuola.

Punti / 12

6. INDIVIDUAZIONE Tra le seguenti frasi **individua** quelle che contengono un aggettivo numerale moltiplicativo. (1 punto per ogni individuazione)

1. Vorrei una porzione doppia di lasagne. 2. La lingua del XIX secolo è un po' diversa da quella che usiamo oggi. 3. Giulio mi ha spedito due copie del documento che gli avevo chiesto. 4. Ti sei iscritto alla gara di salto triplo? 5. Il tuffo del quarto concorrente è stato il più spettacolare. 6. Il prodotto ha avuto un costo quadruplo rispetto alle previsioni.

Punti / 3

ARRICCHISCI

IL TUO LESSICO

7. Nelle seguenti espressioni **sostituisci** le parole evidenziate con un aggettivo qualificativo dello stesso significato. **Scegli** tra gli aggettivi riportati al maschile singolare nell'elenco sotto. (1 punto per ogni sinonimo adeguato)

efferato • annoso • raffermo • insipido • fumoso • sismico

1. pane di alcuni giorni fa raffermo..... 2. minestra senza sale insipida..... 3. discorso vago e confuso fumoso..... 4. delitto particolarmente crudele efferato..... 5. questione che si trascina da molto tempo annosa..... 6. scossa di terremoto sismica.....

Punti / 6

LA GRAMMATICA

NEL TESTO

8. Leggi il seguente brano, **sottolinea** gli aggettivi qualificativi e **cerchia** gli aggettivi determinativi. Poi **rispondi** alle domande (20 punti per l'esercizio svolto correttamente)

A dodici anni, un'estate, scrissi una poesia triste. Avevo già scritto alcune altre poesie, ma non erano tristi. Quella poesia triste la scrissi seduta a un tavolo con un mio amico di nome Lucio. Lucio aveva la mia età, ma aveva tre mesi meno di me. Da piccola, volendo sposarlo, l'idea di essere più vecchia di lui di tre mesi mi dispiaceva moltissimo. Mi sembrava un cattivo scherzo della sorte. Il mio amore per Lucio era appassionato e autoritario. Lui con me era remissivo e indifferente. Quando era l'ora che doveva andare a casa, non piangeva. Non batteva ciglio. Pigliava e se ne andava. Tutto ciò però apparteneva al passato. A dodici anni non pensavo più di sposarlo. Non ci vedevamo più proprio tutti i giorni. Scrissi quella poesia triste pensando che il nostro amore era morto.

(adattato da N. Ginzburg, *Luna pallidassi*, in «Oggi, il racconto», B. Mondadori)

- Tra gli aggettivi qualificativi che hai sottolineato, quale ha il significato di "persona arrendevole, che obbedisce facilmente"? Remissivo.....
- Quali sono le forme speciali di comparativo e superlativo dell'aggettivo "cattivo"? Peggior e pessimo.....
- Tra gli aggettivi che hai sottolineato, indica:
 - i possessivi: mio, mia, mio, nostro.....
 - i dimostrativi: quella, quella.....
 - gli indefiniti: alcune, altre, tutto, tutti.....
 - i numerali: dodici, tre, tre, dodici.....

Punti / 20

Punteggio totale / 104

LIVELLO INTERMEDIO

1. RIFLESSIONE LINGUISTICA Leggi le seguenti espressioni e **indica** con una crocetta la risposta corretta, **riflettendo** sulla concordanza degli aggettivi qualificativi. (1 punto per ogni scelta corretta)

1. un divano e due poltrone rosse: di che colore è il divano? Rosso Non si sa
2. un divano e due poltrone rossi: di che colore è il divano? ~~Rosso~~ Non si sa
3. una sedia e una poltrona rossa: di che colore è la sedia? Rossa Non si sa
4. una sedia rossa e una poltrona: di che colore è la poltrona? Rossa Non si sa
5. una sedia e una poltrona rosse: di che colore è la sedia? ~~Rossa~~ Non si sa
6. un castello e una fortezza diroccata: il castello è diroccato? Sì No Non si sa
7. un castello e una fortezza diroccati: il castello è diroccato? ~~Sì~~ No Non si sa

Punti / 7

2. CLASSIFICAZIONE In ciascuno dei seguenti gruppi di frasi è stata evidenziata in corsivo la medesima parola. **Indica** barrando la casella opportuna se ha valore di **aggettivo qualificativo (AQ)**, **aggettivo sostantivato (AS)** oppure **avverbio (AV)**. (1 punto per ogni riconoscimento corretto)

1. **a.** Il *chiaro* di luna rendeva magico il paesaggio. **AQ AS AV** **b.** Parla *chiaro*: sei arrabbiato con me? **AQ AS AV** **c.** Il messaggio di Claudio non era *chiaro*. **AQ AS AV** **2. a.** Sono certa che il tuo *futuro* sarà ricco di avventure! **AQ AS AV** **b.** Il dottor Poletti è il *futuro* amministratore delegato dell'azienda. **AQ AS AV** **3. a.** La matematica non è il mio *forte*. **AQ AS AV** **b.** Grazie a tutto lo sport che ha fatto, Ivan è diventato molto *forte*. **AQ AS AV** **c.** Piove *forte*: aspettiamo un po' a uscire. **AQ AS AV** **4. a.** Fate *piano*! Quei bicchieri sono fragili e costosi. **AQ AS AV** **b.** Il testo tratta argomenti difficili, ma con un linguaggio semplice e *piano*. **AQ AS AV** Punti / 10

3. INDIVIDUAZIONE CLASSIFICAZIONE **Sottolinea** gli aggettivi qualificativi e **classificali** nella tabella in base alla struttura. (1 punto per ogni individuazione + 1 punto per ogni classificazione corretta)

1. Marco è proprio un pigrone: non pratica nessuno sport. **2.** A causa dell'acqua troppo calda con cui l'ho lavato, questo maglione è diventato strettino. **3.** La difesa rossonera ha lasciato passare tre goal. **4.** A causa degli scarichi industriali, l'acqua del fiume è diventata grigiastra. **5.** I rapporti franco-tedeschi sono spesso caratterizzati da una forte rivalità nei commerci. **6.** I cambiamenti climatici si stanno verificando sempre più velocemente. **7.** Nel film lavorano alcuni attori italo-americani, cioè nati negli USA da immigrati italiani.

Aggettivi primitivi	Aggettivi derivati	Aggettivi alterati	Aggettivi composti
<u>calda / forte</u>	<u>industriali / climatici / italiani</u>	<u>pigrone / strettino / grigiastra</u>	<u>rossonera / franco-tedeschi / italo-americani</u>

Punti / 22

4. COMPLETAMENTO **Completa** le seguenti frasi inserendo l'aggettivo tra parentesi al grado indicato. (1 punto per ogni inserimento corretto)

1. Il caldo mi sembra (*sopportabile / comparativo di minoranza*) meno sopportabile..... del freddo. **2.** Il Garda è il (*vasto / superlativo relativo*) più vasto... dei laghi italiani. **3.** Quando mi ha visto, Marta mi ha rivolto un (*bello / grado positivo*) bel... sorriso. **4.** Il fiume Po è (*lungo / comparativo di maggioranza*) più lungo... del Ticino. **5.** Il film di ieri sera mi ha un po' deluso: è stato (*divertente / comparativo di minoranza*) meno divertente di quanto mi aspettassi. **6.** Anche oggi siamo stati in spiaggia, ma non abbiamo fatto il bagno perché l'acqua era (*fredda / superlativo assoluto*) freddissima... **7.** Questo risotto è addirittura (*cattivo / comparativo di maggioranza*) peggiore..... della pasta scotta di ieri.

Punti / 7

5. INDIVIDUAZIONE Nella frase "Per il suo viaggio in Turchia Marco ha prestato la propria jeep a Luigi" indica **1) di chi è la jeep; 2) chi farà il viaggio in Turchia; 3) che ragionamento hai fatto per capirlo**. (3 punti per la risposta corretta e completa)

La jeep è di Marco..... Chi farà il viaggio è Luigi.....

L'ho capito perché l'aggettivo possessivo "proprio" si riferisce sempre al soggetto.....

Punti / 3

6. CORREZIONE Le seguenti frasi contengono errori nella scelta o nella forma degli aggettivi determinativi. **Individua** gli errori e **scrivi** la forma corretta a lato della frase. (1 punto per ogni errore individuato e corretto)

1. Quel anno le vacanze sono state tragiche. Quanta pioggia! Che freddo! Quell'.....
 2. Porterai i tuoi figli a vedere questo film che noi abbiamo visto la settimana scorsa? quel.....
 3. Ciascuno cittadino deve rispettare le leggi. Ciascun.....
 4. Non aspettarti nessun'altro aiuto da noi. nessun.....
 5. Come si chiamano quei animali che spaventano i nemici con il suo odore? quegli, loro.....
 6. Bisogna riconoscere i suoi sbagli, senza per questo sentirsi umiliati. propri.....
 7. Durante le vacanze leggerò almeno tré libri. tre.....

Punti / 8

7. ABBINAMENTO **Abbina** a ogni frase l'affermazione a essa riferita scrivendo nel quadratino la lettera corrispondente. (1 punto per ogni abbinamento corretto)

1. **b** Dimmi in che anno, in che mese e in che giorno sei nato. **2.** **d** Che gioia incontrarti! Da quanti anni non ci vediamo? **3.** **e** Ho detto al carrozziere che il preventivo era troppo alto. **4.** **c** Non so quali insegnanti ci accompagneranno né che museo andremo a visitare. **5.** **a** Che gusto di gelato preferisci?
a. Contiene un aggettivo interrogativo **b.** Contiene tre aggettivi interrogativi **c.** Contiene due aggettivi interrogativi **d.** Contiene un aggettivo interrogativo e un aggettivo esclamativo **e.** Non contiene né aggettivi interrogativi né aggettivi esclamativi

Punti / 5

ARRICCHISCI

IL TUO LESSICO

8. Abbina a ciascuno dei seguenti nomi un aggettivo qualificativo adatto, **scegliendo** tra quelli elencati sotto. **Attenzione: gli aggettivi sono tutti al maschile singolare, devi concordarli opportunamente.** (15 punti per l'esercizio svolto correttamente)

- assorto • accidentato • caloroso • secolare • corrucciato • subdolo • annuale • chimico • affannoso • domestico • casuale • luculliano*

1. espressione corrucciata..... **2.** respiro affannoso..... **3.** abbraccio caloroso.....
 4. abbonamento annuale..... **5.** percorso accidentato... **6.** animale domestico... **7.** formula chimica... **8.** quercia secolare... **9.** incontro casuale... **10.** ragionamento subdolo.....
 11. pranzo luculliano..... **12.** sguardo assorto.....

• Da quale nome derivano i seguenti aggettivi?

- accidentato accidente..... affannoso affanno.....
 caloroso calore..... casuale caso.....

Punti / 15

LA GRAMMATICA

NEL TESTO

9. Leggi il seguente testo, sottolinea gli aggettivi e sul quaderno fanne l'analisi grammaticale. Poi rispondi alle domande. (20 punti per l'esercizio svolto correttamente)

Dopo la morte del nonno, ci siamo trasferiti a Ponticello, in una casa a dieci metri dal mare. Di quella casa, dove ho passato molte anni della mia infanzia, ricordo il rumore continuo delle onde sulle rocce, a volte aspro, anche minaccioso; il freddo pungente dell'inverno, che era mitigato da una stufa che faceva sempre tanto fumo; le mattine perse fra le rocce a pescare quei gamberetti trasparenti e piccolissimi che si annidano nelle pozze di acqua salata. Mio padre aveva ripreso a lavorare e col primo guadagno si era comprato una barca a vela minuscola su cui uscivamo insieme in mare. Io rimanevo al timone e lui si tuffava a pescare le cernie. Tornava, come un dio marino, tutto lustro e bagnato, con dei grossi pesci appesi alla cintura.

(adattato da D. Maraini, *Bagheria*, Garzanti)

- Il brano che hai letto è ricco di passi descrittivi e per questo sono numerosi gli aggettivi qualificativi. Trascrivi qui:
 - gli aggettivi che fanno riferimento all'udito:(rumore) continuo, aspro, minaccioso.....
 - gli aggettivi che fanno riferimento alle percezioni tattili:(freddo) pungente.....
 - gli aggettivi che fanno riferimento al gusto:(acqua) salata.....

Punti / 20

Punteggio totale / 97

LIVELLO AVANZATO

1. INDIVIDUAZIONE CLASSIFICAZIONE Nelle seguenti frasi individua e sottolinea tutti gli aggettivi qualificativi, poi classifica opportunamente nella tabella gli aggettivi alterati, derivati e sostantivati. (1 punto per ogni individuazione + 1 punto per ogni classificazione corretta)

1. Il nuovo guardiano notturno svolge con grande impegno il suo lavoro, che a volte è anche pericoloso. 2. Nella baita il freddo era terribile, nonostante il fuoco vivace del camino. 3. All'orizzonte si vedevano molte nubi nerastre. 4. Ieri è stato avvistato un raro esemplare di balenottera. 5. Mio fratello, da bambino, era gracilino e sempre malaticcio, adesso sembra l'Incredibile Hulk. 6. I ricchi non sempre sono generosi. 7. I ricchi pranzi della zia sono troppo sostanziosi. 8. Perché togli il grasso dal prosciutto?

Aggettivi derivati	Aggettivi alterati	Aggettivi sostantivati
<u>notturno</u>	<u>nerastre</u>	(il) <u>freddo</u>
<u>pericoloso</u>	<u>gracilino</u>	(i) <u>ricchi</u> (frase 6)
<u>incredibile</u>	<u>malaticcio</u>	(il) <u>grasso</u>
<u>sostanziosi</u>		

Punti ... / 27

2. INDIVIDUAZIONE Per ciascuno dei seguenti aggettivi al grado superlativo assoluto scrivi il grado positivo. (1 punto per ogni aggettivo individuato correttamente)

- | | | |
|---|--|---------------------------------------|
| 1. celeberrimo <u>celebre</u> | 4. infimo <u>basso</u> | 7. sommo <u>alto</u> |
| 2. pessimo <u>cattivo</u> | 5. supremo <u>alto</u> | 8. minimo <u>piccolo</u> |
| 3. ottimo <u>buono</u> | 6. miserrimo <u>misero</u> | 9. estremo <u>esterno</u> |

Punti / 9

3. PRODUZIONE Scrivi sul quaderno una frase per ciascun gruppo di parole, seguendo le indicazioni fornite. (2 punti per ogni frase costruita correttamente secondo le indicazioni)

1. Matteo / alto / ragazzi della sua classe (superlativo relativo) 2. Ali / alto / altri ragazzi della sua classe (comparativo di maggioranza) 3. Luisa / simpatica / Ines (comparativo di maggioranza) 4. Pranzo dalla prozia Leonilde / noioso / previsto (comparativo di maggioranza) 5. Pranzo dalla prozia Leonilde / lungo / noioso (comparativo di uguaglianza) 6. Comportamento di Jacopo / cattivo (superlativo assoluto) 7. Questo regalo / gradito / tutti quelli ricevuti per il compleanno (superlativo relativo) 8. Cifra a disposizione per le vacanze / piccola (superlativo assoluto)

Punti / 16

4. INDIVIDUAZIONE CLASSIFICAZIONE Indica con una crocetta se le parole in corsivo nelle seguenti frasi sono aggettivi indefiniti (AI), aggettivi qualificativi (AQ) o avverbi (A). (1 punto per ogni classificazione corretta)

1. Sei certo di quello che stai dicendo? AI AQ A 2. Tu conosci per caso un certo Federico Ros-si? AI AQ A 3. Ho mangiato troppo gelato. AI AQ A 4. Ho mangiato troppo. AI AQ A 5. Al vostro gruppo l'insegnante di matematica ha assegnato esercizi diversi dai nostri. AI AQ A 6. Ho già fatto diversi esercizi, ma me ne mancano ancora molti. AI AQ A 7. È da molto tempo che non abbiamo più notizie di Jeanne. AI AQ A 8. Abbiamo sciato poco perché è cominciato a nevicare. AI AQ A

Punti / 8

5. COMPLETAMENTO Completa le seguenti frasi con un aggettivo del tipo indicato tra parentesi. Scegli liberamente l'aggettivo, che però dovrà essere coerente con il senso della frase ed essere opportunamente concordato con il nome cui si riferisce. (1 punto per ogni inserimento corretto)

1. (possessivo)Nostro..... padre è un (qualificativo)ottimo..... cuoco, in particolare cucina alla perfezione (indefinito)alcuni..... piatti della tradizione siciliana. 2. (indefinito)Nessun..... ragazzo è arrivato in ritardo. 3. (aggettivo esclamativo)Quante..... bugie mi hai raccontato! 4. In (dimostrativo)questo..... film ci sono (indefinito)troppe..... scene violente. Mi fermo qui, non voglio vedere anche il (numerale ordinale)secondo..... tempo. 5. Antonella e Marisol sono nate entrambe il 6 marzo: festeggiano perciò il compleanno (identificativo)lo stesso..... giorno. 6. Il nuovo modello di smartphone è stato prenotato da (indefinito)pochi..... clienti, forse a causa del costo (qualificativo)molto elevato... 7. Con (numerale cardinale)20..... euro puoi lasciare l'auto (indefinito)tutto..... il giorno nel parcheggio coperto. 8. (interrogativo)Quali..... libri porterai in vacanza? Li hai già scelti?

Punti ... / 14

- 6. PRODUZIONE** Scrivi un breve testo seguendo questa scaletta. (3 punti per l'attività svolta correttamente)
- Domanda (deve contenere almeno un aggettivo interrogativo)
 - Risposta alla domanda
 - Commento alla risposta (deve contenere almeno un aggettivo esclamativo)

Punti / 3

ARRICCHISCI

IL TUO LESSICO

- 7. Completa** le seguenti frasi con il superlativo assoluto dell'aggettivo di grado positivo indicato tra parentesi. **Non usare** la desinenza morfologica **-issimo**, ma altre forme di superlativo. (1 punto per ogni superlativo corretto)

1. il treno era (affollato) **sovraffollato**: molte persone erano in piedi nel corridoio. 2. Non essere (critico) ... **ipercritico** nei confronti dei tuoi genitori. 3. Sono (contento) **stracontento** dei regali che ho ricevuto per il mio dodicesimo compleanno. 4. Il giorno del derby lo stadio è sempre (colmo) **stracolmo** 5. Dopo la partita eravamo tutti (stanco) **stanchi morti** 6. Comprando quell'attaccante ormai a fine carriera la squadra ha fatto un (cattivo) **pessimo** affare. 7. Il cane non ha voluto mangiare ed era (calmo) ... **calmo calmo**: che sia malato? 8. Tutte le valigie sono (piene) **piene zeppe** Non possiamo più metterci neppure un fazzoletto.

Punti / 8

- 8. Abbina** opportunamente gli aggettivi seguenti, che ti forniamo in disordine, così da formare superlativi assoluti. (1 punto per ogni coppia)

stufo • sfondato • stecchito • fradicio • nuovo • bagnato • ricco • morto • marcio • vecchio • fiammante • decrepito

stufo marcio / ricco sfondato / bagnato fradicio / vecchio decrepito / nuovo fiammante / morto stecchito

Punti / 6

- 9. Abbina** a ciascun aggettivo qualificativo della colonna di sinistra l'aggettivo di significato contrario nella colonna di destra. (1 punto per ogni abbinamento corretto)

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. timido | a. generoso |
| 2. sereno | b. sincero |
| 3. ipocrita | c. avventato |
| 4. scaltro | d. sgarbato |
| 5. inflessibile | e. mite |
| 6. aggressivo | f. indulgente |
| 7. affabile | g. stolto |
| 8. tirchio | h. inquieto |
| 9. riflessivo | i. estroverso |
| 10. rozzo | l. raffinato |

1i; 2h; 3b; 4g; 5f; 6e; 7d; 8a; 9c; 10l

Punti / 10

LA GRAMMATICA

NEL TESTO

- 10. Leggi** il seguente testo, **individua** e **sottolinea** tutti gli aggettivi e sul quaderno **fanne l'analisi grammaticale**. Poi **rispondi** alle domande. (20 punti per l'esercizio svolto correttamente)

Eravamo d'inverno e quel giovedì un piovasco freddo annebbiava Procida e il golfo. Io avevo compiuto da poco quattordici anni; solo pochi giorni prima avevo saputo che da oggi, con l'arrivo del piroscifo delle tre, la mia esistenza cambiava. Nell'annunciarmi che sposava quella ignota napoletana, mio padre mi aveva detto: «Così, tu avrai una nuova madre». E io, per la prima volta da quando ero nato, avevo provato un senso di rivolta contro di lui. Nessuna donna poteva dirsi mia madre, fuorché una, che era morta. Non tentavo neppure di raffigurarmi quale aspetto e quale carattere potesse avere la nuova sposa di mio padre. Respingevo ogni curiosità. All'apparire del piroscifo mi avviai con passo pigro verso il molo. I primi passeggeri che vidi furono proprio loro, fermi sull'alto della scaletta, in attesa che si gettasse la passerella.

(adattato da E. Morante, *L'isola di Arturo*, Einaudi)

- Chi è il narratore della vicenda?
Un ragazzo di quattordici anni.
- In che modo il narratore reagisce al matrimonio del padre? Da quali parole lo capisci?
Reagisce in modo negativo (la mia esistenza cambiava, ignota napoletana, senso di rivolta, nessuna donna poteva dirsi mia madre, respingevo ogni curiosità)
- Il ragazzo si avvia al molo "con passo pigro". Che cosa rivela l'aggettivo "pigro"?
 - Che il ragazzo è stanco
 - Che il ragazzo vuole ritardare il più possibile l'incontro con il padre e la sua sposa
 - Che il ragazzo sa di avere molto tempo prima dell'arrivo del piroscifo
 - Che il ragazzo è pigro

Punti / 20

Punteggio totale / 121

AUTOVALUTAZIONE da svolgere al termine di ciascun livello

- Gli esercizi più difficili per me sono stati
- Nel complesso mi sembra di aver lavorato:
 - in modo non sufficiente
 - in modo appena sufficiente
 - bene
 - molto bene



HUBTEST

ESEMPI DI LABORATORI TESTUALI

ARTICOLO, NOME, AGGETTIVO, PRONOME

OBIETTIVI

- ▶ Verificare le conoscenze su articoli, nomi, aggettivi e pronomi a partire da un testo.
- ▶ Riflettere sull'uso di articoli, nomi, aggettivi e pronomi in un testo.
- ▶ Riconoscere la funzione comunicativa di articoli, nomi, aggettivi e pronomi in un testo.
- ▶ Utilizzare adeguatamente articoli, nomi, aggettivi e pronomi nella produzione di un testo.

Testo 1



VIDEO

VIDEO
IL TESTO
DESCRITTIVO

IL TESTO DESCRITTIVO

Il Conte Dracula

Dovevo entrare in rapporti con un nobile della Transilvania, un conte. Quando lo conobbi, mi trovai davanti a un uomo dai tratti assai salienti.

- Il volto era grifagno, assai accentuatamente tale, sporgente l'arco del naso sottile con le narici particolarmente dilatate; la fronte era alta, a cupola, e i capelli erano radi attorno alle tempie, ma altrove abbondanti. Assai folte le sopracciglia, quasi unite alla radice del naso, cespugliose tanto che i peli sembravano attorcigliarsi. La bocca, per quel tanto che mi riusciva di vederla sotto i baffi folti, era dura, con bianchi denti segnatamente aguzzi, i quali sporgevano su labbra la cui rossa pienezza rivelava una vitalità stupefacente in un uomo così attempato. Quanto al resto, orecchie pallide, assai appuntite all'estremità superiore; mento marcato e deciso, guance sode ancorché affilate. L'effetto complessivo era di uno straordinario pallore.
- 15 Finora avevo notato solo il dorso delle sue mani posate sulle ginocchia, alla luce del fuoco: sembravano piuttosto bianche e fini; ma, trovandomele adesso proprio sott'occhio, ho constatato che erano invece piuttosto grossolane - larghe, con dita tozze. Strano a dirsi, peli crescevano in mezzo al palmo. Le unghie erano lunghe e di bella forma, e assai appuntite. Come il Conte si è chinato verso di me e le sue mani mi hanno sfiorato, non ho potuto reprimere un brivido.

(adattato da B. Stoker, *Dracula*, BUR)

A. Comprendere il testo

La grammatica

1. Individua e sottolinea nel testo con colori diversi i nomi delle parti del corpo del Conte (con il loro articolo, se presente) e gli aggettivi che li accompagnano.

2. Perché l'autore usa l'espressione "il Conte", ricorrendo a un articolo determinativo, e non "un Conte", usando un articolo indeterminativo?
Perché vuole indicare un personaggio già precedentemente nominato

3. Individua e sottolinea nel testo tutti i nomi e gli aggettivi derivati e riportali qui sotto, specificandone la categoria grammaticale (nome o aggettivo). Per ciascuno indica il termine primitivo da cui deriva.

Nomi e aggettivi derivati	Categoria grammaticale	Termine primitivo
cespugliose	aggettivo	cespuglio
pienezza	nome	pieno
attempato	aggettivo	tempo
appuntite	aggettivo	punta
affilate	aggettivo	filo
grossolane	aggettivo	grosso

4. La descrizione che hai letto è oggettiva o soggettiva? Motiva la tua scelta. In quanto di tipo descrittivo, il testo è ricco di aggettivi. Rispondi a queste domande relative agli aggettivi presenti nel testo. È oggettiva perché non è filtrata dalle impressioni del narratore

- a. Di che tipo sono gli aggettivi che hai inserito nella tabella dell'esercizio precedente?

aggettivi qualificativi

- b. Nel testo sono presenti aggettivi di altro tipo. Scriveteli sotto e specificate di che tipo sono

tale, aggettivo dimostrativo

quel, aggettivo dimostrativo

sue, aggettivo possessivo

- c. Nel testo è presente un aggettivo al grado comparativo di maggioranza. Quale? superiore

- d. Di quale aggettivo di grado positivo esso è comparativo di maggioranza? alto

5. Individua e sottolinea i pronomi personali e i pronomi relativi presenti nel testo, poi rispondi alle seguenti domande.

- a. Come classifichereesti i pronomi personali che hai individuato in base alla funzione?

Pronomi personali soggetto

Pronomi personali complemento

E in base alla forma? Sono tutti di forma debole, tranne "me" (riga 17) che è di forma forte

- b. A quali nomi si riferiscono i pronomi relativi che hai individuato?

denti, labbra

6. **In piccolo gruppo** Dividetevi in piccoli gruppi (di 3/4 compagni) e garegiate tra di voi. Nel testo vi sono nomi caratterizzati da un falso cambiamento di genere, ossia nomi che al maschile significano una cosa e al femminile un'altra (sono 8). Fate a gara a chi ne trova di più. Conoscete il loro significato in entrambe le forme? In caso contrario, cercatelo sul vocabolario.

volto, arco, fronte, tempia, taglio, resto, mento, palmo

Il lessico

7. Conosci il significato preciso degli aggettivi del testo? Spiegane oralmente il significato e trova nella seconda colonna i sinonimi di ciascuno.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| a. grifagno | 1. duro e spietato |
| b. crudele | 2. rozzo, trascurato |
| c. attempato | 3. fiero e minaccioso |
| d. grossolano | 4. vecchio, anziano |
- a. 3, b. 1, c. 4, d. 2

8. Sottolinea tutti gli aggettivi al grado superlativo presenti nel testo. Fai attenzione: si tratta di un testo letterario, quindi l'autore sceglie avverbi meno "consueti" di *molto* per esprimere il superlativo! Poi, trova il contrario di ciascun aggettivo, come nell'esempio.

Esempio: (assai accentuatamente) tale → diverso
 (particolarmente) dilatate → ridotte, ristrette; (assai) folte → rade; (segnatamente) aguzzi
 → arrotondati, smussati; (assai) appuntite → spuntate

Il contenuto

9. La descrizione che il narratore fa del Conte Dracula è di tipo oggettivo, non mancano però punti in cui emergono le emozioni dell'autore. Rispondi alle domande.

- a. In che modo l'autore intende presentare il Conte Dracula?
- Come un uomo molto anziano
- Come una creatura fuori dal comune
- Come un vecchio nobiluomo
- b. Quali emozioni vuole suscitare nel lettore?
- Simpatia e solidarietà
- Rispetto e venerazione
- Stupore e timore
- c. Quali espressioni usate nel testo ti hanno consentito di rispondere? Riportale qui sotto.
- stupefacente, straordinario, strano, brivido

B. Produrre

10. **In classe** Descrivi un personaggio femminile simile al Conte, cercando di trasmettere attraverso la scelta di nomi e aggettivi le stesse impressioni del personaggio che l'autore ha voluto suscitare nel brano che hai letto. A lavoro finito, leggi la tua descrizione alla classe e fatti valutare secondo i seguenti criteri:

- essenzialità (semplicità e brevità): .../5 punti
- chiarezza: .../5 punti
- efficacia: .../5 punti
- correttezza della forma: .../5 punti
- interesse suscitato: .../5 punti

Chi di voi ha saputo rendere il Conte ancor più sorprendente e inquietante?

11. Il titolo del brano che hai letto è proprio di una descrizione oggettiva, cioè di una descrizione il cui oggetto è presentato in modo obiettivo, senza che filtrino le opinioni o le impressioni dell'autore. Prova a sostituire il titolo con uno inventato da te che sia di tipo soggettivo.

Soluzione personale



Testo 2

IL TESTO NARRATIVO



VIDEO

VIDEO
IL TESTO
NARRATIVO

Un gatto particolare

Alle otto e mezzo il signor Dursley prese la sua valigetta ventiquattrore, salì in macchina e percorse in retromarcia il vialetto del numero 4. Fu all'angolo della strada che notò le prime avvisaglie di qualcosa di strano: un gatto che leggeva una mappa. Per un attimo, il signor Dursley non si rese conto di quel che aveva visto; poi girò di scatto la testa e guardò di nuovo. In effetti c'era un gatto soriano all'angolo di Privet Drive, ma di mappe nemmeno l'ombra. Ma che diavolo aveva per la testa? La luce doveva avergli giocato qualche brutto tiro. Si stropicciò gli occhi e fissò il gatto, che gli ricambiò l'occhiata. Mentre l'auto girava l'angolo e percorreva un tratto di strada, il signor Dursley tenne d'occhio il gatto nello specchietto retrovisore. In quel momento il felino stava leggendo il cartello stradale che indicava Privet Drive. No, lo stava guardando; i gatti non sanno leggere le mappe e neanche i cartelli stradali. Il signor Dursley si riscosse da quei pensieri e allontanò il gatto dalla mente. Mentre si dirigeva in città, non pensò ad altro che al grosso ordine di trapani che sperava di ricevere quel giorno. Quando lasciò l'ufficio alle cinque in punto, si affrettò a raggiungere la macchina e partì alla volta di casa. Non appena ebbe imboccato il vialetto del numero 4 di Privet Drive, la prima cosa che scorse fu il gatto soriano. 20 che aveva visto la mattina. Era assolutamente certo che fosse lo stesso. «Sciò!» gli gridò il signor Dursley. Il gatto non si mosse. Si limitò a fissarlo con sguardo severo. Il signor Dursley si chiese se normalmente i gatti si comportassero così. Cercando di riprendersi, entrò in casa.

(ridotto e adattato da J.K. Rowling, *Harry Potter e la Pietra Filosofale*, Salani)

A. Comprendere il testo

■ La grammatica

1. Individua e sottolinea nel testo tutti gli aggettivi determinativi, accompagnati dal nome a cui si riferiscono, poi classificali riportandoli correttamente nella seguente tabella.

Possessivi	Dimostrativi	Indefiniti	Numerali	Interrogativi/ esclamativi
<u>sua valigetta</u>	<u>quel momento</u>	<u>qualche tiro</u>	<u>numero 4</u>	<u>che diavolo</u>
	<u>quei pensieri</u>		<u>prime avvisaglie</u>	
	<u>quel giorno</u>		<u>prima cosa</u>	

2. Individua ed evidenzia nel testo con colori diversi i pronomi personali, dimostrativi, relativi e indefiniti.
3. Oltre ai diversi *che* con funzione di pronomi relativi, nel testo ci sono anche tre casi di *che* con altre funzioni grammaticali. Quali? Individuali nel testo e, per ciascuno, indica la rispettiva funzione.

Riga	Funzione grammaticale
7	<u>aggettivo interrogativo</u>
15	<u>congiunzione</u>
20	<u>congiunzione</u>

■ Il lessico

4. Completa le seguenti affermazioni e rispondi alle domande.
- a. Nel brano sono presenti due aggettivi composti, cioè aggettivi che nascono dall'unione di due parole autonome.
Quali sono? ventiquattrore, retrovisore
- b. Nel brano sono presenti tre nomi alterati, cioè nomi che sono formati con l'aggiunta di un suffisso alterativo.
Quali sono? valigetta, vialetto, specchietto
Si tratta di alterati:
 diminutivi accrescitivi
 vezzeggiativi dispregiativi
- c. "Retromarcia" (riga 2) è un nome primitivo alterato composto derivato
Perché? Perché è formato da due parole autonome: retro e marcia
5. Secondo te, alle righe 7-8, perché l'autrice usa l'espressione "che diavolo aveva per la testa" anziché "che cosa aveva per la testa"?
- Per suggerire che ciò che il signor Dursley ha visto è frutto dell'intervento di forze soprannaturali
- Per creare un'atmosfera di terrore
- Per enfatizzare la confusione e lo stupore del signor Dursley
- Per sottolineare il fatto che il signor Dursley impreca facilmente

6. "Avere per la testa" è uno dei tanti modi di dire che contengono il termine "testa". Che cosa significa?

Avere in mente

Ti proponiamo altri modi di dire con la parola "testa". Trova un'espressione adatta a sostituire ciascuno.

- Andare a testa alta mostrare sicurezza di sé
- Montarsi la testa credere di possedere capacità superiori a quelle che si hanno
- Tenere testa a qualcuno resistere a qualcuno
- Averne fin sopra la testa non poterne più
- Non sapere dove sbattere la testa non sapere a chi rivolgersi
- Fare la testa come un pallone annoiare qualcuno parlando in continuazione
- Fasciarsi la testa preoccuparsi per qualcosa che ancora non è successo

7. Spiega il significato delle le seguenti affermazioni, che riguardano nomi presenti nel testo.

- Rispetto a "gatto" (riga 4), "felino" è iperonimo. "Felino" ha un significato più ampio rispetto a "gatto"
- "Testa" (riga 6) è un nome con falso cambiamento di genere. Testo ha un altro significato
- Nell'espressione "di mappe nemmeno l'ombra" (riga 7), "ombra" ha significato figurato. L'espressione significa che non c'è nessuna mappa

■ Il contenuto

8. Alle righe 3-4 l'autrice usa l'espressione "qualcosa di strano". Avrebbe potuto dire "una stranezza", ma non avrebbe ottenuto lo stesso effetto. Perché?

Perché il pronome indefinito "qualcosa" indica una cosa in modo indeterminato

9. Individua e sottolinea nel testo tutti gli aggettivi qualificativi, poi rispondi. Attenzione: alcuni aggettivi compaiono più volte.

- a. Nella frase "La luce doveva avergli giocato qualche brutto tiro" l'aggettivo brutto ha valore descrittivo distintivo.

Perché? Perché il fuoco della frase è il "tiro" che la luce ha giocato al signor Dursley

Tale aggettivo è usato in modo soggettivo oggettivo.

Perché? Perché esprime il punto di vista del signor Dursley

- b. Nella frase "c'era un gatto soriano all'angolo di Privet Drive" l'aggettivo soriano ha valore descrittivo distintivo.

Perché? Perché identifica con precisione il gatto, mettendo in evidenza che è un soriano e non un gatto qualsiasi

Tale aggettivo è usato in modo soggettivo oggettivo.

Perché? Perché indica in modo obiettivo il tipo di gatto.

B. Produrre

- 10.** Prova a rielaborare il testo delle righe 20-22, costituito da più frasi, trasformandolo in un unico periodo. Modifica il testo solo dove necessario e aiutati ricorrendo agli opportuni pronomi relativi.

“Era assolutamente certo che fosse lo stesso. «Sciò!» gli gridò il signor Dursley. Il gatto non si mosse. Si limitò a fissarlo con sguardo severo.”

Il signor Dursley, che era assolutamente certo che fosse lo stesso, gridò «Sciò!» al gatto, che non si mosse, ma/e si limitò a fissarlo con sguardo severo.

.....

.....

- 11. In coppia e in classe** Dividetevi in coppie. Riscrivete il brano dal punto di vista del gatto, cercando di comunicare al lettore lo stupore dell'animale dinanzi al comportamento del signor Dursley. Dovete inserire nel testo almeno:

- due nomi alterati;
- due aggettivi qualificativi al grado superlativo relativo;
- un aggettivo esclamativo e uno interrogativo.

A lavoro finito, leggete la vostra narrazione alla classe e fatevi valutare secondo i seguenti criteri.

- Completezza del racconto: .../5 punti
- Chiarezza del racconto nel suo insieme: .../5 punti
- Interesse suscitato nel lettore: .../5 punti
- Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi): .../5 punti
- Vivacità e freschezza della scrittura: .../5 punti

Quale narrazione è risultata più efficace? Perché, secondo voi?

AUTOVALUTAZIONE

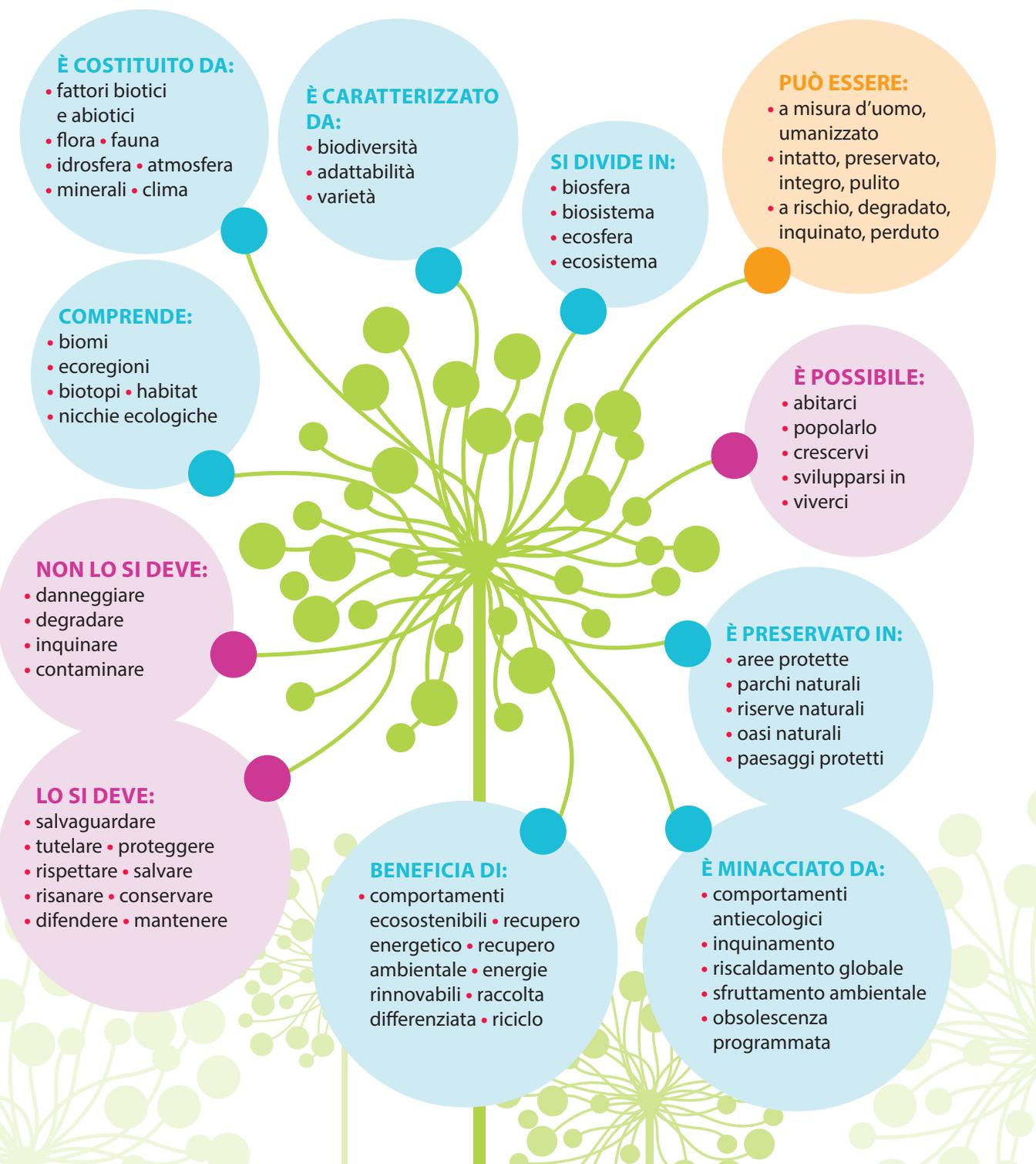
- Hai trovato le attività proposte, nel complesso facili difficili.
- In quale/i attività hai incontrato maggiori difficoltà?
- Quale/i attività hai svolto invece con maggiore sicurezza?
- Quale attività ti è sembrata più utile per capire meglio l'argomento?
- Pensi che la padronanza degli argomenti di questa esercitazione ti abbia aiutato a rafforzare le tue conoscenze su articolo, nome, aggettivo e pronome?
 Sì No Perché?
- Hai trovato utile confrontarti con i tuoi compagni di classe?
 Sì No Perché?

DOSSIER DI LESSICO

Mappe di parole

I "fiori" che trovi in queste pagine sono **mappe di parole**, visualizzazioni che ti consentono di esplorare, in un solo colpo d'occhio, le tante parole collegate a cinque grandi temi di **educazione civica**: ambiente, legalità, cittadinanza digitale, diritti umani, istituzioni.

L'AMBIENTE



Costruisci una sicura competenza lessicale

1. Completa le frasi utilizzando i seguenti termini tratti dalla mappa della pagina precedente.

ecosistema • aree protette • sviluppo sostenibile • inquinamento • recupero energetico • parchi naturali • energie rinnovabili • tutelare • riciclo • riscaldamento globale • salvaguardare • biodiversità • raccolta differenziata • ecosostenibili • clima

- Lo **sviluppo sostenibile** è una strategia di sviluppo socio-economico fondata su comportamenti **ecosostenibili**, che permette sia di soddisfare i bisogni della popolazione sia di **salvaguardare** l'ambiente.
- L'impiego di combustibili fossili produce **inquinamento** e incrementa l'effetto serra, responsabile del **riscaldamento globale** e dei cambiamenti del **clima**: per questo occorre investire in **energie rinnovabili** a basso impatto ambientale.
- La **biodiversità** è fondamentale per la vita sul nostro pianeta, in quanto garantisce l'equilibrio tra le differenti specie viventi del nostro **ecosistema** nel tempo.
- La **raccolta differenziata** facilita il **riciclo** dei rifiuti e rende possibile il **recupero energetico**, cioè la produzione energetica mediante combustione di rifiuti non riciclabili.
- Le autorità hanno il dovere di **tutelare** l'ambiente con la creazione di **aree protette**, come i **parchi naturali**.

2. I prefissoidi *eco-* e *bio-* e il suffissoide *-sfera* concorrono a formare alcune delle parole che trovi nella mappa della pagina precedente. Indica etimologia e significato di questi elementi, poi individua due esempi di parole composte per ciascuno di essi. Puoi aiutarti con il dizionario.

	Etimologia	Significato	Esempi di parole composte
eco-	dal greco <i>oikos</i> , «casa»	«ambiente dove si vive»	economia, ecomafia
bio-	dal greco <i>bios</i> , «vita»	«vita», «essere vivente», «che vive» e simili	biologia, bioparco
-sfera	dal greco <i>sphaira</i> , «palla da gioco, sfera»	zona, settore sferico, oggetto sferico	litosfera, batisfera

3. La parola "ambiente" compare in alcune espressioni di uso comune. Spiega con parole tue il significato delle seguenti.

- ambiente operativo: **insieme dei programmi che regolano il funzionamento del computer**
- temperatura ambiente: **temperatura non modificata artificialmente**
- cambiare ambiente: **non frequentare più luoghi o compagnie abituali**

QUADERNO OPERATIVO



L'articolo

L'**articolo** è una **parola che si mette davanti al nome**. Stabilisce se la persona, animale o cosa indicati dal nome devono essere intesi in senso preciso (l'ultimo) o generico (**una** festa, **dei** ragazzi).



Dei ragazzi della II B ci hanno invitato a **una** festa per **l'**ultimo dell'anno.

GLI ARTICOLI



● ARTICOLI DETERMINATIVI: il, lo, la, l', i, gli, le

L'**articolo determinativo** indica una persona o una cosa **precisa**.

1 **Scrivi** l'articolo determinativo corretto davanti ai nomi.

-**gli**..... scoiattoli •**il**..... compasso •**l'**..... armadio •**l'**..... ancora
**le**..... valigie •**lo**..... zaino •**gli**..... orsi •**i**..... gatti •**la**..... lampada •
**le**..... biciclette

2 **Ricopia** gli articoli determinativi individuati nell'esercizio precedente nelle colonne corrette della tabella.

Articolo determinativo maschile singolare	Articolo determinativo maschile plurale	Articolo determinativo femminile singolare	Articolo determinativo femminile plurale
il, l', lo	gli, gli, i	l', la	le, le

● ARTICOLI INDETERMINATIVI: un, uno, una, un'

L'**articolo indeterminativo** indica una persona o una cosa **imprecisata**.

3 **Sottolinea** gli articoli indeterminativi.

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| 1. <u>un</u> alunno | 5. <u>uno</u> scherzo | 9. lo yogurt |
| 2. lo zio | 6. <u>un</u> sentiero | 10. <u>una</u> città |
| 3. <u>una</u> matita | 7. l'elica | 11. <u>un'</u> idea |
| 4. <u>un</u> giardino | 8. <u>un'</u> astronave | 12. l'equatore |

4 **Ricopia** gli articoli indeterminativi individuati nell'esercizio precedente nelle colonne corrette della tabella.

Articolo indeterminativo maschile singolare	Articolo indeterminativo femminile singolare
un, un, uno, un	una, un', una, un'

● ARTICOLI INDETERMINATIVI: un, un'

L'articolo indeterminativo "**un**" **NON** ha mai l'**apostrofo** quando è seguito da un nome maschile. "**Un**" con l'apostrofo precede **SEMPRE** nomi femminili.

5 Le seguenti espressioni contengono nomi sia maschili sia femminili.

Leggi ciascuna espressione, **scrivi M** se il nome è maschile, **F** se il nome è femminile. Poi **scrivi** l'apostrofo tra gli articoli indeterminativi e i nomi femminili.

- | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. un'automobile F | 4. un incubo M | 7. un'edicola F |
| 2. un astuccio M | 5. un'ala F | 8. un'avventura F |
| 3. un edificio M | 6. un uragano M | 9. un elicottero M |

Il pronome

CHE COS'È IL PRONOME

RIPASSO • VOL. A PP. 270 E SS.

Il **pronome** è quella **parte variabile** del discorso che **sta al posto di un nome** non espresso per indicare una persona (animale o cosa) o che **sostituisce il nome per evitarne la ripetizione**.

RICORDA! I pronomi **sostituiscono un nome**, gli aggettivi accompagnano un nome. I pronomi sostituiscono, oltre al nome, anche un **aggettivo**, un **verbo** o una **frase**.

1. Nelle seguenti frasi **individua** e **sottolinea** i pronomi (sono 14).

1. Luca ha una giacca simile alla tua. 2. Questa bicicletta non è nuova come quella! 3. Domani io non verrò a scuola; ti chiederò i compiti. 4. Non mi accontento di qualcosa: voglio tutto. 5. Nessuno si muova: questa è una rapina! 6. Chi sta entrando? 7. Quando vieni a trovarmi? Non lo so. 8. Silvio pensa di essere felice, ma non lo è.

2. **Riscrivi** le seguenti frasi sostituendo la ripetizione, evidenziata in corsivo, con un pronome.

- Credevo di aver ragione, ma mi sono sbagliato *a credere di avere ragione*. **a crederlo**.....
- Carla ha regalato un orologio a sua sorella: *l'orologio si è rotto subito*. **che si è rotto subito**.....
- Sulla mia scrivania ci sono un cellulare e un computer, *sulla tua scrivania?* **sulla tua**.....
- Ornella mi ha prestato la sua bicicletta, ma io *non ho usato la sua bicicletta*. **non l'ho usata**.....
- Ti presento sua nonna, *vuoi salutare sua nonna?* **vuoi salutarla**.....

I PRONOMI PERSONALI

RIPASSO • VOL. A PP. 273 E SS.

Esistono **due tipi** di pronomi personali:

- SOGGETTO:** *io, tu, egli (lui/esso), ella (lei/essa), noi, voi, loro (essi/esse)*. → **Voi siete nuovamente in ritardo**.
- COMPLEMENTO:**
 - forma forte:** *me, te, lui/lei/sé, noi, voi, loro/essi/esse/sé*. → **Lucia ha portato con sé il suo cane**.
 - forma debole:** *mi, ti, lo/gli/la/le/ne/si, ci, vi, li/le/ne/si*. → **Sonia ci ha contattato ieri**.

3. **Scrivi** davanti a ciascuna delle seguenti forme verbali il pronome personale soggetto corretto.

- | | | |
|--|---|--|
| 1. essi giocano. | 6. noi guardiamo. | 11. io penso. |
| 2. tu aspetti. | 7. ella/lei/essa è partita. | 12. loro/essi/esse riposano. |
| 3. egli/lui/esso, ella/lei/essa dorme. | 8. tu correvi. | 13. tu nuotavi. |
| 4. voi scrivete. | 9. loro/esse sono andate. | 14. voi telefonate. |
| 5. io leggerò. | 10. voi viaggiate. | 15. noi chiediamo. |

4. **Completa** le seguenti frasi con i pronomi personali soggetto corretti, scegliendoli tra quelli proposti nel riquadro.

lui • lei • tu • noi • io • voi • loro • tu • io

1. Conosci i miei cugini?**Lei**..... si chiama Greta,**lui**..... si chiama Matteo. 2.**Noi**..... non crediamo che sia tutta colpa vostra. 3. Se avessi letto anche**tu**..... questo libro, sapresti di che cosa stiamo parlando. 4. Ieri sera non ho incontrato Rachele e Giovanni: quando sono arrivata,**loro**..... erano appena andati via. 5. Mentre**tu**..... finisci di fare i letti,**io**..... preparerò la colazione. 6. Se fossi venuto anch'**io**..... al concerto, mi sarei divertito molto. 7. Volete anche**voi**..... il gelato come dessert?

5. **Completa** le seguenti frasi con il pronome personale soggetto corretto.

1. Non siamo stati**noi**..... a rovesciare l'acqua. 2. Perché**voi**..... non avete fatto i compiti? 3. Ieri ero**io**..... che ti salutavo al semaforo. 4. È uscito un nuovo film di fantascienza:**tu**..... l'hai già visto? 5. Non eravamo insieme:**io**..... ero a casa,**loro/essi/esse**..... erano al parco. 6.**Loro/Essi**..... sono i miei cugini:**lei**..... si chiama Laura,**lui**..... si chiama Paolo.

6. **Indica** con una crocetta la persona e il numero del pronome personale soggetto sottolineato in ciascuna delle seguenti frasi.

	1ª persona	2ª persona	3ª persona	Singolare	Plurale
1. Chi va a prendere il pane? Vai <u>tu</u> ?		X		X	
2. Hai visto quella nave? L'ho costruita <u>io</u> .	X			X	
3. Sparecchiano <u>loro</u> la tavola?			X		X
4. Prepariamo <u>noi</u> i panini per la gita.	X				X
5. Vendete <u>voi</u> le lucine di Natale?		X			X
6. Viene anche <u>lui</u> a mangiare la pizza?			X	X	

7. **Scrivi** a chi o a che cosa si riferiscono i pronomi personali in corsivo nel seguente testo.

Cara Samanta, anche quest'anno il saggio di recitazione è andato molto bene. *Io* e Marcello abbiamo avuto due parti da protagonisti: è stato impegnativo e molto emozionante! *Lui* è decisamente più bravo di me, e ha ricevuto moltissimi complimenti. E *tu*, invece? Com'è andato il tuo saggio di danza? Spero di sentirti presto. Irene

- *Io* si riferisce a**Irene**.....
- *Lui* si riferisce a**Marcello**.....
- *Tu* si riferisce a**Samanta**.....

RICORDA!

- La **forma forte** del pronome personale si usa quando il pronome ha la funzione di:
 - **complemento indiretto** introdotto da preposizione;
 - **complemento oggetto con particolare rilievo** nella frase.
 - *Dopoché sei uscita con **lui**, hai conosciuto **me**.*
- La **forma debole** si usa quando il pronome ha la funzione di:
 - **complemento di termine** senza preposizione;
 - **complemento oggetto senza un particolare rilievo** nella frase.
 - *Per favore, **mi** diresti il tuo nome?*
 - *Olga **mi** ha visto al parco.*

Il verbo

VERBI PER SCRIVERE

1. **Osserva** le seguenti immagini e **inventa** una breve storia in cui dovrai utilizzare il verbo in tutti i suoi tempi (passato, presente e futuro). Poi **sottolinea** tutti i verbi che hai utilizzato. Puoi seguire l'attacco proposto sotto.



leri sera mi ha chiamato Giacomo per invitarmi ad andare oggi a giocare a pallone con lui e i suoi amici...

LA GRAMMATICA NEL TESTO

2. Nel seguente testo **individua** e **sottolinea** tutti i verbi, poi **svolgi** le attività proposte.

Ho quattordici anni quando entro in collegio. Non è un collegio per ragazze ricche: siamo ospitate e nutrite gratuitamente dallo stato. Abbiamo da mangiare e abbiamo un tetto, ma il cibo è talmente cattivo e insufficiente che siamo sempre affamate. D'inverno in tutto il collegio c'è un freddo terribile. In classe teniamo il cappotto e dormiamo con le calze. Un giorno le mie scarpe si rompono. Devo restare a letto fino a che il calzolaio non le ha aggiustate, perché la mamma non ha potuto comprarmi un paio di scarpe di scorta. Mi domando come potrò pagare il calzolaio. Alla mamma non voglio chiedere niente: è troppo povera. Per guadagnare qualche soldo mi viene l'idea di organizzare uno spettacolo e scrivo delle scenette che recito con due o tre amiche. È un successo eccezionale. Intaschiamo un bel po' di soldi. Per convincerci a fare altri spettacoli, alcune ragazze cominciano a regalarci una parte del cibo ricevuto da casa.

(adattato da A. Kristof, *L'analfabeta*, Edizioni Casagrande)

POTENZIAMENTO

1. Perché il testo è scritto al tempo presente?

- A I fatti vengono raccontati mentre si stanno svolgendo.
 B Chi scrive vuole dare immediatezza e vivacità alla narrazione: il lettore deve avere l'impressione che i fatti si svolgano sotto i suoi occhi.

2. Nel testo il verbo essere ha più volte la funzione di copula del predicato nominale, ma è usato anche con altre funzioni. **Individua** e **trascrivi** di seguito:

- a. la costruzione in cui serve da ausiliare: siamo ospitate e nutrite
 b. quella in cui è un verbo autonomo: c'è (un freddo terribile)

3. Nel testo è presente una costruzione passiva. **Trascrivila**, poi **trasformala** in una costruzione attiva. siamo ospitate e nutrite gratuitamente dallo stato → lo stato ci ospita e ci nutre gratuitamente

4. **Individua** nel testo e **trascrivi** di seguito le costruzioni con un verbo servile e **indica** in parentesi il verbo servile utilizzato. devo restare (dovere); ha potuto comprarmi (potere); potrò pagare (potere); voglio chiedere (volere)

5. **Individua** nel testo e **trascrivi** di seguito la costruzione con un verbo fraseologico. cominciano a regalarci

6. Tra le seguenti **scegli** la costruzione che potrebbe sostituire il participio passato *ricevuto* nella frase del testo *cominciano a regalarci una parte del cibo ricevuto da casa* (riga 10).

- A che ricevono B che avrebbero ricevuto C avendolo ricevuto D per averlo ricevuto

7. **Riscrivi** sul quaderno il testo del brano raccontando la storia ai tempi del passato.

3. In ciascuno dei seguenti gruppi di verbi è presente un intruso, cioè una voce verbale che si differenzia dalle altre per qualche ragione. **Individua** e **sottolinea** gli intrusi e **spiega** perché non si accordano con gli altri elementi del gruppo.

1. fui informato / ho detto / sarò tornato / hai chiesto: l'intruso è l'unica voce verbale alla seconda persona.....
 2. venivano acquistati / siete stati raggiunti / ebbero assalito / saresti apprezzato: l'intruso è l'unica voce verbale di forma attiva.....
 3. si è pentito / lavatevi / vi siete pettinati / si vestirebbe: l'intruso è l'unica voce verbale non riflessiva.....
 4. parlato / avendo riso / rischiando / penserebbero: l'intruso è l'unica voce verbale di modo finito.....
 5. pettinati / fermatevi / ridono / andatevene: l'intruso è l'unica voce verbale di modo diverso dall'imperativo.....
 6. dormì / ebbe udito / partirebbero / mangiarono: l'intruso è l'unica voce verbale che non appartiene alla 3ª coniugazione.....
 7. parlai / ritiene / generò / ascoltarono: l'intruso è l'unica voce verbale che non appartiene al passato remoto.....

SCHEDARIO INTERATTIVO

Un servizio personalizzato in digitale,
disponibile anche nelle nuove
Guide con accesso tramite QRcode

Test preliminare

Mettiti alla prova con il **test interattivo** sulle **preconoscenze**



CHE COSA SAI SUI PRONOMI?

- Nella frase “Io non voglio più studiare con te! Sei troppo distratto!” il pronome *io* indica la persona che parla. V F
- Nella frase “Io non voglio più studiare con te! Sei troppo distratto!” il pronome *te* indica la persona a cui chi parla si rivolge. V F
- Nella frase “La professoressa ha corretto il tuo tema.” c’è un pronome. V F

SAI USARE I PRONOMI?



◆ **Completa la frase seguente con il pronome grammaticalmente corretto tra quelli proposti.**

- “Che cosa stai facendo? Se così confuso che non sembri neanche ...”

TU LEI TE ME

◆ **Completa la frase seguente con il pronome grammaticalmente corretto tra quelli proposti.**

- “Se tu preferisci la pizza, mangio ... la focaccia.”

ME IO TU LUI

◆ **Completa la frase seguente con il pronome grammaticalmente corretto tra quelli proposti.**

- “Mi pare che Isa sappia solo l’inglese; se tu vuoi parlare con ... , devi studiarlo.”

ELLA LEI ESSA ME

Che cos'è il pronome

LA MAPPA

Studia con la mappa

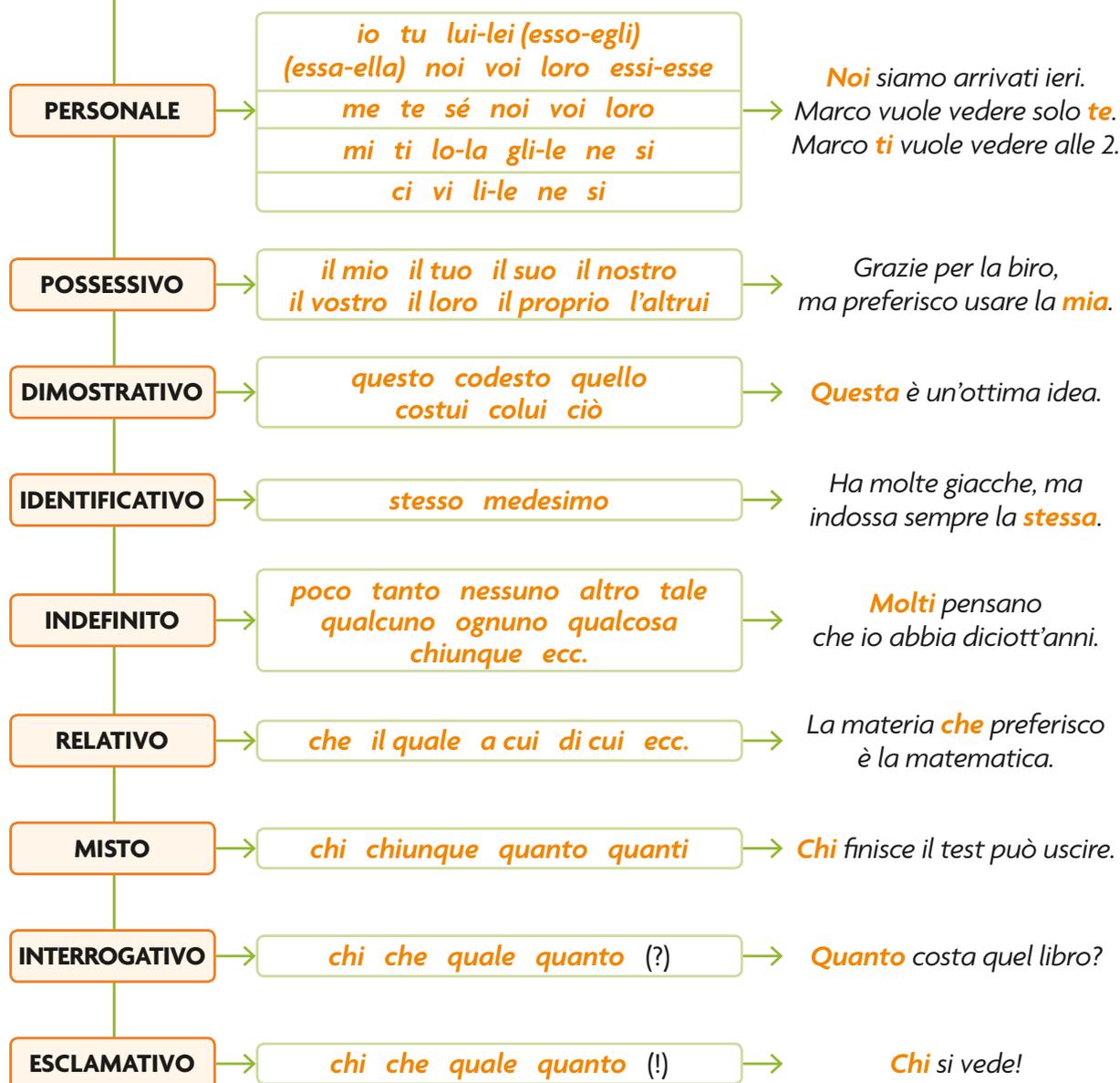


IL PRONOME

è

la parte variabile del discorso che si usa in sostituzione di un nome per evitarne la ripetizione o per designare una persona, animale o cosa con nome non espresso

Può essere



FLIPPED CLASSROOM

1. I pronomi personali

Lavora in modalità **flipped classroom** con la **videolezione**



DA SOLO

Guarda la **videolezione** relativa ai pronomi personali (minuti 00:00:35 – 00:02:53), quindi, sul manuale, cerca ed evidenzia la definizione di pronome personale. Infine riporta sul quaderno la tabella della classificazione di questi pronomi.

CON LA CLASSE

Usate i pronomi personali in un'attività di produzione: a turno, ciascuno inventa una frase che contenga almeno due pronomi personali. Attenzione: la frase dovrà fare riferimento al vostro gruppo classe.

Attività per livelli

Esercitati
con HUB Test



LIVELLO BASE • I pronomi personali

1 A chi o a che cosa si riferiscono i pronomi personali in corsivo nel seguente testo?

Caro diario, anche oggi a scuola è andato tutto bene. *Io* e Paolo l'abbiamo scampata: niente interrogazione di matematica. *Lui* però è stato interrogato in scienze... prima o poi doveva capitare. E *tu*? Certo, questi problemi non li hai! Corro in cortile: i miei compagni mi aspettano. A domani.

- *Io* si riferisce a
- *Lui* si riferisce a
- *Tu* si riferisce a

2 Nelle seguenti frasi individua e sottolinea i nomi sostituiti dai pronomi personali in corsivo.

1. Andrea è stato interrogato dal professore che *gli* ha posto domande piuttosto complesse.
2. Alessandro ha partecipato a un concorso di fotografia e *lo* ha vinto.
3. Ho rivisto Sara e Paolo dopo molto tempo e ho parlato con *loro* per più di un'ora.
4. Conosci Gianluca? Esco con *lui* da un paio di mesi.
5. Che belle le sere d'estate trascorse sul lungomare! *Le* ricorderò per tutto l'inverno.
6. Sei a casa del nonno? Salutalo da parte mia.
7. Hai visto i miei occhiali? Pensavo di aver*li* lasciati in cucina...
8. Dammi una caramella: io non *ne* ho più.

3 Completa le seguenti frasi inserendo i pronomi personali soggetto dell'elenco.

lui • lei • tu • noi • io • voi • loro • tu • io

1. Mentre finisci i compiti, leggerò un libro.
2. ho la borraccia ancora piena. Vuoi un po' della mia acqua?
3. Ci siete anche alla festa di compleanno di Laura?
4. Se fossi venuto anche al concerto, ti saresti divertito molto.
5. Ti presento i miei amici: si chiama Greta, si chiama Matteo.
6. Non ho potuto vedere Sabrina e Dario: quando sono arrivato, erano già partiti.
7. non crediamo più alle vostre parole.

4 Riscrivi le seguenti frasi sostituendo i pronomi personali di forma forte con i pronomi personali di forma debole.

1. Maria ascolta me.
2. L'arbitro ha ammonito lui.
3. Luca ha prestato a noi un CD.
4. Chiara ha inviato a voi un'e-mail.
5. Federico ama te.
6. Ciò non interessa a lei.
7. Il preside ha convocato loro.
8. Il vigile ha aiutato me.

Test interattivo

I PRONOMI PERSONALI

Controlla i tuoi apprendimenti
con il test interattivo



- 1** Nella frase “Ho chiesto a Luigi di restituirti il libro che gli hai prestato, ma lui dice di averlo perso” qual è il pronome personale soggetto?

 - b. ti
 - c. gli
 - d. lui
 - e. lo

- 2** In quale delle seguenti frasi il pronome personale “lei” non ha funzione di complemento?

 - a. Eva è una ragazza molto altruista: lei, al contrario di me, aiuta chiunque si trovi in difficoltà.
 - b. Manuela è una mia compagna di scuola e con lei mi trovo bene.
 - c. Melissa è sicura di sé: a lei non interessa il parere degli altri.
 - d. Alessia è una mia cara amica: mi posso sempre fidare di lei.

- 3** In quali delle seguenti frasi il pronome riflessivo plurale sé è usato in maniera scorretta e va sostituito con loro?

 - a. Quei ragazzi scatenati non sono pericolosi solo per sé.
 - b. I miei genitori mi porteranno con sé a Parigi.
 - c. Che noia, parlano sempre di sé.
 - d. I bambini giocano volentieri fra sé.

- 4** Quale delle seguenti frasi contiene un pronome riflessivo?

 - a. Hai visto il nonno? Non lo sento da un po’.
 - b. Andrea si allena tutti i giorni in vista della finale di campionato.
 - c. Le ho ripetuto la domanda più volte e alla fine mi ha risposto.
 - d. Lo spettacolo di ieri sera ci è piaciuto molto.

AUTOVALUTAZIONE

Considera il risultato del tuo test e rispondi.

Rispetto all'argomento *I pronomi personali*:

- penso di averlo pienamente compreso → ottimo! passa alla Lezione seguente
- penso di doverlo ripassare → individua ciò che non hai capito e ripassa con la mappa
- penso di doverlo ristudiare → riprendi il percorso da principio